

समर्पित

पूज्य पितामह स्व० रायबहादुर

पं० श्रीरामजी भार्गव

नन (हार्डिकोट), कोटा-राज्य

भूमिका

लगभग अर्द्ध-शताब्दी पूर्व मैंने टॉड का 'राजस्थान' पढ़ा जिसने मेरी इन पूर्व मान्यताओं को सत्य प्रमाणित कर दिया कि वास्तव में राजपूतों ने भारतीय इतिहास में सक्रिय सहयोग प्रदान किया है। तत्पश्चात् १९०५ में मुझे एक मुकद्दमे के सिलसिले में शेखावाटी भ्रमण का अवसर मिला। भ्रमण ऊंट के द्वारा किया गया था क्योंकि उस समय राजस्थान में याता-यात के साधन उपलब्ध नहीं थे। इसके अतिरिक्त वचपन से ही मेरा व्यक्तिगत रूप से राजस्थान के प्रति अगाध प्रेम बना रहा है। अगाध प्रेम का कारण यह था कि मेरा विवाह जोधपुर के एक सभ्रान्त कुल में हुआ था। अतः जब मेरा डॉ० बी० एस० भार्गव से परिचय हुआ तो मैंने उन्हें राजस्थान का इतिहास लिखने का सुझाव दिया। मेरे सुझाव पर डॉ० भार्गव ने प्रस्तुत पुस्तक लिखी।

इस पुस्तक में प्राप्य विश्वसनीय और उपलब्ध सामग्री का प्रयोग करके डॉ० भार्गव ने कर्नल टॉड की पुस्तक में वर्णित भ्रांतियों को दूर करने का जो प्रयास किया है वह सर्वथा सराहनीय है। साथ ही इस पुस्तक को पढ़ने से मध्यकालीन राजस्थान का इतिहास एका-एक जाना जा सकता है। राजनतिक इतिहास के अतिरिक्त लेखक ने अपनी पुस्तक में 'किलों का इतिहास' तथा 'राजस्थान की सभ्यता और संस्कृति पर इस्लाम का प्रभाव' पृथक अध्यायों में लिखा है। कदाचित् यह वर्णन सर्वप्रथम किया गया है। नवयुवक लेखक का यह प्रयास सराहनीय है। पुस्तक को अधिक विश्वसनीय बनाने के लिए जो विश्वसनीय चित्र दिये गये हैं उन्होंने ग्रन्थ के मूल्य को अवश्य बढ़ा दिया है लेकिन उनसे ऐतिहासिक महत्व द्विगुणित हो गया है। इस ग्रन्थ को लिखकर डॉ० भार्गव ने एक कमी को अवश्य पूरा किया है लेकिन इसके लिए डॉ० भार्गव के अतिरिक्त राजस्थान सरकार भी धन्यवाद की पात्र है जिसने उत्साही लेखक को अध्ययन-अवकाश प्रदान करके पुस्तक लिखने का अवसर प्रदान किया।

मुझे पूर्ण विश्वास है कि यह ग्रन्थ अवश्य लोकप्रिय होगा।

—कैलासनाथ काटजू

प्रस्तावना

प्रस्तुत पुस्तक 'राजस्थान का इतिहास' उन लोगों के लिए लिखी गई है जिन्हें कभी राजस्थान का इतिहास पढ़ने का अवसर नहीं मिला अथवा जो जेम्स टॉड, ओझाजी, कविराजा श्यामलदास आदि विख्यात लेखकों की बहु-भूत्य एवं अलभ्य कृतियों से अपरिचित रहे हैं ।

वास्तव में, इस पुस्तक का अधिकांश भाग मैंने अपनी सुयोग्य शिष्या कुमारी सुन्दरी शर्मा के लिये लिखा था जिन्होंने इस वर्ष इतिहास में एम० ए० (फाइनल) की परीक्षा दी है । चूँकि प्रारम्भ से ही इस पुस्तक लिखने का उद्देश्य परीक्षार्थियों की आवश्यकता-पूर्ति रहा है अतः मारवाड़ और आमेर राज्यों के इतिहास के कुछ अंशों को छोड़कर, जहाँ मैंने अपने अनुसंधान को संक्षेप में लिखने का प्रयत्न किया है, शेष सामग्री प्रकाशित ग्रन्थों से स्वतंत्रतापूर्वक ली है अतः मैं उन कृतियों के लेखकों—कर्नल जेम्स टॉड, डा० ओझा, कविराजा श्यामलदास, डा० मथुरालालजी शर्मा, डा० दशरथ शर्मा तथा महाराजकुमार डा० रघुवीरसिंहजी सीतामऊ के प्रति आभार प्रदर्शित करना अपना परम कर्तव्य समझता हूँ ।

पुस्तक की तैयारी में प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से मुझे कुछ अपने मित्रों एवं सहयोगियों से भी सहायता मिली है । भरतपुर-निवासी श्री उपेन्द्रनाथ शर्मा पिछले कुछ वर्षों से मेरे निर्देशन में भरतपुर के जाटों के उत्कर्ष एवं विकास का हिन्दी भाषा में इतिहास लिख रहे हैं । प्रस्तुत पुस्तक में 'मुगल-जाट संघर्ष' नाम से परिशिष्ट श्री उपेन्द्र के भावी ग्रन्थ का ही सारांश है । बयाना के किले पर श्री के० सी० शर्मा एडवोकेट, भरतपुर ने कुछ सामग्री आज से लगभग २० वर्ष पहले प्रकाशित की थी जब वे महारानी श्री जया कालेज, भरतपुर में इतिहास के अध्यापक होने के नाते स्वर्गीय डा० अत्तेकर के साथ बयाना की खुदाई में भाग लेने गये थे । मैंने बयाना के किले का बहुत कुछ वर्णन श्री शर्मा की सामग्री से ही लिया है । इसी प्रकार 'राजस्थानी चित्रकला' की उत्पत्ति एवं विकास के सम्बन्ध में बहुत कुछ सामग्री श्रीयुक्त कुंवर संग्रामसिंहजी (नवलगढ़) के लेखों से प्राप्त हुई है । आधुनिक राजस्थान में कुंवर संग्रामसिंहजी के मुकाबले में शायद ही कोई व्यक्ति 'चित्रकला' के सम्बन्ध में अधिक ज्ञान रखता होगा ।

पुस्तक के ऐतिहासिक महत्व को बढ़ाने वाले ये चित्र हैं जिन्हें उसाही प्रकाशक ने सहर्ष ग्रन्थ में द्वापा है। लगभग सभी चित्र विरचनीय एवं निकट समकालीन हैं। विशेष रूप से जो चित्र कुँवर सप्रामसिंहजी के सपह में प्राप्त हुए हैं वे सर्वाधिक महत्वपूर्ण हैं। जोधपुर के किले के चित्र भी कम महत्वपूर्ण नहीं हैं। जोधाबाई और अमेर नरेश महाराजा प्रानसिंह के चित्र बाद में बने हुए हो सकते हैं, लेकिन इसका यह तात्पर्य नहीं है कि वे वास्तविकता से परे हैं। इन अप्राप्य चित्रों के फोटोग्राफ प्राप्त करने में मुझे एक मेरे प्रकाशक महोदय को काफी परेशानियों का सामना करना पड़ा है। इसी प्रकार झुडामन जाट का चित्र प्राप्त करने में श्री उपेन्द्रनाथ शर्मा को बहुत कठिनाई हुई है। स्पष्ट है पुस्तक का मूल्य बढ़ गया है लेकिन साथ ही पुस्तक का ऐतिहासिक मूल्य भी कम नहीं बढ़ा है।

यह पुस्तक राजस्थान सरकार के शिक्षा सचालक श्री बी० बी० जॉन की कृपा के प्रभाव में कभी नहीं लिखी जा सकती थी। उनकी असीम अनुकम्पा के कारण ही मुझे अध्ययन अवकाश मिला सका। अतः वे ग्रन्थवाद के सर्वाधिक पात्र हैं। पुस्तक को मिलने में वास्तविक सहयोग कुमारी लक्ष्मी भागवत, श्री हरीराजूर शुक्ला तथा मेरी धर्म पत्नि श्रीमती शशि भागवत से प्राप्त हुआ है।

कुँवर केसरीसिंहजी, सदस्य विधान सभा, मेरे सपुत्राता श्री ईश्वरस्वरूप भागवत, श्री गोबुलप्रकाश शर्मा, श्री देवप्रकाश प्रोवर तथा राजस्थान विधानसभा के इतिहास-विभाग के प्रोफेसर डॉ० सतीशचन्द्रजी से भी मुझे प्रत्यक्ष रूप से प्रेरणा एवं सहायता मिली है अतः यह सब महानुभाव ग्रन्थवाद के पात्र हैं।

अन्त में, मैं पुस्तक के नूतनिका-लेखक श्रीपुत्र डा० कंसातनाथ काटजू का धाभारी हूँ जिन्होंने तत्परतापूर्वक मेरा उत्साहवर्धन किया है। राजनैतिक जीवन में राज्यपात एवं मुख्य मन्त्री के महत्वपूर्ण पदों पर रहकर भी डा० काटजू ने इतिहास-प्रेम को नहीं त्यागा, यह आश्चर्यप्रद है। यद्यपि राजस्थान से उनका प्रत्यक्ष रूप से कभी सीधा सम्पर्क नहीं रहा लेकिन फिर भी इस राज्य के गौरवपूर्ण इतिहास में उनकी बलों से सधि रहो है। इस सधि का धाभास हमें उनके अपने शब्दों में अधिक स्पष्ट रूप से परिलक्षित होता है। अतः यथोक्त विद्वान के प्रति धाभार प्रदर्शित करना मेरे लिये अनिवार्य है।

अनुक्रमिका

1. राजस्थान की भौगोलिक स्थिति का उसके इतिहास पर प्रभाव	1
राजस्थान का नामकरण	1
सातवीं शताब्दी के पूर्व राजस्थान का इतिहास	1
राजस्थान में राजपूतों का आगमन	2
भौगोलिक स्थिति	3
राजस्थान की प्रमुख नदियाँ	3
भील और तालाव	4
राजस्थान के खनिज व जंगल	4
शेरशाह मारवाड़ के पीछे हिन्दुस्तान की बादशाहत खो देता !	6
मारवाड़ के मालदार सेठों की बड़ी-बड़ी हवेलियाँ	6
भौगोलिक स्थिति का राजस्थान के इतिहास पर प्रभाव	7
Bibliography	7
2. राजपूतों की उत्पत्ति	8
मुसलमानों के आक्रमण से पूर्व राजपूत शब्द का प्रयोग प्रचलित नहीं था	8
राजपूत शब्द संस्कृत के राजपुत्र शब्द से निकला है	8
राजपूत विदेशियों की सन्तान नहीं हैं	9
चन्द वरदायी ने राजपूतों की उत्पत्ति अग्नि कुण्ड से बतलाई है	9
राजपूतों की उत्पत्ति दैविक	10
अग्निकुण्ड से उत्पत्ति के सिद्धान्त की जाँच	10
Bibliography	12
3. राजस्थान का इतिहास जानने के साधन	13
राजस्थान के इतिहास के लिए सामग्री एकत्रित करना कठिन कार्य है	13
प्राचीन शिलालेखों के आधार पर राज्य का इतिहास लिखा गया है	14
सिक्कों से इतिहास ज्ञात होता है	14
ऐतिहासिक महाकाव्य भी इतिहास के साधन है	15
पृथ्वीराज रासो की ऐतिहासिकता	16
फारसी की तवारीखें	17
सल्तनत काल में लिखी गई तवारीखें	18
मुगल-काल में लिखे हुए ग्रंथ	18
अकबर महान् के शासन काल में लिखे गये फारसी भाषा के ग्रंथ	19
फरमान, निशान मन्शूर और हस्तुल हुक्म भी इतिहास के साधन थे	20

राजस्थानी भाषा में लिखी रूपांतो, ऐतिहासिक बातों तथा वंश- वलिपों के आधार पर इतिहास लिखा गया है	21
नैणसी की रूपांत	21
नया नैणसी वास्तव में राजपूताने का अग्रदुल फजल था ?	22
मुंडीमार ठिकाने की रूपांत	23
कविराजा की रूपांत	23
जोधपुर राज्य की रूपांत	24
दयालदास की रूपांत	24
जैन ग्रंथ	24
संस्कृत भाषा के ग्रंथ	24
शिलालेख, दानपत्र तथा सिक्के	25
धार्मिक साधन	26
Bibliography	28
4 राजस्थान का तराइन के द्वितीय युद्ध तक का प्राचीन इतिहास	29
चौहान राज्य का इतिहास	29
सपालदश के शासक विग्रहराज ने महमूद गजनी की सेनाओं का मुकाबला किया था	30
भजयराज ने भजमेर राज्य की नींव डाली	31
भर्नौराजा 1113 A. D. to 1169 A. D.	31
भर्नौराजा ने तोमरो से दिल्ली छोड़कर सपालदश के चौहानों को भारतीय शक्ति बना दिया। इसका शासन-काल सपालदश के इतिहास का स्वर्ण युग था	32
पृथ्वीराज चौहान (1166-1193 A. D.)	33
पृथ्वीराज की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ	34
पृथ्वीराज की विजय	34
सयोगिता की कहानी काल्पनिक नहीं है	34
पृथ्वीराज पर आक्रमण करने का कारण	35
तराइन का प्रथम व द्वितीय युद्ध	37
गीरी ने बेशबर पृथ्वीराज पर हमला बोल दिया	37
तराइन युद्ध के परिणाम	38
पृथ्वीराज का मृत्युकाल	39
पृथ्वीराज चौहान के उत्तराधिकारी	40
वीर नारायण प्रतिभाशाली शासक हुआ है	40
इतिहास जानने के साधन	41
हम्मीर की विजय	41
हम्मीर का दिल्ली सल्तनत के साथ सम्बन्ध	42
हम्मीर ने खालाजी से रणचम्मीर के दुर्ग पर अधिकार किया	42
माडोल के चौहान	43
जालौर के चौहान	43
तिरोही के देवड़ा चौहान	43

चौहाना का प्रशामन	43
चौहान शासक धर्म-परायण थे	45
चौहान विद्वानों के आश्रयदाता थे	45
Bibliography	46
5. राजपूतों की पराजय के कारण	47
Bibliography	52
6. राजस्थान में सामन्त प्रथा	53
कर्नल टॉड भ्रम से यूरोप के सामन्तवाद और राजस्थान की	
सामन्त प्रथा में सादृश्य समझ बैठे	53
सामन्त प्रथा की उत्पत्ति	54
राजस्थान के सामन्तों का सिस्टम	54
राजा और सामन्त के सम्बन्ध	55
सामन्तों के प्रकार	56
Bibliography	57
7. मेवाड़ का प्राचीन इतिहास 1530 ई० तक	58
मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति का यहां के इतिहास पर प्रभाव	58
बापा रावल	60
महेन्द्र	62
काल भोज	62
खुमारा प्रथम	62
मन्तट	63
भर्तृमर्द II	63
अल्लट	64
प्राचीन मेवाड़ का प्रशासन	64
शक्ति कुमार	64
अम्बा प्रसाद	65
वेरीसिंह	65
जैत्रसिंह	66
तेजसिंह	66
समरसिंह	67
रतनसिंह	67
पद्मिनी की कहानी की ऐतिहासिकता	68
अलाउद्दीन का चित्तौड़ का नाम खिजंरावाद रखना और उसका	
प्रबन्ध अपने पुत्र सिद्धांतों को सौंपना	72
महाराणा हम्मीर	72
महाराणा क्षेत्रसिंह	73
लाखा	73
महाराणा भोक्ल	74
महाराणा कुम्भा	74
महाराणा कुम्भा का साहित्यिक व कलात्मक पराक्रम	77

कुम्भा के उत्तराधिकारी (उदय, राघव व सागा)	78
सागा का मानवा, गुजरात व दिल्ली के मुन्तानों के साथ संपर्क	80
सागा और इराहीम लोदी	81
बाबर का राणा सागा के साथ सम्बन्ध	82
सानवा का युद्ध	85
सानवा के युद्ध में राजपूतों की पराजय के कारण	86
सानवा के युद्ध का परिणाम	87
सागा के अन्तिम दिन	87
राणा का परिवार	88
महाराणा सागा के निर्बल उत्तराधिकारी	89
Bibliography	92
8 मारवाड़ का इतिहास 1562 ई० तक	93
मारवाड़ का प्राचीन इतिहास	93
मारवाड़ की भौगोलिक स्थिति व उसका प्रभाव	93
सीहा व भोज के जयचन्द्र का वंशज	95
आस्थान	95
धूड्ड	96
बूडा	96
राव रामलाल	97
राव जाधा	97
जोधपुर का शिलान्यास	98
जाधा के निर्बल उत्तराधिकारी सातल और सूबा	98
सूबा के उत्तराधिकारी सागा के राज्याभिषेक के समय मारवाड़	99
राव सागा	99
राव मालदेव	101
हुमायूँ और मालदेव	102
शेरशाह और मालदेव	104
शेरशाह की मृत्यु के बाद मालदेव का पुनः मारवाड़ पर अधिकार	107
Bibliography	108
Appendix I	
मलाउहीन सिलजी की राजस्थान विजय	108
Bibliography	113
9 आमेर का प्राचीन इतिहास	114
आमेर की भौगोलिक स्थिति का उसके इतिहास पर प्रभाव	114
आमेर के कच्छवाहा राजा बालियर के कच्छवाहा के वंशज	115
पञ्जून	116
कच्छवाहों के चौहानों के साथ सम्बन्ध	117
आमेर का शिलान्यास	117
आमेर के मेवाड़ के साथ सम्बन्ध	117

	पृथ्वीराज के पुत्रों का चारह कोठरियां स्थापित करना	118
	Bibliography	119
10.	चौहानों का हाड़ावती में उत्कर्ष एवं विकास 1707 तक	120
	हाड़ीती में चौहानों का उत्कर्ष व विकास	120
	हृदयनारायण	121
	माधोसिंह कोटा का प्रथम "राजा"	122
	कोटा राज्य की स्थापना	122
	माधोसिंह की एक मनमवदार के रूप में मुगल साम्राज्य के लिए सेवाएं	122
	माधोसिंह का प्रशासन	124
	राजा मुकुन्दसिंह	124
	राजा जगतसिंह	126
	राजा किशोरसिंह	127
	मुगलो का राजनैतिक प्रभुत्व	127
	राव रामसिंह	128
	Bibliography	129
11	बीकानेर राज्य का उत्थान एवं विकास 1699 ई० तक	130
	भौगोलिक स्थिति का इतिहास पर प्रभाव	130
	राठौड़ से पहले	131
	बीका	132
	लूणकरण	133
	जैतसी	133
	कल्याणमल	133
	महाराजा रायसिंह	134
	महाराजा दलपतसिंह	136
	महाराजा सूरसिंह	136
	महाराजा कर्णसिंह	137
	महाराजा अनूपसिंह	138
	Bibliography	139
12	मारवाड़ का इतिहास 1562 से 1707 तक ...	140
	मुगलो का मारवाड में प्रवेश	140
	राव चन्द्रसेन	141
	मोटा राजा उदयसिंह	142
	सवाई राजा सूरसिंह उर्फ सूरजसिंह राठौड़	144
	राजा गजसिंह	145
	महाराजा जसवंतसिंह I	147
	जसवंतसिंह की मुगल साम्राज्य के लिए सेवाएं	152
	जसवंतसिंह का चरित्र और मूल्यांकन	152
	जसवंतसिंह की मृत्यु के पश्चात् उत्पन्न राजकुमारों को मुगल बादशाह ने जोधपुर का राज्य नहीं दिया	153

महाराणा वर्यासिंह	253
महाराणा जगतसिंह	254
महाराणा राजसिंह I	257
महाराणा जयसिंह	262
महाराणा अमरसिंह II	265
Bibliography	265
III - राजस्थान के किले	266
बयाता का किला	269
वरुणसिंहपुर का दुर्ग	273
चित्तौड़ का किला	276
कुम्भलगढ़ का किला	278
जालौर का किला	279
सिवावा का किला	280
जोधपुर का किला	282
महोर	283
मेड़ता का किला	284
भागीर का किला	284
बीकानेर का किला	286
अमेर का किला	286
16 मुसलमानों का राजस्थान की सभ्यता और संस्कृति पर प्रभाव	289
राजनैतिक प्रभाव	289
1562 से पहले दिल्ली व हिंदी भी मुल्तान का राजस्थान पर स्थाई रूप में अधिकार न होना	289
1562 में अकबर का राजस्थान के साथ सम्पर्क	291
17 अठारहवीं शताब्दी में राजस्थान	303
सवाई जयसिंह	306
Appendix I राजपूतों की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्तों का आलोचनात्मक विश्लेषण	309
Appendix II अकबर की राजपूत नीति	315
Appendix III राजस्थानी विश्वकला का उत्कर्ष एवं विकास	319
Appendix III मध्यकालीन राजस्थान की प्रमुख सड़कें	326
Appendix V अमेर के बन्धुवाहा राजाओं की वंशावली	327
Errata	329

राजस्थान की भौगोलिक स्थिति का उसके इतिहास पर प्रभाव

(Geographical Features of Rajasthan and their Bearing on its History)

भारतीय गणतन्त्र का पश्चिमी भाग स्वतन्त्रता से पूर्व राजपूताना एवं 1950 के बाद राजस्थान के नाम से पुकारा जाता है। अंग्रेजी शासनकाल में इसे राजपूताना

राजस्थान को इस नाम से
1829 में टॉड ने पुकारा था

इसलिए कहकर पुकारा जाता था क्योंकि इस प्रान्त में अधिकतर राजपूत राजा शासन करते थे। विभिन्न देशी राज्यों के विलीन-करण के बाद यह भू-भाग राजस्थान के नाम से पुकारा जाता है। इस भू-भाग के लिए

राजस्थान शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम कर्नल जेम्स टॉड¹ ने 1829 में किया था जब उन्होंने अपनी सुप्रसिद्ध पुस्तक 'एनाल्स एंड ऐंटीक्वीज ऑफ राजस्थान (Annals and Antiquities of Rajasthan)' लिखी।

भूगर्भवेत्ताओं² का ख्याल है कि रामायणकाल से पहले यह प्रदेश समुद्री जल से ढका हुआ था लेकिन महाभारतकाल में इस प्रदेश का उत्तरी भाग, जो अब नागौर और बीकानेर के नाम से प्रसिद्ध है, जंगल देश कहलाता था और पूर्वी भाग जिसे इस समय हम अलवर, भरतपुर कहकर पुकारते हैं, मरुस्थ देश कहलाता था।³

इस प्रदेश पर तृतीय मौर्य सम्राट् प्रियदर्शी अशोक का भी अधिकार रहा था। तत्पश्चात् जब यूनानी और शक जाति के लोगों का भारत पर प्रभाव बढ़ा तो यह प्रदेश भी विदेशियों के अधिकार में चला गया।

सातवीं शताब्दी के पूर्व
राजस्थान का इतिहास

चौथी शताब्दी के अन्तिम भाग से छठी शताब्दी के अन्त तक गुप्त सम्राटों का इस प्रदेश के कई भागों पर अधिकार रहा। सातवीं शताब्दी में

जब हर्षवर्धन भारत पर राज्य कर रहा था उस समय चीनी यात्री ह्वज्ज्यांग भारत

1. देखिये जेम्स टॉड कृत 'एनाल्स एंड ऐंटीक्वीज ऑफ राजस्थान,' भाग 1 पृष्ठ 1 (1829 का संस्करण)। इससे पहले यह प्रदेश कभी भी इस नाम से अथवा किसी ऐसे ही एक नाम से प्रसिद्ध नहीं रहा है।

2. चूंकि राजस्थान में सीप, शंख, कौड़ी इत्यादि सामुद्रिक पदार्थ पाये जाते हैं, अतः भूगर्भवेत्ता यह मानते हैं कि यह प्रदेश समुद्र जल से ढका हुआ था।

3. देखिये महाभारत (नव पर्व) अध्याय 23, श्लोक 5 तथा नागरी प्रचारिणी पत्रिका।

अपनी स्वतन्त्रता के लिए राठीहों ने मुगल साम्राज्य के विरुद्ध युद्ध सहा	154
दिल्ली से अलीतमिह की मुरखिन मारवाड पहुँचाना	154
अलीतमिह को मारवाड में ठिप्पा कर रखना	155
घोरगजेब की मारवाड नीति	155
घोरगजेब के पुत्र घबबर का अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह करना	157
घोरगजेब की चालाकी के कारण विद्रोह का असफल होना	157
मारवाड में बोमी स्वतन्त्रता के लिए स्थान स्थान पर उग्रद्वेष होना	158
शुजात शा के प्रयत्नों से मारवाड और मुगलों के बीच शान्ति स्थापित होना	159
शुजातशा की मृत्यु के पश्चात् पुनः युद्ध छिड़ना	159
घोरगजेब की नीति का परिणाम	160
घोरगजेब की मृत्यु के बाद अलीतमिह का जोधपुर पर अधिकार होना	160
अलीतमिह, सवाई जयसिंह और महाराजा घबबरसिंह का संयोग	160
अलीतमिह की मुगल साम्राज्य में स्थिति	161
अलीतमिह "बादशाह निर्माता" था	162
हुर्गादाम राठीह	162
Bibliography	163
13 अमीर का इतिहास 1548 से 1700 ई० तक	164
राजा भारमल	164
राजा भगवतदास	168
महाराजा भानसिंह	172
भानसिंह की उड़ीसा विजय	175
सलीम के विद्रोह के प्रति भारसिंह का दृष्टिकोण	178
घबबर की राजपूत राज्यों के प्रति नीति	179
अमीर का राजा (भारसिंह)	180
मिर्जासाला जयसिंह	181
जयसिंह का सूरस के विद्रोह-दमन में भाग	181
जयसिंह की अफगानिस्तान तथा मध्य एशिया में सवाण मेवात का फौजदार	183
उत्तराधिकार के युद्ध में मिर्जा राजा जयसिंह का भाग	184
जयसिंह और शिवाजी	186
शिवाजी के द्वारा अहमदनगर	186
शिवाजी की बादशाह घोरगजेब के साथ मेंट	187
जयसिंह के अन्तिम दिन तथा मृत्यु	189
महाराजा रामसिंह	191
महाराजा विजयसिंह	195
सवाई जयसिंह	196
जाट मुगल संधि (1638-1722)	199

चयाना के जाटों राजपूत	198
पूर्वी सीमाओं पर जाट परिवारों का उत्कर्ष एवं विकास	199
सम्राट शाहजहाँ के शासनकाल में जाटों का उपद्रव	200
शाहजाह औरंगजेब की आर्थिक नीति का प्रभाव	201
गोकुला जाट का दमन 1669 ई०	202
राजा राम जाट का मुगलों के साथ संघर्ष (1680-88)	204
मालमगौर की अनुपस्थिति में अकबरशाह की राजनैतिक स्थिति	205
सुरानी सुन्दर अमरसिंह की मृत्यु तथा महावत शां पर आक्रमण	207
शाहजाह बेदारबस्त के प्रयास और राजपूत मनसबदारों की महासभा	208
श्रीराम अमरसिंह गुप्त और राजा राम की मृत्यु	209
जोरार जाट द्वारा संघर्ष (1688-905 ई०)	210
महाराजा बिनर्नामह की नियुक्ति	211
सोमन महावन की गढ़ियों पर अधिकार	211
सिनसिनी का घेरा	212
यमुना पारी जाट गढ़ियों पर अधिकार	214
अवार तथा सोमर गढ़ियों पर अधिकार	216
गढ़ावली, सीस, रामनीग गढ़ियों का पतन	217
जाट मित्रों की पराजय	217
खानुआ, फतहपुर, धौलपुर, बाड़ी, जगनेर के विद्रोह	218
जायरा अभियान	219
जाट-सरदार चूरामन	220
सिनसिनी पर आक्रमण	222
मुगल जाट सहयोग काल	224
सम्राट फर्रुखसिंह और चूरामन के सम्बन्ध	226
धून गढ़ी का घेरा	228
चूरामन और सैयदों की मित्रता	229
सम्राट मुहम्मदशाह द्वारा जाटों का विरोध	230
चूरामन की मृत्यु	231
सहादत शां के विफल प्रयास	231
बदनसिंह विरोधी छावनी में	233
धून गरी की विजय	234
भरतपुर राज्य की स्थापना	235
14. मेवाड़ का इतिहास 1540 से 1707 तक	237
महाराणा उदयसिंह	237
महाराणा प्रताप	240
अकबर और प्रताप के बीच विरोध के कारण	242
हल्दीघाटी का युद्ध	243
प्रताप की पराजय के कारण	244
राणा प्रताप की मृत्यु एवं उनका मूल्यांकन	248
महाराणा अमरसिंह I	249

महाराणा जगमिह	253
महाराणा जगनमिह	255
महाराणा राजमिह I	257
महाराणा जयमिह	262
महाराणा अमरमिह II	265
Bibliography	265
15 राजस्थान के जिले	266
अजमेर का जिला	269
राजसमूह का जिला	273
चित्तौड़ का जिला	276
कुम्भलगढ़ का जिला	278
जानौर का जिला	279
मिर्जापुर का जिला	280
जोधपुर का जिला	282
भरतपुर	283
मेड़ना का जिला	284
नागौर का जिला	284
बीकानेर का जिला	286
धामेर का जिला	286
16 मुसलमानों का राजस्थान की सभ्यता और संस्कृति पर प्रभाव	289
राजनैतिक प्रभाव	289
1562 से पहले दिल्ली का जिले की मुल्तान का राजस्थान पर स्थाई रूप में अधिकार न होना	289
1562 में अकबर का राजस्थान के साथ सम्पर्क	291
17 अठारहवीं शताब्दी में राजस्थान	303
सवाई जयसिंह	306
Appendix I राजपूतों की उत्पत्ति व विभिन्न सिद्धान्तों का आलोचनात्मक विश्लेषण	309
Appendix II अकबर की राजपूत नीति	315
Appendix III राजस्थानी विप्लवों का उद्भव एवं विकास	319
Appendix III मध्यकालीन राजस्थान की प्रमुख सड़कें	326
Appendix V धामेर के वज्रवाहा राजाओं की वंशावली	327
Errata	329

राजस्थान की भौगोलिक स्थिति का उसके इतिहास पर प्रभाव

(Geographical Features of Rajasthan and their Bearing on its History)

भारतीय गणतन्त्र का पश्चिमी भाग स्वतन्त्रता से पूर्व राजपूताना एवं 1950 के बाद राजस्थान के नाम से पुकारा जाता है। अंग्रेजी शासनकाल में इसे राजपूताना

राजस्थान को इस नाम से
1829 में टॉड ने पुकारा था

इसलिए कहकर पुकारा जाता था क्योंकि इस प्रान्त में अधिकतर राजपूत राजा शासन करते थे। विभिन्न देशी राज्यों के विलिनीकरण के बाद यह भू-भाग राजस्थान के नाम से पुकारा जाता है। इस भू-भाग के लिए राजस्थान शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम कर्नल जेम्स टॉड¹ ने 1829 में किया था जब उन्होंने अपनी सुप्रसिद्ध पुस्तक 'एनाल्स एंड ऐंटीक्वीज ऑफ राजस्थान (Annals and Antiquities of Rajasthan)' लिखी।

भूगर्भवेत्ताओं² का ख्याल है कि रामायणकाल से पहले यह प्रदेश समुद्री जल से ढका हुआ था लेकिन महाभारतकाल में इस प्रदेश का उत्तरी भाग, जो अब नागौर और बीकानेर के नाम से प्रसिद्ध है, जंगल देश कहलाता था और पूर्वी भाग जिसे इस समय हम अजमेर, भरतपुर कहकर पुकारते हैं, मत्स्य देश कहलाता था।³

इस प्रदेश पर तृतीय मौर्य सम्राट् प्रियदर्शी अशोक का भी अधिकार रहा था। तत्पश्चात् जब यूनानी और शक जाति के लोगों का भारत पर प्रभाव बढ़ा तो यह

सातवीं शताब्दी के पूर्व
राजस्थान का इतिहास

प्रदेश भी विदेशियों के अधिकार में चला गया। चौथी शताब्दी के अन्तिम भाग से छठी शताब्दी के अन्त तक गुप्त सम्राटों का इस प्रदेश के कई भागों पर अधिकार रहा। सातवीं शताब्दी में जब हर्षवर्धन भारत पर राज्य कर रहा था उस समय चीनी यात्री ध्वजच्यांग भारत

1. देखिये जेम्स टॉड कृत 'एनाल्स एंड ऐंटीक्वीज ऑफ राजस्थान,' भाग 1 पृष्ठ 1 (1829 का संस्करण)। इससे पहले यह प्रदेश कभी भी इस नाम से अथवा किसी ऐसे ही एक नाम से प्रसिद्ध नहीं रहा है।

2. चूंकि राजस्थान में सीप, शंख, कौड़ी इत्यादि सामुद्रिक पदार्थ पाये जाते हैं, अतः भूगर्भवेत्ता यह मानते हैं कि यह प्रदेश समुद्र जल से ढका हुआ था।

3. देखिये महाभारत (नव पर्व) अध्याय 23, श्लोक 5 तथा नागरी प्रचारिणी पत्रिका।

की यात्रा करने आया। ज्वाग घ्याग के यात्रा दर्शन सी धू की की पढ़ने से पता चलता है कि उस समय राजस्थान चार भागों में बंटा हुआ था। आधुनिक जोधपुर, बीकानेर और शेखावाटी का कुछ भाग गुजर प्रदेश कहलाता था। जयपुर, झलवर और टोंक का कुछ भाग वैराट के नाम से प्रसिद्ध था। आधुनिक भरतपुर, धौलपुर व करोली का इलाका मथुरा कहलाता था और दक्षिणी भाग बागड़ के नाम से प्रसिद्ध था।

आठवीं शताब्दी के प्रथम अर्ध में मुसलमानों का पहला आक्रमण भारत पर हुआ। आठवीं शताब्दी से ग्यारहवीं शताब्दी के बीच राजपूत जाति के कई वंश¹

राजस्थान में राजपूतों का
भागमन

इस प्रदेश में आकर बस गये और उन वंशों ने अपने स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिए। यह राजवंश अपने आपको वैदिककालीन क्षत्रियों की सत्तान मानते थे और प्रत्येक राजवंश अपना

उदय सूर्य अथवा चक्र से मानता था। उस समय से लेकर 1950 तक राजस्थान का अधिकांश भाग मुख्य रूप से सात राजवंशों² के अधिकार में रहा है, यद्यपि समय-समय इन राज्यों की सीमाओं में हेर फेर होता रहा है और मुगल काल में 1570 के बाद 1707 ई० तक कई बार इस प्रदेश पर मुगल बादशाहों का सीधा अधिकार भी रहा है।

किन्तु प्रश्न यह उत्पन्न होता है कि यह राजपूत वंश कहाँ से आकर राजस्थान में बसे और इन्होंने अपने निवास स्थान के लिये राजस्थान की ही क्यों चुना? प्रथम प्रश्न का उत्तर तो महास्थान परवर्ती पृष्ठों में दिया जायेगा क्योंकि प्रत्येक राजवंश के मूल निवास स्थान के सम्बन्ध में आज तक विद्वान एकमत नहीं हैं। लेकिन दूसरे प्रश्न का उत्तर वर्तमान राजस्थान की भौगोलिक चर्चा करने से स्पष्ट हो जायगा।

वर्तमान राजस्थान का आकार एक पतंग के समान है। यह २३° अक्षांश ३' कला से 30° अक्षांश 12' कला उत्तर अक्षांश और 69° अक्षांश 30' कला से 78° अक्षांश

1 गहलोत, पट्टहार, चौहान, भाटी, परमार, सोलंकी, नाग, मोघिया (जोहिया), तेंवर, दधिया, ठोठिया, गौड़, यादव, बछवाहा और राठौड़।

2 उदयपुर, डूंगरपुर, बासवाहा, प्रतापगढ़, शाहपुरा, में गहलोत वंश के शासक थे।

जोधपुर, बीकानेर व जिनसगढ़ में राठौर थे।

जयपुर और झलवर में बछवाहा वंश के शासक थे।

बूंदी, कोटा, सिरौही चौहानों के अधिकार में थे।

करोली और जैसलमेर क्रमशः यादवों व भाटियों के अधिकार में थे।

हालावाड हालाओं के अधिकार में था और दाता पवारों के।

भौगोलिक स्थिति

17 कला पूर्व देशांतर के बीच फैला हुआ है। इनके उत्तर और उत्तर पूर्व में पंजाब, उत्तर-पश्चिम में पाकिस्तान का नावलपुर राज्य, पूर्व में उत्तर प्रदेश और मध्यप्रदेश का खालियर जिला तथा दक्षिण में मध्यप्रदेश तथा गुजरात हैं, पश्चिम में पाकिस्तान का सिंध प्रान्त है।

अरावली पर्वतमालाएँ

समस्त भूभाग अरावली पर्वतमाला के कारण दो भागों में बटा हुआ है। पश्चिमी भाग समतल है जिनमें $3/5$ भूभाग आ जाता है। लेकिन इस प्रदेश में आवादी दूर दूर है, और पानी की कमी के कारण उपजाऊ भूमि की कम है। पूर्व का प्रदेश सजल और उपजाऊ है यद्यपि इसमें $2/5$ भूभाग ही आता है। अरावली पहाड़ की लम्बाई 300 मील और ऊँचाई दो हजार फीट है। इसकी सबसे ऊँची चोटी आबू है जिसकी ऊँचाई समुद्र की सतह से 5650 फीट है। जयपुर और अलवर के राज्य इसी पर्वतमाला में बसे हुए हैं। इसी पर्वतमाला की एक शाखा भरतपुर की तरफ गई है। इसके दक्षिण में करौली की पहाड़ियाँ हैं। दक्षिण-पश्चिम में नीची पर्वत की कतारें हैं जो मांडलगढ़ (उदयपुर-मेवाड़) से शुरू होकर बूंदी में होती हुई इन्द्रगढ़ (कोटा) तक गई है। इन्हें बूंदी की पहाड़ियाँ कहते हैं। इनके अलावा मुकंदरा की पहाड़ियाँ कोटा के दक्षिण-पश्चिम में झालरापाटन तक फैली हुई हैं। कहने का तात्पर्य यह है कि पूर्वी राजस्थान में छोटी 2 पहाड़ियाँ बहुतायत में हैं। पश्चिमी भाग में भी पहाड़ियाँ हैं लेकिन यत्र-तत्र हैं; शृंखलाबद्ध नहीं हैं।

पहाड़ों पर राजपूतों ने किले बना लिये

इन पहाड़ियों की चोटियों पर राजपूतों ने अपने गढ़ और गढ़ियाँ बना लीं। इन्हीं गढ़ों के इर्द-गिर्द बस्तियाँ बस गईं। कालान्तर में यह बस्तियाँ कस्बों और शहरों में परिवर्तित हो गई। इस प्रकार राजस्थान भी महाराष्ट्र के समान अपने सुदृढ़ दुर्गों के लिए प्रसिद्ध हो गया।

राजस्थान की प्रमुख नदियाँ

इन्हीं पर्वतमालाओं से अनेकों नदियों का उद्गम हुआ जो राजस्थान के भूभाग को सींचती हैं। उत्तर-पश्चिमी राजस्थान की मुख्य नदी लूणी है जो पुष्कर (अजमेर) से निकलती है और मारवाड़ में वह कर कच्छ के रण में गिरती है। इस 320 मील लम्बी नदी की अनेक सहायक नदियाँ भी हैं जिनमें बाँडी और सूकड़ी मुख्य हैं लेकिन यह सब बरसाती नदियाँ हैं जो गर्मी के मौसम में सूख जाती हैं। इनका पानी भी खारा है। इसी प्रकार पूर्वी राजस्थान की मुख्य चम्बल नदी की प्रमुख सहायक नदियाँ काली सिंध, पावंती और बनास इन्हीं पर्वत-शृंखलाओं की ही देन है।

राजस्थान के जिन प्रदेशों में नदियाँ हैं वहाँ के अभाव को दूर करने के लिए कर्मठ राजाओं ने कृत्रिम झीलें बना दी थीं। यह झीलें बन्ध बाधकर बनाई गईं और इनके बाधने में पहाड़ों का सर्वथा प्रयोग किया गया। इस प्रकार की तीन झीलें भूतपूर्व उदयपुर राज्य में मेवाड़ के महाराजाओं के द्वारा जयसमुद्र, राजसमुद्र व पिछोला के नाम से बनाई गईं। अजमेर में भी तीन झीलें आनासागर, फाईसागर व पुष्कर के नाम से हैं और मारवाड़ व भाखेर की सीमा पर साभर की प्रसिद्ध झील है जिसका घेरा वर्षों-काल में ८० मील तक हो जाता है। इन कृत्रिम झीलों के अलावा पानी की व्यवस्था सगमम प्रत्येक राज्य में साक्षात् बनाकर भी की गई है।

पर्वतमालाओं के कारण राजस्थान में खनिज पदार्थों का भी अभाव नहीं है।

राजस्थान के खनिज

चादी, तांबा, सोहा, जस्ता, सीसा, अन्नक और बोंयले की खानें विभिन्न इलाकों में पाई जाती हैं। मुन्तानी मिट्टी, इमारती पत्थर, छल ठकने की पट्टियाँ तथा नमक की खानें भी यत्र-तत्र पाई जाती हैं।^१

पहाड़ों के आसपास घने जंगल भी पाये जाते हैं जहाँ अगली और पालतू पशु^२ पाये जाते हैं। इन जंगलों में विभिन्न जाति के पेड़ पाये जाते हैं जिनमें इमारती और जलाने की लकड़ी^३ उपलब्ध हो जाती है। इसके अतिरिक्त अरावली पर्वत श्रृंखलाओं के कारण पश्चिम का मरुस्थल पूर्व की ओर बढ़ नहीं सका जहाँ पर पर्वत समतल हो जाने के कारण पठार बन जाते हैं वहाँ की भूमि काली व

१. उदयपुर में अन्नक, चादी, सोहा, जस्ता आदि की खानें हैं। यह धलवर व जयपुर में भी पाया जाता है। तांबा भेतडी (जयपुर) में निकाला जाता है, सीसा अजमेर में व बोंयला पत्ताना (बीकानेर) में निकाला जाता है। मुलतानी मिट्टी की खानें दाहमेर (जोधपुर) में हैं और प्रसिद्ध इमारती पत्थर सगमरमर मकराने (जोधपुर) में निकलता है। नमक साभर, डोडवाना, पथमदरा, लूणकरणसर व कनोड में निकाला जाता है, इत्यादि २।

२. जंगली जानवरों में शेर, चीता, बघेरा, हिरण, सांभर, रीछ, जखल, गूमर और बन्दर। पालतू पशुओं में ऊँट, घोड़ा, भैंस, गाय, बकरी, भेड़, बैल, गधहा मिलते हैं। जोधपुर के थोड़े, जैमनमेर व बीकानेर के ऊँट, नागौर के बैल देश भर में प्रसिद्ध हैं।

३. शेजड़ा, पीपल, बड़, नीम, फोटा बरेल, आम, अनार, रोडियाँ एवं तेंदू के पेड़ बहुतायत से पाये जाते हैं।

निकनी है इसलिए वहाँ गन्ना, तिल, अफीम व कपास जैसी किरानी वस्तुएं सुगमता से पैदा होती हैं।¹

इस प्रकार अरावली पर्वत एवं इससे सम्बन्धित पर्वतमालायें राजस्थान के लिए सर्वथा लाभप्रद सिद्ध हुई हैं। मध्ययुग में जब यातायात के साधन नहीं थे तब इन पर्वतों को पार करना सुगम कार्य नहीं था। यह पर्वत राजस्थान के प्राकृतिक परकोटे का काम करते थे। यदि आज भी कोई व्यक्ति आगरा-भरतपुर से जयपुर

राजपूतों ने इसे सुरक्षित
स्थान समझा

मोंटर द्वारा आता है तो उसे महुआ से लगभग ५-६ मील की दूरी पर पर्वतों की एक शृंखला परकोटे के समान दिखाई देती है। इन पर्वतों

की चोटियों पर थोड़े २ फासले पर गड़ियां दिखाई देती हैं जां स्पष्टतः इस देश के प्रहरियों ने सुरक्षा हेतु बनवाई होंगी। इसके अतिरिक्त इन्हीं पर्वतमालाओं के कारण राजस्थान के निवासी महाराष्ट्र के मराठों के सट्टा कर्मठ और बहादुर बन सके। महाराष्ट्र के मराठों का इतिहास लिखने वाले आधुनिक सभी इतिहासकारों ने वहाँ की विशेष भौगोलिक स्थिति का वर्णन करते हुए लिखा है "पत्यारी भूभाग में अनाज कठिनाई से पैदा होता है। पहाड़ी प्रदेशों में रहने के कारण मराठे छापामार युद्ध-नीति में पारंगत बन सके इत्यादि २।" यदि यह कथन महाराष्ट्र के सम्बन्ध में सत्य है तो यह भी सत्य होना चाहिये कि राजस्थान की विशेष भौगोलिक स्थिति ने इस प्रदेश को विदेशियों के द्वारा बारम्बार रौंदे जाने से ही नहीं बचाया बल्कि बयाना, रणथम्भौर और चित्तौड़ के पहाड़ी दुर्गों में रहने वाले वीर राजपूत योद्धाओं को मराठों के समान कर्मठ बनाने में इन पर्वतों से कम योग नहीं मिला। इन्हीं पर्वतों की वजह से राजस्थान में आकर बसने वाले राजपूतों ने इसे सुरक्षित स्थान समझकर अपने निवास स्थान के लिये चुना।

इन पर्वतों में जो खनिज पदार्थ एवं विभिन्न धातुएं प्राप्त हुईं उनका प्रयोग राजपूत राजाओं ने अपने लाभ के लिए किया। कर्नल टॉड के शब्दों में "अरावली और उसकी सहायक पर्वतमालाएं खनिज पदार्थों में मालदार हैं। जैसा कि मैंने मेवाड़ के एनल्स में लिखा है, इन खनिज पदार्थों के कारण ही (मेवाड़ का) यह राजघराना अपने से अधिक शक्तिशाली शत्रुओं का मुकाबला कर सका, अपनी सुरक्षा के लिए बड़े २ भवनों का निर्माण कर सका और परिणामस्वरूप पश्चिम में मेवाड़ शक्तिशाली राज्य बन गया।"²

1. राजस्थान की मुख्य पैदावार गेहूं, जौ, बाजरा, मूंग, मोठ, चना, गवार, चावल, सरसों एवं तम्बाकू हैं।

2. Annals & Antiquities of Rajasthan Tod, Vol. I. P. 10.

"The Arawali and its subordinate hills are rich both in minerals and metallic products; and as stated in the Annals of

राजस्थान के जिन प्रदेशों में नदिमा हैं वहाँ के अभाव को दूर करने के लिए कर्मठ राजाओं ने कृत्रिम शीलों बना दी थी। यह शीलें बन्ध बाधकर बनाई गईं और

शील और तात्ताब

इनके बाधों में पहाड़ों का सर्वथा प्रयोग किया गया। इस प्रकार की तीन शीलें भूतपूर्व उदयपुर राज्य में मेवाड़ के महाराणों के द्वारा जयसमुद्र, राजसमुद्र व पिछोला के नाम से बनाई गईं। अजमेर में भी तीन शीलें आनासागर, फाईसागर व पुष्कर के नाम से हैं और मारवाड़ व चाम्बेर की सीमा पर साभर की प्रसिद्ध शील है जिसका घेरा वर्षा-काल में ८० मील तक हो जाता है। इन कृत्रिम शीलों के असाधारण पानी की व्यवस्था सगमग प्रत्येक राज्य में तालाब बनाकर भी की गई है।

पर्वतमालाओं के कारण राजस्थान में खनिज पदार्थों का भी अभाव नहीं है।

राजस्थान के खनिज

चादी, तांबा, लोहा, जस्ता, सीसा, अभ्रक और कोयले की खानें विभिन्न इलाकों में पाई जाती हैं। मुस्तानी मिट्टी, इमारती पत्थर, छत ढकने की पट्टियाँ तथा नमक की खानें भी यत्र-तत्र पाई जाती हैं।^१

पहाड़ों के आसपास घने जंगल भी पाये जाते हैं जहाँ जंगली और पालतू पशु^२ पाये जाते हैं। इन जंगलों में विभिन्न जाति के पेड़ पाये जाते हैं जिनमें इमारती और

जंगल

जलाने की सक्की^३ उपलब्ध हो जाती है। इसके अतिरिक्त अरावली पर्वत श्रृंखलाओं के कारण पश्चिम का मरुस्थल पूर्व की ओर बढ़ नहीं सका जहाँ पर पर्वत समतल हो जाने के कारण पठार बन जाते हैं वहाँ की भूमि काली व

१. उदयपुर में अभ्रक, चादी, लोहा, जस्ते चादि की खानें हैं। यह अजमेर व जयपुर में भी पाया जाता है। तांबा खेतड़ी (जयपुर) में निकाला जाता है, सीसा अजमेर में व कोयला पलाना (बीकानेर) में निकाला जाता है। मुस्तानी मिट्टी की खानें बाड़मेर (जोधपुर) में हैं और प्रसिद्ध इमारती पत्थर सगमरमेर मकराने (जोधपुर) में निकलता है। नमक साभर, डीडवाना, पश्चमदरा, लूणावरणसर व कनौड में निकाला जाता है, इत्यादि २।

२. जंगली जानवरों में शेर, चीता, बघेरा, हिरण, सामर, रीछ, जरस, भूभर और बन्दर। पालतू पशुओं में ऊँट, घोड़ा, भैंस, गाय, बकरी, भेड़, बिल, गधहा मिलते हैं। जोधपुर के घोड़े, जैसलमेर व बीकानेर के ऊँट, नागौर के बिल देश भर में प्रसिद्ध हैं।

३. खेजडा, पीपल, बड़, नीम, फोडा करेल, आम, अनार, रोडिया एवं तेंदू के पेड़ बहुतायत से पाये जाते हैं।

प्रत्येक देश की भौगोलिक स्थिति वहाँ के इतिहास को अवश्य प्रभावित करती है। राजस्थान इसमें अपवाद नहीं है। यहाँ की विशेष भौगोलिक स्थिति ने इस प्रदेश

भौगोलिक स्थिति का राजस्थान
के इतिहास पर पर्याप्त
प्रभाव पड़ा है।

के इतिहास को पर्याप्त रूप से प्रभावित किया है। दुर्गम पहाड़ों पर बने गढ़¹ राजस्थान की आक्रमणकारियों के विरुद्ध सत्रहवीं शताब्दी तक निरन्तर रूप से रक्षा करते रहे हैं। यहाँ के दुर्गम मार्ग आक्रमणकारियों को इस प्रदेश

की ओर बढ़ने में सर्वथा हतोत्साहित करते रहे हैं। यहाँ की स्वास्थ्यवर्धक जलवायु ने राजस्थान के निवासियों को बहादुर बनाया है और इस प्रदेश में प्राप्य खनिज पदार्थों एवं वस्तुओं ने यहाँ के बहादुरों को आत्म-निर्भर बनाया। यह कुछ ऐसे कारण हैं जिनकी वजह से अकबर के पहले भारत की किसी भी सत्ता ने राजस्थान को स्थायी रूप से अपने अधिकार में करने का सफल प्रयत्न नहीं किया। अलाउद्दीन खिलजी और शेरशाह सूरी ने इस दिशा में प्रयत्न किये थे लेकिन उनकी मृत्यु के साथ उनका प्रभाव भी समाप्त हो गया। अकबर के उत्तराधिकारियों को भी राजस्थान में लोहे के चने चवाने पड़े थे जिसका वर्णन यथास्थान पाठकों को आगे के पृष्ठों में मिल जायेगा।

BIBLIOGRAPHY

1. James Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan, vol. I.
2. Shamsul Ghani Khan : Influence of Geography of India on its History.
3. जगदीशसिंह गहलोत : राजपूताने का इतिहास—प्रथम भाग।

1. वयाना, रणथम्भौर, गागरोन, चित्तौड़, कुम्भलगढ़, सिवाना, जालौर, नागौर, मेड़ता, जोधपुर, अजमेर आदि के दुर्ग इस प्रदेश की रक्षा करते रहे हैं।

(Dr. V. S. Bhargawa : Forts of Rajasthan.)

पश्चिमी राजस्थान का मरस्यल विशेष रूप से इस देश की सभ्यता और संहति की वषों से सुरक्षा करता रहा है। जनवरी 1544 से जिस समय मुल्तान

शेरशाह मारवाड के पीछे
हिन्दुस्तान की बादशाहत
खो देता !

शेरशाह मारवाड के शासक मालदेव पर आक्रमण करने आया उस समय उसने जितनी अधिक सतर्कता से काम लिया था इसका विश्वमनीय बर्णन पाठकों को प्रस्तुत लेखक के अनुसंधान ग्रंथ "मारवाड एव

मुगल सम्राट" में मिल जाएगा।¹ उसे यहाँ पर दोहरान की आवश्यकता नहीं है। केवल इतना लिखना ही पर्याप्त है कि विजय के बाद भी शेरशाह ने कहा "एक मुट्ठी बाजरे के लिए मैंने हिन्दुस्तान की बादशाहत खो दी होती।"

वर्तमान काल में मारवाड़ी व्यापारी आपको भारत के कोने कोने में मिल पायेंगे। इन सम्पत्तिशाली सेठों की हवेलिया आज भी आपका मारवाड, बीकानेर और शेखावाटी में मिल जावेंगी, जहाँ यह लोग समय समय पर आकर कुछ समय के लिए रहते हैं। पश्चिमी राजस्थान में पानी का अभाव है, प्रत्येक मकान में पीने के लिए कुछ बनाने पड़ते हैं फिर भी आसाम बंगाल और भारत के अन्य सर सड़क भागों में रहने वाले मारवाड़ी व्यापारी अपनी हवेलियाँ जूह, रतनगड, मुजानगड, चिडावा में क्यों बनाते हैं? इसका एक कारण तो यह हो सकता है कि इन लोगों को अपने घर (Sweet House) से मोह हो। दूसरा कारण हो सकता है कि यहाँ

मारवाड के मालदार सेठों की
बड़ी-बड़ी हवेलियाँ यहीं
पर क्यों हैं ?

यह लोग अपनी सम्पत्ति की महसूल में अधिक सुरक्षित समझते हैं। लेकिन सर्वाधिक महत्वपूर्ण कारण यह है कि राजस्थान का जलवायु, विशेषतः पश्चिमी राजस्थान का खुश्क (Dry) हाते हुए भी स्वास्थ्यवर्धक है।

इस खुश्क जलवायु का प्रभाव यहाँ के निवासियों के शारीरिक गठन एवं रहन-सहन पर पर्याप्त रूप से पड़ता है। इस प्रदेश के निवासी पूर्वी राजस्थान के निवासियों की अपेक्षा अधिक लम्बे एक हट्टे-कट्टे होते हैं। स्वास्थ्य लाभ की इच्छा प्रत्येक मानव को होती है, मारवाड़ी का स्वास्थ्य लाभ (Hill Station) की अपेक्षा महभूमि में अधिक अच्छा होता है इसलिए वह सफर की सभी कठिनाइयाँ सहन करके महभूमि में आकर कुछ दिन व्यतीत अवश्य करता है।

Mewar, to the latter above can be attributed the resources which enabled this family so long to struggle against superior powers, and to raise those magnificent structures which would do honour to the most potent kingdoms of the west"

1 Dr. V S Bhargava Marwar and Mughal Emperors and Sher Shah and Maldeo, Published in Raj University Studies (Arts 62-63)



भरतपुर के ठाकुर चुरामन जाट

राजपूतों की उत्पत्ति (ORIGIN OF RAJPUTS)

डा० स्मिथ का यह कथन कि “राजपूत जाति आठवीं या नवीं शताब्दी में प्रकाश प्रकट हुई” सर्वथा सत्य नहीं है क्योंकि सातवीं शताब्दी में भी राजस्थान में

मुसलमानों के आक्रमण से पूर्व
राजपूत शब्द का प्रयोग
प्रचलित नहीं था।

गुहिल, चावडा व यादववर्गी राजपूतों के राज्य थे। लेकिन उस समय “राजपूत” शब्द का प्रयोग किसी जाति के रूप में नहीं किया जाता था।¹ मुसलमानों के भारत में

आगमन से पूर्व यहाँ के राजा क्षत्रिय ही कहलाते थे।²

मुसलमानों के आक्रमण के पश्चात् यह राजा राजपुत्र अथवा राजपूत कह कर पुकारे जाने लगे। लेकिन इसका यह तात्पर्य नहीं है कि राजपूत शब्द की उत्पत्ति

राजपूत शब्द संस्कृत के
राजपुत्र शब्द से निकला है।

विदेशी भाषा से है। राजपूत शब्द भरवी अथवा फारसी भाषा से उत्पन्न नहीं हुआ है। यह संस्कृत शब्द राजपुत्र से निकला

हो सकता है क्योंकि मुसलमानों ने उस बहादुर जाति को सम्बोधित करने के लिये राजपूत शब्द का प्रयोग किया, जिसका उनके साथ सीधा और अनिष्ट सम्बन्ध हुआ था। चौदहवीं शताब्दी के बाद इस शब्द का प्रयोग राजपूत जाति के रूप में किया जाने लगा।

कुछ स्वदेशी एवं विदेशी विद्वानों का यह कथन भी भ्रान्तिपूर्ण है कि राजपूत

1 Buddhist Records of the Western World, vol II, P 256 के अध्ययन में यह स्पष्ट है कि सातवीं शताब्दी के अन्त तक राजपूत शब्द ■ रूप में नहीं होता था। जैन ग्रन्थों में भी राजपूत शब्द नहीं पाया जाता। पृथ्वीराज रासो में भी राजपूत शब्द जातिवाचक नहीं, बल्कि योद्धा के रूप में प्रयुक्त किया गया है।

“राजपूत टूट पचासन जीत समर सेना धनिय”

“सग्यो मुजाय रजपूत सोस”

‘बुढ़ गई सारी रजपूती’

नैणसी ने भी अपनी रचान में राजपूत शब्द का प्रयोग एक से अधिक अर्थ में किया है।

2 राजपूताने का इतिहास—गहलोत, भाग I पृ० 8

शक अथवा सिथियन जाति के वंशधर हैं।¹ सूर्य की पूजा केवल शक और सिथियन जाति के लोग ही नहीं बल्कि वैदिक काल के आर्य भी करते थे। सती होने का रिवाज शकों के भारत में आने से पहले भी था। अश्वमेध यज्ञ केवल विदेशियों की ही देन नहीं है, यह वैदिक काल में भी होता था।² शस्त्रों एवं घोड़ों की पूजा वैदिककालीन क्षत्रिय भी करते थे, अतः कर्नल टॉड का राजपूतों को

राजपूत विदेशियों की सन्तान नहीं हैं।

विदेशी सन्तान कह कर पुकारना सत्य नहीं है। इसके विपरीत राजपूतों और वैदिककालीन क्षत्रियों में रीति-रस्म की समानता

यह सिद्ध करती है कि राजपूत प्राचीन आर्य क्षत्रियों की सन्तान हैं।³ आधुनिक राजपूतों की प्रथाएँ, आचार, आदतें जाति, शास्त्रीय-स्वरूप (एथनोलॉज) यह बतलाती है कि वे प्राकृतिकतया आर्य हैं इसलिये विदेशी जातियों के वंशज नहीं हो सकते। बीकानेर, उदयपुर, जयपुर और जैसलमेर के वर्तमान राज-परिवार अपना सम्बन्ध वैदिककालीन सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी क्षत्रियों से मानते चले आये हैं। यद्यपि सूर्यवंश और चन्द्र वंश से उत्पन्न होने की अनुभूति को महत्व देना युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होता, लेकिन यह भी सम्भव नहीं है कि शताब्दियों से मानी जाने वाली परम्परा को सिर्फ इसलिये गलत मान लिया जाय कि कतिपय राजपूत परिवारों का रहन-सहन शक और सिथियन जाति के लोगों के समान है।

राजस्थान के भाटों ने अपनी गाथाओं में क्षत्रियों की उत्पत्ति का जो वर्णन किया है उससे भी यही सिद्ध होता है कि वर्तमान राजपूत परिवारों का सीधा सम्बन्ध वैदिककालीन क्षत्रिय-राज-परिवारों से था। चन्द्र वरदाई ने अपने सुप्रसिद्ध काव्य "मृगवीराज रासो" में क्षत्रियों की उत्पत्ति अग्नि कुल से बतलाई है। उसने लिखा है

चन्द्र वरदाई ने राजपूतों की उत्पत्ति अग्नि कुण्ड से बतलाई है।

"जब विश्वामित्र, गौतम, अगस्त तथा अन्य ऋषि आबू पर्वत पर धार्मिक अनुष्ठान कर रहे थे उस समय दैत्यों ने गोश्त, खून, हड्डियाँ तथा पेशाब डालकर उनके यज्ञ को अपवित्र कर दिया। उस समय वशिष्ठ ने यज्ञ कुण्ड की रक्षार्थ उसी कुण्ड से तीन योद्धा उत्पन्न किये (प्रतिहार, चालुक्य और परमार) लेकिन जब यह तीनों रक्षा करने में असमर्थ सिद्ध हुये तों चौथा योद्धा उत्पन्न किया जो हठ्ठा-कट्टा और हथियार

1. Tod : Annals & Antiquities of Rajasthan vol. I. P. 29.

2. महाभारत में स्पष्ट लिखा है कि पाण्डु की दूसरी रानी माद्री सती हुई थी—युधिष्ठिर ने अश्वमेध यज्ञ किया था। देखिये महाभारत—

अश्व श्लोक अध्याय 17.

3. वैद्य जी गौरीशंकर हीराचन्द ओझा इस मत के समर्थक हैं।



पृथ्वीराज चौहान

1800 ई० के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ
(कुमार सय्यासिंह जी मवलगाड़ के संग्रह से)

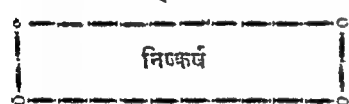


Gora Badal Palace, Chittorgarh.

क्षत्रियों की अग्नि से उत्पत्ति के सम्बन्ध में विचार व्यक्त करते हुए विलियम क्रुड नामक एक विदेशी विद्वान ने लिखा है—“अग्नि कुल से तात्पर्य अग्नि के द्वारा शुद्धि से है कि जो दक्षिणी राजस्थान में सम्पन्न किया गया था। इन हवन कुण्ड के द्वारा क्षत्रियों को शुद्ध किया गया ताकि वे पुनः हिन्दू जाति व्यवस्था में प्रविष्ट हो सकें।”¹

डा० दशरथ शर्मा का विचार है कि क्षत्रियों की अग्निकुण्ड से उत्पत्ति का सिद्धांत पन्द्रहवीं शताब्दी से अधिक पुराना नहीं है और इसे पुरातन सिद्ध करने का प्रयास किया गया है। ऐसे लोगों ने अग्निकुण्ड से उत्पन्न हुई जातियों के प्राचीन सिक्कों की सूचना को ही नजर-अन्दाज किया है। इन राजपूतों को मंडोर के तथाकथित प्रतिहार ब्राह्मणों का वंशज बतलाया गया है। प्रतिहारों का पूर्वज ब्राह्मण हरिश्चन्द्र तथा उसकी क्षत्रिय पत्नि मादरा की सन्तान था। इसी प्रकार परमार आवू प्रदेश में रहने वाले वशिष्ठ नामक ब्राह्मण के वंशज हैं और चौहान भी वस्तु गोत्र के ब्राह्मणों की सन्तान हैं। स्वर्गीय डा० डी० आर० भण्डारकर प्रथम विद्वान थे जिन्होंने यह सिद्ध करने का प्रयास किया कि चौहानों की उत्पत्ति विदेशी जातियों के किसी विदेशी पुरोहित से हुई है। लेकिन उनके इस कथन में केवल आंशिक सत्य ही है। ऐसा भी होता था कि राजपूत लोग अपने पुरोहित के गोत्र को अपना लेते थे। अतः केवल गोत्राचार के आधार पर चौहानों की ब्राह्मणों से उत्पत्ति बताना पूर्ण ऐतिहासिक सत्य नहीं है।

अतः यही निष्कर्ष निकलता है कि अग्निवंशीय क्षत्रियों की गाथा पृथ्वीराज



रासो के लेखक के दिमाग की उपज है, अग्निवंश कोई स्वतन्त्र वंश नहीं था।

“राजपूतों की किसी भी रूप में उत्पत्ति हुई हो हो, लेकिन यह सत्य है² कि ऐतिहासिक युग में इन लोगों ने महाकाव्य काल के क्षत्रियों

1. The Agnikuls represents a rite of pungation by fire, the Scence of which was the southern Rajputana whereby the impurity of the foreigner was removed and became fitted to enter the Hindu Caste System.

2. Whatever might have been their origin, the Rajputs only have in historical times maintained the social and political tradition of the Khatriyas of the age of the Epics. Divine varriors might not spring up from the sacrificial fire pit on the Mount Abu or the Bank of the Pushkar lake; Solar and Lunar origin might be a fiction, individuality and a vital face in moulding the Indian society which has been in the melting pot more than once since the time of Epics down our own times for periodical re-adjustment.” (Dr. K. R. Qanungo : Studies in Rajput History.)

गाय में निचे प्रकट था। इसका नाम ऋषियों ने चौहान रखा। इस घोड़ा ने मायापुरी को अपनी देवी मातङ्ग देवियों को मार भगाया।¹ परन्तु जागृत घोर भागों² ने शत्रुओं की इस उत्पत्ति को सत्य मानकर अपने दबो में कुछ बदल के साथ दोहराया है।

इतिहास का कोई भी विद्वान् धार्मिक ज्ञान में यह मानने से एकाएक नकार नहीं होगा कि क्षत्रिय से भी मनुष्य जन्म होता उत्पन्न हुआ। सत्य है, लेकिन इसे वह लोग स्वीकार नहीं मान सकते जो शत्रुओं की उत्पत्ति चन्द्र क्षत्रिय मूल से मानते हैं।³ रामायण की पृथ्वी में प्रकट हुआ है कि जब ऋषि वसिष्ठ की कामदेव गाय को विद्वान्मित्र ने छीन लिया था। वसिष्ठ ने परमार नामक घोड़ा को उत्पन्न करने तथा उसे वापस लाने का आदेश दिया। चारण घोर भागों ने अपने आश्रयस्थानों की उच्च कुल का गिना करने के उद्देश्य में उनकी उत्पत्ति ईदिव बनवाने का प्रमाण दिया था उसमें ऐतिहासिक गाय है। लेकिन इन विवरणों की सम्पूर्ण लोग शताब्दियों में सत्य मानने से चकित हैं।

शत्रुओं की उत्पत्ति के सम्बन्ध में जो विवरणों प्रचलित हैं वह स्वयं एक

राजपूतों की उत्पत्ति ईदिव
भी बनलाई गई है।

दुर्ग की विरोधी है तथा इन विवरणों की पुष्टि में जो प्रमाण दिए गये हैं वे भी स्पष्ट हैं और न उन्हें एकाएक ऐतिहासिक ही माना जा सकता है। उदाहरण के लिए चतुर्दश की सेवाधी प्लेट में शत्रुओं की उत्पत्ति को पढ़ने में यही प्रकट नहीं होगा कि "प्राचीनपति" शब्द का प्रयोग इन्द्र के पर्यायवाची शब्द के रूप में किया गया है।

शत्रुओं की चन्द्र से उत्पत्ति दिग्गो सं० 1377 से पहले कहीं-कहीं बनलाई गई। इसी प्रकार से मूल से उत्पत्ति का सिद्धांत भी बारम्बार शताब्दों के मध्य से

अग्निपुत्र से उत्पत्ति के
सिद्धांत की जाह

अधिक पुराना नहीं है। अतएव इन तीनों ही विवरणों को यदि सम्मिलित रूप से भी शत्रुओं की उत्पत्ति का आधार मान लिया जाय तो भी यह कहना सम्भव नहीं

होगा कि चौहानों अपनी अन्य दूसरी शाखाओं का वैदिककालीन शत्रुओं से सीधा सम्बन्ध था।

1. पृथ्वीराज राखो, भाग प्रथम, पृ० 45-57.

2. देखिये नरेश, जोषाराज का 'हम्मीर राखो,' सूर्यमल्ल का 'वश भास्वर' तथा 'मैनपुरी के चौहानों के इतिहास'।

3. पृथ्वीराज विजय, चौहान प्रशस्ति, पृथ्वीराज तृतीय का वेदला शिलालेख एवं हम्मीर महाकाव्य में चौहान शत्रुओं की सूर्य से तथा चौहानों के गोदाचार में उनकी उत्पत्ति चन्द्र से बनलाई है।

राजस्थान का इतिहास जानने के साधन

(Sources of Rajasthan History)

यदि इतिहास वास्तव में सत्य का प्रकाश और जीवन का शिक्षक है तो किसी भी देश और जाति का सच्चा इतिहास लिखने में बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। सामग्री का संग्रह करना एक बहुत बड़ी समस्या होती है क्योंकि वह कई जगह बिखरी हुई मिलती है। उसकी खोज करना एवं एकत्रित करना परिश्रम एवं लगन का कार्य है जो साधारण व्यक्ति नहीं कर सकता।

राजस्थान का इतिहास लिखने वाले विद्वानों को इन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा है। परम्परा से चली आने वाली दन्त-कथाओं ने ऐसा घर कर लिया है

राजस्थान के इतिहास के लिए
सामग्री एकत्रित करना
कठिन कार्य है।

कि इन लम्बी-चौड़ी दन्त-कथाओं में सार निकालना आवश्यक होते हुये भी असम्भव बन गया है। इसके अतिरिक्त राजस्थान के इतिहास में राजाओं के व्यक्तिगत जीवन एवं उनके सुयश के अतिरिक्त सामाजिक

और धार्मिक वृत्तान्त के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त नहीं होती। लेकिन सबसे बड़ी समस्या तो यह है कि जिन लोगों के पास पुराने रिकार्ड पड़े सड़ रहे हैं वे लोग न उनका उपयोग करते हैं (चूँकि वे उसके बारे में जानते ही नहीं हैं) और न उसे दूसरों को दिखाना ही पसन्द करते हैं। इतिहास की बहुत सी सामग्री तो आक्रमण-कारियों द्वारा नष्ट की जा चुकी लेकिन जो कुछ बची हुई सामग्री शेष है उसकी उपलब्धि इतनी कठिन है कि बहुत से अनुसन्धान-छात्रों को तो बीच ही में अपना अनुसन्धान कार्य समाप्त करना पड़ता है।

मुसलमानों के आक्रमण से पूर्व के राजस्थान का इतिहास निम्नलिखित आधारों पर लिखा जा सकता है:—

(a) शिलालेख (b) सिक्के (c) स्मारक (d) ऐतिहासिक महाकाव्य (e) रासों (f) हिन्दी और राजस्थानी साहित्य (g) जैन पट्टावली तथा (h) मुस्लिम तवारीखें।

अधिकांश शिलालेख समय-समय पर विद्वानों के द्वारा संगृहीत करके छापे जा चुके हैं। यह शिलालेख निम्नलिखित ग्रन्थों में मिल सकते हैं:—

1. Inscription of Northern India by Dr. D. R. Bhandaker.
2. Jain Inscriptions by P. C. Nahar.

की सामाजिक एवं आर्थिक परम्पराओं को बनाए रखता। आबू के अग्निकुण्ड अथवा पुष्कर से दैविक योद्धा उत्पन्न होना सम्भव नहीं, उनकी मूल अथवा चन्द्र से उत्पत्ति एवं काल्पनिक सत्य हो सकता है लेकिन उनका व्यक्तित्व अस्तित्व में भारतीय समाज को सुरक्षित रखने में सफल मित्र अवश्य हुआ।”

BIBLIOGRAPHY

- 1 टॉड एनाल्स एंड एंटीक्वरीज ऑफ राजस्थान भाग प्रथम
 - 2 जगदीशसिंह गहलोत राजपूताने का इतिहास भाग प्रथम
 - 3 Dr DASHARATH SHARMA Early Chauhan Dynasties
 - 4 Dr K R QANUNGO Studies in Rajput History
 - 5 Dr C V VAIDYA History of Early Mediaeval India
-

(c) E. J. Rapson ने 1897 में Indian Coins नामक पुस्तक प्रकाशित कराई थी ।

(d) Dr. A.V. Smith की Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Calcutta में भी प्राचीन सिक्कों का जिक्र है । यह पुस्तक 1906 में प्रकाशित हुई थी ।

(e) W.W. Webb की The Currencies of the Hindu States of Rajputana.

भारत में मुसलमानों के आने से पहले चौहान प्रभुत्व में थे । उनके समय के बनाये हुये स्मारकों का वर्णन हमें Archeological Survey Reports, Percy Brown के Architecture और James Tod की Annals & Antiquities of Rajasthan में मिल सकता है ।

यद्यपि प्राचीन भारत में आधुनिक दृष्टिकोण को लेकर इतिहास नहीं लिखा जाता था लेकिन फिर भी जो ऐतिहासिक महाकाव्य प्राप्त हुये हैं, उसके आधार पर विद्वान प्राचीन काल का इतिहास लिख पाये हैं । जयरथ नाम के एक काशमीरी ने 1200 ई० के लगभग पृथ्वीराज (तृतीय) विजय नामक महाकाव्य लिखा । इसको पढ़ने से जाहिर होता है कि पृथ्वीराज तृतीय मलेच्छ्यों (मुसलमानों) को नष्ट करना

ऐतिहासिक महाकाव्य भी इति-
हास के साधन हैं ।

चाहता था । सपाल दक्ष के चौहान शासकों के इतिहास जानने में इस महाकाव्य से पर्याप्त सहायता मिली है । इस प्रकार न्याय-चंद सूरी के हम्मीर महाकाव्य के आधार

पर रणथम्भौर के चौहानों का इतिहास लिखने में सहायता मिली है । यह महाकाव्य हम्मीर की मृत्यु के लगभग 100 वर्ष बाद लिखा गया था । इसी तरह अकबर महान् के शासन काल में चन्द्रशेखर रचित सुरजनचरित्र महाकाव्य से रणथम्भौर के राव सुरजन के बारे में काफी सूचना प्राप्त होती है । पद्मनाभ का कान्हड़दे प्रबन्ध विक्रम सं० 1512 के लगभग लिखा गया था । इसमें अलाउद्दीन खिलजी की जालोर के समकालीन चौहान शासक कान्हड़दे पर विजय वर्णन है । यह ग्रन्थ अब राजस्थान पुरातत्व मंदिर, जोधपुर के द्वारा प्रकाशित किया जा चुका है ।

उपरोक्त ऐतिहासिक महाकाव्य चौहान शासकों के संरक्षण में उनकी कीर्ति का बखान करने के उद्देश्य से लिखे गये थे । इनमें केवल चौहानों की कीर्ति ही पढ़ने को मिलेगी । इनके अतिरिक्त कतिपय "रासो" भी उपलब्ध हैं जिनको पढ़कर प्राचीन राजपूत राजाओं का इतिहास जाना जा सकता है । स्वर्गीय डा० गीरीशंकर हीराचन्द ओझा को 'वीसलदेवरासो' की प्रति मिली थी । उन्होंने उसका रचना काल 1215 ई० के लगभग निश्चित किया । डा० दशरथ इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि इस रासो में जिन घटनाओं का वर्णन किया गया है वे अधिकांश वृत्तित है और उनके आधार पर Sober History नहीं लिखी जा सकती । 'राजस्थान भारती' नामक पत्रिका के तृतीय अङ्क में इस रासो के सम्बन्ध में एक लेख प्रकाशित किया गया था । उसको पढ़ने से प्रकट

- 3 Prachina Jain Lekh Sangraha by Muni Jinavijayaji.
4. Archaeological Survey Reports of India
- 5 Epigraphia Indica
- 6 Indian Antiquary
- 7 Bhavnagar Inscriptions
- 8 Corpus Inscriptions

कतिपय शिलालेख ऐसे भी हैं जो महत्वपूर्ण और विवादास्पद विषयों पर भी प्रकाश डालते हैं उदाहरण के लिए विन्डोलिया में प्राप्त शिलालेख । इस शिलालेख

प्राचीन शिलालेखों के आधार
पर राज्य का इतिहास
लिखा गया है ।

को चौहानों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में बड़ा प्रसिद्ध इतिहासकार प्रयोग में ले चुके हैं । 'वीर विनोद' के लेखक बविराज इयामलदास ने इसी शिलालेख के धनुमार (विश्रः श्रीवत्सगोत्रेभूत्), जिसे डा० भण्डारकर

ने सही रूप में पढ़ा (विश्र श्री वत्सगोत्रे भूत्), चौहानों की उत्पत्ति ब्राह्मणों से मानी है । इसी शिलालेख का स्वर्गीय मोरोचकर हीराचन्द्र बोधा तथा डा० दशरथ शर्मा ने चौहानों की ब्राह्मणों से उत्पत्ति बनाने में प्रयोग किया है । इसी प्रकार सूडा शिलालेख जालौर के चौहानों की, और अम्बेस्वर शिलालेख खन्नावली के चौहानों की ब्राह्मणों से उत्पत्ति बताते हैं । कहने का तात्पर्य यह है कि निषिद्धों के प्रतिरिक्त शिलालेख ऐसी भी सूचना देते हैं जो ग्रन्थ क्षेत्रों में महत्वपूर्ण ऐतिहासिक सूचना देने में सहायक सिद्ध हुये हैं ।

शिलालेख अत्यन्त विद्वत्सनीय साधन माने जाते हैं लेकिन सिक्कों का भी महत्त्व कुछ कम नहीं है । सिक्कों की सहायता से भी तिथियाँ सही की जाती हैं ।

सिक्कों से इतिहास ज्ञात
होता है ।

राजस्थान में दो स्थानों से प्राचीन सिक्के काफी अधिक संख्या में उरलब्ध हुए हैं । बासवाड़ा में स्थित सरवानिया नामक ग्राम

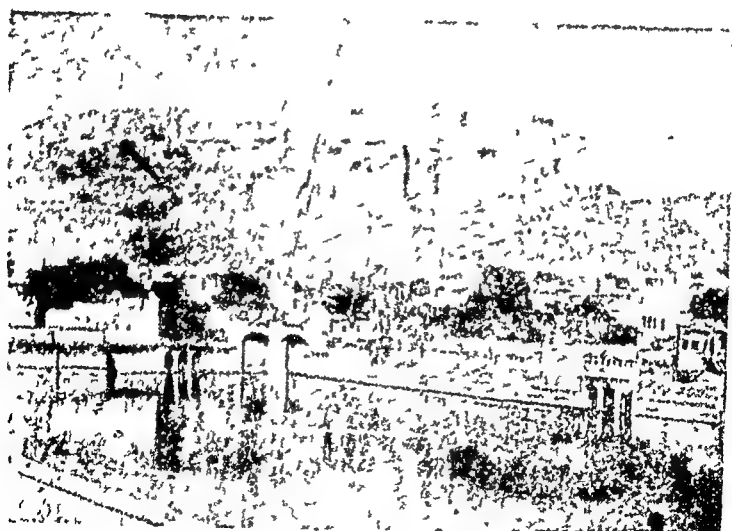
से गुप्त शासकों के सिक्के प्राप्त हुए । जिस प्रकार विद्वानों ने प्राप्य शिलालेखों को सशुद्धीत करने का प्रयास किया उसी प्रकार सिक्कों के सम्बन्ध में भी आवश्यक सूचना पुस्तकों में दर्जवाई जा चुकी है ।

(a) Thomas के द्वारा लिखित The Chronicles of the Pathan Kings of Delhi में, जो 1871 में प्रकाशित हुई थी, चौहान शासकों के सिक्कों का जिक्र है ।

(b) Cunningham की Coins of Medieval India में भी चौहान शासकों के सिक्कों का हवाला है । यह पुस्तक 1894 में प्रकाशित हुई थी ।



Old Palaces at Mandor



The Fort from Gulab Sagar tank, Jodhpur.

होता है कि बीसनेद्व रासो की सबसे प्राचीन प्रतिलिपि वि०स० 1633 की प्राप्त हुई है अतएव इसे तेरहवीं शताब्दी का ग्रन्थ नहीं माना जा सकता है ।

पृथ्वीराज रासो सुविद्वान् रासो है । इस रासो की चार प्रतियाँ मिलती हैं । सबसे बड़ी प्रति में 40,000 श्लोक हैं जिसे नागरो-अचारिणी सभा, बनारस ने प्रकाशित भी कर दिया है । अधिकांश विद्वानों ने इतिहास लिखते समय इसी प्रकाशित प्रति का प्रयोग किया है । इसी वजह से कई ऐतिहासिक घटनाओं का भ्रांतिपूर्ण प्रचार हो गया । दूसरी प्रति में 10,000 श्लोक हैं, जिसे राजस्थान विद्यापीठ उदयपुर ने प्रकाशित किया है । तीसरी प्रति में केवल 4,000 श्लोक हैं और चौथी प्रति में केवल 1500 श्लोक हैं जिसके कुछ भाग को प्रोफेसर नरोत्तमदासजी स्वामी ने राजस्थान-भारती के लिए सम्पादन भी किया है । डा० माताप्रसाद गुप्त का लेख "पृथ्वीराज रासो के तीन पाठों का आकार सम्बन्ध" (धनु-शीलन, वर्ष 7 अंक 4 में प्रकाशित) स्पष्ट कहता है कि यह सोचना सर्वथा सत्य नहीं है कि पृथ्वीराज रासो की जिस प्रति में केवल 1500 श्लोक मिले हैं वह प्रति 40,000 श्लोको वाले रासो की मूल्य प्रति है । अब यह भी निश्चित हो चुका है कि रासो की मूल भाषा अपभ्रंश थी, क्योंकि यह लोकप्रिय ग्रन्थ या और जनसाधारण की जुबान पर या इसलिए हमकी भाषा और रूप में समय के साथ-साथ परिवर्तन आ गये । इस ग्रन्थ का ऐतिहासिकाल निर्धारण के उद्देश्य में डॉ० दशरथ शर्मा ने लगभग एक दर्जन लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लिखे हैं । डा० शर्मा ने पृथ्वीराज रासो में वर्णित सयोगिता की रोमांचकारी कहानी को सत्य माना है । मत, उनका क्याल है कि इस रासो में वर्णित ग्रन्थ घटनाएँ भी सत्य हो सकती हैं । कहने का तात्पर्य यह है कि पृथ्वीराज रासो उन लोकप्रिय ग्रंथों में से एक है जो कथाओं का जन्मदाता होने के साथ-साथ ऐतिहासिक सूचना भी देता है ।

हिन्दी और राजस्थानी साहित्य में अब सब चार ग्रन्थ उपलब्ध हो सके हैं । प्रथम ग्रन्थ हम्मीरदेव चौपाई है जिसे 1781 ई० के लगभग Bhandan Vyasa ने लिखा था । दूसरा ग्रन्थ हम्मीर रासो है जिसे जोधाराज ने वि० स० 1885 के आस पास लिखा था । तीसरा ग्रन्थ हम्मीरदृष्ट है जिस चन्द्रशेखर ने वि०स० 1902 में लिखा और चौथा ग्रन्थ राजरूप द्वारा 1798 विजयी में लिखित 'हम्मीर रा छडा' है । इन सब ग्रंथों में रणथम्भीर के हम्मीर की यश-कीर्ति का वर्णन मिलता है अतएव इनका ऐतिहासिक महत्त्व सीमित है ।

जैन पट्टावलिओं में भी राजस्थान के भूतपूर्व राजपूत राजाओं का ऐतिहासिक विवरण पढ़ने को मिलता है । इनमें से अतिप्रायः पट्टावलिओं की प्रकाशित भी किया जा चुका है ।

जैन पट्टावलिओं में भी राजस्थान के भूतपूर्व राजपूत राजाओं का ऐतिहासिक विवरण पढ़ने को मिलता है । इनमें से अतिप्रायः पट्टावलिओं की प्रकाशित भी किया जा चुका है ।

राजस्थान का इतिहास जानने के साधन

चौहानों को पराजित करके मुसलमानों ने अपना राज्य उत्तर-भारत कायम किया। मुसलमानों का ऐतिहासिक वर्णन उनकी तवारीखों में किया गया।

फारसी की तवारीखें	ऐसी तवारीखों में से हसन निजामी द्वारा लिखित ताजुल-मासीर एक महत्वपूर्ण ग्रंथ है जो समकालीन लेखक के द्वारा लिखा गया है। अजमेर और दिल्ली के शासक पृथ्वीराज तृतीय के अन्तिम दिनों का ऐतिहासिक वर्णन इस ग्रंथ में पर्याप्त मात्रा में मिलता है।
--------------------------	--

इसी प्रकार मुहम्मद ऊफी की 'जमीउल हुकीकत' में तराइन के संग्राम के ऐतिहासिक वर्णन मिलता है यह ग्रन्थ 1211 ई० के लगभग संकलित किया गया।

मिनहाज सिराज की 'तबकाते नासिरी' भी उन महत्वपूर्ण ग्रन्थों में से एक है जो समकालीन होने के नाते बारहवीं तथा बारहवीं शताब्दी के ऐतिहासिक विवरण का आधार माना गया है।

'तारीखे मुबारक' शाही पन्द्रहवीं शताब्दी में लिखी गई थी लेकिन इस ग्रन्थ में मुहम्मद गौरी और कुतुबुद्दीन की विजयों का विश्वसनीय वर्णन पढ़ने को मिलता है।

अनुसंधान करने वाले छात्र को इन सभी साधनों का प्रयोग करना पड़ता है। पृथ्वीराज तृतीय की तराइन के युद्ध में पराजय के पश्चात् भारत में मुस्लिम राज स्थापित हो गया। चौदहवीं शताब्दी के प्रथम चरण में मुसलमानों ने उत्तर-दक्षिण भारत को अपने अधिकार में कर लिया था। चूंकि राजस्थान दिल्ली से अधिक दूर नहीं है और इसकी भौगोलिक स्थिति भी ऐसी है जो दिल्ली, गुजरात, मालवा व दक्षिण के बीच में स्थित होने के कारण आकांक्षावादी सुल्तानों को इसका काँटा बन गया, अतएव राजस्थान का मुस्लिम राज्य के साथ सीधा सम्बन्ध नहीं था। अतएव मुस्लिम तवारीखों में राजस्थान का प्रसंग वश वर्णन मिलता है। अतएव राजपूत राजाओं के आश्रय में रहने वाले चारणों और भाटों की कृतियों में राजस्थान का इतिहास छिपा पड़ा है। संस्कृत भाषा में भी कई ग्रंथ लिखे गये हैं। मुस्लिमकालीन राजस्थान का इतिहास शिलालेखों और स्मारकों द्वारा भी जाना जा सकता है। कहने का तात्पर्य यह है कि बारहवीं शताब्दी से अठारहवीं शताब्दी के बीच के काल का राजस्थान इतिहास 1. फारसी तवारीखों, 2. राजस्थानी साहित्य एवं कथाओं, 3. संस्कृत ग्रंथों 4. जैन भण्डारों में संग्रहीत ग्रन्थों और 5. शिलालेखों तथा स्मारकों के आधार पर लिखा जा सकता है।

अध्ययन की सुविधा के दृष्टि से भारत में मुस्लिम शासन काल को दो भागों में बाँटा जा सकता है।



Fort of Ranthambhor

है। बाबर के उत्तराधिकारी हुमायूँ की बहिन गुलबदन बेगम ने अपने अन्य हुमायूँ-नामा तथा हुमायूँ के सेवक जीहर आफतावची ने अपने ग्रन्थ तजकिरात-उल-वाफेयात में मारवाड़ के मालदेव तथा जैसलमेर के भाटी भालदेव का वर्णन किया है। शेरशाह को केवल सुमेल का युद्ध ही नहीं लड़ना पड़ा बल्कि उसने मेवाड़ में जहाजपुर तक पहुँच कर चित्तौड़ पर आक्रमण करने की भी योजना बनाई थी। अतः शेरशाह के समकालीन इतिहासकार अब्बास सखानी ने अपने ग्रन्थ तारीखे शेरशाही में शेरशाह के राजस्थान अभियान का विस्तार से वर्णन किया है। इसके अतिरिक्त अब्बुल्ला ने तारीखें ताऊदी में, नियामतुल्ला ने मखजाने अफगाना में, तथा रिजकुल्ला मुस्ताकी ने वाफेपात-मुस्ताकी में राजस्थान का वर्णन प्रसंगवश किया है।

अकबर के सिंहासन रूढ़ होने के पश्चात् राजस्थान का मुगल राजघरानों से निकट सम्बन्ध हो गया। कतिपय राजपूत राजाओं ने अपनी पुत्रियाँ देकर सम्बन्ध घनिष्ठ किये। उन राजाओं को ऊँचे ऊँचे मन्सब व वतन-जागीरें प्रदान की गईं। अतएव शाहीसेना में सहायक सेनापति (Auxiliary Commander) बनाकर जयपुर

अकबर महान के शासन काल के
लिखे गए फारसी भाषा के ग्रंथ

जोधपुर व बीकानेर के नरेश भारत के कई
भागों में भेजे गये। अकबर के समकालीन फारसी
के इतिहासकारों ने इसका अपनी तवारीखों
में यथास्थल वर्णन किया है। अबुल फजल के

अकबर नामा, अब्दुल कादिर बंदायूनी का मुन्तव्वाव तवारीख, मुहम्मद हिन्दू फासिम बेग फरिश्ता की तारीखे फरिश्ता, आरिफ कन्धारी की तारीखे मुहम्मद आरिफ कन्धारी में राजस्थान की विभिन्न घटनाओं के सम्बन्ध में वर्णन उपलब्ध है।

अकबर का पुत्र और उत्तराधिकारी जहाँगीर स्वयं आम्बेर की राजकुमारी हरखा के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। उसका प्रथम विवाह भी आम्बेर के शासक भग-वंतादास की पुत्री भानमती से हुआ था। दूसरा विवाह जोधपुर के शासक मोटा राजा उदयसिंह की पुत्री मानीवाई (जोधावाई) से हुआ। अतः जहाँगीर ने अपनी आत्म-कथा (तुजुक-ए-जहाँगीरी) में इन राजाओं का वर्णन किया है। मोतामिद खाँ की इकबाल नामा ए-जहाँगीरी तथा कामगार हुमेन की मासिर-ए-जहाँगीरी में भी पर्याप्त वर्णन है।

जहाँगीर के प्रथम दो पुत्र क्रमशः ख़ुसरो और ख़ुर्रम जयपुर और जोधपुर की राजकुमारियों के गर्भ से हुए थे। अतएव उनके पुत्र और उत्तराधिकारी शाहजहाँ के शासन काल में अब्दुल हमीद लाहोरी और काजवीनी के द्वारा जो बादशाहनामे लिखे गये उनमें राजपूत राजाओं का यथास्थल वर्णन है। काम्बू की शमले सलीह तथा वारिस के बादशाहनामे में भी राजस्थान का इतिहास मिलता है।

यद्यपि औरङ्गजेब ने इतिहास का लिखना निषेध कर दिया था लेकिन उसके शासनकाल के प्रथम दस वर्षों का इतिहास 'शालमगीरनामा' में लिखा गया। औरङ्गजेब के शासन काल ही में दो हिन्दू इतिहासकारों ने फारसी भाषा में ऐतिहासिक

1526 से 1857 तक। सल्तनत युग में सफालदश, रणथम्भौर और जानौर के

सल्तनत बाल में लिखी गई
तबारीखें

चौहानों के प्रतिष्ठित मेवाड़ व मारवाड़ के राज्य भी थे। इन राज्यों का फारसी तबारीख में वर्णन मिलता है। मिनहाज सिराज हूत तबकाते नासिरी में दिल्ली के तथा

कमिल दास सुल्तानों का 126 ई० तक का वर्णन है। जमीउल हकीकत में भी मुहम्मद गौरी, कुतुबुद्दीन ऐबक, इल्तुतमिश तथा बलबन के शासनकाल में राजस्थान के अभियानों का वर्णन है। यह सब ग्रन्थ फारसी भाषा में हैं। इसलिए डाउमन ने इनके कुछ भागों को अंग्रेजी भाषा में अनुदित कर दिया था। हाल ही में जम्भू और काश्मीर विश्वविद्यालय के इतिहास विभाग के अध्यक्ष डा० अहतर प्रध्वाम रिजवी ने इन ग्रन्थों को 'भादि तुर्ककातीन भारत' नामक ग्रन्थ में भी अनुवादित किया है। दास सुल्तानों के तो राजस्थान के साथ अधिक सम्बन्ध नहीं रहे थे, लेकिन जलालुद्दीन खिलजी और उसके उत्तराधिकारी अलाउद्दीन खिलजी ने राजस्थान में कई अभियान किये जिनमें रणथम्भौर, चित्तौड़ और जानौर के अभियान अधिक महत्वपूर्ण एवं प्रसिद्ध हैं। अलाउद्दीन खिलजी के दरबारी कवि अमीर खुसरो ने उसकी विजयों का बार्ली देखा हाल पञ्जाबनूत कतूह नामक ग्रन्थ में लिखा है। इस ग्रन्थ का अलीगढ़ विश्वविद्यालय के Professor Emeritus थी मुहम्मद हबीब ने अंग्रेजी भाषा में भी अनुवाद कर दिया है। जियाउद्दीन बरनी भी समकालीन लेखक हैं जिनके द्वारा रचित 'तारीखे फीरोजशाही' में खिलजी और तुगलक सुल्तानों का वर्णन है। हाल ही में पाकिस्तान हिस्टोरिकल सोसायटी के द्वारा बरनी का ग्रन्थ सम्पूर्ण रूप से प्रकाशित किया गया है। बरनी ने इस ग्रन्थ का प्रारम्भ बहा से किया है जहाँ मिनहाज सिराज ने अपनी तबकाते नासिरी को समाप्त किया। इसी प्रकार शम्से सिराज अफ्रीक ने बरनी का अनुकरण करते तारीखे फीरोजशाही लिखी, जिसमें 1388 ई० तक की घटनाओं का वर्णन है। अफ्रीक ने की खिलजी एवं तुगलक सुल्तानों के शासनकाल में घटित घटनाओं का वर्णन करते हुए प्रसंगवश राजस्थान के राज्यों का भी वर्णन किया है। लेकिन इन सबसे अधिक महत्वपूर्ण ग्रन्थ तारीखे भुवारकशाही है जिसका अब अंग्रेजी भाषा में अनुवाद हो चुका है। उपरोक्त सभी ग्रन्थों के कुछ भागों को इलियट और डाउमन ने अंग्रेजी भाषा में अनुदित कर दिया है और डा० रिजवी ने 'खिलजी कालीन भारत' तुगलक कालीन भारत भाग 1, व 2, तैमूर कालीन भारत तथा उत्तर तैमूर कालीन भारत में इनका हिंदी में अनुवाद किया है।

मुगल काल में यद्यपि राजस्थान की गतिविधि निधिल हो गई थी लेकिन पानुभा व गुड सेन ने राणा सांगा की पराजय के बाद राजस्थान निरन्तर रूप से

मुगल-काल में तिखे हुए पथ

दिल्ली के मुगल शासकों के सम्पर्क में प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से रहा। मुगल साम्राज्य के संस्थापक बाबर ने अपनी आत्म-कथा में मेवाड़ के राणा सांगा के साथ अपने सम्बन्धों का विस्तार से वर्णन किया

है। बाबर के उत्तराधिकारी हुमायूँ की बहिन गुलबदन बेगम ने अपने ग्रन्थ हुमायूँ-नामा तथा हुमायूँ के सेवक जीहर आफताबची ने अपने ग्रन्थ तजकिरात-उल-बाकेयात में मारवाड़ के मालदेव तथा जैमलमेर के भाटी भालदेव का वर्णन किया है। शेरशाह को केवल सुमेल का युद्ध ही नहीं लड़ना पड़ा बल्कि उसने मेवाड़ में जहाजपुर तक पहुँच कर चित्तौड़ पर आक्रमण करने की भी योजना बनाई थी। अतः शेरशाह के समकालीन इतिहासकार अब्बास सखानी ने अपने ग्रन्थ तारीखे शेरशाही में शेरशाह को राजस्थान अभियान का विस्तार से वर्णन किया है। इसके अतिरिक्त अब्दुल्ला ने तारीखे ताऊदी में, नियामतुल्ला ने मखजाने अफगाना में, तथा रिजकुल्ला मुश्ताकी ने बाकेयात-मुश्ताकी में राजस्थान का वर्णन प्रसंगवश किया है।

अकबर के सिंहासन स्ഥ होने के पश्चात् राजस्थान का मुगल राजघरानों से निकट सम्बन्ध हो गया। कतिपय राजपूत राजाओं ने अपनी पुत्रियाँ देकर सम्बन्ध धनिष्ठ किये। उन राजाओं को ऊँचे ऊँचे मन्सब व बतन-जागीरें प्रदान की गईं। अतएव शाहीसेना में सहायक सेनापति (Auxiliary Commander) बनाकर जयपुर

अकबर महान के शासन काल के
लिखे गए फारसी भाषा के ग्रंथ

जोधपुर व बीकानेर के नरेश भारत के कई भागों में भेजे गये। अकबर के समकालीन फारसी के इतिहासकारों ने इसका अपनी तबारीखों में यथास्थल वर्णन किया है। अबुल फजल के

अकबर नामा, अब्दुल कादिर बदायूनी का मुस्तब्बाव तबारीख, मुहम्मद हिन्दू कासिम बेग फरिश्ता की तारीखे फरिश्ता, आरिफ कन्धारी की तारीखे मुहम्मद आरिफ कन्धारी में राजस्थान की विभिन्न घटनाओं के सम्बन्ध में वर्णन उपलब्ध है।

अकबर का पुत्र और उत्तराधिकारी जहाँगीर स्वयं आम्बेर की राजकुमारी हरबा के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। उसका प्रथम विवाह भी आम्बेर के शासक भगवत्दास की पुत्री भानमती से हुआ था। दूसरा विवाह जोधपुर के शासक मोटा राजा उदयसिंह की पुत्री मानीवाई (जोधावाई) से हुआ। अतः जहाँगीर ने अपनी आत्म-कथा (तुजुक-ए-जहाँगीरी) में इन राजाओं का वर्णन किया है। मोतामिद खाँ की इकबाल नामा ए-जहाँगीरी तथा कामगार हुमेन की मासिर-ए-जहाँगीरी में भी पर्याप्त वर्णन है।

जहाँगीर के प्रथम दो पुत्र क्रमशः खुसरो और खुर्रम जयपुर और जोधपुर की राजकुमारियों के गर्भ से हुए थे। अतएव उनके पुत्र और उत्तराधिकारी शाहजहाँ के शासन काल में अब्दुल हमीद लाहोरी और काजवीनी के द्वारा जो बादशाहनामे लिखे गये उनमें राजपूत राजाओं का यथास्थल वर्णन है। काम्बू की अमले सलीह तथा वारिस के बादशाहनामे में भी राजस्थान का इतिहास मिलता है।

यद्यपि औरङ्गजेब ने इतिहास का लिखना निषेध कर दिया था लेकिन उसके शासनकाल के प्रथम दस वर्षों का इतिहास 'आलमगीरनामा' में लिखा गया। औरङ्गजेब के शासन काल ही में दो हिन्दू इतिहासकारों ने फारसी भाषा में ऐतिहासिक

ग्रंथ यद्यपि अठारहवीं शताब्दी में लिखा गया लेकिन महत्वपूर्ण होने के नाते इसका अंग्रेजी और हिन्दी भाषा में अनुवाद हो चुका है।

राजस्थानी भाषा के ग्रन्थ (Rajasthani Sources)—राजस्थान में ऐसा साहित्य मुगलों के भारत प्रवेश से पहले लिखा जाता था लेकिन अकबर के शासनकाल में जब अब्दुलफजल के 'अकबरनामा' के लिये सामग्री एकत्रित

राजस्थानी भाषा में लिखी
ख्यातों, ऐतिहासिक बातों तथा
वंशावलियों के आधार पर
इतिहास लिखा गया है

की गई उस समय विभिन्न राजपूत राजाओं को अपने अपने राज्यों और पूर्वजों का ऐतिहासिक विवरण भेजने का आदेश मुगल सम्राट की ओर से दिया गया। अतः उस समय लगभग हर एक राज्य में ख्यातें लिखी गईं। इस समय वंशावलियों की भी

रचना की गई और ऐतिहासिक बातें भी लिखी गईं। ख्यातें, वंशावलियां और ऐतिहासिक बातों की रचना सोलहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में प्रारम्भ हुई प्रतीत होती है क्योंकि कोई भी ख्यात सत्रहवीं शताब्दी के पहले की उपलब्ध नहीं होती यद्यपि L. P. Tessitori ने इन Bardic Chronicles का सर्वेक्षण किया और उनकी एक लिस्ट भी प्रकाशित कर दी लेकिन आधुनिक विद्वान स्वतन्त्रता प्राप्ति से पूर्व चारणों और भाटों द्वारा रचित साहित्य पर अधिक विश्वास नहीं करते थे। इसका कारण यह प्रतीत होता है कि Bardic Chronicles को लिखते समय लेखकों ने तिथियों को विशेष महत्व नहीं दिया था। अतः कतिपय ख्यातों की तिथियाँ गलत हैं (Demonstrably inaccurate)। चूँकि यह ख्यातें राजस्थान में लिखी गईं अतः इनमें सम्बन्धित ऐतिहासिक घटनाओं के सम्बन्ध में पर्याप्त details मिलते हैं। उदाहरण के लिये 1544 ई० में शेरशाह राजस्थान में किस मार्ग से आया और उसकी जोधपुर नरेश मालदेव के साथ कब और कहाँ पर युद्ध हुआ, इसका विस्तृत वर्णन समकालीन फारसी की तवारीखों में नहीं है, केवल ख्यातों में है। अतएव मेरे विचार में ख्यातों को राजस्थान का इतिहास लिखते समय फारसी के ग्रन्थों के पूरक ग्रन्थों के रूप में प्रयोग किया जाना चाहिये।

राजस्थान में सबसे प्राचीन 275 वर्ष पुरानी और विश्वसनीय ख्यात नैरासी द्वारा लिखी हुई मानी जाती है। लेखक जोधपुर नरेश महारोजा जसवंतसिंह प्रथम (1638-1678 A. D.) की सेवा में था। इसने अब्दुलफजल के समान दो ग्रन्थ

नैरासी की ख्यात

लिखें 'ख्यात' और 'गाँवा रो ख्यात'। इसमें प्रथम ग्रंथ प्राप्य है। मूल ग्रन्थ को राजस्थान पुरातत्व मन्दिर, जोधपुर ने तीन जिल्दों में

छाप दिया है। हिन्दी भाषा में उसका अनुवाद मेवाड़ के वयोवृद्ध विद्वान स्वर्गीय श्री रामनारायणजी दुग्ड, नागरी प्रचारणी सभा द्वारा वर्षों पूर्व प्रकाशित करवा चुके हैं।

इस दृष्टि से राजपूताना, काठियावाड़, कच्छ, मानवा, कुन्डेमण्ड आदि के राजवंशों का वृत्तान्त मिलता है। नैगमों जगह जगह के चारणों, भाटों आदि की पुस्तकों से जिनका भी वृत्तान्त मिल सकता था उसका समूह कर लेता था। वहीं जाता तो वही के बानूना से भी पुराना हाल सामूह करके लिख लेता था। उनके रिश्तेदारों को भी यदि वही कोई जिनानेय मिल जाता तो उसकी वशावली मालूम करके वह लख नएगमों के पाम पहुँचा देने थे। इस प्रकार एन ही वंश की एक से अधिक वशावली उसकी दृष्टि से उपलब्ध है।

'वि० सं० 1300 के पीछे के राजस्थान के इतिहास के लिये नेणमी की कृत्य बड़े महत्व की है। उसमें उदयपुर, हूँगरपुर, बांगवाड़ा, प्रतापगढ़ के गुहिलों, हाडा, देवड़ा, सोनगरा, चौडा बागड़िया मांघेर, बाडा, बांजिया, मीची आदि चौहानों की भिन्न-भिन्न शाखाओं, सोमरिया, कच्छवाहों, रोड के गोंदिवों, परमारों, जागलू के सानलों, मोड़ों, जैमलमेर के भाटियों, सरके झांड बादवों, सातो, राठोरी आदि का इतिहास मिलता है। नेणमी ने कई महाद्वों तथा कई बोर पुइयों एवं उनकी जागीरों का भी वर्णन किया है। जिने बना के सत्रन तथा पहाड़ों, नदियों, झीलों के विवरण भी कई जगह हैं। इस प्रकार नेणमी ने राजपूताने के इतिहास को बहुत कुछ सुरक्षित किया। जोधपुर के स्वर्गीय मुजी देवीप्रसाद तो नेणमी को राजस्थान का अखुलकजल कहा करते थे। राजा महाराजाओं के इतिहास तो कई प्रकार के मिलने हैं पर उनकी छोटी छोटी शाखाओं, सरदारों आदि के युद्ध में सहयोग देने के वृत्तांत मिलने के साधन कम हैं तो भी किसी घमा में उसकी पूर्ति नेणमी के समूह से होती है' (डा० मोसा)।

बर्नार्ड टॉड की यह अनुपम ग्रन्थ नहीं मिल सारा था। यदि उन्हें यह ग्रन्थ उपलब्ध होता तो उनके 'एनाल्स' में बहुत कुछ परिवर्तन सम्भव था।

नेणमी को राजपूताने का अखुलकजल कहकर पुकारा गया है क्योंकि जोधपुर राजा का दीवान होने के नाते अपनी छ्पात की लिखते समय उटने उन सब साधनों

क्या नेणमी वास्तव में राजपूताने का अखुलकजल था ?

का प्रयोग किया होगा जो उन समय उपलब्ध थे। अपनी 'गोदों की छ्पात' में जिस ढंग से नेणमी ने मारवाड़ के बायों का वर्णन किया

है वह वर्णन अखुलकजल की 'भाईने घक्करी' के वर्णन से कुछ कम नहीं है। उनकी छ्पात भी घक्करीनामा के समान है। मारवाड़ की कचहरियों में उसकी छ्पात प्रमाण के रूप में प्रस्तुत की जानी थी। इसलिये राज्य की प्रथम वार्षिक प्रशासक रिपोर्ट में नेणमी की छ्पात के लिये कहा गया है कि इसमें राज मिहासन के बाद हर एक घटना का वर्णन करते समय निमित्त भी लिखी हैं। युद्ध का वर्णन करते समय कुछ दियाया नहीं गया है तथा युद्ध में घायल अथवा मारे जाने वाले घादमियों के नाम देने भी दिये हैं। नेणमी की छ्पात में गरीब व्यक्तियों का वर्णन नहीं है लेकिन

इसके लिये नैरासी को दोषी नहीं ठहराया जा सकता क्योंकि मध्य युग में इतिहासकार इसी प्रकार करते थे। इस दृष्टि से नैरासी को यदि राजपुताने का अब्दुलफजल और उसके ग्रंथ को 'अकबरनामा' कहकर पुकारा जाय तो इसमें कोई अतिशयोक्ति नहीं है।

नैरासी अब्दुलफजल की तरह विद्वान नहीं था और न उसके पास उतना समय ही था लेकिन फिर भी उसका ऐतिहासिक दृष्टि-कोण अब्दुलफजल की अपेक्षा अधिक वैज्ञानिक और प्रभावशाली (Penetrative) था। अब्दुलफजल ने अपने ग्रंथ में साधनों का कहीं नाम नहीं लिखा है जबकि नैरासी ने Important Contributors के नाम अपनी ख्यात में लिखे हैं। नैरासी ने राजकीय संरक्षण से दूर रह कर अपने ग्रंथ की रचना की थी और इसलिये यह अपने स्वामी के गुण दोषों का स्पष्ट रूप से वर्णन कर सका है। डॉ० कालिकारंजन कानूनगो ने ठीक ही लिखा है—“Libraries and royal patronage may produce an Abdul Fazal, but not a Nainse and his Khyat breathing genuine air of Rajput Chivalry, and bringing nearer and clearer to us a picture of the social and economic life of Rajputana, and its topography”.

मुंडीमार ठिकाने की ख्यात :—यह ख्यात भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। मुंडीमार ठिकाना नागौर से दस मील दक्षिण में है। यह ठिकाना शासन के रूप में चारणों को प्रदान किया गया था। इस ख्यात की नकल जोधपुर दस्तरी आफिस में थी। राव सीहा के द्वारा मारवाड़ में राठोड़ राज्य की स्थापना से लेकर महाराजा जसवंतसिंह प्रथम की मृत्यु तक का हाल इस ख्यात में है। इससे यह जाहिर होता है कि यह ख्यात महाराजा जसवंतसिंह के जीवन काल में लिखी गई थी। मारवाड़ के प्रत्येक राजा के जन्म, राज्याभिषेक तथा मृत्यु की तारीखें इसमें मिलती हैं। हर एक राजा के कितनी रानियाँ और दासियाँ थीं और उनसे कौन कौन से बच्चे उत्पन्न हुए, इसका वर्णन भी इस ख्यात में मिलता है। ब्राह्मणों और चारणों को किस किस राजा ने कितनी कितनी भूमि कब कब दान में दी, इसका जिक्र भी इस ख्यात में मिलता है। मुगलों और मारवाड़ के राजाओं के बीच जो वैवाहिक सम्बन्ध हुए, उनका वर्णन भी इस ख्यात में है। इस ख्यात को पढ़ने से यह भी जाहिर होता है कि सन्दीप की पत्नि जोधाबाई मोटा राजा उदयसिंह की पृथ्वी नहीं, दनक बहिन थी, जो मानदेव की दासी से उत्पन्न हुई थी। यद्यपि यह एक विवादास्पद प्रश्न है जिस पर केवल मुंडीमार ठिकाने की एक ख्यात के आधार पर निर्णय नहीं दिया जा सकता, लेकिन फिर भी इस ख्यात का महत्व नैरासी की ख्यात से कम नहीं है।

कविराजा की ख्यात :—आज से लगभग सत्तर वर्ष पूर्व जोधपुर शहर की एक रीदार मोदने के बाद कविराजा की ख्यात की प्रति उत्पन्न हुई। इसमें जोधपुर राज्य के राठोड़ पाण्डों के अतिरिक्त राव, रीदार एवं रायमन और मुर्गसिंह के संबंध आदि नोबिन्दराम के उपाख्यान (Aparna)

जसवंतसिंह प्रथम के शासन काल तक का ऐतिहासिक वर्णन है। इस कथात की प्रतिलिपि सीतामठ महाराजकुमार डा० रघुवीरसिंह के पुस्तकालय में उपलब्ध है।

जोधपुर राज्य की कथात —यह दो जिल्दों में है। इसकी प्रतिलिपि सीतामठ साइबेरी में है जो स्वर्गीय भोजाजी की प्रति की नकल है। इस ग्रंथ में जोधपुर नरेश महाराजा मानसिंह (1803-1843 A D) की मृत्यु तक का हास है। इससे पट्टी प्रकट होता है कि महाराजा मानसिंह के समय में यह कथात लिखी गई थी। डा० भोजा ने इस ग्रंथ का सम्बन्ध में लिखा है "लेखक ने विशेष ध्यानवीन न करके जनधुति के आधार पर बहुत सी बातें लिख डाली हैं, जो निराधार होने के कारण काल्पनिक हो ठहरती हैं, साथ ही राजा के माध्य में लिखी जाने के कारण हममें दिये हुए बहुत से वर्णन पक्षपातपूर्ण एवं एकांगी हैं।" इस ग्रंथ का प्रारम्भिक वर्णन कन्निरत खानों के आधार पर ही है मत्र ग्रंथ में दिये हुये राव जोधा के पहले के वर्णन तथा निधियाँ कल्पित ही हैं। फिर भी जोधपुर राज्य का विस्तृत इतिहास केवल इसी कथात से जाना जा सकता है।

"क्यालवास की कथात की प्रथम जिल्द में प्रारम्भ से लेकर राव जोधा तक का विस्तृत इतिहास है और दूसरी जिल्द में बीकानेर राज्य का। इस कथात की भी प्रतिलिपि सीतामठ पुस्तकालय में उपलब्ध है।

इन कथातों के मलाका मारवाड़ में कई छोटी बड़ी कथातें लिखी गईं जिनमें महाराजा भजीतसिंहजी की कथात सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। जोधपुर नरेशों की प्रशंसा में जो कथातें व गीत लिखे गये उनमें रचयिताओं के नाम तथा काल का कोई पता नहीं चलता। ऐसी दशा में इनकी सत्यता संदेहयुक्त है।

जिस प्रकार मारवाड़ में कथातें लिखी गईं उन्हीं प्रकार राजस्थान के अन्य राज्यों में भी कथातें लिखी गई थीं। भीमेर, मेवाड़, शाहपुरा इत्यादि राज्यों की कथातें उपलब्ध हैं। कथातें डिगस भापा और मारवाड़ी लिपि में लिखी गई थीं। पण्थी मुनि जिनविजयजी के अथक परिश्रम के कारण यद्यत्न बिखरा हुआ राजस्थानी साहित्य जोधपुर में संगृहीत कर लिया गया है।

जैन ग्रन्थ (Jain Sources)—राजस्थान के मध्य युग में जैन विद्वानों के द्वारा जो गुटके, प्रशस्तिया तथा पट्टावलिया लिखी गईं उनका संग्रह श्री अमरचन्दजी नाहटा तथा अन्य जैन मंडारों में पाया जाना है। विशेष रूप से भीमेर तथा मारवाड़ का इतिहास लिखने में जैन साधनों का प्रयोग आवश्यक और मफ़्त हो सकता है।

संस्कृत भाषा के ग्रन्थ (Sanskrit Sources)

मेवाड़—पंडित जीवधर द्वारा 1685 विक्रमी में लिखा हुआ 'अमरसारा' नामक संस्कृत महाकाव्य मेवाड़ के राणा प्रताप, राणा अमरसिंह और राणा करणसिंह के शासनकाल के लिए महत्वपूर्ण साधन है।

महाराणा अमरसिंह प्रथम के शासनकाल में "अमर नूपुर" नामक ग्रन्थ लिखा गया। दुर्भाग्य से लेखक का नाम इसमें नहीं है।

महाराणा जगतसिंह के समयकालीन रघुनाथ ने जगतसिंह काव्य लिखा। इसी प्रकार "जगतसिंह शास्त्र" मोहन भट्ट द्वारा इसी राजा के महाकाल में लिखा गया लेकिन इन मन्त्रों के अधिक महत्वपूर्ण 'अमरकाव्य वंशावली' है जिसे रणछोड़ भट्ट ने विजयी संवत् 1732 के आसपास लिखा था।¹

मारवाड़—महाराजा अजीतसिंह के समय में संस्कृत भाषा में दो ग्रन्थ लिखे गये। पहला अजितचरित्र जिसके लेखक १० बालकृष्ण दीक्षित थे और दूसरा अजितोदय जिसके लेखक भट्ट जगजीवन थे।

जोधपुर नरेश महाराजा जसवंतसिंह प्रथम के शासन काल में राज प्रासाद में एक पुस्तकालय स्थापित किया गया था जिसका नाम पुस्तक प्रकाश था। इसमें संस्कृत ग्रन्थों की संख्या लगभग 2000 थी। पुस्तक प्रकाश में सबसे पुरानी पुस्तक वि० सं० 1572 (1515 A.D.) की लिखी हुई है।

शिलालेख, दान-पत्र तथा सिक्के

शोधपूर्ण इतिहास लिखने में शिलालेखों, दान-पत्रों तथा सिक्कों से बड़ी सहायता मिलती है। राजस्थान के प्रत्येक राज्य में यह मिल सकते हैं क्योंकि वेवल व सती-चतुर्तरों पर लेख लिखने की परम्परा बहुत प्राचीन है। प्रचुर मात्रा में शिलालेख व सिक्के उपलब्ध हुए हैं जिनका वर्णन यथास्थान कर दिया जायगा, यहाँ केवल दो तीन महत्वपूर्ण शिलालेखों का ही वर्णन किया जाता है:—

प्रथम महत्वपूर्ण शिलालेख (Rock Inscription) विजोलिया का है। यह संस्कृत भाषा में है जिसमें 92 श्लोक हैं। यह विक्रमी संवत् 1226 में भद्र मुनि के द्वारा लिखा गया था। इस शिलालेख से चौहानों का राज्य-विस्तार एवं प्राचीन राजस्थान की भौगोलिक स्थिति के सम्बन्ध में ज्ञान प्राप्त होता है। चौहानों ने राजस्थान में अपने राज्य कब और कैसे स्थापित किये आदि, तथा उनकी वंशावली इससे ज्ञात होती है। इसके अतिरिक्त यह भी ज्ञात होता है कि चौहानों की उत्पत्ति ब्राह्मणों से हुई थी। इसी प्रकार यह भी ज्ञात होता है कि यद्यपि चौहान शिव-भक्त थे लेकिन जैनियों के प्रति भी सहिष्णु थे।

दूसरा महत्वपूर्ण लेख सीकर के एक मन्दिर से प्राप्त हुआ। यह शिलालेख दसवीं शताब्दी का है और 'हर्षनाथ शिलालेख' के नाम से प्रख्यात है। इस शिलालेख से भी राजस्थान के प्राचीन चौहानों की वंशावली तथा उनका शिवधर्म के प्रति प्रेम प्रकट होता है एवं प्राचीन राजस्थान के आर्थिक प्रबन्ध के विषय में भी जानकारी प्राप्त होती है।

1. मेवाड़ की ख्यातों के लिए देखिये :—

तीसरा महत्वपूर्ण संहृत का प्रस्तर-लेख जम्वा रामगढ़ से प्राप्त हुआ । यह विजयी सवत् 1669 (1613 AD) का है और जयपुर म्यूजियम में सुरक्षित है । यह लेख घामर के शासक भारहुमत्त के उत्तराधिकारी के सम्बन्ध में जानकारी कराता है और बताता है कि राजा मानसिंह अपने पिता भगवतदाम के दत्त पुत्र थे ।

चौथा महत्वपूर्ण प्रस्तर लेख राज प्रशस्ति के नाम से प्रसिद्ध है । यह संहृत भाषा में माघ यदि 15 विजय सवत् 1732 का लिखा हुआ महाकाव्य है जो 24 अध्यायों में (1682 श्लोक हैं), 25 प्रस्तर-पत्रों पर लिखा हुआ है । मेवाड़ नरेश महाराजा राजसिंह द्वारा राजसमूह का निर्माण कराया गया था । उसी समय रणछोड़ भट्ट (ब्राह्मण) के द्वारा यह प्रशस्ति लिखवाई गई । इसमें जम्वा राजन से महाराजा राजसिंह तक के मेवाड़ के राजाओं की वशावली है चूंकि लेख महाराजा जगतसिंह का गमवालीन था अतः राज प्रशस्ति की सूचना महाराजा जगतसिंह के राजकाल की घटनाओं के लिए महत्वपूर्ण है । प्रो० श्रीराम शर्मा ने इस लेख को पंजाब विश्व विद्यालय के लिए सम्पादित किया था । वे लिखते हैं—

"It gives a credible account of the relations of Maharana Raj Singh with the Mughal Emperors besides throwing a good deal of light on the social and religious customs of the period".

आधुनिक साधन (Modern Works)

आधुनिक काल में राजस्थान के इतिहास के प्रति विद्वानों की दृष्टि आकर्षित हो गई है, अतः राजस्थान के इतिहास पर कई ग्रन्थ हिन्दी और अंग्रेजी में लिखे जा चुके हैं । इन ग्रन्थों का केवल Title देना ही पर्याप्त होगा क्योंकि लगभग सभी ग्रन्थ प्राप्य हैं —

(a) Published works in English

- 1 Annals and Antiquities of Rajasthan, Vol I & II, by Col Tod
- 2 Glories of Marwar and the Glories of Rathores by Pt B N Rao
- 3 Early Chauhan Dynasties by Dr Dasharatha Sharma
- 4 History of Mewar by Dr G C Ray Chaudhary
- 5 Delhi Sultanate (Bharitya Vidya Bhawan, Bombay)
- 6 Studies in Rajput History by Dr K R Qanungo
- 7 Mewar and the Mughal Emperors by Dr G N Sharma
- 8 Marwar and the Mughal Emperors by Dr V N Bhargava

9. Maharana Kumbha by Pt. Harbilash Sarda
10. Maharana Sanga by the Same author.
11. Durga Das Rathore by Pt. B N. Rao
12. An Empire Builder of the 16th Century by Rushbrook Williams.
13. Humayun Padshah, by (late) Dr. S K. Banerjee.
14. Life & Times of Humayun by Dr. Ishawari Prasad.
15. Life & Times of Sher Shah by Dr. K. R. Qanongo.
16. Successors of Sher Shah by B N Roy.
17. Sher Shah & His Successors by A. L. Srivastava.
18. Akbar, the great Mogul by V. A. Smith.
19. Akbar by Malleson.
20. Akbar the Great by Dr. A. L. Srivastava.
21. History of Jahangir by Beni Prasad.
22. Shah Jahan of Delhi by Dr. B. P. Saxena.
23. History of Aurangzeb by Dr. J. N. Sarkar.
24. Religious Policy of Mughal Emperors by S.R. Sharma.
25. Shivaji & His Times by Dr. J. N. Sarkar.

(b) Unpublished Works in English

1. Relations of Bikaner with Central Power by Maharaja Dr. Karni Singhji Sahib of Bikaner.
2. History of Mewar by (late) Mithalal Mathur. Theses approved for Ph. D. degree of Rajasthan University.
3. History of Jaipur, by Dr. J. N. Sarkar.
4. Mirja Rajah Jaisingh by Dr. C. B. Tripathi. Theses approved for Doctorate degree of Allahabad University.
5. History of Baronical House of Diggi by Dr. K. R. Qanungo.

(c) Published works in Hindi :

1. वीर विनोद—कविराजा श्यामलदास
2. डा० गौरीशंकर हीराचन्द ग्रोशा कृत उदयपुर, बीकानेर, जोधपुर, वांसवाड़ा, प्रतापगढ़ तथा सिरोंही राज्य के इतिहास
3. कोटा राज्य का इतिहास—डा० मथुरालाल शर्मा

- 4 पूर्व भाषुनि राजस्था—महाराजकुमार डा० रघुवीरसिंहजी जीनामठ ।
- 5 राजपूताने का इतिहास—स्वर्गीय जगदीशसिंह महतो ।
- 6 मारवाड का मूल इतिहास—स्वर्गीय रामचरण भागोपा ।
7. मारवाड का इतिहास—प० विदेवराम रेऊ ।
8. राजस्थान भारती, राजस्थान पत्रिका, मद-भारती, तथा जोध-पत्रिका नामक पत्रिकाएँ ।
- 9 आम्बेर के राजा, मुभी देवीप्रसाद ।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि राजस्थान का इतिहास लिखने के लिये

1. मिलानेय, दानपत्र व सिक्के,
2. चारणों और भाटों के द्वारा लिखी हुई कानों तथा गीत,
3. तहतुल भाषा के ग्रन्थ,
4. फारसी भाषा के ऐतिहासिक ग्रन्थ,
- 5 अन्य विद्वानों की लिखी हुई पुस्तकें

की आवश्यकता होती है ।

BIBLIOGRAPHY

- 1 डॉ० गोरीशंकर हीराचन्द ओझा जून राजपूताने का इतिहास, जोधपुर राज्य का इतिहास एवं बीकानेर राज्य का इतिहास ।
- 2 Dr K. R Qanungo Studies in Rajput History
- 3 ■ ■ Sharma Bibliography of Mughal India

राजस्थान का तराइन के द्वितीय युद्ध तक का प्राचीन इतिहास (Early History of Rajasthan upto the Second Battle of Tarain)

सातवीं शताब्दी से बारहवीं शताब्दी के बीच राजस्थान में चौहानों के राज्य कई केन्द्रों पर थे। वरीच (Broach) के चौहान सबसे अधिक पुराने थे। इन्होंने गुर्जर राज्य के पतन के पश्चात् 736 ई० के आसपास अपना राज्य कायम कर लिया था।

चौहान राज्य का उत्थान

1222 ई० तक राज्य का विस्तार इतना अधिक हो गया था कि Cambay का बन्दर-गाह भी इनके अधिकार में आ गया था।

1272 ई० के लगभग वरीच के चौहानों का पतन हो गया।

धौलपुर के चौहान भी नवीं शताब्दी तक काफी प्रसिद्धि प्राप्त कर चुके थे लेकिन नागभट्ट द्वितीय की मृत्यु के साथ साथ सन् 833 के लगभग इनका पतन हो गया।

इसी प्रकार प्रतापगढ़ के चौहान भी थे। टॉड ने अपनी पुस्तक 'एनाल्स' में कतिपय चौहान राजवंशों का वर्णन किया है जिनके राज्य उस समय मौजूद थे। लेकिन इन सबमें सपालदक्ष (Sapalaḍaksa) अथवा जगल देश के चौहान शासक अधिक प्रख्यात हुए हैं।

सपालदक्ष के चौहान :—सपालदक्ष का पहला चौहान शासक वासदेव माना जाता है जो प्रबन्ध-फोष के अनुसार 608 विक्रमी के लगभग साँभर पर शासन करता था। 'पृथ्वीराज विजय' में लिखा है कि विद्याधर से मित्रता करके वासदेव ने साँभर की झील प्राप्त की, लेकिन विजोलिया शिलालेख पढ़ने से जाहिर होता है कि साँभर की झील उससे (स्वयं) उत्पन्न हुई थी।¹

वासदेव से लेकर विग्रहराज द्वितीय तक (जो 10 वीं शताब्दी में साँभर का राजा हुआ है) कई चौहान शासकों की पीढ़ियाँ गुजर गईं लेकिन उनके सम्बन्ध में केवल पौराणिक गाथाएँ ही मिलती हैं, कोई ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध नहीं हो सकी। इसलिये वासदेव के उत्तराधिकारियों का इतिहास में जो कुछ वर्णन किया गया है वह विश्वसनीय सूत्रों के आधार पर नहीं है और उस वर्णन के आधार पर चौहानों की वंशावली निश्चित करना सुलभ कार्य नहीं है। विजोलिया शिलालेख में साँभर के सामन्त का वर्णन है जो शेखावाटी के ब्राह्मण जमींदार अनन्त का सामन्त बताया

1. "शाकभ राजनि जनीव ततोपि विष्णो" विजोलिया शिलालेख से उद्धरित। यहाँ विष्णु से तात्पर्य वासदेव से ही है।

गया है। ऐसा कहा जाता है कि सामन्त मल्हद्विजपुर के ब्राह्मणों के वत्स गोत्र में उत्पन्न हुआ था। यह भी निष्कर्ष निकाला गया है कि सामन्त 725 विक्रमी सम्वत् के लगभग शासन कर रहा था और उसने ब्राह्मणों और क्षत्रियों की मदद से अपनी शक्ति सगठित की थी।

सामन्त के पश्चात् सपालदश के चौहान शासकों में नरदेव का वर्णन मिलता है। यह भूतपूर्व जोधपुर राज्य के पुरनतला नामक स्थान पर भी शासन करता था। यही पुरनतला कुन्ताला के नाम से प्रसिद्ध है। हरिवेलि नाटक और प्रसंग विग्रह नाटक से यह प्रष्ट होता है कि चापुनिव नागौर का प्रदेश नरदेव के सपालदश राज्य में शामिल था।

नरदेव के पश्चात् चौहानों की कम से कम 6 पीढ़ियाँ गुजर गईं जिनमें विग्रहराज द्वितीय अधिक महत्वपूर्ण था। सारीख-ए-करिस्ता के पढ़ने से जाहिर होता है कि विग्रहराज ने सुबुक्तगीन की सेनाओं का मुकाबला करने के लिये 997 ई०

सपालदश के शासक विग्रह-
राज ने महमूद गजनवी की
सेनाओं का मुकाबला किया था।

में सेनाएँ भेजी थी। करिस्ता ने विग्रहराज को अजमेर का शासक बताया गया है। लेकिन 997 ई० में अजमेर का अस्तित्व ही नहीं था। इसके अतिरिक्त महमूद गजनवी

का मुकाबला करने के लिये विग्रहराज की सेनाएँ भेजना फारसी के दूसरे इतिहासकार ने नहीं लिखा है। कुछ भी हो, विग्रहराज सपालदश के चौहान-शासकों में महानतम शासक था। उसने अपने वंश के गौरव व प्रतिष्ठा की उस समय रक्षा की जब चौहानों के शत्रु सब तरफ से सपालदश को घेरे हुए थे।

विग्रहराज के पश्चात् सपालदश के शासकों में दुर्लभराज द्वितीय महत्वपूर्ण शासक हुआ है। दुर्लभराज को शकराय शिलालेख में महाराजाधिराज भी कहकर पुकारा गया है। इससे यह भी स्पष्ट होता है कि दुर्लभराज द्वितीय के शासन-काल में चौहान राज्य की सीमाएँ विस्तृत हो गई थीं। बिजोलिया शिलालेख में तो यहाँ तक लिखा हुआ है कि चौहान राज्य की सीमाएँ इसके शासनकाल में डेल्टा तक पहुँच गई थी। कहने का तात्पर्य यह है कि सपालदश के इतिहास में दुर्लभराज द्वितीय पहला शासक था कि जब चौहानों ने विस्तारवादी नीति को अपनाया।

दुर्लभराज द्वितीय और दुर्लभराज तृतीय के बीच में चार शासक हुये। दुर्लभराज तृतीय की मुसलमानों के साथ भी लड़ाइयाँ हुईं क्योंकि 'पृथ्वीराज विजय' में लिखा हुआ है कि मतंगों के विरुद्ध युद्ध करते हुये वह मारा गया। यह स्पष्ट है कि जिस समय दुर्लभराज तृतीय राज्य कर रहा था उस समय मुस्लिम सेनाएँ राजस्थान के कई भागों को रौंद रही थीं। सपालदश के चौहानों को उनके विरुद्ध युद्ध लड़ना पड़ा। दुर्लभराज तृतीय को गुजरात के चालुक्यों के विरुद्ध भी युद्ध लड़ने पड़े और किसी एक युद्ध में गुजरात का शासक मारा गया।

विग्रहराज तृतीय दुर्लभराज तृतीय का उत्तराधिकारी था। यह 1136 विक्रमी के लगभग राजगद्दी पर बैठा होगा। इसका पुत्र पृथ्वीराज प्रथम था जो विजोलिया शिलालेख में सालदेव के नाम से पुकारा गया है। पृथ्वीराज प्रथम ने भी गुजरात के चालुक्यों के विरुद्ध युद्ध किया क्योंकि यह लोग ब्राह्मणों की सम्पत्ति को नुकसान पहुँचा रहे थे। पृथ्वीराज प्रथम के बाद उसका पुत्र अजयराज गद्दी पर बैठा। इसने मालवा के परमार शासक के नरवर्मन को पराजित किया। 'पृथ्वीराज विजय' में इसे 'गर्जन मतंगा' कहकर पुकारा गया है जिसका तात्पर्य यह है कि इसने गजनी की मुस्लिम सेनाओं को अवश्य पराजित किया होगा। तबकाते नासिरी और तारोख-ए-फरिश्ता को भी पढ़ने से जाहिर होता है कि गजनी की सेनाएँ राजस्थान में नागौर तक प्रवेश पा चुकी थीं और जैसा ऊपर कहा जा चुका है नागौर सपालदक्ष के चौहानों के अधिकार में नरदेव के शासन-काल में ही आ चुका था। इससे यही निष्कर्ष निकलता है कि अजयराज का मुस्लिम सेनाओं से अवश्य युद्ध हुआ होगा।

अजयराज ने अजमेर की
नींव डाली

अजयराज के द्वारा ही अजमेर शहर की नींव रखी गई थी। साम्भर का प्रदेश निरन्तर मुस्लिम आक्रमण के कारण असुरक्षित था अतएव अजमेर की स्थापना करके इसने सपालदक्ष के चौहान शासकों को एक सुरक्षित राजधानी प्रदान की। अजयराज के समय के चांदी और ताँबे के सिक्के प्राप्त हुये हैं जिसमें उसका और उसकी रानी सौमालदेवी के नाम हैं। यद्यपि अजयराज स्वयं शिव का भक्त था लेकिन इसने वैष्णव सम्प्रदाय और जैन धर्म के प्रति सहिष्णु दृष्टिकोण अपनाया। इसकी आज्ञा से ही जैनियों ने अजमेर में जैन मन्दिरों का निर्माण करवाया था। अजमेर के राजपूताना म्यूजियम में चौहानों की जो खंडित प्रशस्ति मौजूद है उसको पढ़ने से जाहिर होता है कि अजयराज पुष्कर चला गया था और वहीं उसने अपना पार्थिव शरीर त्याग दिया था।

अरनो राजा 1170 विक्रमी के लगभग उत्पन्न हुआ और 20 वर्ष की उम्र में इसका राज्याभिषेक हुआ। चौहानों की खंडित प्रशस्ति में इसके चार महान कार्य बताये गये हैं :—

अनोरजा 1113 A.D. to
1169 A.D.

1. इसने अजमेर के निकट मुसलमानों का संहार किया।

2. मालवा के शासक नरवर्मन को पराजित किया।

3. इसके शासनकाल में चौहानों की सेना सिंध के प्रदेश तक पहुँच गई थी।

4. इसने हरितंका पर आक्रमण किया।

डा० दशरथ शर्मा का कथन है कि गजनी की मुस्लिम सेनाओं के साथ अनोरजा का अवश्य युद्ध हुआ होगा क्योंकि इसके पिता अजयराज ने नागौर मुसल-

मानों से छीन लिया था। इसी तरह ॥ मालवा के शासक मरवर्मन को पराजित करना एक ऐतिहासिक सत्य है। इसका जिक्र केवल चौहान प्रशस्ति में नहीं है बल्कि विजोलिया के शिलालेख में भी है। यह भी सम्भव है कि पूर्वी पंजाब के कुछ प्रदेश हमके अधिकार में आ गये हों और हरियाना के प्रदेश में इसने अपना अधिकार कर लिया हो। इससे यह स्पष्ट होता है कि भरनो राजा को दिल्ली के शासकों के विरुद्ध भी युद्ध लड़ना पड़ा और आधुनिक बुलन्दशहर के डोड राजपूतों के विरुद्ध भी इसे युद्ध लड़ना पड़ा। भरनो राजा की इन सब विजयों का केवल यही कारण हो सकता है कि गुजरात के चालुक्य और सपालदक्ष के चौहानों के बीच राज्य विस्तार की परम्परागत प्रतिस्पर्धा चली आ रही थी और क्योंकि मालवा का प्रदेश दोनों के लिये ही महत्वपूर्ण था इसलिये उस पर भरनो राजा ने अधिकार करने का अवश्य ही प्रयत्न किया होगा। भरनो राजा के शासन काल में चौहान-चालुक्य प्रतिस्पर्धा अपनी चरम सीमा पर पहुँच गई थी। गुजरात के शासक कुमारपाल ने भरनो राजा की बढ़ती हुई सेनाओं को धावू पर्वत के निकट पराजित किया था। यह भी प्रतीत होता है कि इसके शासन काल में गुजरात की सेनाएँ अजमेर के निकट आ गई थी लेकिन अजमेर की अभेद्य सुरक्षा प्राचीर पर वह अधिकार नहीं जमा सका। भरनो राजा चालुक्य राजा के पराजित होने पर अधिक समय तक जीवित नहीं रह सका। उसके पुत्र जागणदेव ने उसे मार डाला और 'पृथ्वीराज विजय' के अनुसार यह स्वयं भी कुछ समय के बाद अपने भाई विप्रहराज चतुर्थ के द्वारा मारा गया।

विप्रहराज चतुर्थ का शासन मेवाड़ के विजोलिया, माडलगड़ और जहाज-पुर के प्रदेश पर रहा था। इन प्रदेशों से इसके शासन-काल के बहुत से शिलालेख और अन्य प्रमाण प्राप्त हुये हैं। लेकिन इसे भडानक लोगों के द्वारा अवश्य ही पराजित होना पड़ा। विप्रहराज चतुर्थ की आकांक्षावादी भावना इतनी अधिक तीव्र हो गई थी कि भरनो राजा के समान इसने भी दिल्ली पर आक्रमण किया और विजोलिया

भरनो राजा ने तोमरो से दिल्ली छीनकर सपालदक्ष के चौहानों को भारतीय शक्ति बना दिया। इसका शासन-काल सपालदक्ष के इतिहास का स्वर्ण युग था।

शिलालेख के अनुसार तोमरो से दिल्ली छीन ली। इसने हासी का प्रदेश भी अपने अधिकार में कर लिया। दिल्ली विजय के साथ साथ चौहानों और तोमरो के सघर्ष का भी अन्त हो गया और दिल्ली की विजय ने सपालदक्ष के चौहानों को भारतीय शक्ति (All India Power) के रूप में परिवर्तित कर दिया।

इसने आर्यावर्त को स्वतन्त्र किया। आर्यावर्त की स्वतन्त्रता के लिये मुस्लिम आक्रमण-कारियों के विरुद्ध आत्म-रक्षा के प्रतिपक्ष युद्ध लड़ने पड़े। इन युद्धों का विस्तृत वर्णन 'पृथ्वीराज विजय' में मिलता है। विप्रहराज केवल एक सफल सेनानायक ही नहीं था इसने कई नवीन दुर्गों का निर्माण भी करवाया और बहुत से नये शहर बगाये थे। स्वयं तिव्र वा भक्त था लेकिन जैनियों के साथ इसका सहिष्णु दृष्टिकोण था। कहने का

तात्पर्य यह था कि इसके शासन काल में सगलदक्ष की ननुमुखी उन्नति हुई। अतएव डा० दशरथ शर्मा ने इसके शासन काल को सपालदक्ष के चौहानों का स्वर्ण युग कहकर पुकारा है।

विग्रहराज द्वितीय की मृत्यु के बाद जागण देव के पुत्र पृथ्वीराज द्वितीय का राज्याभिषेक हुआ। इसके शासन काल में सपालदक्ष के चौहानों की पंचपुरा के शासक के विरुद्ध युद्ध लड़ना पड़ा और मुसलमानों के विरुद्ध युद्ध लड़ने पड़े। पृथ्वीराज विक्रमी 1226 के लगभग मृत्यु को प्राप्त हो गया था और उसके बाद अरनोराजा का जीवित पुत्र सोमेश्वर जो पृथ्वीराज द्वितीय का चाचा था, गद्दी पर बैठा। पृथ्वीराज तृतीय इसी सोमेश्वर का पुत्र व उत्तराधिकारी था।

Nature of Chauhan expansion

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि सपालदक्ष के चौहानों ने अपने राज्य का विस्तार किया। विस्तार उत्तर और पूर्व की दिशा में किया गया था। लेकिन इन प्रदेशों को यह स्थायी रूप से अपने अधिकार में नहीं रख सके। यह शासक अपने नाम को स्थायी रखना चाहते थे और इसका प्रमाण यह है कि साम्भर झील और अजमेर शहर इनके द्वारा बसाये गये। सपालदक्ष के चौहान शासक अकांक्षावादी थे और उन्हें इसलिये गुजरात में चालुक्यों, दिल्ली में तोमर और मुस्लिम आक्रमणकारियों से मुकाबला करना पड़ा। पृथ्वीराज द्वितीय जिस समय गद्दी पर बैठा उस समय उसे विरासत में मुसलमानों की प्रतिस्पर्धा अपने पूर्वजों से प्राप्त हुई थी। यह भी स्पष्ट है कि पृथ्वीराज तृतीय के राज्याभिषेक से पहले ही साम्भर और अजमेर के चौहान शासक भारतीय शक्ति बन चुके थे।

सपालदक्ष के चौहान केवल विजेता ही नहीं थे वरन् उन्होंने कला को भी प्रोत्साहन दिया था। इनके द्वारा कई शहर बसाए गए, दुर्गों का निर्माण किया गया, साहित्यकारों को भी सरक्षण प्रदान किया गया। आधुनिक अजमेर में ढाई दिन के झोंपड़े के नाम से जो ऐतिहासिक भवन प्रसिद्ध है, उस भवन में सरस्वती कंठाकरण नामक कालेज सपालदक्ष के चौहान शासकों के द्वारा प्रारम्भ किया गया था। जब अजमेर मुसलमानों के अधिकार में आ गया तब उस भवन का भी रूप परिवर्तित कर दिया गया।

पृथ्वीराज चौहान¹ (1166-1193 A. D.)

सोमेश्वर का पुत्र पृथ्वीराज बड़े ही शुभ मुहूर्त में उत्पन्न हुआ था जिस समय उसके पिता की मृत्यु हुई उसकी आयु केवल ११ वर्ष की थी। अतः राजमाता कपूर देवी ने पृथ्वीराज तथा उसके भ्राता हरीराज का संरक्षण किया। संरक्षण काल में

1. फारसी तबारीखों में इसे रायपिथौरा कहकर सम्बोधित किया गया है।

2. देखिये डा० दशरथ शर्मा का राजस्थानी बीकानेर में प्रकाशित लेख 'पृथ्वीराज तृतीय की जन्म तिथि'।

Kajmasa राज्य के मंत्री के रूप में चौहान राज्य की देखभाल करता था। 1180 में पृथ्वीराज ने शासन की वागडोर हाथ में ले ली।

वागडोर सन्धानते ही पृथ्वीराज को कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। पहली कठिनाई विग्रह राज के पुत्र नागार्जुन की ओर से थी। पृथ्वीराज को

पृथ्वीराज की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ

वयस्क समझ कर नागार्जुन ने गुहापुर में अपना अधिकार जमा लिया। शायद अजमेर पर भी अधिकार कर लिया था। अतः पृथ्वीराज को उसके विरुद्ध युद्ध करना पड़ा। युद्ध में नागार्जुन पराजित हुआ और मारा गया।

दूसरी कठिनाई Bhandanka की ओर से उत्पन्न की गई थी। इन लोग प्राधुनिक रिवाड़ी-भिवानी और वर्तमान भरतपुर जिले के कुछ भागों पर अधिकार करते थे। 1182 ई० के लगभग पृथ्वीराज ने इनके विरुद्ध कूच किया और उन्हें पराजित किया।

इन दोनों विजयों ने पृथ्वीराज की आकांक्षा को प्रोत्साहन दिया। वह विभिन्न दिशाओं की कल्पना करने लगा। उसने चन्देरी की राजधानी महोबा पर अधिकार करने की योजना बनाई।

पृथ्वीराज की विजय

और वहाँ के शासक परमारदीन को पराजित किया। पृथ्वीराज के विरुद्ध कन्नौज के शासक प्रतापराज के साथ मिलकर चालुक्यों ने परमारदीन की सहायता दी।

यदि तत्पश्चात् पृथ्वीराज ने जैजक मुक्ति के प्रदेश को रौंद डाला।

पृथ्वीराज का गुजरात के चालुक्यों के साथ भी युद्ध हुआ। पृथ्वीराज के अनुसार गुजरात के शासक भीमदेव ने नागौर पर अधिकार कर लिया था। उसने सामन्तों को दबाकर पृथ्वीराज का पिता सोमेश्वर युद्ध में मारा गया था। अतः पृथ्वीराज की मृत्यु का बदला लेने के लिए पृथ्वीराज ने 1187 ई० में गुजरात पर आक्रमण किया और इसी समय भावू के परमार शासक Dharavarsa को भी पराजित किया।

पृथ्वीराज की प्रतिहारों से भी सझाई हुई। लेकिन पृथ्वीराज के जीवनकाल में सर्वाधिक महत्वपूर्ण उसका कन्नौज के जयचन्द के साथ संघर्ष था। इस संघर्ष का

समोहिता की कहानी काल्पनिक नहीं है

कारण यह था कि पृथ्वीराज और जयचन्द दोनों ही आकांक्षावादी शासक थे।¹ जयचन्द ने पृथ्वीराज के विरुद्ध जैजक मुक्ति के प्रदेश पर शासक परमारदीन की सहायता दी।

लेकिन दोनों के बीच मनमुटाव का मूल कारण यह था कि पृथ्वीराज कन्नौज के शासक

1 अश्वमेधजयन्त कृत 'आईने चकवरी' में नागार्जुन को अजमेर का शासक कहकर सम्बोधित किया गया है।

2 Elliott & Dawson History of India as told by its Own Historians, vol II, Page 214

Dr Dasharath Sharma - Early Chauhan Dynasties P 7

की पुत्री संयोगिता को स्वयंवर से भगा लाया था । यद्यपि कुछ आधुनिक इतिहासकारों¹ ने संयोगिता की इस कहानी को काल्पनिक कह कर पुकारा है, लेकिन इसे एकाएक मिथ्या कहकर पुकारना भी ऐतिहासिक सत्य नहीं है । पृथ्वीराज रासो और पृथ्वीराज विजय में स्पष्ट लिखा है कि पृथ्वीराज सुन्दर अप्सरा संयोगिता पर मोहित हो गया और इसलिए वह संयोगिता को स्वयंवर में से ले आया । जयचन्द ने पृथ्वीराज को जानबूझ कर स्वयंवर में सम्मिलित होने के लिए निमन्त्रण नहीं दिया था । यद्यपि संयोगिता और पृथ्वीराज ने एक दूसरे को पहले नहीं देखा था और पृथ्वीराज की उससे पहले भी दो पत्नियाँ मौजूद थीं, लेकिन पृथ्वीराज उस 'अप्सरा' की सुन्दरता पर केवल उसकी प्रशंसा सुन-वर इतना अधिक मोहित हो गया था कि अपने प्रतिद्वन्दी जयचन्द के द्वार तक गया और वहाँ से संयोगिता को लाया तथा फिर उसके साथ विवाह किया । अबुलफजल, चन्द्रशेखर और चन्द्र वरदाई ने जयचन्द और पृथ्वीराज के मनमुटाव का मुख्य कारण संयोगिता का विवाह बताया है । यह उस युग में असम्भव भी नहीं था ।

संयोगिता के विवाह के प्रश्न पर जयचन्द और पृथ्वीराज का मनमुटाव अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया और उसके कुछ समय बाद ही मुहम्मद गोरी ने पृथ्वीराज पर आक्रमण किया । अतः जयचन्द ने पृथ्वीराज की कोई सहायता नहीं की जिसका परिणाम यह निकला कि मुहम्मद गोरी ने पहले पृथ्वीराज को और फिर जयचन्द को पराजित किया । पृथ्वीराज की इस पराजय के साथ ही राजपूतों के हाथ से भारत का राज्य निकल गया । भारत पर मुसलमानों का अधिकार हो गया और यह देश उस समय से लेकर 15 अगस्त 1947 ई० तक निरन्तर रूप से परतन्त्र ही रहा ।

पृथ्वीराज पर आक्रमण करने का कारण

तराइन का युद्ध — मुहम्मद गोरी आकांक्षावादी शासक था । वह अपने आपको पंजाब का स्वामी समझता था क्योंकि यह प्रदेश गजनी सल्तनत का अङ्ग रह चुका था । उसका हठ विश्वास था कि यदि उसे अपने मुख्य प्रतिद्वन्दी ख्वारिज्म के शासक का मुकाबला करना है तो पंजाब पर अधिकार करना अनिवार्य था । इसके अतिरिक्त

1. Dr. R. S. Tripathi : History of Kanauj.

इन लोगो का कहना है चूँकि पृथ्वीराज प्रवन्ध कोप तथा महाकाव्य में रोमांचकारी घटना का वर्णन नहीं है, इसलिए इसे ऐतिहासिक नहीं माना जा सकता । लेकिन इन ग्रंथों में पृथ्वीराज के जीवन की प्रत्येक घटना का वर्णन नहीं है इसलिये केवल Negative Evidence के आधार पर इसे काल्पनिक कहना युक्तिसंगत नहीं है ।

2. Dr. Dasharath Sharma : Early Chauhan Dynasties—

वह एक पवित्र मुसलमान भी था¹। सेरिन उसका मुख्य ध्येय राजनैतिक विस्तार

पृथ्वीराज पर आक्रमण
करने का कारण

करना था। मुस्तान, निघ व पञ्जाब को विजय कर सेने के पश्चात् मुहम्मद गोरी के राज्य की सीमायें पृथ्वीराज चौहान के राज्य की सीमाओं को छूने लगी थी जो इस समय दिल्ली और अजमेर का स्वामी था। इसी समय नाइल के हिन्दू राज्य पर विजय कर सेने के पश्चात् मुहम्मद गोरी ने पृथ्वीराज चौहान के पास एक दून भेजा और कहलाया कि वह उसे भेंट दे और उसके सम्मुख उपस्थित हो। पृथ्वीराज ने मुहम्मद गोरी के प्रस्ताव को टुटारा दिया²। सेरिन इस समय पृथ्वीराज ने एक भगवद् मूल की। उसने गुजरातियों की कोई सहायता नहीं की और जिसका परिणाम वह निश्चय कि गुजरात की पराजय के पश्चात् 1191 में उसको आक्रमणकारी का सामना करना पड़ा। मुहम्मद गोरी के समान पृथ्वीराज भी यमें पराजय सामक था वह भी मलेच्छों का संहार अपना ध्येय समझता था।³

हिन्दू इतिहास लेखकों के अनुसार पृथ्वीराज मुहम्मद गोरी को 1192 से पहले सात बार पराजित कर चुका था। सेरिन मुस्लिम इतिहासकारों ने इन दोनों के बीच लड़े जाने वाले तिरफे दो युद्धों का ही बख्श दिया है। डा० दशरथ शर्मा ने अपने अनुसंधान ग्रन्थ 'Early Chauhan Dynasties' में लिखा है कि तराइन के प्रथम युद्ध से पहले साधारण रूप से मुहम्मद गोरी और पृथ्वीराज के बीच मुठभेड़ें होती रही होंगी, जिनका मुस्लिम इतिहासकारों ने बख्श नहीं किया है।

मुहम्मद गोरी ने पृथ्वीराज चौहान के राज्य में स्थित Tabarhindah के

The First battle of Tarain

दुर्ग को अपने अधिकार में कर लिया और 1200 घुड़सवारों के नेतृत्व में उसका प्रथम काजी जियाउद्दीन के हाथों में सौंप दिया। फरिस्ता लिखता है कि पृथ्वीराज अपने 2,00,000 घुड़सवार व 3,000 हाथियों को साथ लेकर दिल्ली के शासक गोविन्दराज के साथ मुहम्मद गोरी का मुकाबला करने पानेद्वर से 14 मील दूरी पर तराइन नामक स्थान पर पहुँचा। यह गांव जिला करनाल में आधुनिक करनाल व पानेद्वर के बीच में स्थित है। दोनों सेनाओं का युद्ध कुदक्षेत्र की प्रसिद्ध युद्ध भूमि में हुआ।

1 डा० आर्शावादीनाल श्रीवास्तव के शब्दों में "He considered it to be his duty to bring the message of Muhammad to the Hindus of India and to put an end to idolatry"

2 Dr Dasharatha Sharma Early Chauhan Dynasties

3 "Prithvi Raj regarded the destruction of the Muslims as his special mission in this world" Dr Dasharatha Sharma, P 81.

राजपूतों ने मुसलमानों के दायें व बायें पक्ष पर हमला बोल दिया । मुसलमानों में भगदड़ मच गई । मिनहाज सिराज तबकाते-ए-नासिरी में लिखता है "So great was the agony caused by the injury that the Sultan turned round his charger's head and receded; and might have fallen off his horse and perished in the general melce, had he not been recognised by a Khilji youth who seeing the Sultan's danger, sprang up behind him, and supported him in his arms, carried him of the field of battle. The Muslim army had been in the meanwhile utterly routed."

राजपूतों ने 80 मील तक मुसलमानों का पीछा किया । परन्तु वे लोग शीघ्र एक सुरक्षित स्थान पर पहुंच गए कि जहाँ थोड़ी देर बाद सुल्तान भी आ पहुंचा "इससे पूर्व मुसलमानों को विधर्मियों के हाथ ऐसी पराजय का सामना नहीं करना पड़ा था ।"

(डा० ईश्वरीप्रसाद)

पृथ्वीराज ने मुस्लिम सेना का पीछा करना छोड़कर एक बहुत भारी गलती की; उसने मुसलमानों को पुनः संगठित हो जाने का अवसर प्रदान किया । भागे हुये शत्रु का पीछा नहीं करना हिन्दू-शास्त्रों में अवश्य लिखा है । परन्तु यह कथन अब पुराना हो चुका था । इसका दुःखद परिणाम यह निकला मुहम्मद गौरी ने पृथ्वीराज की गफलत का पूरा फायदा उठाया और उसे तराइन के युद्ध क्षेत्र में ही अगले वर्ष बुरी तरह पराजित किया ।

Firuz Kuh में कुछ महीने गौरी गजनी लौट गया और वहां से

The Second battle of Tarain

उसने किवाम-उल-मुल्क को पृथ्वीराज के पास अपना दूत बनाकर भेजा । पृथ्वीराज को इस्लाम स्वीकार कर लेने का भी संदेश भिजवाया था । (See Early Chauhan Dynasties P. 85.)

अपने भाई के साथ बिताने के पश्चात् मुहम्मद 1,20,000 तुर्की, अफगान और ताजिक घुड़-सवारों की सुसंगठित सेना लेकर पृथ्वीराज का मुकाबला करने के लिए भारत की तरफ रवाना हुआ । लाहौर पहुंचने के बाद

भटिंडा होता हुआ पृथ्वीराज फरिश्ता के अनुसार 3 लाख घुड़सवार व 3000 हाथी लेकर तराइन के युद्ध क्षेत्र में 1192 में आ गया । युद्ध शुरू होने से

गौरी ने बेखबर पृथ्वीराज पर हमला बोल दिया

पहले पृथ्वीराज ने गौरी के पास एक पत्र भी लिखा था जिसमें उसको धमकी दी गई थी कि यदि उसने अपना मुंह वापस गजनी की तरफ नहीं मोड़ा तो उसे नष्ट भ्रष्ट कर दिया जायगा । फरिश्ता लिखता है कि इस पत्र का मुहम्मद गौरी ने बड़ा मुंह तोड़ जवाब दिया । लेकिन मुहम्मद उतबी के द्वारा

लिखी हुई पुस्तक "जमीखन हकीकत" को पढ़ने से पता चलता है कि मुहम्मद गोरी ने बड़ी सतर्कता के साथ प्रस्थान किया था और जब वह पृथ्वीराज की सेना के सामने पहुंचा तो उस समय पृथ्वीराज सो रहा था। राजपूत सैनिक नियतकर्म के लिये जा चुके थे। इस प्रकार मुहम्मद गोरी ने बेखबर शत्रु पर प्रहार किया और उसके प्रहार का प्रयोग दिन में 3 बजे अपनी चरम सीमा पर पहुंच गया। नतीजा यह निकला कि राजपूत सैनिक बुरी तरह पराजित हुए। इतिहासकार हसन निजामी लिखता है कि लगभग एक लाख राजपूत सैनिक मारे गये जिनमें दिल्ली का गोविन्दराज भी था। पृथ्वीराज का पीछा किया गया और उसे सरस्वती (भापुनिक सिरसा) के निकट पकड़ लिया गया।

तबकाने ए नासिरी का लेखक मिनहाज सिराज लिखता है कि पृथ्वीराज को तुरन्त मौत के घाट उतार दिया गया था। लेकिन हसन निजामी लिखता है कि उसे गिरफ्तार करके अजमेर से जाया गया जहां उसका देश द्रोह के अपराध में कुछ समय बाद बंध कर दिया गया। 'प्रबन्ध खिल्लासि' नामक ग्रंथ को पढ़ने से पता चलता है कि मुहम्मद गोरी पृथ्वीराज को वापस गद्दी देना चाहता था। लेकिन वह बाद में नाराज हो गया था और उसे मृत्यु दण्ड दिया।

डा० आर्शादीलाल श्रीवास्तव ने ठीक ही लिखा है—'The second battle of Tarain is landmark in the history of India' यह एक निर्णायक युद्ध था जिसने भारत में मुस्लिम राज्य की स्थापना को दृढ़ किया। हिन्दू मन्दिरों को तोड़ा गया और इस्लाम को राज्यधर्म के रूप

Results of the Battle of Tarain

स्वीकार किया गया। तराइन की पराजय के बाद पृथ्वीराज चौहान भारत का महान् शासक नहीं रहा।

पृथ्वीराज की मृत्यु —तराइन के युद्ध में पराजित हो जाने के बाद पृथ्वीराज को तुरन्त मौत के घाट नहीं उतारा गया था। उसे बन्दी बनाया गया। बन्दी बनाने के परभाव भी मुहम्मद गोरी और पृथ्वीराज के संयुक्त नाम से सिक्के जारी होते रहे।¹ लेकिन पृथ्वीराज की मनेच्छों के प्रति भूणा कम नहीं हुई और वह उनके विनाश की युक्तिमाँ सोचने लगा। अतः उसके विद्वद पंडित्य का अन्वेषण लगाकर मार डाला गया।²

1 See Thomas —Chronicles of the Pathan Kings of Delhi II P 17-18

2 Hasan Nizami —Taju'l Maasir, English translation in Elliot's History of India, Vol II, P 215 पृथ्वीराज प्रबन्ध (Ms) में भी पृथ्वीराज की मृत्यु यहमय्य द्वारा बताई गई है। यह ग्रंथ पंद्रहवीं शताब्दी में पहलू का लिखा हुआ है।

पृथ्वीराज की मृत्यु के पश्चात् सपालदक्ष के प्रदेश पर मुसलमानों का अधिकार हो गया। इस राजा के प्रसिद्ध शांसी, सरस्वती, सभाना और कुहराम के किले सुगमता से मुसलमानों के अधिकार में आ गये।

पृथ्वीराज का मूल्यांकन :—मध्यकालीन भारत के इतिहास का पृथ्वीराज चौहान अन्तिम हिन्दू सम्राट था। राज्याभिषेक के समय में उसे विरासत में आपत्तियाँ ही प्राप्त हुई थीं। चौहान और चालुक्यों का संघर्ष उसके पूर्वजों की विरासत थी। मुसलमानों का प्रवेश उसके जन्म से लगभग दो शताब्दी पूर्व ही राजस्थान में हो चुका था और उसके पूर्वज उनके विरुद्ध लोहा ले चुके थे। दिग्विजय की कल्पना वैसे प्राचीन वैदिक संस्कृति का एक अंग है लेकिन पृथ्वीराज के पूर्व सपालदक्ष के चौहान राज्य के उत्तर और पश्चिम दिशा में विकास करने का पहले से ही प्रयत्न करते आये थे। अतः यदि पृथ्वीराज को चन्देलों, चालुक्यों और भंडानकों के विरुद्ध निरंतर युद्ध करने पड़े, तो कोई नई बात नहीं थी जिसके लिये उसे दोपी ठहराया जा सके। जयचन्द के साथ संघर्ष सैद्धान्तिक था।

पृथ्वीराज केवल एक विजेता ही नहीं था, वह साहित्यकारों का आश्रय-दाता भी था। 'पृथ्वीराज विजय' का रचयिता जयनक उसके दरबार में रहता था विद्यापति, जनार्दन, विश्वरूप और पृथ्वीभाट (जिसे कुछ लेखकों ने पृथ्वीराज रासो के रचयिता चन्द्र वरदाई) का ही पर्यायवाची नाम माना है, उसके दरबार में रहते थे और उन्हें पृथ्वीराज के मंत्री पद्मनाभ के द्वारा संरक्षण दिया जाता था।

राज्योचित व्यक्तित्व और गुण होते हुये भी पृथ्वीराज ने कुछ ऐसी भूलों की थी जिनके कारण उसकी पराजय और सपालदक्ष राज्य का अन्त हुआ। जिस

पृथ्वीराज के पतन का मूल
कारण उसकी महत्वाकांक्षा थी

समय भारत के द्वार को मुहम्मद गौरी की आक्रमणकारी सेनाएं खटखटा रही थीं उस समय पृथ्वीराज अपने चाचा विग्रहराज के

पद चिन्हों का अनुसरण करके दिग्विजयी बनने का स्वप्न देख रहा था। उसने जयचन्द के साथ सम्बन्ध बिगाड़ लिये थे, उसे ऐसे वक्त पर जयचन्द के साथ सम्बन्ध नहीं बिगाड़ने चाहिये थे। अतः यह कहना अतिशयोक्ति पूर्ण नहीं होगा कि वंश-परम्परागत नीति का अनुसरण करने में पृथ्वीराज ने अपने पतन का मार्ग प्रशस्त कर लिया था। इसके अलावा पृथ्वीराज ने मुहम्मद गौरी का मुकाबला करने में भी एक दूरदर्शी सफल सेनानायक के गुणों का परिचय नहीं दिया। तराइन के युद्ध में मुहम्मद गौरी ने उसे उस समय दबोचा था जब वह सो रहा था। उसने कभी भी मुहम्मद गौरी की शक्ति का सही मूल्यांकन करने का प्रयत्न नहीं किया, जिसका दुष्परिणाम यह निकला कि उसी मुहम्मद गौरी ने उसे मौत के घाट उतार दिया जिसे अपनी अन्तिम पराजय से केवल एक वर्ष पूर्व ही उसने छोड़ दिया था।

पृथ्वीराज चौहान के उत्तराधिकारी — पृथ्वीराज चौहान के पश्चात् उसके पुत्र गोविन्द को प्रजमेर का उत्तराधिकारी बना दिया गया। गोविन्द ने मुसलमानों का आधिपत्य स्वीकार करने में ही भलाई सोची थी लेकिन कुछ चौहान सरदार गोविन्द की इस नीति से सहमत नहीं थे। वे इसे 'कायरता की नीति' समझते थे। अतः पृथ्वीराज के भाई हरीराजा के नेतृत्व में विद्रोह हुआ और हरीराजा ने शक्ति अपने हाथ में ले ली। हरीराजा के नेतृत्व में चौहानों ने मुसलमानों के पाव उखाड़ने के लिए प्रयत्न किये। इसमें इन्हें सफलता प्राप्त नहीं हुई। जिस समय मुहम्मद गौरी बग़ोज, घातनी, बनारस और कोन को विजय करने में लगा हुआ था उस समय हरीराजा ने दिल्ली पर अधिकार करने का पुनः प्रयत्न प्रयास किया था। अन्त में निराश हरीराजा ने अग्नि की ज्वाला में मरम होकर अपना अन्त कर लिया (वैशाख बदी 8 वि. स 1251 में उसने आत्महत्या की थी)। उसकी मृत्यु के साथ ही सपानदश के चौहानों का पाच शताब्दी पुराने अथर्वमय इतिहास का अन्त हुआ गया।

Chauban's of Ranthambhor—पृथ्वीराज की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र गोविन्द ने कुतुबुद्दीन ऐबक के साथ संधि कर ली थी। लेकिन कतिपय चौहान सरदारों को यह पसन्द नहीं आया और उन्होंने पृथ्वीराज के भाई हरीराजा को प्रजमेर व दिल्ली का स्वामी स्वीकार किया। अतः गोविन्द रणथम्भौर चला गया और वहाँ उसने नये वंश की स्थापना की।

गोविन्द की मृत्यु के बाद उसका पुत्र बल्लहन भी दिल्ली के मुसलमान सुल्तानों के प्रति मित्रतापूर्ण नीति का अनुसरण करता रहा।¹ बल्लहन का पुत्र और उत्तराधिकारी

वीर नारायण प्रतिभाशाली
शासक हुआ है।

प्रह्लादना अधिक समय तक राज्य नहीं कर सका। अतः प्रह्लादना का अल्प व्यवस्थापक पुत्र वीर नारायण अपने चाचा वागभट्ट के संरक्षण में रणथम्भौर का शासक बना। वीर नारायण को मुसलमानों के साथ संधि का प्रारम्भ सिंहासनाखण्ड होने के साथ ही साथ करना पड़ा।² अन्त में इल्तुतमिश ने चालाकी से काम लिया और वीर नारायण को विष देने के पश्चात् रणथम्भौर इल्तुतमिश के अधिकार में चला गया।³ इल्तुतमिश की मृत्यु के पश्चात् उसके निर्बल उत्तराधिकारियों के शासन काल में वीरनारायण के चाचा वागभट्ट ने रणथम्भौर को पुनः अपने अधिकार में ले लिया (1236 ई०)। उसे अपने जीवन काल में दो बार मुस्लिम आक्रमणकारी सेनाओं का सामना करना पड़ा। बारह वर्ष शासन करने के बाद

1. मगलाना प्रस्तर शिलालेख जेष्ठवदी 11, वि० सं० 1162.

2. वीर नारायण कच्छाहा वंश की राजकुमारी के साथ विवाह करने प्रजमेर जा रहा था तो मुसलमानों ने उस पर प्रहार किया।

3. तबक़ाते नासिरी के अनुसार इल्तुतमिश का अधिकार 1226 ई० में हो गया था—Elliot & Dawson, Vol II, P. P. 324-25.

1253 ई० में वागभट्ट मृत्यु को प्राप्त हुआ ।¹ उसके प्रतिद्वन्द्वी मुसलमान भी उसे हिन्दुस्तान के महान् शासकों में समझते थे ।²

वागभट्ट की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र जैत्रसिंह रणथम्भीर का शासक बना । जैत्रसिंह को केवल मुस्लिम आक्रमणकारियों का ही सामना नहीं करना पड़ा बल्कि इसने अमरापुरी के कछवाहा शासक को भी पराजित किया था । इसने परमारों के विरुद्ध भी युद्ध किया था ।

जैत्रसिंह ने अपने जीवन काल में ही अपने तृतीय पुत्र हम्मीर का माघ सुदि 15, वि.सं. 1339 रविवार के दिन राज्याभिषेक संस्कार सम्पन्न किया था । इसके लगभग 3 वर्ष पश्चात् उसने अपना पार्थिव शरीर त्याग दिया ।

Hammira Chouhan of Ranthambhore

जैत्रसिंह का उत्तराधिकारी हम्मीर रणथम्भीर के चौहान शासकों में अन्तिम और महान्तम शासक हुआ है । इसके शासन-काल का इतिहास जानने के साधन

इतिहास जानने के साधन

प्रचुर मात्रा में उपलब्ध हैं । बलवन और गढ़ा से प्राप्त शिलालेखों से इसके सम्बन्ध में काफी जानकारी प्राप्त होती है । न्यायचन्द

सूरी का हम्मीर महाकाव्य भी इसके बारे में काफी ज्ञान कराता है । समकालीन मुस्लिम लेखकों—अमीर खुसरो और बरनी ने भी इसका अलाउद्दीन के साथ हुए संघर्ष का विस्तृत वर्णन दिया है । जोधगज के हम्मीर रासो और चन्द्रशेखर का हम्मीर हठ यद्यपि समकालीन ग्रंथ नहीं हैं फिर भी इसकी वीरता का बखान करते हैं ।

‘हम्मीर महाकाव्य’ का रचयिता लिखता है कि राज्याभिषेक के तुरन्त पश्चात् हम्मीर भी अपने पूर्वजों के समान दिग्विजय की कामना करने लगा । उसने

हम्मीर की विजय

भीमरासा के शासक अर्जुन को पराजित किया और उससे भेंट-ली, मांडलगढ के दुर्ग पर अधिकार कर लिया । वह उज्जैन और

धार तक पहुँच गया था । परमार शासक भोज को पराजित किया । चित्तौड़, आबू, पुष्कर, महाराष्ट्र और चम्पा के शासक उसका आधिपत्य स्वीकार करते थे । इन दिग्विजयों के पश्चात् हम्मीर ने भारतीय आदर्श की परम्परा के अनुसार अश्वमेध यज्ञ के समान कोटि-यज्ञ किया । बलवन शिलालेख के अनुसार उसने दो कोटि यज्ञ किये थे ।

1. 1248 व 1253 में मुस्लिम सेनाओं ने रणथम्भीर पर आक्रमण किया । हम्मीर महाकाव्य के अनुसार 1253 में वागभट्ट की मृत्यु हुई ।

2. “The greatest of the Rais, and the most noble and illustrious of all the princes of Hindustan”. Tarqat-I-Nasiri, Elliot’s Eng. Trans., Vol. II, Page 370.

1283 ई० तक हम्मीर के आक्रमणकारी अभियान तो समाप्त हो गये थे, लेकिन फिर भी हम्मीर को अपने अन्तिम वर्षों में मुस्लिम आक्रमणकारी सेनाओं का

हम्मीर के दिल्ली सल्तनत के
साथ सम्बन्ध

सामना करना पड़ा। जलाउद्दीन खिलजी के शासनकाल में दिल्ली सल्तनत की सेनाएँ 1290 ई० में रणथम्भौर के निकट सैनिक छावनी थी। इस आक्रमण ने जलाउद्दीन

खिलजी के अभियान का मार्ग प्रशस्त किया। 1299-1300 में खिलजी सेनाओं ने रणथम्भौर पर उन समय छाया डाल दिया जिस समय हम्मीर धार्मिक अनुष्ठान में लगा हुआ था। मुस्लिम सेनाओं का मुताबका करने हुए हम्मीर का सेनानायक भीमसिंह मारा गया। इसी समय हम्मीर का भाई भोज उससे असन्तुष्ट होकर मुस्तान जलाउद्दीन खिलजी के दरबार में चला गया। जलाउद्दीन ने उसका स्वागत

हम्मीर से खालाजी से रणथम्भौर
के दुर्ग पर अधिकार किया

किया। जलाउद्दीन खिलजी ने बयाना के निवेशक उद्योगों और अपने एक विश्वासपात्र सेनानायक नुवरनवा के नेतृत्व में पुनः सेनाओं रणथम्भौर पर अधिकार करने के

लिए भेजी। जब जलाउद्दीन सैनिक मजबूती सुगमता से प्राप्त नहीं कर सका तो उसने हम्मीर के सेनानायक रणमल्ल को तोड़ लिया। रणमल्ल के साथ हम्मीर का दूसरा सेनानायक रतीपाल भी शत्रु में जा मिला। हम्मीर की स्त्रियों ने जीहुर किया और राजपूतों ने कैमरिया बाना धारण करके शत्रु के साथ झूझ कर युद्ध किया। अन्त में विजयत्री जलाउद्दीन की रही। 10 जुलाई 1301 ई० के दिन किला मुसलमानों के अधिकार में आ गया। जलाउद्दीन ने रणथम्भौर के किले का प्रबन्ध उद्योगों को सौंप दिया।

हम्मीर का मूर्त्यारण — हम्मीर की पराजय के साथ रणथम्भौर के चौहानों का अन्त हो गया। उसकी पराजय का मूल कारण यह था कि उसे धार्मिक की ठीक पहचान नहीं थी। उसके विश्वासपात्र मंत्रियों ही ने उसे धोखा दिया, जिसके कारण रणथम्भौर का पतन हुआ। इसके अतिरिक्त वह अपने अन्तिम दिनों में अग्रिम भी हो गया था क्योंकि निरन्तर खिलजी आक्रमणों के कारण उसे जनता पर अधिक कर लगाने पड़े थे।

न्यायचन्द्र सूरी ने हम्मीर का ब्राह्मणों के प्रति सख्तार तथा भारतीय दर्शन को प्रोत्साहन की अपने महाकाव्य में भूरि-भूरि प्रशंसा की है। कवि बीरब्रह्म उसके दरबार में रहता था। इस प्रकार हम्मीर केवल एक वीर सेनानायक ही नहीं अपितु साहित्यकारों का आश्रयदाता भी था।

हम्मीर राजपूत परम्परा का एक अद्वितीय आदर्श था जिसने हम कहावत को वरिष्ठों करके दिशा दिया "प्राण जाइ पर वचन न जाई"। जलाउद्दीन के अपराधी मुहम्मदशाह को शरण देकर उसने खिलजी मुस्तान के रोष को भटका दिया था।

जिसका परिणाम उसका अन्त हुआ। लेकिन हम्मीर ने अपने वचन का पालन करने में सहर्ष अपने जीवन की भी बलि दे दी ! आज भी राजस्थानी लोक गीत उसकी प्रशंसा में गाते हैं :—

“सिंह-सवन सत्पुरुष वचन कदलन टलत एक बार ।
तिरिया-तेल हम्मीर हठ चढ़े न ढूजी बार ॥”

Other Branches of Chauhans

रणयम्भीर के समान राजस्थान के अन्य भागों में भी चौहानों के राज्य थे । नाडोल के चौहान राज्य की स्थापना रावल लक्ष्मण के द्वारा ग्यारहवीं शताब्दी में की गई थी, तेरहवीं शताब्दी में [1231 ई० से पहले] नाडोल के राज्य पर जालोर के चौहान शासक उदयसिंह का अधिकार हो गया ।

जालोर में भी कीर्तपाल के द्वारा चौहान वंश का स्वतन्त्र राज्य 1160 ई० के लगभग स्थापित किया गया था । तृतीय शासक उदयसिंह के शासन काल में जालोर का राज्य अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था । यह जालोर के शासकों में महान्तम शासक था । उदयसिंह की तीसरी पीढ़ी में कन्हूदे जालोर का शासक हुआ । इसके शासन काल में अलाउद्दीन खिलजी ने जालोर पर आक्रमण किया था । अलाउद्दीन की सेनाओं की विजय के साथ ही जालोर के चौहान वंश का भी अन्त हो गया । जालोर के चौहानों के Feudatory अधीनस्थ सत्यपुरा (वर्त्तमान सांचोर) में शासन करते थे ।

चन्द्रावती और ग्रावू में भी चौहानों के देवड़ा शाखा के स्वतन्त्र राज्य थे । पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में चन्द्रावती और ग्रावू के राज्य संयुक्त हो गये और सिरौही के राज्य की स्थापना हुई । सिरौही पर देवड़ा वंश के चौहान शासक 1950 तक शासन करते रहे ।

Life in Chauhan Dominions

प्राचीन भारत के अन्य हिन्दू शासकों के समान राजस्थान के चौहान भी सर्व शक्तिमान शासक थे । लेकिन यह निरंकुश शासक नहीं थे । प्रचलित परम्परा के अनुसार राजा को अपने मन्त्री से प्रत्येक प्रश्न पर सलाह लेनी पड़ती थी । पाँच मन्त्री होते थे :—

- (i) महामन्त्री अथवा महामात्य
- (ii) सेनापति अथवा दंडनायक

(iii) सधि विग्रह

(iv) कवियो और पंडितो की देखभाल करने वाला मन्त्री और

(v) पौराणिक ।

लेकिन मन्त्रियो की सलाह मानना शासक के लिये अनिवार्य नहीं था । इन मन्त्रियो के अतिरिक्त कुछ अन्य कर्मचारी भी होते थे । चौहानो के विभिन्न शिलालेखो मे उनके नाम इस प्रकार लिखे हुए मिलते हैं —

(i) दूतक

(ii) पुरोहित और व्यास

(iii) प्रतिहार

(iv) भाडारिक और

(v) पडमशूह ।

चौहानो के राज्य का जब विस्तार हो गया तो उन्होने प्रशासन की सुविधा की दृष्टि से अपने राज्य को विषयो मे बाँट दिया था । विषय ग्रामो मे विभक्त थे ।

चौहान शासको के 'सामन्त' भी थे जो ठाकुर, राणाका और भोत्ता के नाम से सम्बोधित किये जाते थे ।

चौहान शासको ने अपने राज्यो मे प्रजा को स्थानीय स्वायत्त शासन के अधिकार प्रदान कर रखे थे । प्रत्येक ग्राम मे नागरिको की एक साधारण सभा होती

Local-Self Government
 थी जिसे महाजन कह कर पुकारा जाता था । इसकी अनुमति से ही नये कर लगाये जाते थे । राजा महाजन का आदर करता था जन-साधारण महाजन का सदस्य बनना गर्व के साथ स्वीकार करती थी । महाजन यदि चाहे तो अपनी शक्ति पाच व्यक्तियो की एक सभा को हस्तांतरित कर सकती थी । यह सभा पंचकुल कहलाती थी । इस प्रकार चौहान शासन काल मे स्थानीय स्वराज्य सस्थाओ को प्रोत्साहित किया गया । यह सस्थायें अप्रत्यक्ष रूप से शासक पर नियंत्रण रखती थी, और राजा निरंकुश नहीं हो सकता था ।¹

चौहानो का पुलिस, मिलिटरी, न्यायिक व रेवेन्यू प्रशासन पूर्ण रूप से सुव्यवस्थित था । यद्यपि उनके मिलिटरी प्रबन्ध मे कुछ स्पष्ट दोष थे लेकिन यह विवादास्पद प्रश्न है कि उम युग मे उसने अधिक अच्छा कोई प्रबन्ध नहीं हो सकता था ।

अधिकार चौहान शासक शिवधर्म के अनुयायी थे । लेकिन यह जैनधर्म के

1. "The self governing groups upon which the State was founded formed a vast subterranean democracy limiting the absolutism of the sovereign at the top" —Dr R. K. Mukerjee

प्रति सहिष्णु दृष्टिकोण रखते थे। इसी कारण जैन धर्म का उत्सर्ग एवं विकास राजस्थान में हुआ।¹ ब्राह्मणों का प्रभुत्व था। अतः ब्रह्मा और शक्ति की पूजा साधारण बात थी। कतिपय चौहान शासक शक्ति के भी पुजारी थे। इस प्रकार पांच शताब्दी के चौहान राज्य के अन्तर्गत राजस्थान में विभिन्न धर्मों का प्रचार हुआ।

सामाजिक दशा :—राजस्थान में जाति-प्रथा का समाज में प्रभाव था। मुसलमानों के आगमन के साथ-साथ जाति प्रथा के बन्धन ढीले पड़ने लगे लेकिन फिर भी राजपूतों के सामाजिक संगठन में जाति प्रथा का पर्याप्त प्रभाव बना रहा।

राजपूती समाज में स्त्रियों का उतना ही महत्वपूर्ण स्थान था जितना कि जातिवाद का। राजपूताना केवल अपनी वीरता, त्याग और बलिदान के लिये ही प्रसिद्ध नहीं थी, बल्कि राजपूत नारियों ने अपने अल्पव्यस्क संतानों की संरक्षिका (Reagent) के रूप में राज्यों का प्रशासन भी संभालती थीं। पृथ्वीराज तृतीय की माता कर्पूरदेवी उसकी अल्प-अवस्था (Mininority) के काल में संरक्षिका रही थी।

राजपूत समाज में स्त्री-पुरुष दोनों ही आभूषणों का प्रयोग करते थे। उनका भोजन और पोशाक साधारण थी। वे मेलों में भाग लेते थे। वे उपवास करते थे और धर्म-यात्रा करने के अभ्यस्त थे।

कतिपय चौहान शासक स्वयं साहित्यकार थे। उनके द्वारा लिखे हुए ग्रंथ अब भी उपलब्ध हैं। जो स्वयं विद्वान नहीं थे वह भी साहित्यकारों और विद्वानों के आश्रय-दाता थे। इनके शासन-काल में जनसाधारण की शिक्षा को भी प्रोत्साहन दिया जाता था। सपालदक्ष के चौहानों ने अजमेर में सरस्वती

कंठाकरण नामक संस्कृत विद्यालय स्थापित किया था। अतएव इनके काल में काव्य एवं रासों ग्रंथों की काफी अधिक संख्या में रचना हुई। अजमेर के अतिरिक्त चित्तौड़, आबू और भीनमाल भी शिक्षा के केन्द्र थे। डा० दशरथ शर्मा ने अपनी पुस्तक में 85 विषय गिनाये हैं जो चौहान काल में पढ़ाये जाते थे।²

चौहानों का राज्य लगभग समस्त राजस्थान के प्रदेश पर था अतः प्रतिभाशाली चौहान शासकों के द्वारा कई कस्बे और गांव भी वसाये गये। यातायात के साधनों को

1. See Dr. K. C. Jain : Jainism in Rajasthan
& Dr. Dasharath Sharma : Early Chauhan Dynasties,
P. P. 221-229.

2. Dr. Dasharatha Sharma : Early Chauhan Dynasties,
P. 249-95

गम बनाने का प्रयत्न किया गया जिससे व्यापार और वाणिज्य की उन्नति हुई। आवश्यकता की सभी वस्तुयें सुलभ थीं एवं मूल्य में उपलब्ध थी।¹

साभर झील के कारण सपाटदल के शासक धनी बने थे। कतिपय चौहान इसको ने पड़ोसियों की सम्पत्ति को भी चूटा था। सारांश यह है कि चौहान काल में राजस्थान की आर्थिक स्थिति सतोषप्रद थी।

BIBLIOGRAPHY

- 1 Dr Dasharatha Sharma Early Chauhan Dynasties
- 2 Prof Mohd Habib Khaza ul-Futuh (English Trans)
- 3 Dr K S Lal History of Khiljis
- 4 डा० भतृहर भग्वास रिजवी (i) आदि तुककालीन भारत
(ii) खिलजीकालीन भारत
- 5 कवि पद्मनाभ काहड़दे प्रबंध
- 6 डा० गौरीशंकर हीराचंद भोसला राजपूताने का इतिहास भाग I

1 See Prices of Commodities in Early Chauhan Dynasties at Page 30

राजपूतों की पराजय के कारण (Causes of the Defeat of Rajputs)

राजपूत वीर एवं दुर्घटों गोदा थे । गुरु का महर्षि आतिथ्य करते थे ।¹ युद्ध क्षेत्र में वीर गति प्राप्त करना अपना सौभाग्य समझते थे² । राजपूत सैनिकों की संख्या भी मुगलमान सैनिकों से कम नहीं थी । व्यक्तिगत गौरव में राजपूत सैनिक

1. "There is not a petty state in Rajasthan that has had its Thermopylae and scarcely a city that has not produced its Leonidas," Tod, Vol I-Introduction. Col. C.K.M. Walter writes, "The Rajput may well be proud of their ancient chivalry, for in no country in the world have we such a brave and glorious record, as is to be found in the description of those deeds of valour, which the Rajputs enacted in defence of their religious liberty and for the protection of their hearths and homes."

"राजस्थान में ऐसा कोई छोटा राज्य नहीं है कि जिसमें धर्मोपली जैसी रणभूमि न हो और पायद ही कोई ऐसा नगर मिले, नियानिवास के समान गावृभूमि पर बलिदान होने वाला वीर पुरुष उत्पन्न न हुआ ।" (टॉड) "राजपूतों को अपने प्राचीन गौरव पर गर्व करना सर्वथा उचित हो है । अपने धर्म की स्वाधीनता तथा कुल-मर्यादा की रक्षा के लिये राजपूतों ने जो वीर कार्य किये हैं तथा अपने वीरत्व व गौरव जैसा परिचय दिया है वंसा विश्व के किसी अन्य देश के इतिहास में नहीं मिलता ।"

—कर्नेल वाल्टर

2. "A Rajput is condemned as a Kaput (Worthless son) who fails to retaliate or die in the attempt. His very birth as a Rajput puts him under a debt, and his debt is to die (Marne Ka Rin) in Vindication of his personal and family honour in the first instance, and for his Kula and gotra whenever the call would come. The debts of salt is also repayable by laying down life for the pay-master, no matter of whatever Country or Creed."

—Dr. K. R. Qanungo : Studies in Rajput History, P. 68.

राजपूतों की पराजय के यह कारण नहीं थे कि वे गर्म देश के निवासो थे अथवा युद्ध क्षेत्र में हाथियों का प्रयोग करते थे।

के निवासी थे अथ वे मुसलमानों की अपेक्षा कम सहनशील थे। काबुल के शाहिने भी प्रायः वैसे ही जलवायु में रहने से जैसी गजनी की थी। इसी तरह यह भी कहा जाता है कि युद्ध-क्षेत्र में हाथियों के प्रयोग के कारण राजपूतों की पराजय हुई। परन्तु महमूद गजनवी ने अपने मध्य एशियाई शत्रुओं के विरुद्ध हाथियों का प्रयोग करके ही विजय प्राप्त की थी। इसी प्रकार यह कहना भी सर्वथा पर्याप्त नहीं है कि पारस्परिक घृणा के कारण राजपूतों की पराजय हुई। जिस प्रकार भारतवर्ष में राजपूतों के अनेक राज्य थे उसी प्रकार मध्य एशिया और अफगानिस्तान में भी मुसलमानों के अनेक राज्य थे जो एक दूसरे का नाश करने की कोशिश में रहते थे। अतः राजपूतों की पराजय के वास्तविक कारण अन्यत्र खोजने होंगे।

(1) सैनिक कारण—तुर्कों की अपेक्षा राजपूतों के सैनिक साधन उपयुक्त नहीं थे। उदाहरण के लिए राजपूतों के पास घब्रड़ी नस्ल के घोड़े नहीं थे। अतः उनकी

राजपूतों के पास घब्रड़ी नस्ल के घोड़े नहीं थे

हुरादय में इसलिये रहते थे कि वे शत्रु की अग्रिम सैन्य पंक्तियों को ध्वस्त करें। अक्सर ऐसा होता था कि जब हाथी विंगड जाता था तो वह घबराती सेना को रौंते लगता था। इस प्रणाली के विरुद्ध मुसलमान लोग हाथियों का प्रयोग शत्रु के बिजो के द्वार तोड़ने के निम्न अथवा शत्रु के हाथियों को बड़ाने से रोकने के लिये करते

राजपूत युद्ध की पंक्तिवाजियों से भी पूर्ण रूप से अवगत नहीं थे।

थे। इसी प्रकार राजपूत सेनापति प्रायः हाथी पर चढ़कर युद्ध करना अपना शौर्य समझते थे। इससे शत्रु सुगमता से सेनापति का पता चला लेते थे और जब वे लोग

सेनापति को घायल कर देते थे तो सेना में भगदड़ मच जाती थी। राजपूत सैनिक घमासान युद्ध करने में दक्ष थे। वे तीरदात्री के प्रयोग में इतने पारंगत नहीं थे जितने सलवार और भाजे के प्रयोग में दक्ष थे। मुसलमान भागते हुये हिन्दू सैनिकों को तीरों से काफी नुकसान पहुँचाने में राजपूतों को युद्ध की पंक्तिवाजी भी पूर्ण रूप से

1. यदि घन-धान्य की कमी पड़ जाती थी तो स्त्रियाँ अपने जेवर बेचकर राजा की सहायता करती थी।

नहीं आती थी। राजपूतों के पास मजदूरी और श्रमदा¹ आदि हथियार भी नहीं थे। राजपूतों की अपेक्षा मुसलमान अधिक चालाक भी थे। वह शत्रु के भेद जानने के लिये देश-द्रोही हिन्दुओं को अपनी सेना में भरती करके उन्हें ही राजपूतों के विरुद्ध काम में लाते थे। महमूद गजनवी को मेवकपाल और नरायणपुर के राजा ने सहायता दी थी। सोमनाथ की चढ़ाई में भी उसे इस प्रकार की सहायता मिली थी। तुर्कों सेना का मुफिया विभाग ऐसे देश-द्रोहियों का पता लगाकर उन्हें मुसलमान सेना में भरती करने का मतत रूप से कार्य करता था। इसके अतिरिक्त राजपूतों की पराजय का सबसे अधिक महत्वपूर्ण कारण यह था कि भारत में धार्मिक ही युद्ध के लिये उपयुक्त समझे जाते थे जबकि तुर्कों सेना में भरती के लिये प्रत्येक नागरिक उपयुक्त समझा जाता था। निरंतर आन्तरिक एवं बाह्य युद्ध लड़ने के कारण राजपूत युवक सैनिकों का प्रमणः ह्रास होता जा रहा था जबकि मुसलमान सेना में नवीन शक्ति की कमी होती थी। राजपूत अपने स्वामी के नाम को हलाल करने के लिये ही लड़ते थे जब कि मुसलमानों में धार्मिक जोश (जिहाद) था।² वह मौलिक सुन्न और पार्लोविक मद्गति की भावना को लेकर लड़ते थे। राजपूत सेना में तो जाति भाव था और भिव्या श्रहकार के कारण सामूहिक एकरूपता नहीं आती थी।³ इसके विपरीत

राजपूतों की सैनिक-शक्ति जाति-प्रथा के कारण निरंतर निर्यात होती जा रही थी

तुर्की सैनिक (दाम एवं स्वतंत्र) इस उम्मीद पर लड़ते थे कि व्यक्तिगत पराक्रम और ताहम के द्वारा वे सुल्तान पद तक पहुँच सकते हैं। व्यक्तिगत

उन्नति की भावना सामूहिक सफलता को अधिक नुलभ बना देती थी।

1. इन हथियारों का प्रयोग मुसलमान लोग किलों की विजय के लिए करते थे। इन हथियारों की सहायता से मुहम्मद गौरी ने भटिण्डा के किले पर आसानी से अधिकार कर लिया था जब कि पृथ्वीराज चौहान को इसी किले पर अधिकार करने में तेरह महीने लग गये थे।

2. राजपूतों में (विशेष तौर पर चौहानों में) धार्मिक जोश कम नहीं था। डा० दशरथ शर्मा के शब्दों में "A careful perusal of epigraphic and literary sources of the period, whether Hindu or Muslim, would be lie the belief, popularly entertained that the Muslims alone knew how to risk their lives and to make the heaviest sacrifice for their faith" (Page 322)

3. डा० दशरथ शर्मा ने अपने अनुसंधान ग्रंथ "Early Chouhan Dynasties" में तत्कालीन जाति प्रथा को ही चौहानों की पराजय का अन्य महत्वपूर्ण कारणों में से एक कारण बताया है। देखिये उनकी पुस्तक, पृष्ठ, 323।

राजपूत स्वात्मिक युद्ध में विद्वान् करते थे जब कि तुर्क आक्रमणालम्बक सत्ता करते थे। परन्तु मुसलमान अपनी सफलता के लिये भारतीय प्रजा में घातक फैलाव में नहीं चूड़ते थे। मुसलमान सैनिक अपने सेनापति के प्रति प्रत्यक्ष रूप से उत्तरदायी थे। राजपूतों की तरह वह मामलों के द्वारा भेजे हुये नहीं थे जो अपने सेनापति को अपने सामर्थ्य के प्रति भक्ति रखें। राजपूत सेना के उन सैनिकों से यह उम्मीद नहीं की जा सकती थी जो पेशेवर थे और जिनके हृदय में किसी राजा अथवा सम्राट के प्रति भक्ति की भावना उत्पन्न हो ही नहीं सकती थी। यह कुछ ऐसी सामिया है जो राजपूतों में थी और जिनकी वजह से उनकी पराजय हुई। यद्यपि मुसलमानों की शासन प्रणाली शोष रहित नहीं थी लेकिन फिर भी उनके राजनैतिक ढाँचे में कुछ ऐसी विशेषताएँ थीं जिनसे कि उन्हें राजपूतों के विरुद्ध विशेष सफलता मिली। मुस्लिम कानून में शासक निर्वाचित किया जाता है इसलिये प्रत्येक मुसलमान के लिये राजपूत प्राप्त करना सम्भव था और यह भी निश्चित था कि वही मुसलमान शासक राजा सिद्धासन पर बना रह सक्ता था जो स्वयं योग्य हो अथवा जिसे योग्य व्यक्तियों की स्वाधीन भक्ति प्राप्त हो। इसके विपरीत राजपूत शासक वंश परम्परागत राजतन्त्रात्मक शासन प्रणाली में विश्वास करते थे। राजपूत अपनी राज्य सेवा में प्रायः बाह्य और दायित्व को ही नियुक्त करते थे, यही लोग अक्सर बर्माचारियों के पद पर नियुक्त किए जाते थे और यदि किसी सैनिक अथवा सेनापति की मृत्यु हो जाती थी तो बाप के बाद उसके बेटे को उसके स्थान पर नियुक्त कर दिया जाता था। इस व्यवस्था से बड़ा

राजपूतों का राजनैतिक संगठन शोषपूर्ण सामन्त-प्रथा के कारण इतना बुरा हुआ था

से लोगों को असंतोष था जिससे परिणाम यह निकलता था कि किसी भी सेनापति को पूर्ण सहयोग प्राप्त नहीं हो सकता था। मुसलमानों ने

इसका फायदा उठाया। इसके अलावा राजपूतों के प्रशासन में साधारण जनता को भी शासन-कार्य में हाथ बटाने का अधिकार था और न युद्ध में भाग लेने का ही। इस कारण राजाओं और सामान्य प्रजा का घनिष्ठ सम्पर्क नहीं रहता था। प्रजा राजनैतिक प्रश्नों पर उदासीन रहती थी। लोग यह समझते थे कि देश की रक्षा करना उनका कर्त्तव्य नहीं है। इस राजनैतिक उदासीनता ने मुसलमान आक्रमणकारियों के कार्य को अधिक सुगम बना दिया। इनके अलावा प्रजा को अपने राजपूत शासकों के प्रति कोई विशेष उत्साह नहीं था। इसका कारण यह था कि प्रत्येक राजपूत राजा वैदिक कालीन भारतीय आदर्श (चक्रवर्ती सम्राट) को प्राप्त करने के चक्कर में

1. डा० दशरथ शर्मा (पृष्ठ 325-26)

"Raw levies, coming together on the spur of the moment and fighting under the leadership of their different leaders, could not be the best means of beating back a determined enemy"

जन हित के कार्यों की ओर कोई विशेष ध्यान नहीं देते थे। इसका परिणाम यह निकलता था कि प्रत्येक राजपूत राज्य में ऐसे लोग थे कि जो स्वामी भक्त होने के बजाय विद्रोह के अवसर की प्रतीक्षा करते रहते थे। यह भी कहा जाता है कि राजपूतों ने घरेलू झगड़ों में अपनी शक्ति इतनी अधिक क्षीण कर ली थी कि जब मुसलमानों ने आक्रमण किया तो वह उनका डट कर मुकाबला भी नहीं कर सके।

राजपूतों की पराजय के कारण केवल उनकी राजनैतिक व्यवस्था अथवा सैनिक संगठन में ही दोष नहीं थे उनका सामाजिक संगठन भी दोष पूर्ण था। राजपूत अनेक जाति व उपजाति में विभाजित थे और उनके राज्यों में सामन्तों का बोलबाला रहता था। इन सामन्तों में ऊँच-नीच की भावना कूटकूट कर भरी हुई थी। इस लिये जब वह लोग मुसलमानों के मुकाबले में लड़े तो उनके समाज में संगठन का सर्वथा अभाव पाया गया। वंश की झूठी मर्यादा में विश्वास करने वाले सामन्त अहंकारो हो गये थे और इसलिये इनका संगठित होना असम्भव था। मादक द्रव्यों के अधिक प्रयोग ने और बहु विवाह की कुरीतियों ने शक्ति-शाली राजपूतों के शारीरिक नैतिक स्तर को इतना अधिक गिरा दिया था कि वह मुसलमानों को पराजित नहीं कर सके। राजपूती शासन के सामाजिक ढाँचे में राष्ट्रीय भावना का प्रादुर्भाव और विकास सम्भव नहीं था। वह लोग तो स्वयं आपस में युद्धरत रहा करते थे। इसका दुष्परिणाम यह निकला कि साहस, शौर्य, परायण्य, श्रान पर मिटने वाले राजपूत योद्धा एक के बाद एक करके मलेच्छों के समक्ष धरा-शायी हो गये।

राजपूतों का सामाजिक संगठन दोषपूर्ण ही नहीं था बल्कि उनका धार्मिक जीवन भी अस्त-व्यस्त था। देश अनेक धार्मिक सम्प्रदायों में बँटा हुआ था। इन धार्मिक सम्प्रदायों की शास्त्रीय भिन्नता और पारस्परिक ईर्ष्या कभी-कभी सीमायें लांघ कर राजनैतिक रगमंच पर कुचक्र चलाने लगती थी। उदाहरण के लिये भाग्य में अटूट विश्वास रखने वाले हिन्दू अकर्मठ हो गये थे। ज्योतिषियों की भविष्य-वाणी में विश्वास रखने वाले यह हिन्दू इतने अधिक लापरवाह हो गये थे कि लक्ष्मण सेन की पराजय और इक्ष्वाकुवंशीय की विजय इस प्रकार की भावना का स्पष्ट परिणाम था। इसके विपरीत मुसलमान लोक व परलोक को सुखी बनाने के लिये जिहाद करने भारत भूमि में आये-ये जहाँ हिन्दू और मुसलमानों के धर्म में इस प्रकार का मूल-भूत मतभेद था, वहाँ अंधविश्वासी राजपूतों का सफल होने का प्रश्न ही नहीं पैदा होता। ऐसा भी कहा जाता है कि गौतम बुद्ध और महावीर स्वामी के अहिंसा के उद्देश्य ने भारत की सैनिक शक्ति को निर्वल कर दिया था लेकिन यह कहना केवल आंशिक रूप में ही सत्य है।

राजपूत मुसलमानों के मुकाबले में इमनिये पराजित हुये कि उनका राजनैतिक व सैनिक संगठन ढोपपूर्ण था अथवा उनके समाज में कृष शोष थे या उन्हें धर्म से

कतिपय राजपूत सेना नायकों का व्यक्तित्व उनके प्रतिद्वन्द्वी मुसलमानों के समान प्रभावशाली नहीं था

कोटि के सेनानायक नहीं थे यद्यपि राजपूत सेनानायकों से किसी भी रूप में कम नहीं थे लेकिन अपने विपक्षियों के समान यह अनुभवों, दूरदर्शियों और बुद्धि विचरण करने वाले नायक नहीं थे।

राजपूतों की पराजय का एक प्रमुख कारण आकस्मिक घटनाओं का घटित होना भी था। जब 986 ई० में गजनी के सुवृत्तगोन और जयपाल के बीच युद्ध

राजपूतों की पराजय के कुछ आकस्मिक कारण भी थे

चल रहा था तो एकाएक भीषण वर्षा हुई। हिमपात के कारण सैनिक जयपाल का साथ छोड़ कर चले गये। सैनिक मृत्यु और रोग के

शिकार हो गये। परिणाम स्वरूप जयपाल को अपमानजनक संधि करनी पड़ी। इसी प्रकार महमूद गजनवी के विरुद्ध आनन्दपाल जब लड़ा तो एकाएक उसकी सेना में हाथी विगड़ लड़ा हुआ और आनन्दपाल पराजित हो गया। यदि चन्दवार की लड़ाई में जयचन्द की माँघ में तीर नहीं लगता तो कदाचित् मुहम्मद गोरी उसको पराजित नहीं कर सकता था। इस प्रकार यह कहना अतिव्योक्तिपूर्ण नहीं है कि कुछ आकस्मिक घटनाओं के कारण राजपूत अपने विपक्षियों के मुकाबले में विजय प्राप्त नहीं कर सके।

राजपूत मुसलमानों के मुकाबले में विजयी नहीं हो सके लेकिन राजपूतों की बहादुरी ने उनके विपक्षियों का हठास्तमित जकड़ कर दिया था राजपूतों के क्षाणिक युद्धों के कारण मुसलमान बहुत वर्षों तक सुख की नींद नहीं सो सके। यह कुछ ऐसे कारण थे जिनकी वजह से राजपूत मुसलमानों के मुकाबले में विजयी नहीं हो सके।

BIBLIOGRAPHY

- 1 हबीबुल्ला—The Foundation of Muslim Rule in India
- 2 मुहम्मद अजीज अहमद—Early Turkish Empire of Delhi
- 3 Cambridge History of India, Vol III

राजस्थान में सामन्त-प्रथा

(Feudal-System in Rajasthan).

राजस्थान का प्रत्येक निवासी जानता है कि 1950 से पहले यहां केवल वंश परम्परागत देशी राज्य ही नहीं थे वरन् प्रत्येक राज्य में जागीरें भी थीं। प्रारम्भ में जागीरें राजा अपने छोटे भाइयों एवं पुत्रों को प्रदान करता था। एक ही पिता की सन्तान होने के नाते राजा और उसके छोटे भाई में केवल इतना ही सम्बन्ध होता था कि वह राजा को बड़ा भाई होने के नाते सम्मान देता था और आपत्तिकाल में तन, मन एवं धन से सहायता करता था।

कर्नल टॉड को छोड़कर किसी भी विद्वान ने राजस्थान का इतिहास लिखते समय-सामन्त प्रथा के स्वरूप, इसकी उत्पत्ति इत्यादि के सम्बन्ध में पृथक् रूप से नहीं

लिखा। कर्नल टॉड ने "Annals and Antiquities of Rajasthan" लिखते समय यूरोप की सामन्त प्रथा और राजस्थान की सामन्त प्रथा में इतना अधिक सादृश्य पाया कि वह दोनों को एक समान ही समझ बैठे।

कर्नल टॉड भ्रम से यूरोप के सामन्तवाद और राजस्थान की सामन्त प्रथा में सादृश्य समझ बैठे।

कुछ आधुनिक लेखकों का विचार है कि यूरोप की 'Feudal Terminology' का प्रयोग भारतवर्ष के किसी भी Institution के लिए करना केवल असंगत ही नहीं है अपितु भ्रमपूर्ण भी है।¹ यूरोप और राजस्थान की सामन्त प्रथाओं में समानता अवश्य दिखाई देती है लेकिन दोनों में मूलभूत अन्तर है।

टॉड का कहना है कि यूरोप और राजस्थान में सामन्त प्रथा की उत्पत्ति समाज के पैत्रिक स्वरूप के कारण हुई।² लेकिन टॉड ने अपने ग्रंथ में यह भी स्वीकार

1. 'This (Feudal System in Raj.) is so analogous to the ancient feudal system of Europe, that I have not hesitated to hazard a comparison between them, with reference to the period when the latter was yet imperfect.'

—Tod : Annals and Antiquities of Raj., Vol. I, P. 107.

2. Dr. P. Saran : Studies in Medieval Indian History, P. 1.

3. Tod : Annals & Antiquities of Rajasthan,

Vol. I., P. 155.

सामन्त प्रथा की उत्पत्ति के दो कारण थे ।

किया है कि सामन्त-प्रथा की उत्पत्ति Chance and barbarism के कारण भी हुई थी ।¹ इस प्रकार बर्नन टॉड ने सामन्त प्रथा की उत्पत्ति के दो कारण दिये हैं ।

यूरोप में तो रोमन साम्राज्य के पतन के पश्चात् राज्य-सरकारें इतनी निर्बल हो गई थीं कि वे अपनी प्रजा के जान घोर माल की रक्षा भी नहीं कर सकती थी । इस प्रजा की धान्तरिक एवं बाह्य खतरों से रक्षा करने के लिए ऐसी समस्या की प्रावण्यता महसूस हुई जो उनके लिए भ्रमन और शक्ति का अभावपूर्ण बनाये रखे । जान घोर माल की सुरक्षा की चिन्ता यानी व्यक्ति की नहीं थी, केवल उन लोगों को थी जो भूमिहीन (Landless Freeman) थे अथवा तिनके पास कम मागा में जमीन थी । अतः उन लोगों ने अपनी सुरक्षा का प्रावण्यता पाकर मालदार व्यक्तियों के हाथों अपनी जमीनें सौंप दी ।² कालान्तर में यह मौदा (Contract) एवं ऐसे बंधन (Commitatus) में परिवर्तित हो गया कि जिसके अन्तर्गत प्रत्येक प्राधित व्यक्ति को अपने प्राधयदाता के प्रति स्वामिमत्त रहने की शपथ (Oath of fealty) लेनी पड़ती थी । समय के साथ साथ प्राधित एवं प्राधयदाता दोनों के लिए अनिवार्य हो गया कि वे अपनी रक्षा के लिए घोड़े (Cavalry) रखें । पहले प्राधयदाताओं पर सब का प्रभुत्व था, बाद में सब के अधिष्ठाताओं का प्रभुत्व हो गया । उस समय प्राधित एवं प्राधयदाता दोनों के लिए जरूरी हो गया कि वे प्रापति के समय अपने अधिष्ठाता की सहायता करें । इस प्रकार गिबन (Gibbon) का यह कहना नितांत सत्य है कि यूरोप में सामन्त-प्रथा का जन्म Chance and barbarism के कारण हुआ था ।

लेकिन राजपूत समाज का दावा प्रारम्भ से ही पैतृक रहा है । छोटे भाइयों को जो जागीरें दी जाती थी वे उनका अधिकार समझ कर ही जाती थी । इसलिए यदि प्रापति के समय यह 'छुटमझमा' राजा की सैनिक सहायता करते थे तो यूरोप की तरह बचनबद्ध होने के नाते नहीं बरतें यह सोचकर कि वे दोनों एक ही पिता की सन्तान हैं ।

जब राजस्थान में सामन्तवाद की उत्पत्ति Chance and barbarism के कारण नहीं हुई तो स्पष्ट हो जाता है कि राजस्थान के नाथानों को यूरोप के सामन्तों के समान स्वतन्त्र रूप से सिक्के डालने अथवा मुद्रा प्रारम्भ और भ्रम करने, स्वतन्त्र रूप

राजस्थान के सामन्तों का सिस्टम

से नियम बनाने अथवा सार्वजनिक सम्मान (Public Tribute) में स्वतन्त्रता नहीं मिली हुई थी । राजस्थान में कभी किसी सामन्त

1. टॉड ने रोम के इतिहासकार Gibbon के विचारों को ही स्वाकार करके उन्हें राजस्थान पर भी घटित कर दिया है ।

2. This condition was called 'Precarium' which gave him protection during his life time

को सिक्के डालने का अधिकार नहीं दिया गया ।¹ इसी प्रकार सामन्त को कर वसूल करने का भी अधिकार नहीं था । राजस्थान के सामन्तों को यह अधिकार नहीं था कि वे अपनी जागीरों में अपना ही कानून लागू कर सकें ।

इतना होते हुए भी कुछ बातें राजस्थान और यूरोप के Feudal System में इतनी अधिक मिलती जुलती हैं कि यह मानना ही पड़ता है कि राजस्थान के 'छुट-भाइयों' को भी यूरोप के सामन्तों के समान अपने राजा के प्रति शांति और युद्ध के समय कुछ कर्तव्य अनिवार्य रूप में निभाने पड़ते थे । उदाहरण के लिए मेवाड़ और दूसरे राजपूत राज्यों में 'खड्ग वन्दी' की रस्म होती थी । जब एक सामन्त की मृत्यु हो जाती थी तब उसके पुत्र को 'नजराना' (Feudal Relief) देने पर ही उत्तराधिकारी स्वीकार किया जाता था । यह प्रथा खड्गवन्दी की प्रथा कहलाती थी । नजराना देने का तात्पर्य था कि सामन्त राजा के प्रासाद-पर्यन्त ही अपनी जागीर का स्वामी रह सकता था और राजा जब चाहे तब जागीर छीन सकता था । टॉड लिखता है कि राजा कभी भी सामन्त की जागीर नहीं छीनता था लेकिन ऐसे उदाहरण राजस्थान के भूतपूर्व राज्यों के इतिहास में मिल जावेंगे जब कि सामन्तों को अपनी जागीरों से हाथ धोना पड़ा था ।

यदि कोई सामन्त सन्तानहीन होता तो उसकी मृत्यु के पश्चात् उसकी समस्त जागीर राजा की हो जाती थी । अतः निःसन्तान सामन्त अपने जीवन काल में ही गोद ले लिया करते थे । यदि कोई सामन्त अग्र-राध करता था तो उसकी सम्पूर्ण अथवा जागीर का कुछ भाग जन्त भी किया जा सकता था ।

राजा और सामन्त के सम्बन्ध

सामन्त की मृत्यु के पश्चात् उसका उत्तराधिकारी नाबालिग होता था तो राज्य की ओर से कोर्ट आफ वार्ड नियुक्त किया जाता था और जागीर की देखभाल करने के लिए उच्च कर्मचारी नियुक्त कर दिये जाते थे ।

सामन्तों को केवल नजराने ही नहीं देने पड़ते थे, वरन् राजा की राजधानी में कुछ-दिनों के लिए रहना भी पड़ता था । राजधानी में रहकर यह सामन्त राजा को परामर्श देते थे और प्रशासनिक कार्यों में सहायता देते थे ।

सामन्त अपने राजा से वक्शीश भी स्वीकार करते थे । यह वक्शीश आपत्ति काल में और शादी विवाह के समय आर्थिक सहायता के रूप में प्रदान की जाती थी ।

1. 'The privilege of coining money is a reservation of royalty. No subject is allowed to coin gold or silver, though the Salumber Chief has on sufferance a copper currency.'

—Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan, Vol. I, P. 169.

इसके ऐवज में सामन्तों को राजा की सैनिक सहायता करनी पड़नी थी। लेकिन इसका यह तात्पर्य है कि यूरोप के शासकों के समान राजस्थान के राजा इतने अधिक निर्बल हो गये थे कि वे अपनी प्रजा की जान और भास को रक्षा नहीं कर सकते थे। 'रेणवाली' प्रथा राजस्थान में अवश्य थी लेकिन यह सामन्त प्रथा की उत्पत्ति का कारण कभी नहीं रही। दसवीं शताब्दी में ही जबकि राजपूतों की यज्ञों के आश्रमण का मुकाबला करना पड़ा, उनके समाज में 'पानी पैतन' की प्रथा चल निकली थी। युद्ध के समय राजा केवल अपने सामन्त को ही नहीं बरन् अपने दूसरे सगे सम्बन्धी और पड़ोसी राजाओं को भी युद्ध में शामिल होने का निमन्त्रण भिजवाता था और यह निमन्त्रण टासा नहीं जा सकता था।

राजस्थान में दो प्रकार की जागीरें थी। गिरासिया जागीरदार के कहलाने से जिन्हें राज्य की ओर से पट्टा मिला हुआ था और उन्हें जागीर की ऐवज में राज्य में

सामन्त दो प्रकार के होते थे

अथवा उसके बाहर राजा की सेवा करनी पड़नी थी। चुनिया से लोग कहलाते थे जो जमीन जोते थे और राजा को कर देते थे।

दोनों ही सूरतों में किसान स्वयं अपनी जमीन का स्वामी था, और वह जागीरदार अथवा राजा को लगान देने के लिए हो बाध्य होता था¹। यद्यपि उन्नीसवीं शताब्दी में जागीरी में कुछ दोष उत्पन्न हो गये थे जिससे से वेगार (Free Service) उल्लेखनीय है और कतिपय सामन्तों ने अपनी जागीरी में ग्याय के अधिकारों का भी प्रयोग करना प्रारम्भ कर दिया था। लेकिन इसका तात्पर्य यह नहीं समझना चाहिए कि राजस्थान के राजा भी यूरोप के शासकों के समान निर्बल हो गये थे अथवा वे अपने सामन्तों के हाथ की कठपुतली बन गये थे। राज्यों के बिलीनीकरण तक ऐसा उदाहरण नहीं मिल सकता जब कि किसी सामन्त ने अपने राजा की उपेक्षा करने की कोशिश की हो।

इस प्रकार राजस्थान में सामन्तवाद का प्रारम्भ कई सामाजिक और नैतिक कारणों से हुआ था। यह स्मरणयोग्य है कि यह यूरोप के समान राजनैतिक कारणों की वजह से नहीं हुआ। यही एक कारण था जिसकी वजह से सामन्त प्रथा बीसवीं सदी तक बनी रही।

सामन्त प्रथा में दोष² अठारहवीं शताब्दी में आने लगे थे जबकि विदेशियों ने भारत पर अपना प्रभाव बढ़ाना प्रारम्भ किया। मुरा और सुन्दरी में लिप्त रहने वाले

1. 'The Cultivator of Rajputana was never a Serf but a free man'—Dr P. Saran

2. आचार्य चतुरसेन शास्त्री द्वारा लिखित 'गोली' नामक उपन्यास में सामन्तवाद के दोषों का विश्लेषण किया गया है।

कतिपय सामन्त अपने कर्त्तव्यों को भूल बैठे तथा उनका व्यवहार अपनी प्रजा के प्रति कठोर हो गया। प्रत्येक सामन्त अपनी जागीर में अपने आपको राजा का प्रतिविम्ब मानकर अनाधिकार पूर्ण कृत्य कर बैठता था जिसका मिला जुला परिणाम यह निकला कि स्वतन्त्रता के पश्चात् पहले राजा और फिर सामन्तों का पतन हो गया।

BIBLIOGRAPHY

1. Hanry Hallam : Middle Ages.
2. Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan, Vol. I.
3. Dr. P. Saran : Studies in Mediaeval Indian History,
(Chapter I).

मेवाड़ का प्राचीन इतिहास-१५३० ई० तक

(Early History of Mewar up to 1530 A D)

किसी भी देश की भौगोलिक स्थिति उस देश के इतिहास को प्रभावित करती है। मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति ने इस देश के इतिहास को

मेवाड़ की भौगोलिक स्थिति ने
यहाँ के इतिहास को सर्वाधिक
प्रभावित किया है।

सर्वाधिक प्रभावित किया है। जिसे हम मेवाड़
अथवा उदयपुर कहकर पुकारते हैं और जिस
भू-भाग का क्षेत्रफल 12,691 वर्गमील है
वही भूभाग प्राचीन काल में सिवि¹ देश कह-

कर पुकारा जाता था। तत्पश्चात् इसे 'मेदपाट'² कहकर पुकारा गया। मेदपाट का
अपभ्रंश 'मेवाड़' के नाम से यह प्रदेश सर्वप्रथम द्वाबी शताब्दी के लगभग पुकारा
गया।

जिस प्रदेश की मेवाड़ कहकर पुकारा जाता है और जो प्रदेश 23° 49' 25
58' उत्तरी अक्षांश और 73° 1' से 75° 49' दक्षिणी देशान्तर रेखाओं के मध्य में बसा
हुआ है वही प्रदेश उत्तर पश्चिम और दक्षिण में बरावली पर्वतमाला की श्रृंखलाओं
से घिरा हुआ है। पर्वतमालाओं की सबसे ऊँची खोटी धाबुनिक श्रृंखलागढ़ के नजदीक
जरगास नामक स्थान पर है जो समुद्र की सतह से 4315 फुट ऊँची है। इसी तरह
पूर्व में भी यह पर्वत समुद्र की सतह से 2000 फीट के लगभग ऊँचे हैं। दक्षिण दिशा

1. बराह मिहिर ने 'बृहत् संहिता' में 'सिबि' जाति का उल्लेख किया है जो
इस देश में रहती थी। देखिए बृहत्संहिता, अध्याय 34, श्लोक 12।

चित्तौड़ के 'निगट' नगरी नामक ग्राम से कुछ दूरी के सिबके प्राप्त हुए थे
जिनपर "मक्षिमिकाय शिविजनपदस" लिखा मिलता है। इसी के आधार पर चित्तौड़
के आस पास के प्रदेश की मध्यमिका और मेवाड़ को सिबि कहकर पुकारा गया है।
जैन ग्रंथों को पढ़ने से पता चलता है कि धाबुनिक नगरी (चित्तौड़ के निगट एक
स्थान का नाम) का प्राचीन नाम 'मध्यमिका नगरी' था। बौद्ध ग्रंथ 'बैसनर जातक'
में तथा पातञ्जल में 'महाभाष्य' में भी मध्यमिका नगरी का उल्लेख मिलता है।

2. मेदपाट संस्कृत का शब्द है जिसका तात्पर्य मेवों का देश है। धाबुनिक
उदयपुर शहर के माहड़ नामक स्थान से विक्रम संम्वत् 1000 का एक शिलालेख
प्राप्त हुआ है जिसमें धाबुनिक मेवाड़ के लिए मेदपाट शब्द का प्रयोग किया
गया है।

में यह पर्वत अधिक ऊँचे नहीं हैं लेकिन जंगल अधिक हैं और छोटे पहाड़ों की घाटियों में यातायात सुलभ नहीं है। इन पर्वतों ने मेवाड़ के लिए एक परकोटे का काम ही नहीं किया वल्कि कई प्रकार की धातुएँ तथा खनिज पदार्थ भी दिए जिनका प्रयोग करके मेवाड़ के राणा वर्षों तक शक्तिशाली शत्रुओं का मुकाबला करते रहे।

इन्हीं पर्वतों से कई नदियों का भी उद्गम हुआ है जिनमें खारी, बनास व गम्भीरी नदियाँ सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं। इन नदियों ने मेवाड़ की भूमि को उपजाऊ बनाया अतः मेवाड़ कृषि उत्पादन की दृष्टि से आत्मनिर्भर बन सका।¹

मेवाड़ को जलवायु वहाँ के निवासियों के लिए सर्वथा अनुकूल है। लेकिन विदेशियों के लिए वहाँ की जलवायु प्रतिकूल सिद्ध होती रही है इसलिए मेवाड़ में विदेशियों ने स्थायी रूप से निवास करने की कभी कोशिश नहीं की।

जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है मेवाड़ में सैनिक सुरक्षा के सभी साधन सुगमता से उपलब्ध हो सकते थे अतएव वहाँ के शासकों ने पूर्व की दिशा में कुछ प्रसिद्ध दुर्ग बना दिये जिनसे देश की रक्षा हो सके। इन दुर्गों में रहने वाले निवासियों को सभी साधन दुर्ग में उपलब्ध हो सकते थे।

मेवाड़ का अधिकांश भाग पहाड़ों से घिरा होने के कारण वहाँ के वहादुरों को अपनी रक्षा के लिए युद्ध के सरल तरीके अपनाने पड़े। अकबर महान् के विरुद्ध राणा प्रताप ने हल्दीघाटी के युद्ध क्षेत्र में 1576 ई० में जो प्रसिद्ध युद्ध लड़ा था उस युद्ध में मेवाड़ के निवासियों ने छापामार युद्ध नीति अपनाई थी। पहाड़ों से घिरा होने के कारण यह प्रदेश राजस्थान के दूसरे भागों से पृथक् रहा और पृथक् रहते हुए भी यहाँ के निवासियों ने अपने गौरव और परम्परा को सुरक्षित बनाए रखने के लिए अनुशासन, सीखा, साहस और वहादुरी का पाठ पढ़ा और अपने देश के लिए सर मिटने की परम्परा अपनाई।² इन सबका मिला जुला परिणाम यह निकला कि राजस्थान के

1. आधुनिक लेखकों ने ठीक ही लिखा है :—

'The river system afforded great facility for irrigation and contributed largely to the prosperity of the state. Large tracts of comparatively unproductive soil have been brought under cultivation by erecting magnificent dams round vast sheets of water which go by the name of Samand or Sagarh.'

2. 'In such an isolation the mass of the people developed a spirit of Spartan simplicity, disciplined life and love for traditions and glory of their ancestors. Virtues like courage, perseverance, straight-forwardness, sense of service and devotion to their clan and little patch of land became a second nature with them.'

इतिहासज्ञ जर्नेल जेम्स टॉड ने मेवाड़ निवासियों की स्थाटी में तुलना की, यहाँ की युद्ध भूमि हन्दी पाटी को 'यमोराही' और यहाँ के निवासियों को 'निचोनिहाग' कहकर पुकारा।

मेवाड़ में गुहिलों की उत्पत्ति एवं उत्थान (Rise and Growth of Guhilots in Mewar)

गुहिलवंश¹ के बापा राजराज ने साठवीं शताब्दी में मेवाड़ को मेवाड़ में निवास

बापा राजराज

कर यहाँ अपना राज्य स्थापित किया था। मगहवीं शताब्दी का 'राजतरंगिणी महाकाव्य', नैगुमी की कथाओं और जर्नेल टॉड बापा का विस्तार पर अधिकार का वर्णन करते हैं, लेकिन मेवाड़ में राज्य बनाने का विषय

1. विश्वोदयगढ़ शिलालेख में बापा को 'विजय' कहकर पुकारा गया है। यह शिलालेख 1274 ई० का है। आबू शिलालेख में भी, जो 1285 ई० का शिलालेख है कि बापा ने ब्रह्म का रूप स्थापित करने के लिए धर्म के अनुसरण में भी गुहिलों की उत्पत्ति बताया है। यह शिलालेख में इनका साधन-साधन का वर्णन है किया था। धर्म के इन्हें ब्रह्मण कहकर पुकारा जाता है। (देखिए आबू शिलालेख, खण्ड II, पृ० 269) नैगुमी ने इनके लिए लिखा है कि गुहिल वंश की उत्पत्ति तो ब्रह्मण से हुई है, लेकिन इन्हें धर्म मानना चाहिये (कथान, खण्ड I, पृ० 11) धर्म का ही कारण ब्रह्मण ने मेवाड़ के गुहिल राजाओं की उत्पत्ति मानने का ब्रह्मण से कहा है। (Journal of Asiatic Society of Bengal, 1909, P. 167) लेकिन दीवान बहादुर जी० बी० वी० और डॉ० गीरीशंकर शोभा इन्हें धर्म मानते हैं और इनकी उत्पत्ति गुरुवंशी राजाओं से मानते हैं (The Problem of the origin of Guhilots is an intricate one)

अब यही मानकर चलना पड़ेगा कि 566 ई० में गुहिल हुआ था और उसके बाद गुहिल वंश का विकास। मगहवीं शताब्दी में गुहिलों को गुहिल पुत्र कहकर पुकारा जाता है और गुहिल पुत्र का राजस्थानी अक्षर गुहिलोत है (गुहिलोत नाम से मेवाड़ के राजा सम्बोधित किए जाते हैं)।

बापा मेवाड़ में आने से पूर्व विन्ध्यारण्य वंश के दक्षिण में रहता था (देखिए जयनारायण शिलालेख, Epigraphia Indica, Vol XX में प्रकाशित, तथा राज-प्रशस्ति)। अनुसन्धान के अनुसार बापा के पूर्वज बरार के इलाके में नरनाला के समीप थे। नैगुमी का कहना है कि यह लोग नामिक में मेवाड़ आए थे। जहाँगीर भी अपनी आत्मकथा में लिखता है कि बापा के पूर्वज दक्षिण में रहते थे और यहाँ वे आकर बापा ने मेवाड़ पर अपना राज्य स्थापित किया।

वापा का चित्तौड़ पर
अधिकार नहीं था

था। आज भी मेवाड़ में उसकी गौरव-गाथा की कहानियाँ सुनने की मिल सकती हैं।

वापा उर्फ 'नरपति शिल' का उत्तराधिकारी अपराजित (राणा का नाम)

अपराजित

हुआ जिसकी उदयपुर से 14 मील उत्तर में स्थित कुण्डेश्वर मन्दिर से प्राप्त मार्गशीर्ष सुदि 5, वि० सं० 718 के शिलालेख में पर्याप्त प्रशंसा मिलती है। इस शिलालेख में लिखा हुआ है कि इसने "अपने शत्रुओं को नष्ट किया। अनेक राजा उसके आगे झुकते थे।" इसी शिलालेख में 'अपराजित' के लिए राजा का प्रयोग किया गया है जबकि इसके सेनापति बराहसिंह के लिए महाराज शब्द का प्रयोग किया गया है, यह विचित्र बात है।

अपराजित का उत्तराधिकारी महेन्द्र हुआ। टॉड ने इसके शासन-काल का एक शिलालेख नागदा में देखा था। 1285 ई० के आबू शिलालेख में इसके लिए

1. इनके अनुसार उस समय चित्तौड़ पर मोरी वंश के शासक राज्य करते थे। अबुलफजल लिखता है कि वापा ने भीलों को पराजित करके चित्तौड़ पर अधिकार जमाया। लेकिन 971 ई० के एकलिंग शिलालेख में वापा को केवल नागदड़ा का निवासी बताया गया है। 1274 ई० के चित्तौड़गढ़ शिलालेख, 1285 के आबू शिलालेख और 1460 के कुम्भलगढ़ शिलालेख में कहीं भी वापा को चित्तौड़ का स्वामी नहीं लिखा गया है। इसके अलावा टॉड 754 ई० में चित्तौड़ पर गुर्जर प्रतिहार वंशी कुकरेश्वर का अधिकार होना लिखता है। मेवाड़ के प्राचीन शिलालेख दक्षिण-पश्चिमी भाग में नागदा और आहड़ से प्राप्त हुए हैं। चित्तौड़ से एक भी शिलालेख प्राप्त नहीं हुआ अतः यही स्वीकार करना पड़ेगा कि वापा के अधिकार में नागदा और आहड़ का प्रदेश ही था, उसने चित्तौड़ को विजय नहीं किया।

2. 'कुम्भलगढ़ प्रशस्ति' तथा मेवाड़ के अन्य प्रमाणित ग्रंथों को पढ़ने से प्रकट होता है कि राजा शिल और वापा एक ही व्यक्ति थे। चित्तौड़गढ़ शिलालेख (1274 ई०) को पढ़ने से भी जाहिर होता है कि वापा ने हरीतकृषि की कृपा से 'नवराज लक्ष्मी' प्राप्त की थी। वापा के पूर्वज नाग के शासन काल में भीलों ने गुहिलों का राज्य समाप्त कर दिया था। टॉड का कहना है कि नाग का उत्तराधिकारी वापा था जिसके लिए मेवाड़ के रिकार्ड राजा शिल का प्रयोग करते हैं। अतः यह सम्भव है कि वापा और शिल एक ही व्यक्ति थे।

लिखा हुआ है कि "शोल स्वभाव और लोना सहित तन्वार से विवरार हाथ वाल

महेन्द्र

उप राजा ने बाहुवल द्वारा शत्रुओं की श्री को अपने भाषीन किया। वह राजा प्रत्यक्ष और रम का रूप था। चोल देश की नारियो

को विषवा बनाने वाला राजाओं में प्रकटपण, राजनीतिज्ञ तथा कण्टेश्वर की दण्ड देने वाला था। उसका पुत्र नीति मान कालभोज, धनुष काल के समान दण्ड देने में प्रचण्ड था।" इस शिलालेख में इसे कर्नाटक के शासक की विजय करने वाला लिखा गया है। बातापी के धानुक्य शमक विनादित्य ने चोलों पर आधिपत्य स्थापित करके उत्तर भारत पर आक्रमण किया था। हो सकता है कि इसी विनादित्य के साथ मयराजिन का युद्ध हुआ हो जिसमें उसने चोल और कर्नाटक की संयुक्त सेनाओं को पराजित किया हो।

महेन्द्र के उत्तराधिकारी राजा कालभोज को ही मेवाड़ के ब्यानि-प्राप्त 'बापा' के नाम से पुकारा जाता है लेकिन यह ऐतिहासिक सत्य नहीं है। एक और ठो प्राधुनिक इतिहासकार लिखता है कि "बापा रावल ने समय का कोई शिलालेख और

कालभोज

साम्रपत्र अब तक नहीं मिला है इसलिए उसके शासन काल का समय निश्चित करना कठिन है।" दूसरी ओर इसी बापा रावल की तस्वीरें प्राधुनिक प्रको में छापी गई हैं। ऐसी परिस्थिति में यह सत्य हो सकता है कि बापा और कालभोज एक ही व्यक्ति थे।

कालभोज का उत्तराधिकारी खुमाण प्रथम हुआ। जर्नल टॉड ने 'खुमाण रासो' के आधार पर इसके शासन काल का विस्तार से वर्णन किया है। 'खुमाण रासो' की

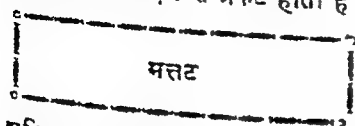
खुमाण प्रथम

रचना खुमाण की पौचवी पीढ़ी में हुई थी। अब जो कुछ टॉड ने इसके लिए अपनी 'एनान्स' में लिखा सर्वथा सत्य नहीं हो सकता।²

1 स्वर्गीय प्रोफ़ेसर जी ने 'राजपूताने के इतिहास' (विल्ड I, पृष्ठ 420-22) में स्पष्ट रूप से लिखा है कि खुमाण रासो में खुमाण के द्वारा मुस्लिम आक्रमणकारी सेनाओं को पराजित करना लिखा है। लेकिन यह खुमाण प्रथम नहीं खुमाण द्वितीय था जिसने खलीफा मदासीद के द्वारा अलमामून के नेतृत्व में भेजी गई सेना का सामना करके राजस्थान को मुसलमानों के विनाश से बचाया था।

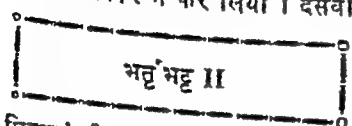
खुमाण रासो (देखिय डा० कृष्णचन्द्र श्रोत्री द्वारा राज० विश्वविद्यालय की समर्पित खुमाण रासो की पाड़ुलिपि) में मुस्लिम सेना का प्राधुनिक मारवाड़, उज्जैन, भड़ोच व मालव प्रदेश पर आक्रमण करना लिखा है। अब एक प्राधुनिक इतिहासकार ने टॉड के कथन की पुष्टि करते हुए लिखा है कि खुमाण I ने ही मुसलमानों की सेना का मुकबिला किया था।

खुमाण के पुत्र और उत्तराधिकारी मत्तट के सम्बन्ध में जानकारी 1274 के चित्तोड़गढ़ शिलालेख से प्राप्त होती है जिसमें उसकी विजयों का वृत्तान्त है। इसी शिलालेख को पढ़ने से प्रकट होता है कि राजा मत्तट ने राष्ट्रकूटों और गुर्जर प्रतिहारों



की बढ़ती हुई शक्ति का सामना किया था। गुर्जर प्रतिहारों ने 494 ई० से 814 ई० के बीच के समय में मेवाड़ के पूर्वी भाग पर

अधिकार कर लिया था।¹ कृष्ण तृतीय के नेतृत्व में राष्ट्रकूटों का उत्कर्ष होने तक चित्तोड़ पर गुर्जर प्रतिहारों का अधिकार रहा लेकिन राष्ट्रकूटों का अधिक समय तक अधिकार नहीं रह सका और प्रतिहारों ने भोज प्रथम के नेतृत्व में पुनः चित्तोड़ को अपने अधिकार में कर लिया। दसवीं शताब्दी के बाद चित्तोड़ गुर्जर प्रतिहारों के हाथ



से निकल गया। गुहिल वंशी राजा भर्तृभट्ट द्वितीय² ने अपने पिता खुमाण के द्वारा विजित³ प्रदेशों को संगठित करके 'महाराजा-

धिराज' की उपाधि धारण की। भर्तृभट्ट को महारानी महालक्ष्मी राष्ट्रकूट वंश की थी। अतः यह सम्भव है कि इसने अपने समकालीन राष्ट्रकूट नरेश कृष्ण तृतीय से सहायता प्राप्त करके पहले गुर्जर प्रतिहारों को मेवाड़ से निकाला और फिर राष्ट्रकूटों के प्रभाव से मेवाड़ को मुक्त कर लिया।⁴ इसके द्वारा ही आदिवराह का मंदिर बनवाया गया था। मन्दिर का निर्माण यह सिद्ध करता है कि भर्तृभट्ट ने अपनी शक्ति को संगठित करके मेवाड़ में शांति और व्यवस्था स्थापित कर दी थी।

1. "Pratihars not only occupied Chitor, but also brought under their sway the small principality of the Guhils which was then confined to the S-W of Mewar and had its Capital probably at Nagda."

—Fleet : Kanarese Distt., pp. 394-95.

2. मत्तट और भर्तृभट्ट II के बीच पांच पीढ़ियां गुजर गईं। मत्तट का उत्तराधिकारी भर्तृभट्ट था। भर्तृभट्ट का उत्तराधिकारी राजसिंह हुआ। तत्पश्चात् खुमाण II, महायक और खुमाण III, मेवाड़ की गद्दी पर बैठे।

3. 1274 के चित्तोड़गढ़ शिलालेख के अनुसार खुमाण तृतीय ने कतिपय राजाओं को पराजित किया। कुम्भलगढ़ प्रशस्ति में खुमाण की दिग्विजय का वर्णन करते समय उन पराजित राजाओं के नाम दिए गए हैं जिन्हें खुमाण ने पराजित किया था।

4. 977 ई० के अतपुर शिलालेख में भर्तृभट्ट को Lokitrayakatilaka तथा 942 ई० के प्रतापगढ़ शिलालेख में इसे महाराजाधिराज कहकर पुकारा गया है। (Epigraphia Indica, XIV, P. 187).

भर्तृभट्ट की मृत्यु के साथ साथ मेवाड़ के इतिहास का नवीन अध्याय प्रारम्भ होता है। चूंकि गुहिलवंशी शासकों को गुजर प्रतिहारों व राष्ट्रकूटों से छुटकारा मिल गया था अतः उन्होंने अपने राज्य का प्रभामन सुव्यवस्थित किया। मेवाड़ के सारनेश्वर मन्दिर से भर्तृभट्ट के उत्तराधिकारी अल्लट के समय का वैशाख सुदि 7 वि० सं० 1010 का शिलालेख प्राप्त हुआ है।¹ इस शिलालेख से यह प्रकट होता है कि मेवाड़ में दुर्लभ राजा, सविब्रह्म (रक्षा मंत्री), मौर्य और समुद्र प्रशयापटालिक (पुरालेखा विभाग का मंत्री) थे, नाग, भीमागर्ज, रुद्रादित्य बन्दीपति (बन्दीपृह का मंत्री) थे। यशोपुष्प प्रतिहार (द्वारपाल) या और सामन्त आमात्य (परामर्शदाता) के पद पर था। भीमागर्ज राजा का वीर भी था। इनमें से कतिपय मंत्रियों के पद वंश परम्परागत थे।² मेवाड़ का प्रभामन गुल्बर्गीय शासन प्रवन्ध के Pattern पर था। अल्लट के शासन काल में नागदा मेवाड़ की राजधानी थी। उस समय मेवाड़ व्यापार का केन्द्र था जहाँ कर्नाटा, मध्यदेश, लता (दक्षिणी गुजरात) और टक्का (पंजाब) के व्यापारी आते थे। व्यापार ऊँटों के द्वारा होता था। इस प्रकार गुदीस राजधानी मेवाड़ व्यापार और वाणिज्य का केन्द्र बिन्दु बन गया था क्योंकि अल्लट अपना अधिकारीय समय मेवाड़ में व्यतीत करता था। अल्लट अपने परायण शासन था। इसके शासन काल में ही राजमाता महानक्षत्री ने सारनेश्वर का मन्दिर 952 ई० में बनवाया था।

अल्लट

प्रभोत मेवाड़ का प्रशासन

लेकिन अल्लट के उत्तराधिकारियों की पड़ीसी राज्यों की आजादावली कामनाओं से उत्तेजित आजमणों का मुकाबिला करना पड़ा। कल्याणी के चातुर्वय, गुजरात के चातुर्वय, साम्भर के भीहान व दाहारा के चाराचुरी शासन मेवाड़ पर आजमणु किया करते थे। अल्लट के प्रपौत्र शक्तिकुमार के शासन काल में मेवाड़ के गुहिल शासन महारूपपूर्ण स्थान प्राप्त कर चुके थे।³ इसके शासन काल में ही भालबा के परमार शासन कागर्जि मुंज ने वितीर

शक्तिकुमार

1 Bhavnagar Inscriptions, p p 67.

2 मौर्य की मृत्यु पर उसके पुत्र श्रीपति की मक्षयपटालिक के पद पर अल्लट ने नियुक्त किया था। (Vide Fragmentary Ahar Inscription of the Time of Allata's son Nararajana)

3. Saktikumara is described in the Atpur Inscription of 977 A D as being possessed of three elements of power (Sakti Krayorj: tsb) namely probhnsakti (majesty), manatrasakti (counsel) and utsahasakti (energy).

पर आक्रमण करके उसे अपने अधिकार में कर लिया। मुझ के पुत्र और उत्तराधिकारी भोज का भी गुहिल देश पर बराबर अधिकार बना रहा।

शक्तिकुमार के पुत्र और उत्तराधिकारी अम्बाप्रसाद ने विद्रोही भृगुपति क्षत्रियों का विनाश किया। लेकिन यह स्वयं साम्भर के चौहान शासक वाकपति के द्वारा युद्ध में मारा गया।¹ अम्बाप्रसाद के उत्तराधिकारियों के सम्बन्ध में विश्वसनीय

अम्बाप्रसाद

ऐतिहासिक सामग्री अब तक उपलब्ध नहीं हो सकी है। मेवाड़ के शासकों की जो वंशावलियां चित्तौड़गढ़ व आबू के शिलालेखों में दी गई हैं वे कुम्भलगढ़ प्रशस्ति की वंशावली से भिन्न हैं। अतः यही निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि अम्बाप्रसाद के वंशजों ने कुछ वर्ष तक ही शासन किया था।

इन निर्वल उत्तराधिकारियों के शासनकाल में चित्तौड़ के दुर्ग पर गुजरात के भीमदेव प्रथम ने भोज को पराजित करके अधिकार कर लिया। वैरीसिंह ने जो

वैरीसिंह

अम्बाप्रसाद की आठवीं पीढ़ी में हुआ था परमारों के हाथ से आहड़ को पुनः छीन लिया। उसके चारों ओर शहर-पनाह बनवाई। वैरीसिंह के उत्तराधिकारी विजयसिंह ने मालवा के शासक उदादित्य की पुत्री श्यामल देवी के साथ विवाह से जो पुत्री उत्पन्न हुई उसकी शादी कालाचुरी वंश के राजकुमार गयाकर्ण के साथ की। इसके शासन-काल की प्लेट कड़माल से प्राप्त हुई है जिसमें इसे 'महाराज' कहकर सम्बोधित किया गया है।²

विजयसिंह गुजरात के प्रतिभाशाली शासक सिद्धराज-जयसिंह का समकालीन था। सिद्धराज ने राजस्थान का अधिकांश भाग अपने अधिकार में कर लिया था।³ सिद्धराज के उत्तराधिकारियों का मेवाड़ पर भी अधिकार हो गया था। तेरहवीं शताब्दी के प्रारम्भ तक गुजरात के चालुक्यों का मेवाड़ पर अधिकार रहा।

विजयसिंह ने चालुक्यों के प्रकोप से बचने के लिए राजवंशीय विवाह किए थे लेकिन वह मेवाड़ को उनके कोप से नहीं बचा सका। जब चालुक्यों का मेवाड़ पर अधिकार था तब ही जालौर में सोनगरा चौहानों की बढ़ती हुई शक्ति ने गुहिलवंश के शासक को अपने शेष राज्य से भी निर्वासित कर दिया। अतः तेरहवीं शताब्दी के प्रारम्भ तक मेवाड़ के शासक गुजरात के चालुक्यों के सामन्त बने रहे।

1. डा० ओझा द्वारा उद्धरित 'जयनक द्वारा रचित पृथ्वीराज विजय महाकाव्य' (राजपूताने का इतिहास, जिल्द प्रथम, पृष्ठ 439)।

2. डा० ओझा : राजपूताने का इतिहास, जिल्द प्रथम पृ० 445।

3. H. C. Ray : Dynastic History of Northern India, आधुनिक कोटा, वांसवाड़ा, जोधपुर व जयपुर के प्रदेश इसके अधिकार में थे।

भर्तृभट्ट की मृत्यु के साथ साथ मेवाड़ के इतिहास का नवीन अध्याय प्रारम्भ होता है। चूँकि मुहम्मदशाही शासकों को गुजर प्रतिहारों व राष्ट्रकूटों से छुटकारा मिल

अल्लट

गया था अतः उन्होंने अपने राज्य का प्रशासन सुव्यवस्थित किया। आहड़ के सारनेश्वर मन्दिर में भर्तृभट्ट के उत्तराधिकारी अल्लट के समय का वैशाख सुदि 7 वि० सं० 1010 का शिलालेख प्राप्त हुआ है।¹ इस शिलालेख से यह प्रकट होता है कि मेवाड़ में दुर्लभ राजा, सधि

प्राचीन मेवाड़ का प्रशासन

विग्रह (रक्षा मंत्री), मौर्य और समुद्र मध्यापटालिक (पुरालेखा विभाग का मंत्री) थे, नाग, भीमागज, रुद्रादित्य बादीपति (बादीगुह का मंत्री) थे। यशोपुष्प प्रतिहार (द्वारपाल) या और सामन्त प्रामात्य (परामर्शदाता) के पद पर था। भीमागज राजा का बैद्य भी था। इनमें से कतिपय मंत्रियों के पद वंश परम्परागत थे।² मेवाड़ का प्रशासन गुप्तवंशीय शासन प्रबन्ध के Pattern पर था। अल्लट के शासन काल में नागदा मेवाड़ की राजधानी थी। उस समय आहड़ व्यापार का केन्द्र था जहाँ बरनाटा मध्यदेश, लता (दक्षिणी गुजरात) और टक्का (पंजाब) के व्यापारी आते थे। व्यापार ऊँटों के द्वारा होता था। इस प्रकार गुहील राजधानी आहड़ व्यापार और वाणिज्य का केन्द्र बिन्दु बन गया था क्योंकि अल्लट अपना अधिकार समय आहड़ में व्यतीत करता था। अल्लट धर्म परामर्श शासक था। इसके शासन काल में ही राजमाता महानदमी ने सारनेश्वर का मन्दिर 952 ई० में बनवाया था।

लेकिन अल्लट के उत्तराधिकारियों को पड़ोसी राज्यों की आक्रांतावादी कामनाओं से उत्तेजित आक्रमणों का मुकाबिला करना पड़ा। कल्याणी के चालुक्य,

शक्तिकुमार

गुजरात के चालुक्य, माम्बर क चौहान व दाहगा के कालाचुरी शासक मेवाड़ पर आक्रमण किया करते थे। अल्लट के प्रीति शक्तिकुमार के शासन काल में मेवाड़ के मुस्लिम शासक महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर चुके थे।³ इसके शासन काल में ही मालवा के परमार शासक बाकपति मुज ने बित्तोड

1 Bhavnagar Inscriptions, p p 67

2 मौर्य की मृत्यु पर उसने पुत्र श्रीपति को मध्यापटालिक के पद पर अल्लट ने नियुक्त किया था। (Vide Fragmentary Ahar Inscription of the Time of Allata's son Nararahana)

3 Saktikumara is described in the Atpur Inscription of 977 A D as being possessed of three elements of power (Sakti Krayorj: tsh) namely probhnsakti (majesty), manitrasakti (counsel) and utsahasakti (energy)

पर आक्रमण करके उसे अपने अधिकार में कर लिया। मुझ के पुत्र और उत्तराधिकारी भोज का भी गुहिल देश पर बराबर अधिकार बना रहा।

शक्तिकुमार के पुत्र और उत्तराधिकारी अम्बाप्रसाद ने विद्रोही भृगुपति क्षत्रियों का विनाश किया। लेकिन यह स्वयं साम्भर के चौहान शासक वाक्पति के द्वारा युद्ध में मारा गया।¹ अम्बाप्रसाद के उत्तराधिकारियों के सम्बन्ध में निम्नलिखित

अम्बाप्रसाद

ऐतिहासिक सामग्री अब तक उपलब्ध नहीं हो सकी है। मेवाड़ के शासकों की जो वंशावलि चित्तौड़गढ़ व आवू के शिलालेखों में दी गई है वे कुम्भलगढ़ प्रशस्ति की वंशावली से भिन्न है। अतः यही निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि अम्बाप्रसाद के वंशजों ने कुछ वर्ष तक ही शासन किया था।

इन निम्न उत्तराधिकारियों के शासनकाल में चित्तौड़ के दुर्ग पर गुजरात के भीमदेव प्रयम ने भोज को पराजित करके अधिकार कर लिया। वैरीसिंह ने जो

वैरीसिंह

अम्बाप्रसाद की आठवीं पीढ़ी में हुआ था परमारों के हाथ से आहड़ को पुनः छीन लिया। उसके चारों ओर शहर-पनाह बनवाई। वैरीसिंह के उत्तराधिकारी विजयसिंह ने मालवा के शासक उदादित्य की पुत्री श्यामल देवी के साथ विवाह से जो पुत्री उत्पन्न हुई उसकी शादी कालाचुरी वंश के राजकुमार गयाकर्ण के साथ की। इसके शासन-काल की प्लेट कड़माल से प्राप्त हुई है जिसमें इसे 'महाराज' कहकर सम्बोधित किया गया है।²

विजयसिंह गुजरात के प्रतिभाशाली शासक सिद्धराज-जयसिंह का समकालीन था। सिद्धराज ने राजस्थान का अधिकांश भाग अपने अधिकार में कर लिया था।³ सिद्धराज के उत्तराधिकारियों का मेवाड़ पर भी अधिकार हो गया था। तेरहवीं शताब्दी के प्रारम्भ तक गुजरात के चालुक्यों का मेवाड़ पर अधिकार रहा।

विजयसिंह ने चालुक्यों के प्रकोप से बचने के लिए राजवंशीय विवाह किए थे लेकिन वह मेवाड़ को उनके कोप से नहीं बचा सका। जब चालुक्यों का मेवाड़ पर अधिकार था तब ही जालौर में सोनगरा चौहानों की बढ़ती हुई शक्ति ने गुहिलवंश के शासक को अपने श्रेष्ठ राज्य से भी निर्वासित कर दिया। अतः तेरहवीं शताब्दी के प्रारम्भ तक मेवाड़ के शासक गुजरात के चालुक्यों के सामन्त बने रहे।

1. डा० ओझा द्वारा उद्धरित 'जयनक द्वारा रचित पृथ्वीराज विजय महाकाव्य' (राजपूताने का इतिहास, जिल्द प्रथम, पृष्ठ 439)।

2. डा० ओझा : राजपूताने का इतिहास, जिल्द प्रथम पृ० 445।

3. H. C. Ray : Dynastic History of Northern India, आधुनिक कोटा, वांसावाड़ा, जोधपुर व जयपुर के प्रदेश इसके अधिकार में थे।

विवादालय प्रश्न है। अलाउद्दीन के लिए चित्तौड़ को विजय करना इसलिए आवश्यक था कि यह हिता मातका और दक्षिण के मार्ग में पड़ता था। इसे विजय किये वीर अलाउद्दीन भारत का विजय करने का स्वप्न साकार नहीं कर सकता था।

अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया और लगभग घाठ महीने की बोगिन के बाद 26th August, 1303 के दिन किये पर अधिकार कर लिया। मुसलमानों के अधिकार करने में पहले राजपूत स्त्रियों ने अपने सतीत्व की रक्षा में जोहर किया। अतः 1303 की घटना, मेवाड़ के इतिहास में 'प्रथम शाका' के नाम से प्रसिद्ध है। अलाउद्दीन ने चित्तौड़ का प्रबन्ध अपने पुत्र तियागी को सौंप दिया।

दिल्ली के सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी की चित्तौड़-विजय (1303) के साथ एक अत्यन्त रोमांचकारी घटना सम्बन्धित की जाती है। पण्डित महाशय के रच-रिखा मनिष मुहम्मद जायसी ने 1540 में लिखा कि सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ की रानी पद्मिनी को प्राप्त करने की साजसा से 1303 में चित्तौड़ पर आक्रमण किया था। काव्य के लेखक ने पद्मिनी को सदा की राजकुमारी बताया है जिसका

पद्मिनी की कहानी की
ऐतिहासिकता

विवाह चित्तौड़ के राजा रतनसिंह के साथ 12 वर्ष की कठोर तपस्या और इच्छा के बाद हुआ था। जायसी लिखता है कि एक बार राघव नाम का भिक्षारी भिक्षा लेते समय पद्मिनी के अनुपम सौन्दर्य को देखकर मूर्छित हो गया। इसी भिक्षारी ने दिल्ली के सुल्तान अलाउद्दीन की रानी के अग्रिम सौन्दर्य के बारे में बताया था जिस पर सुल्तान ने रतनसिंह के पास संदेश भेजा कि वह पद्मिनी को शाही हarem में भेज दे। जब रतनसिंह ने सुल्तान की इस मांग को ठुकरा दिया तो जायसी लिखता है कि अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर घेरा डाल दिया और जब घाठ साल तक युद्ध लड़ने पर भी सुल्तान चित्तौड़ को अपने अधिकार में नहीं कर सका तो अपनी कठिनाइयों और विवशता का अनुभव करके "सुल्तान ने इस घाट पर दिल्ली लौट जाने का वायदा किया कि राजा रतनसिंह उसे सुन्दरी का प्रतिबिम्ब दिखा दे।" जब सुल्तान चित्तौड़ के किनारे लौट रहा था तब रतनसिंह शिष्टाचार के नाते उसे डार तक छोड़ने गया। उस समय अलाउद्दीन ने कण्ठपूर्वक राजा को बन्दी बना लिया और उसे अपने साथ दिल्ली ले गया उत्तरांचल पद्मिनी के पास संदेश भेजा गया कि उसके शाही हarem में आने के बाद ही रतनसिंह को मुक्त किया जा सकेगा। दिल्ली में रतनसिंह को दिनभर प्रकार की यातनाओं दी जा रही थीं जिनके विषय में जानकारी मिलने पर पद्मिनी ने अपने दो सरदार गोरा और बादल से परामर्श किया और दिल्ली जाने का निश्चय दिया। 1600 बन्धु पालकियों में ऐसी स चोटी तक स्त्रियों से मुसलमान राजपूत सोझा बैठे और यह समाचार फैला दिया गया कि पद्मिनी अपनी सन्धिकों और सेवि कामों के साथ शाही महल में जा रही है। दिल्ली पहुँच कर रानी ने सुल्तान के पास

प्रार्थना भिजवाई कि वह अपने स्वामी से अन्तिम बार मिलना चाहती है। सुल्तान ने प्रार्थना स्वीकार करली और रतनसिंह के महल में पहुँचते ही वह दोनों (रतनसिंह व पद्मिनी) तो चित्तौड़ की तरफ रवाना हो गये तथा गोरा के नेतृत्व में राजपूतों ने शाही सेना का मुकाबला किया। रतनसिंह और पद्मिनी सुरक्षित चित्तौड़ पहुँच गए।

जायसी की इस कथा ने जिसमें प्रेम, क्रीड़ा, साहस और विपाद, सुन्दरता से संजोये गए हैं शीघ्र ही जन-साधारण के मस्तिष्क में स्थान बना लिया और यहाँ-वहाँ हर जगह पद्मिनी की कथा कही और दोहराई जाने लगी। मलिक मुहम्मद जायसी के बाद जितने भी फारसी के इतिहासकारों (फरिश्ता, हाजी-उद्दीन इत्यादि) ने अपनी कृतियाँ रचीं, सभी ने इस कहानी को ऐतिहासिक तथ्य मानकर उसका अपने ग्रंथों में वर्णन किया। राजपूतों की स्थानीय परम्परा और उनके चारणों पर विश्वास करते हुए कर्नल टॉड ने पद्मिनी की कथा को अज्ञेयपूर्ण शब्दों में दुहरा दिया। इस प्रकार इस रोमांचकारी कहानी ने ऐतिहासिक घटना का रूप धारण कर लिया।

जायसी ने अपना महाकाव्य चित्तौड़ की विजय के 237 वर्ष बाद लिखा था। उस महाकाव्य में अनेक हास्यास्पद और अशुद्ध बातें भी लिखी हुई हैं जो ऐतिहासिक सत्य नहीं हैं। उदाहरण के लिए जायसी लिखता है कि सिर्फ एक साल तक चित्तौड़ पर राज्य करने के बाद राजा रतनसिंह लंका की ओर रवाना हो गए और पद्मिनी को प्राप्त करने के लिए वहाँ बारह वर्ष तक रहे। कवि ने लंका के शासक का नाम गोवर्धन लिखा है और टॉड ने उसका नाम हम्मीर संक दिया है। स्वर्गीय ओझाजी ने लंका के शासक का नाम प्रकरमबाहु IV लिखा है जो रतनसिंह का समकालीन था। इसी प्रकार जायसी का यह लिखना भी सरासर गलत है कि रतनसिंह और सुल्तान अलाउद्दीन के बीच आठ साल तक युद्ध चला।

मलिक मुहम्मद जायसी के 10 वर्ष बाद फरिश्ता ने अपना फारसी भाषा का ग्रन्थ लिखा जिसमें पद्मिनी की कहानी को दोहराया गया है। फरिश्ता का कथन असंगतियों से भरा पड़ा है। उदाहरणार्थ, वर्णन करते समय इतिहासकार को यह निश्चय नहीं था कि पद्मिनी रतनसिंह की पुत्री थी या पत्नी। इसी तरह वह लिखता है कि सुल्तान ने चित्तौड़ का प्रबन्ध रतनसिंह के एक भानजे को सौंप दिया।

हाजी-उद्दीन ने पद्मिनी का जो वर्णन किया है वह भ्रमोत्पादक है। वह कहीं पर भी रतनसिंह के नाम का उल्लेख नहीं करता और पद्मिनी का उल्लेख कुछ विशेष गुणों वाली स्त्री के रूप में करता है। किसी विशेष स्त्री की ओर संकेत नहीं करता। उसके वर्णन से यह भी स्पष्ट रूप से जाहिर नहीं होता कि पद्मिनी को अलाउद्दीन ने चित्तौड़ को अधिकार में कर लेने के पश्चात् मांगा था अथवा रतनसिंह के बन्दी कर लेने के बाद। हाजीउद्दीन खिज्रखाँ का कहीं पर भी उल्लेख नहीं करता।

जायसी, फरिश्ता और हाजीउद्दीन के वर्णन भी एक दूसरे से मेल नहीं खाते। जिन पालकियों में राजपूत योद्धा दिल्ली गए थे उनकी संख्या जायसी ने

पदमसिंह ने उत्तराधिकारी जैत्रसिंह के राज्याभिषेक के साथ माव मेवाड़ के इतिहास का सम्पन्न करण भी समाप्त होता है।

एकसिंग मंदिर से प्राप्त जिलासेख के अनुसार जैत्रसिंह का राज्याभिषेक 1213 ई० में हुआ था। जैत्रसिंह का मानव, गुजराज, मेह, जांगल देग और मनेच्छों

के मुस्तान के साथ युद्ध हुए लेकिन वह पराजित नहीं हुआ।¹ 'In his struggle with the Sultans of Delhi or the Captains the ruler of Mewar may have suffered some grievous losses but on the whole, he successfully piloted the vessel of State during this difficult period. The later Prasastikaras therefore did not err when they described him as Tumskasanyarnavakumbha yonih'²

जैत्रसिंह मेवाड़ के मुहिलखणी शासकों में प्रतिभाशाली शासक हुआ है। हमने प्रागुक्त मेवाड़ के अधिकाल भाग पर, जिसमें डूंगरपुर और बीतवाड़ा के प्रदेश भी शामिल थे, अधिकार करने शक्ति संगठित की। चित्तौड़ का युग भी हमने अधिकार में

आ गया था।³ जब जैत्रसिंह के उत्तराधिकारी तेजसिंह को स्वतंत्र शासक (Sovereign Ruler) बनने में कोई बाधा नहीं हुई। तेजसिंह अपने आपको अनिहलवाड़ा के शासक के समान समझता था।⁴ तेजसिंह को भी नातिरुदीन महुमूद की सेनाओं का 1255-56 में सामना करना

1 Vide Ghagasa Inscription of V S 1322 (1265 A D) and Chirwa Inscription published in Annual Report of Rajputana Museums (1926-27, p 3) and Epigraphia India Vol XXII p 285) मनेच्छों से तात्पर्य मुसलमानों से है। जैत्रसिंह का विषय के मुसलमानों से हल्लुतमिश की सेनाओं के साथ युद्ध हुआ था (See Tod I p 305 and Ojha History of Raj, I, p 403)

2 Bhavnagar Inscriptions, p 86, quoted by Dr G C Raychaudhary in his 'History of Mewar'

3 Chirwa Inscription & Jagat Narain Inscription 1234) A D) जैत्रसिंह का पुत्र महाराज सिंहादेव को बागड़ का शासक बताया गया है।

4 Vide his epithets 'Maharajadhiraj Paraneskhvna Parambhattacharak-Unapati vara labdha Prandha Pralapasainalam kista-Sri Tejaswihadra'

पड़ा था ।¹ तेजसिंह को अनहिलवाड़ा के शासक विसलदेव के विरुद्ध भी युद्ध करना पड़ा था गुहिलों के साथ चालुव्यों की वंश परम्परागत शत्रुता थी । तेजसिंह के शासन-काल में मेवाड़ में दो नये कर्मचारी नियुक्त किए गए थे । एक विल्हण था जो सचिवालय (श्रीकण्ठ) का इश्तार्ज था और दूसरा समुधर था जो राजा की मोहर (seal) सम्भालता था ।²

तेजसिंह के पुत्र और उत्तराधिकारी समरसिंह के काल के कई शिलालेख प्राप्त हुए हैं जो 1273 से 1302 ई० के बीच में लिखे हुए हैं । इनमें से ही एक कुम्भलगढ़ से प्राप्त शिलालेख भी है जिसमें लिखा है कि समरसिंह ने विजय करके 'साम्राज्यलक्ष्मी' को बढ़ाया । आबू के शिलालेख में लिखा हुआ है कि समरसिंह ने वंश-परम्परागत वैमनस्य को भूलकर गुजरात के बघेला शासक सारंगदेव की सहायता की थी । कदाचित् यह सहायता उस समय की गई होगी जबकि बलवन ने गुजरात पर आक्रमण किया था ।³ समरसिंह के दो पुत्र थे—रतनसिंह और कुम्भकर्ण । अतः रतनसिंह उनकी मृत्यु के पश्चात् चित्तौड़ के शासक हुए ।

रतनसिंह (1302-1303) अलाउद्दीन खिलजी के समकालीन थे । अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया । आक्रमण के अनेक कारण थे । पहला कारण तो यह था कि खिलजी सुल्तान स्वभाव से, महत्वा-कांक्षी शासक था । वह 'सिकन्दर सानी' बनने के स्वप्न देखा करता था । दूसरा कारण यह था कि वह समस्त भारतवर्ष में मुसलमानों का शासन स्थापित करके अपनी शक्ति को संगठित करना चाहता था । चूँकि चित्तौड़ का राजा सारे हिन्दू राजाओं में श्रेष्ठ समझा जाता था और हिन्दुस्तान के सभी शासक उसकी श्रेष्ठता को स्वीकार करते थे, अतः अलाउद्दीन के लिए चित्तौड़ को विजय करना आवश्यक हो गया था ।⁴ किंवदन्तियों के अनुसार अलाउद्दीन ने रतनसिंह की सुन्दर स्त्री पद्मिनी को हस्तगत करने की अभिलाषा से भी चित्तौड़ पर आक्रमण किया था ।⁵ लेकिन यह एक

1. Tabaqat-i-Nasiri (English Translation by Raverty); Ferishta (English Trans. by Briggs), Vol. I, p. 242; Indian Antiquary (1928) pp 33-34.

2. Dr. Ojha : History of Rajputana, Vol. I, pp. 473-74.

3. Indian Antiquary, Vol. XVI, p. 350; Ojha : History of Rajputana, Vol. I, P. 475.

4. देखिए अमीर खुसरो कृत 'खजाइन-उल-फतुह' ।

5. इस विवादास्पद प्रश्न का विस्तारपूर्वक वर्णन Historicity of Padmini Legend में किया गया है ।

पदमसिंह के उत्तराधिकारी जैत्रसिंह के राज्याभिषेक के साथ साथ मेवाड़ के इतिहास का ग्रन्थकार युग भी समाप्त होता है।

एकलिंग मन्दिर से प्राप्त शिलालेख के अनुसार जैत्रसिंह का राज्याभिषेक 1213 ई० में हुआ था। जैत्रसिंह का मातङ्ग, गुजरात, मेरठ, जांगम देश और मलेच्छो

के सुल्तान के साथ युद्ध हुए लेकिन वह पराजित नहीं हुआ।¹ 'In his struggle with the Sultans of Delhi or their

Captains the ruler of Mewar may have suffered some grievous losses, but on the whole, he successfully piloted the vessel of State during this difficult period. The later Prasastikaras therefore did not err when they described him as Tumskasanyarnavakumbha yonih'²

जैत्रसिंह मेवाड़ के गुहिलवंशी शासकों में प्रतिमाशाली शासक हुआ है। इसने आधुनिक मेवाड़ के अधिकांश भाग पर, जिसमें डूंगरपुर और बांसवाड़ा के प्रदेश भी शामिल थे, अधिकार करके शक्ति संगठित की। बिसौड़ का दुर्ग भी इसके अधिकार में

आ गया था।³ अतः जैत्रसिंह के उत्तराधिकारी तेजसिंह को स्वतन्त्र शासक (Sovereign Ruler) बनने में कोई कठिनाई

नहीं हुई। तेजसिंह अपने आपको अनिहलवाड़ा के शासक के समान समझता था।⁴ तेजसिंह को भी नासिरुद्दीन मल्लूद की सेनाओं का 1255-56 में सामना करना

1 Vide Ghagasa Inscription of V S 1322 (1265 A D) and Chirwa Inscription published in Annual Report of Rajputana Museums (1926-27, p 3) and Epigraphia India Vol XXII, p 285) मलेच्छो से तात्पर्य मुसलमानों से है। जैत्रसिंह का सिध के मुसलमानों व इस्तुतमिश की सेनाओं के साथ युद्ध हुआ था (See Tod I, p 305 and Ojha History of Raj, I, p 403)

2 Bhavnagar Inscriptions, p 86, quoted by Dr G C Raychaudhary in his 'History of Mewar'

3 Chirwa Inscription & Jagat Naram Inscription 1234) A D) जैत्रसिंह का पुत्र महाराज सिद्धादेव को बागड़ का शासक बताया गया है।

4 Vide his epithets 'Maharajadhiraj Paraneshvana Parambhattarak-Unapati varā labdha-Prandha-Pralapasainalam kista-Sri Tejasinhadara'

पड़ा था ।¹ तेजसिंह को अनहिलवाड़ा के शासक विसलदेव के विरुद्ध भी युद्ध करना पड़ा था गुहिलों के साथ चालुक्यों की वंश परम्परागत शत्रुता थी । तेजसिंह के शासन-काल में मेवाड़ में दो नये कर्मचारी नियुक्त किए गए थे । एक विल्हरण था जो सचिवालय (श्रीकर्ण) का इन्चार्ज था और दूसरा समुध्वर था जो राजा की मोहर (seal) सम्भालता था ।²

तेजसिंह के पुत्र और उत्तराधिकारी समरसिंह के काल के कई शिलालेख प्राप्त हुए हैं जो 1273 से 1302 ई० के बीच में लिखे हुए हैं । इनमें से ही एक कुम्भलगढ़ से प्राप्त शिलालेख भी है जिसमें लिखा है कि समरसिंह ने विजय करके 'साम्राज्यलक्ष्मी' को बढ़ाया । आबू के शिलालेख में लिखा हुआ है कि समरसिंह ने वंश-परम्परागत वैमनस्य को भूलकर गुजरात के बघेला शासक सारंगदेव की सहायता की थी । कदाचित् यह सहायता उस समय की गई होगी जबकि बलवन ने गुजरात पर आक्रमण किया था ।³ समरसिंह के दो पुत्र थे—रतनसिंह और कुम्भकर्ण । अतः रतनसिंह उनकी मृत्यु के पश्चात् चित्तौड़ के शासक हुए ।

रतनसिंह (1302-1303) अलाउद्दीन खिलजी के समकालीन थे । अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया । आक्रमण के अनेक कारण थे । पहला कारण तो यह था कि खिलजी सुल्तान स्वभाव से, महत्वाकांक्षी शासक था । वह 'सिकन्दर सानी' बनने के स्वप्न देखा करता था । दूसरा कारण यह था कि वह समस्त भारतवर्ष में मुसलमानों का शासन स्थापित करके अपनी शक्ति को संगठित करना चाहता था । चूँकि चित्तौड़ का राजा सारे हिन्दू राजाओं में श्रेष्ठ समझा जाता था और हिन्दुस्तान के सभी शासक उसकी श्रेष्ठता को स्वीकार करते थे, अतः अलाउद्दीन के लिए चित्तौड़ को विजय करना आवश्यक हो गया था ।⁴ किवदन्तियों के अनुसार अलाउद्दीन ने रतनसिंह की सुन्दर स्त्री पद्मिनी को हस्तगत करने की अभिलाषा से भी चित्तौड़ पर आक्रमण किया था ।⁵ लेकिन यह एक

1. Tabaqat-i-Nasiri (English Translation by Raverty); Ferishta (English Trans. by Briggs), Vol. I, p. 242; Indian Antiquary (1928) pp. 33-34.

2. Dr. Ojha : History of Rajputana, Vol. I, pp. 473-74.

3. Indian Antiquary, Vol. XVI, p. 350; Ojha : History of Rajputana, Vol. I, P. 475.

4. देखिए अभीर खुसरो कृत 'खजाइन-उल-फुतुह' ।

5. इस चिन्तादास्पद प्रश्न का विस्तारपूर्वक वर्णन Historicity of Padmini Legend में किया गया है ।

पदमसिंह के उत्तराधिकारी जैत्रसिंह ने राज्याभिषेक के साथ-साथ मेवाड़ के इतिहास का अधिकांश युग भी समाप्त होता है।

एकलिंग मंदिर से प्राप्त शिलालेख के अनुसार जैत्रसिंह का राज्याभिषेक 1213 ई० में हुआ था। जैत्रसिंह का मालव, गुजरात, मेर, जायल देश और मलेच्छों

के मुल्तान के साथ युद्ध हुए लेकिन वह पराजित नहीं हुआ।¹ 'In his struggle with the Sultans of Delhi or their Captains the ruler of Mewar may have suffered some grievous losses but on the whole, he successfully piloted the vessel of State during this difficult period. The later Prasastikaras therefore did not err when they described him as Tumskasanyarnavakumbha yonih'²

जैत्रसिंह मेवाड़ के गुहिलवंशी शासकों में प्रतिभाशाली शासक हुआ है। इन्होंने चायुनिव मेवाड़ के अधिकांश भाग पर, जिसमें झुगरपुर और बांसवाड़ा के प्रदेश भी शामिल थे, अधिकार करके शक्ति संगठित की। बिसौड़ का युग भी इनके अधिकार में

आ गया था।³ जब जैत्रसिंह के उत्तराधिकारी तेजसिंह को स्वतंत्र शासक (Sovereign Ruler) बनने में कोई कठिनाई नहीं हुई। तेजसिंह अपने आपको अनिहलवाड़ा के शासक के समान समझता था।⁴ तेजसिंह को भी नासिरुद्दीन मल्लूख की सेनाओं का 1255-56 में सामना करना

1 Vide Ghagasa Inscription of V S 1322 (1265 A D) and Chirwa Inscription published in Annual Report of Rajputana Museums (1926-27, p 3) and Epigraphia India Vol XXII p 285) मलेच्छों से शास्य मुसलमानों से है। जैत्रसिंह का सिध के मुसलमानों व इल्लुतमिश की सेनाओं के साथ युद्ध हुआ था (See Tod I p 305 and Ojha History of Raj, I, p 403)

2 Bhavnagar Inscriptions, p 86, quoted by Dr K C Raychaudhary in his 'History of Mewar'

3 Chirwa Inscription & Jagat Narain Inscription 1234) A D) जैत्रसिंह का पुत्र महाराज सिद्धाद्व को बागड़ का शासक बताया गया है।

4 Vide his epithets 'Maharajadhiraj Parameshvara Parambhattarak-Ugapati varā labdha-Prandha Pralapasainalam kista-Sri Tejasinhadera'

प्रार्थना भिजवाई कि वह अपने स्वामी से अन्तिम बार मिलना चाहती है। सुल्तान ने प्रार्थना स्वीकार करली और रतनसिंह के महल में पहुँचते ही वह दोनों (रतनसिंह व पद्मिनी) तो चित्तौड़ की तरफ रवाना हो गये तथा गौरा के नेतृत्व में राजपूतों ने शाही सेना का मुकाबला किया। रतनसिंह और पद्मिनी सुरक्षित चित्तौड़ पहुँच गए।

जायसी की इस कथा ने जिसमें प्रेम, क्रीड़ा, साहस और विपाद, सुन्दरता से संजोये गए हैं शीघ्र ही जन-साधारण के मस्तिष्क में स्थान बना लिया और यहाँ-वहाँ हर जगह पद्मिनी की कथा कही और दोहराई जाने लगी। मलिक मुहम्मद जायसी के बाद जितने भी फारसी के इतिहासकारों (फरिश्ता, हाजी-उद्दीन इत्यादि) ने अपनी कृतियाँ रचीं, सभी ने इस कहानी को ऐतिहासिक तथ्य मानकर उसका अपने ग्रंथों में वर्णन किया। राजपूतों की स्थानीय परम्परा और उनके चारणों पर विश्वास करते हुए कर्नल टॉड ने पद्मिनी की कथा को ओजपूर्ण शब्दों में दुहरा दिया। इस प्रकार इस रोमांचकारी कहानी ने ऐतिहासिक घटना का रूप धारण कर लिया।

जायसी ने अपना महाकाव्य चित्तौड़ की विजय के 237 वर्ष बाद लिखा था। उस महाकाव्य में अनेक हास्यास्पद और अशुद्ध बातें भी लिखी हुई हैं जो ऐतिहासिक सत्य नहीं हैं। उदाहरण के लिए जायसी लिखता है कि सिर्फ एक साल तक चित्तौड़ पर राज्य करने के बाद राजा रतनसिंह लंका की ओर रवाना हो गए और पद्मिनी को प्राप्त करने के लिए वहाँ बारह वर्ष तक रहे। कवि ने लंका के शासक का नाम गोवर्धन लिखा है और टॉड ने उसका नाम हम्मीर संक दिया है। स्वर्गीय ओझाजी ने लंका के शासक का नाम प्रक्रमब्राह्म IV लिखा है जो रतनसिंह का समकालीन था। इसी प्रकार जायसी का यह लिखना भी सरासर गलत है कि रतनसिंह और सुल्तान अलाउद्दीन के बीच आठ साल तक युद्ध चला।

मलिक मुहम्मद जायसी के 10 वर्ष बाद फरिश्ता ने अपना फारसी भाषा का ग्रन्थ लिखा जिसमें पद्मिनी की कहानी को दोहराया गया है। फरिश्ता का कथन असंगतियों से भरा पड़ा है। उदाहरणार्थ, वर्णन करते समय इतिहासकार को यह निश्चय नहीं था कि पद्मिनी रतनसिंह की पुत्री थी या पत्नी। इसी तरह वह लिखता है कि सुल्तान ने चित्तौड़ का प्रबन्ध रतनसिंह के एक भानजे को सौंप दिया।

हाजी-उद्दीन ने पद्मिनी का जो वर्णन किया है वह अमोघादक है। वह कहीं पर भी रतनसिंह के नाम का उल्लेख नहीं करता और पद्मिनी का उल्लेख कुछ विशेष गुणों वाली स्त्री के रूप में करता है। किसी विशेष स्त्री की ओर संकेत नहीं करता। उसके वर्णन से यह भी स्पष्ट रूप से जाहिर नहीं होता कि पद्मिनी को अलाउद्दीन ने चित्तौड़ को अधिकार में कर लेने के पश्चात् मांगा था अथवा रतनसिंह के बन्दी कर लेने के बाद। हाजीउद्दीन खिज्रखाँ का कहीं पर भी उल्लेख नहीं करता।

जायसी, फरिश्ता और हाजीउद्दीन के वर्णन भी एक दूसरे से मेल नहीं खाते। जिन पालकियों में राजपूत योद्धा दिल्ली गए थे उनकी संख्या जायसी ने

विवादास्पद प्रश्न है। अलाउद्दीन के लिए चित्तौड़ को विजय करना इसलिए आवश्यक था कि यह किला मायवा और दक्षिण के मार्ग में पड़ता था। इसे विजय स्विंगेरी अलाउद्दीन भारत को विजय करने का स्वप्न साकार नहीं कर सकता था।

अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया और लगभग आठ महीने की कोशिश के बाद 26th August, 1303 के दिन किले पर अधिकार कर लिया। मुसलमानों के अधिकार करने से पहले राजपूत स्त्रियों ने अपने सतीत्व की रक्षा में जीहर लिया। अतः 1303 की घटना, मेवाड़ के इतिहास में 'प्रथम शाका' के नाम से प्रसिद्ध है। अलाउद्दीन ने चित्तौड़ का प्रबन्ध अपने पुत्र खिखला को सौंप दिया।

दिल्ली के सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी की चित्तौड़-विजय (1303) के साथ एक अत्यन्त रोमांचकारी घटना सम्बन्धित की जाती है। पद्मावत महाकाव्य के रचयिता मलिक मुहम्मद जायसी ने 1540 में लिखा कि सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने

पद्मिनी की कहानी की
ऐतिहासिकता

चित्तौड़ की रानी पद्मिनी को प्राप्त करने की सलाह से 1303 में चित्तौड़ पर आक्रमण किया था। काव्य के लेखक ने पद्मिनी को लका की राजकुमारी बताया है जिसका विवाह चित्तौड़ के राजा रतनसिंह के साथ 12 वर्ष की कठोर तपस्या और इन्तजार के बाद हुआ था। जायसी लिखता है कि एक बार राघव नाम का भिलारी भिन्ना लेते समय पद्मिनी के अनुपम सौन्दर्य को देखकर मूर्छित हो गया। इसी भिलारी ने दिल्ली के सुल्तान अलाउद्दीन को रानी के अप्रतिम सौन्दर्य के बारे में बताया था जिस पर सुल्तान ने रतनसिंह के पास सन्देश भेजा कि वह पद्मिनी को शाही हरम में भेज दे। जब रतनसिंह ने सुल्तान की इस मांग को ठुकरा दिया तो जायसी लिखता है कि अलाउद्दीन ने चित्तौड़ पर घेरा बाल दिया और जब आठ साल तक युद्ध लड़ने पर भी सुल्तान चित्तौड़ को अपने अधिकार में नहीं कर सका तो अपनी कठिनाइयों और विवशता का अनुभव करके "सुल्तान ने इस शर्त पर दिल्ली लौट जाने का वायदा किया कि राजा रतनसिंह उसे सुन्दरी का प्रतिबिम्ब दिखा दे।" जब सुल्तान चित्तौड़ के किले से लौट रहा था तब रतनसिंह शिष्टाचार के भाते उसे द्वार तक छोड़ने गया। उस समय अलाउद्दीन ने कष्टपूर्वक राजा को बन्दी बना लिया और उसे अपने साथ दिल्ली ले गया तत्पश्चात् पद्मिनी के पास सन्देश भेजा गया कि उसके शाही हरम में आने के बाद ही रतनसिंह को मुक्त किया जा सकेगा। दिल्ली में रतनसिंह को भिन्न भिन्न प्रकार की यातनायें दी जा रही थी जिनके विषय में जानकारी मिलने पर पद्मिनी ने अपने दो सरदार गौरा और बादल से परामर्श लिया और दिल्ली जाने का निश्चय किया। 1600 बन्द पालकियों में ऐड़ी से चोटी तक शस्त्रों से सुसज्जित राजपूत घोड़ा बैठे और यह समाचार फैला दिया गया कि पद्मिनी अपनी सखियों और सेवि काफ़ी के साथ शाही महल में आ रही है। दिल्ली पहुँच कर रानी ने सुल्तान के पास

मान उसे प्राप्त करने का प्रयत्न करता है। इस रूपक में कवि ने अपने आपको 'हुद-हुद पक्षी' के रूप में वर्णित किया है। डा० श्रीवास्तव का कहना है कि अमीर खुसरो का चित्तौड़ अभियान के प्रसंग में यह वर्णन इस बात की ओर संकेत करता है कि पद्मिनी की ओर सुल्तान अलाउद्दीन की आसक्ति थी और पद्मिनी को प्राप्त करने की लालसा सुल्तान के चित्तौड़-अभियान का एक कारण हो सकता है। डा० श्रीवास्तव के गुरु डा० कालिकारंजन कानूनगो ने अमीर खुसरो के रूपक का पूर्ण रूप से विवेचन करने के बाद अपनी पुस्तक 'Studies in Rajput History' में लिखा है कि वह और उनके परम शिष्य डा० श्रीवास्तव पद्मिनी की कथा की ऐतिहासिकता के सम्बन्ध में एक दूसरे से मतभेद रखते हैं। सारांश यह है कि डा० कानूनगो अमीर खुसरो के इस रूपक को कहानी की ऐतिहासिकता सिद्ध करने का एक सबल प्रमाण मानने को तैयार नहीं हैं।

एक दूसरे आधुनिक इतिहासकार (डा० ईश्वरीप्रसाद) का कहना है कि "मेवाड़ की परम्परा जो इस कहानी को स्वीकार करती है, अत्यन्त पुरानी है और यदि पद्मिनी की कथा एक साहित्यिक रचना मात्र थी तो उसका राजपूताना में इतना विस्तृत प्रचलन कैसे हो गया?" परम्परा इतिहास का अधिक प्रामाणिक स्रोत नहीं होती। यह कहना भी सरल नहीं है कि मेवाड़ की परम्परा कितनी प्राचीन है यह परम्परा जायसी के पद्मावत से अधिक प्राचीन है अथवा नहीं, यह विवादास्पद विषय है। चारणों के वृत्तांत जायसी और फरिश्ता के बहुत बाद में (लगभग अठारहवीं शताब्दी में) लिखे गए थे। हो सकता है कि चारणों ने अपने वर्णनों का कथानक) पद्मावत से लिया हो और चारणों के इन वर्णनों ने इस रोमांचकारी कहानी को विस्तृत रूप दे दिया हो। भारतवासी स्वभाव से इस प्रकार की कहानियों को सुनने व दुहराने में रुचि रखते हैं। पद्मिनी की रमानी कथा भी भारत में इतनी अधिक प्रचलित हो गई कि सत्रहवीं शताब्दी में भारत की यात्रा करने वाले विदेशी यात्री मनूसी ने भी इसकी घटनाओं का वर्णन अकबर के चित्तौड़ आक्रमण के सिलसिले में कर दिया। वह लिखता है कि पद्मिनी राजा जयमल की रानी थी जिसे शाही बंदीगृह से पालकियों की योजना द्वारा मुक्त किया गया था। डा० के० एस० लाल लिखते हैं कि "परम्परा निस्सन्देह इतिहास का एक स्रोत है किन्तु यह स्रोत निश्चयतः निर्वलतम होता है और जब तक इसका समर्थन समकालीन साहित्य, शिलालेख, तबारीख अथवा मुद्रा से नहीं हो जाये उसे सच्चे इतिहास के रूप में स्वीकार नहीं किया जा सकता....." पद्मिनी की कहानी को सिर्फ इसलिए स्वीकार नहीं किया जाता कि यह इतने लम्बे समय तक और इतनी अधिक लोकप्रिय रही है। कथा इतनी प्रचलित हो गई कि आज से कुछ वर्ष पहले भारत में स्थित लंका के राजदूत चित्तौड़ पधारे। वे सिर्फ सुनी-सुनाई कहानी के आधार पर पद्मिनी के आभूषणों की तलाश में आये थे। डा० गोपीनाथ शर्मा उनके साथ भेजे गए। लेकिन उन्हें चित्तौड़ के किले पर कहीं पर भी पद्मिनी के आभूषण प्राप्त होने के चिन्ह भी नहीं मिले।

1400 तिथि है जब कि परिष्ठा 400 और हाजीउद्दौल 500 तिथि है। जायसी और परिष्ठा कहते हैं कि रतनसिंह को बड़ी बनान के पश्चात् दिल्ली में रखा गया जबकि हाजीउद्दौल का कथान है कि राणा कभी दिल्ली गया ही नहीं और रानी को अलाउद्दीन के पास जाने के लिए मनाते हुए धरने राज्य में ही संतियों के पहले में बन्दी रखा गया था। जायसी निश्चय है कि रतनसिंह को बड़ीगढ़ से मुक्त कराने की युक्ति पद्मिनी ने निजामी थी जबकि परिष्ठा के अनुसार रतनसिंह की पुत्री ने यह युक्ति निजामी थी। हाजीउद्दौल का कहना है कि स्वयं रतनसिंह ने निजाम शासन की विविध युक्ति नियोजित की थी। इस प्रकार तीनों समकालीन लेखकों के वर्णनों में मिलता मिलती है।

राजस्थान के चारण भाटों ने राजपूतानी के जीव की प्रशंसा करने के उद्देश्य से पद्मिनी की कथा का मूल कथानक जायसी के पद्यावली से ले लिया और उसे अपनी गौरव गाथाओं द्वारा प्रचलित कर दिया। उन लोगों में इस बात की ओर गौर नहीं दिया कि जायसी ने पद्यावली लिखते समय चित्तौड़ की रानी पद्मिनी की जीवन-कथा लिखन की सोची थी लेकिन कवि अपनी मुक्तक के अंत में स्वयं कहता है—

तन, बित उर मन राजा बोग्हा । हिम निपल कुंडि पद्मिनी बिहा ।
गायमनी यह दुनियां भया । बायां साईं न एहिचिन बाया ।
रापन हुन सोई संगानू । माया अलाउद्दीन गुलता ।
प्रेम क्या एहि भाति बिचाहू । भूम लेहू जो कूरी पारहू ।

अर्थात् 'इस कथा में चित्तौड़ देह का, राजा रतनसिंह मस्तिष्क का, निहल द्वीप हृदय का, पद्मिनी आधुन्य का और अलाउद्दीन माया का प्रतिरूप है। बुद्धिमान लोग समझ सकते हैं कि इस प्रेमकथा का उत्पन्न क्या है। जायसी के इन शब्दों से स्पष्ट है कि वह तो एक हृष्टांत कथा लिख रहा था कोई ऐतिहासिक घटना नहीं। यह सम्भव है कि कथानक की प्रेरणा कवि को चित्तौड़ में 1534 में होने वाले जीहूर से मिली हो जो गुजरात के मुसलमान बहामुरमाह के आक्रमण के समय किया गया था।

पश्चात् के निम्ने ज्ञान के पहिने किसी भी पारसी भयवा राजस्थान के इतिहास में इस कहानी के सम्बन्ध में पढ़ने को नहीं मिलता। भरनी, इसानी इष्टवृत्ता और तारीख-ए-मुहम्मदी तथा तारीख-ए-मुबारकशाही के लेखक समकालीन थे जो पद्मिनी की समाकथित रोमांचकारी कहानी की ओर इंगित भी नहीं करते। इन सब इतिहासकारों पर पुष्पी छाधने का, पडयन्त करने का एकाएक आरोप नहीं लगाया जा सकता।

एक आधुनिक इतिहासकार (डा० आसीर्वादीनाल श्रीवास्तव) का कहना है कि अलाउद्दीन खिलजी का दरबारी कवि और इतिहासकार अमीर खुसरो मुस्तान के साथ चित्तौड़ के घेरे में मौजूद था और इसलिये अपने ग्रंथ खजहान-उल-मुल्क में पद्मिनी की कहानी का वर्णन एवं रूपक में किया है। अमीर खुसरो चित्तौड़ की उपमा सेवा से देता है जहाँ कि खुदर रानी विलसिन के प्रेम से मोहित होकर गुने

मेवाड़ का प्राचीन इतिहास

मान उसे प्राप्त करने का प्रयत्न करता है। इस रूपक में कवि ने अपने अ 'हुद पक्षी' के रूप में वर्णित किया है। डा० श्रीवास्तव का कहना है कि अ का चित्तौड़ अभियान के प्रसंग में यह वर्णन इस बात की ओर संकेत करता है कि अ पद्मिनी की ओर सुल्तान अलाउद्दीन की आसक्ति थी और पद्मिनी को प्राप्त लालसा सुल्तान के चित्तौड़-अभियान का एक कारण हो सकता है। डा० के गुरु डा० कालिकारंजन कानूनगो ने अमीर खुसरो के रूपक का विवेचन करने के बाद अपनी पुस्तक 'Studies in Rajput History' में लिखा कि वह और उनके परम शिष्य डा० श्रीवास्तव पद्मिनी की कथा की ऐतिहासिकता में एक दूसरे से मतभेद रखते हैं। सारांश यह है कि डा० कानून खुसरो के इस रूपक को कहानी की ऐतिहासिकता सिद्ध करने का एक स मानने को तैयार नहीं हैं।

एक दूसरे आधुनिक इतिहासकार (डा० ईश्वरीप्रसाद) का कहना है कि परम्परा जो इस कहानी को स्वीकार करती है, अत्यन्त पुरानी है और इसकी कथा एक साहित्यिक रचना मात्र थी तो उसका राजपूताना में इतना विश्वास कैसे हो गया?" परम्परा इतिहास का अधिक प्रामाणिक स्रोत नहीं होती। भी सरल नहीं है कि मेवाड़ की परम्परा कितनी प्राचीन है यह परम्परा जायसी से अधिक प्राचीन है अथवा नहीं, यह विवादास्पद विषय है। चारणों जायसी और फरिश्ता के बहुत बाद में (लगभग अठारहवीं शताब्दी में लिखे) हो सकता है कि चारणों ने अपने वर्णनों का कथानक पद्यावत से लिखे। चारणों के इन वर्णनों ने इस रोमांचकारी कहानी को विस्तृत रूप दे दिया। भारतवासी स्वभाव से इस प्रकार की कहानियों को सुनने व दुहराने में रुचि पद्मिनी की रमानी कथा भी भारत में इतनी अधिक प्रचलित हो गई। शताब्दी में भारत की यात्रा करने वाले विदेशी यात्री मनूसी ने भी इसका वर्णन अकबर के चित्तौड़ आक्रमण के सिलसिले में कर दिया। वह लिखता है कि पद्मिनी राजा जयमल की रानी थी जिसे शाही बंदीगृह से पालकियों की योजना से निकाला गया था। डा० के० एस० लाल लिखते हैं कि "परम्परा निःसन्देह है कि एक स्रोत है किन्तु यह स्रोत निश्चयतः निर्बलतम होता है और जब तक इस समकालीन साहित्य, शिलालेख, तबारीख अथवा मुद्रा से नहीं हो जाये उसे हास के रूप में स्वीकार नहीं किया जा सकता....." पद्मिनी की कहानी इसलिए स्वीकार नहीं किया जाता कि यह इतने लम्बे समय तक और इतने लोकप्रिय रही है। कथा इतनी प्रचलित हो गई कि आज से कुछ वर्ष पहले स्थित लंका के राजदूत चित्तौड़ पधारे। वे सिर्फ सुनी-सुनाई कहानी के पद्मिनी के आभूषणों की तलाश में आये थे। डा० गोपीनाथ शर्मा उनके गए। लेकिन उन्हें चित्तौड़ के किले पर कहीं पर भी पद्मिनी के आभूषण के चिन्ह भी नहीं मिले।

अतः निष्कर्ष यही निकलता है कि 1303 में सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने चित्तौड़ पर घातमण्ड किया और घाठ भास के बिबट सचपं ने बाद वह उस पर अधिकार करने में सफल हुआ तो उस समय चित्तौड़ की राजपूतनियो ने जोहर किया जिसमें राजा रतनसिंह की एक रानी भी थी और जिसका नाम पद्मिनी था। इसने प्रतिरिक्त और सब साहित्यिक कल्याणों हैं जिनके लिए ऐतिहासिक समर्थन नहीं है।

रतनसिंह की मृत्यु और चित्तौड़ के 'पहले शाके' के साथ साथ मेवाड़ की

अलाउद्दीन ने चित्तौड़ का नाम
जिजराबाय रख दिया और
उसका प्रशस्ति अपने पुत्र विजय
को सौंप दिया।

पाटली शाखा का भी अन्त हो गया। अतः
सीसोदे का सामन्त हम्मीर जो लक्ष्मणसिंह
सीसादे का पौत्र था, अपने पैतृक राज्य को
पुनः प्राप्त करने की कोशिश करने लगा।
अलाउद्दीन का पुत्र खिखण्डा 1313 तक
चित्तौड़ में रहा। लेकिन वह गुच्छाक रूप से

व्यवस्था नहीं कर सका। अतः जातौर के बागो सरदार मालदेव सानगरा को चित्तौड़
दे दिया गया।

अलाउद्दीन का अन्त 'गुस्ते में अपना ही मोस मोचते हुए' 1316 में हो गया।
उसकी मृत्यु के कुछ समय पूर्व ही सल्तनत में स्थान स्थान पर विद्रोह की अग्नि भड़क
चुकी थी। परिस्थिति से लाभ उठाने के अभिप्राय से हम्मीर ने भी उपात अपना
प्रादर्शन कर दिया। अलाउद्दीन ने निजस उत्तराधिकारी मालदेव और उसने पुत्र की
कोई सहायता नहीं कर सके। अतः हम्मीर ने निरन्तर प्रयत्नों के परचात् 1340 ई०
के लगभग मेवाड़ पर अपना अधिकार कर लिया। उसने चित्तौड़ में राजतिलक
उत्सव भी मनाया और 'महाराणा' की उपाधि धारण की। तब से ही 1950 तक
मेवाड़ में सीसोदिया वंश के मुहिल राजपूत राज्य करते रहे और वे 'महाराणा' की
उपाधि से सम्बोधित किए जाते रहे हैं।

हम्मीर एक धीर, साहसी, निडर और स्वाभिमानी शासक था। इसने चेना
छापुर (छाधुनिक भीलवाड़ा) को भीलो से जीत कर अपने अधिकार में किया।

महाराणा हम्मीर

ईडर और पालनपुर के राजाओं को परा
जित किया। महाराणा कुम्भा की कीर्ति-
स्तम्भ प्रस्तावित में हम्मीर को विषय पाटी

पवानन' कहकर पुकारा गया।

हम्मीर केवल एक विजेता ही नहीं था बल्कि उसने धास-पास के जागीरदारों
को एकजित करके मेवाड़ की शक्ति को भी समर्थित किया था। इसके प्रतिरिक्त इसन
चित्तौड़ के दुर्ग में अक्षयूर्णा का मन्दिर और एक तालाब भी बनवाया था।

हम्मीर की बढ़ती हुई शक्ति ने मुदी के हाड़ा शासकों के हृदय में ईर्ष्या की
भावना जाग्रत कर दी। अतः हम्मीर के पुत्र और उत्तराधिकारी क्षेत्रसिंह को अपने
शासन काल में हाड़ा राजपूतों के साथ युद्ध करने पड़े। इसी प्रकार मालवा के शासक

दिलावरखां के विरुद्ध भी युद्ध लड़ने पड़े। हमीर ने ईटर के शासक रणमल को भी पराजित करके उसे बन्दी बनाया।¹ इस प्रकार लगभग 27 वर्ष शासन करने के पश्चात् क्षेत्रसिंह 1405 ई० में मृत्यु को प्राप्त हुआ।

क्षेत्रसिंह ने अपने पिता हमीर के द्वारा संचालित संगठन-कार्य को जारी रखा। उसे व उसके पिता को मेवाड़ की दक्षिणी-पूर्वी तथा दक्षिणी सीमा विकसित करने का सौभाग्य प्राप्त हो गया क्योंकि फीरोज तुगलक की मृत्यु (1388 A.D.) के पश्चात् दिल्ली सल्तनत अशक्त हो चुकी थी। तैमूर के आक्रमण (1398) ने इसे अधिक निर्धन कर दिया था। अतः मेवाड़ के राजा को राज्य विस्तार तथा अपनी विजयों को सुसंगठित करने का पर्याप्त सुअवसर प्राप्त हो गया।

महाराणा क्षेत्रसिंह

करने का सौभाग्य प्राप्त हो गया क्योंकि फीरोज तुगलक की मृत्यु (1388 A.D.) के पश्चात् दिल्ली सल्तनत अशक्त हो चुकी थी।

क्षेत्रसिंह का पुत्र और उत्तराधिकारी लाखा (लक्षसिंह) केवल 15 वर्ष तक ही शासन कर सका क्योंकि क्षेत्रसिंह ती वर्ष पूरे करके मृत्यु को प्राप्त हुआ था² और राज्याभिषेक के समय लाखा की काफी बड़ी आयु हो चुकी थी। लाखा का समकालीन मारवाड़ का राव चूंडा था। चूंडा ने मेवाड़ से मैत्री सम्बन्ध बनाये रखने के उद्देश्य से अपनी पुत्री हंसा का विवाह लाखा के पुत्र चूंडा से करना चाहा। जब चूंडा ने विवाह करने से इन्कार कर दिया तो लाखा स्वयं विवाह करने के लिए तैयार हो गया। इसी हंसाबाई के गर्भ से मोकल उत्पन्न हुआ जो लाखा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ का शासक बना। हंसाबाई का भाई रणमल अपनी बहिन के विवाह के पश्चात् मेवाड़ में रहने लगा था।

लाखा

राज्याभिषेक के समय लाखा की काफी बड़ी आयु हो चुकी थी। लाखा का समकालीन मारवाड़ का राव चूंडा था। चूंडा ने मेवाड़

लाखा के शासन-काल में मगरा के गांव जावर में सोने और चांदी की खानों का पता लगा। इन खानों ने मेवाड़ की आर्थिक स्थिति को सुदृढ़ किया। मेवाड़ पन्द्रहवीं व सोलहवीं शताब्दी में इसी सोने और चांदी के बल पर अपने शत्रुओं के विरुद्ध लड़ाईयां लड़ सका। मेवाड़ में जो सुन्दर-सुन्दर स्मारक (Monuments) बने हुए मिलते हैं वे इन्हीं खानों की देन हैं। लाखा के शासन-काल में व्यापार और वाणिज्य की भी अभिवृद्धि हुई³। कई विदेशी व्यापारी मेवाड़ में आकर बस गए जिनमें से किसी एक ने पिछोला झील का निर्माण कराया।

1. Kumbhalgarh Inscription of 1460 A. D.—Ojha : Raj. ka Itihas, Vol. I, Part I, P. 257.

2. See Rana Kumbha's Commenting on Jayadeo's Gita Govinda, P. 2, Verse—9.

3. 1429 ई० के एकलिंगजी शिलालेख से जाहिर होता है कि लाखा के शासन-काल में नए वाट (Weights and Measures) आरम्भ कर दिए गए थे।

सत्राहीन गिलग्री के समीपान के समय बितोड़ के हिस्से में जो महान् घोर मन्दिर नष्ट हो गए थे उन्हें साया ने पुनः बनवाया। इनके समीप कई घोर मन्दिर व ताल व भी बनवाए गए। हिन्दुओं पर जो तीर्थ यात्रा पर लगा हुआ था उसे साया की प्रायश्चित्त पर ही हिन्दुओं के मुन्नाओं ने रुक दिया था।¹ बहने का तात्पर्य यह है कि साया व शासनकाल में देश के मारी गौरव व प्रतिभा का मार्ग प्रशस्त हुआ।

साया का उत्तराधिकारी मोहन बेबन 13 वर्ष हो राज्य कर रहा। जब साया की मृत्यु हुई तब वह नाबालिग था। अतः उसकी ओर से पहिले उनका सोनेला भाई बुद्धा घोर बाद में माना रामन राज्य की देखभाल करने थे। मोहन की हत्या में मेवाड़ पर बटिनाइयों के पहाड़ उठा दिये। तब विभिन्न प्रदेशों के राजा घोर सामन्त स्वतन्त्र होने की कोशिश करने लगे। मानवा व गुजरात के सुल्तान भी मेवाड़ की अस्त-व्यस्त वास्तविक स्थिति से लाभ उठाने की टोह में थे। अतः मोहन के पुत्र घोर उत्तराधिकारी कुम्भा को प्रारम्भ से ही बटिनाइयों का सामना करना पड़ा।

महाराणा मोहन

मोहन की सामायिक हत्या में मेवाड़ में अस्त-व्यस्तता फैलायी। मोहन की भाषा घोर मेरा नाम के दो सरदारों ने मारा था। इनमें से एक ने घरने को राणा घोषित कर दिया। मेवाड़ के क्षत्रिय सामन्तों ने भी स्वतन्त्र होने के लिए विद्रोह किए। इसी समय गुजरात व मालवा के सुल्तान भी अपनी गिढ़ दृष्टि मेवाड़ पर लगाए बैठे थे।

महाराणा कुम्भा

अतः मोहन का सासा रणमल राठीह सेना के साथ तुरन्त मेवाड़ आया। उसने अपहरणकर्ता को हटाकर अपने भानजे कुम्भा को गद्दी पर बैठाया। मेवाड़ के क्षत्रिय अक्षमूढ सरदारों ने मालवा में जाकर शरण ली। लेकिन जब मालवा का सुल्तान ही युद्ध में पराजित हो गया, तो विद्रोही सरदारों को गुजरात में जाकर शरण लेनी पड़ी। रणमल ने उन सरदारों का गुजरात तक पीछा किया, और जब गुजरात के सुल्तान ने उन सरदारों को अपनी सत्तनत से निकाल दिया तब रणमल ने चैन की सांस ली। बूंदी के हाडाओ ने भी विद्रोह किया और उनको भी रणमल ने तुरन्त पराजित करके मेवाड़ में शान्ति और व्यवस्था कायम की।

चूँकि कुम्भा प्रारम्भिक बटिनाइयों पर रणमल की सहायता से ही विजय

प्राप्त कर सका था । अतः स्वाभाविक रूप से रणमल्ल का प्रभाव बढ़ने लगा । मेवाड़ की ख्यातों से तो जाहिर होता है कि रणमल्ल इतना अधिक प्रभावशाली हो गया था कि वह राणा के समान वर्तव करने लगा और मेवाड़ के लोग समझने लगे थे कि एक न एक दिन रणमल्ल कुम्भा को मार कर मेवाड़ की गद्दी पर अधिकार कर लेगा । लेकिन मारवाड़ की ख्यातों को पढ़ने से जाहिर होता है कि रणमल्ल के बढ़ते हुए प्रभाव से मेवाड़ के सरदार इतने अधिक सशक्त हो गए कि उन्होंने रणमल्ल के विरुद्ध पड़्यंत्र करना शुरू किया पड़्यंत्रकारियों का नेता कुम्भा को ताऊ चूँडा था जो इस समय मालवा में रह रहा था । चूँडा का छोटा भाई राघवदेव रणमल्ल की आज्ञा से मौत के घाट उतार दिया गया था । मेवाड़ तथा मारवाड़ की ख्यातें स्पष्ट रूप से स्वीकार करती हैं कि राघवदेव ने रणमल्ल के विरुद्ध विद्रोह का झंडा उठाया था । अतः राघवदेव की हत्या के पश्चात् मेवाड़ के सरदारों ने रणमल्ल की भी (1438 ई०) में हत्या कर दी ।

यहां यह बात स्पष्ट करनी आवश्यक है कि रणमल्ल की अभूतपूर्व सेवाओं के उपरान्त भी मेवाड़ की ख्यातों में उसकी बुराई तथा चूँडा की प्रशंसा की गई है ।

चूँडा के चरित्र का विश्लेषण : यदि चूँडा के चरित्र का सही विश्लेषण किया जाए तो यह स्पष्ट हो जायेगा कि उसकी सेवाएँ कदापि इस योग्य नहीं थी कि उसकी तुलना महाभारत के भीष्मपितामह से की जाए । अपने पिता लाखा की हंसाबाई के साथ शादी के समय चूँडा ने मोकल के हक में गद्दी अवश्य त्याग दी थी । लेकिन इसका यह तात्पर्य नहीं है कि चूँडा के और सब भाइयों ने भी उत्तराधिकार त्याग दिया था । मोकल के राज्याभिषेक के समय किसी ने विरोध नहीं किया । यह इस बात को स्पष्ट करता है कि प्राचीन मेवाड़ में दूसरे राजपूत राज्यों के समान उत्तराधिकार का नियम नहीं था । अतः लाखा हंसाबाई की औलाद के हक में अपने सब पुत्रों को उत्तराधिकार से वंचित कर गया और चूँडा तथा उसके भाई महाराणा लाखा के इस निर्णय के विरुद्ध कोई आवाज नहीं उठा सके फिर भी चूँडा को इससे असन्तोष अवश्य बना रहा अन्यथा उसे मेवाड़ के शत्रु मालवा के सुल्तान के पास जाकर रहने की क्या आवश्यकता थी ? क्या इससे यह स्पष्ट नहीं होता कि चूँडा भी मेवाड़ के सरदारों के साथ सांठ-गांठ में था जिन्होंने पहले मालवा में तथा फिर गुजरात में जाकर शरण ली थी ? यदि चूँडा को असन्तोष नहीं था तो वह कुम्भा की मदद के लिए मेवाड़ क्यों नहीं आया ? उसने विद्रोहियों को दवाने में राणा की सहायता क्यों नहीं की ?

मंडोवर के राव रणमल्ल की हत्या मेवाड़ और मारवाड़ के राज्यों में एक

घनाशहीन गिलग्री के अधिपति के समय बिलोड के शिने में जो मट्ट मंदिर मंदिर बंटा हुआ था उसे साया ने पुनः बनवाया। इसके घनाश कई मंदिर बनाए गए। हिन्दुओं पर जो तीर्थ-यात्रा कर लगा हुआ था उसे सया की शासनाधीन पर ही दिव्यी के मुन्ताओं में बन्द किया था।¹ बटने का शासन यह है कि साया के शासनकाल में मेवाड़ के माली मौरव व प्रदिमा का मार्ग प्राप्त हुआ।

साया का उत्तराधिकारी मोहन केवल 13 वर्ष ही राज्य कर सका। जब साया की मृत्यु हुई तब वह नाबालिग था। जब उसकी मौर से पहिले उनका छोटेसा भाई बूडा मौर बाद में साया रणमल राज्य की देखभाल करते थे। मोहन की हत्या ने मेवाड़ पर बठिनाइयों के पहाड़ डहा दिये। नव विभिन्न प्रदेशों के राजा मौर सामन्त स्वयं-हाने की कोशिश करने लगे। मालवा व गुजरात के सुल्तान भी मेवाड़ की अस्त-वस्तु सामन्तिक स्थिति से माय उठाने की कोशिश में थे। अतः मोहन के पुत्र मौर उत्तराधिकारी कुम्भा की प्रारम्भ से ही बठिनाइयों का सामना करना पड़ा।

महाराणा मोहन

मोहन की असाधारण हत्या ने मेवाड़ में अस्त-व्यस्तता फैला दी। मोहन की बाबा मौर मेरा नाम के दो सरदारों ने मारा था। इनमें से एक ने अपने को राजा घोषित कर दिया। मेवाड़ के वतिपय सामन्तों ने भी स्वतन्त्र होने के लिए विद्रोह किए। इसी समय गुजरात व मालवा के सुल्तान भी अपनी गिरि दृष्टि मेवाड़ पर लगाए बैठे थे।

महाराणा कुम्भा

अतः मोहन का लाला रणमल राडीह सेना के साथ तुरन्त मेवाड़ आया। उसने अग्रहरणकर्ता को हटाकर अपने भानजे कुम्भा की गद्दी पर बैठाया। मेवाड़ के वतिपय असन्तुष्ट सरदारों ने मालवा में जाकर शरण ली। लेकिन जब मालवा का सुल्तान ही युद्ध में पराजित हो गया, तो विद्रोही सरदारों को गुजरात में जाकर शरण लेनी पड़ी। रणमल ने उन सरदारों का गुजरात तक पीछा किया, और जब गुजरात के सुल्तान ने उन सरदारों को अपनी सत्तन्त्र से निकाल दिया तब रणमल ने जीन की साहस ली। बूंडी के हाथियों ने भी विद्रोह किया और उनको भी रणमल ने तुरन्त पराजित करके मेवाड़ में शान्ति और व्यवस्था कायम की।

चूँकि कुम्भा प्रारम्भिक बठिनाइयों पर रणमल की सहायता से ही विजय

प्राप्त कर सका था। अतः स्वाभाविक रूप से रणमल्ल का प्रभाव बढ़ने लगा। मेवाड़ की ख्यातों से तो जाहिर होता है कि रणमल्ल इतना अधिक प्रभावशाली हो गया था कि वह राणा के समान वर्तव करने लगा और मेवाड़ के लोग समझने लगे थे कि एक न एक दिन रणमल्ल कुम्भा को मार कर मेवाड़ की गद्दी पर अधिकार कर लेगा। लेकिन मारवाड़ की ख्यातों को पढ़ने से जाहिर होता है कि रणमल्ल के बढ़ते हुए प्रभाव से मेवाड़ के सरदार इतने अधिक सशक्त हो गए कि उन्होंने रणमल्ल के विरुद्ध पड़्यंत्र करना शुरू किया पड़्यंत्रकारियों का नेता कुम्भा का ताऊ चूंडा था जो इस समय मालवा में रह रहा था। चूंडा का छोटा भाई राघवदेव रणमल्ल की आज्ञा से मौत के घाट उतार दिया गया था। मेवाड़ तथा मारवाड़ की ख्यातें स्पष्ट रूप से स्वीकार करती हैं कि राघवदेव ने रणमल्ल के विरुद्ध विद्रोह का झंडा उठाया था। अतः राघवदेव की हत्या के पश्चात् मेवाड़ के सरदारों ने रणमल्ल की भी (1438 ई०) में हत्या कर दी।

यहां यह बात स्पष्ट करनी आवश्यक है कि रणमल्ल की अभूतपूर्व सेवाओं के उपरान्त भी मेवाड़ की ख्यातों में उसकी बुराई तथा चूंडा की प्रशंसा की गई है।

चूंडा के चरित्र का विश्लेषण

यदि चूंडा के चरित्र का सही विश्लेषण किया जाए तो यह स्पष्ट हो जायेगा कि उसकी सेवाएँ कदापि इस योग्य नहीं थी कि उसकी तुलना महाभारत के भीष्मपितामह से की जाए। अपने पिता लाखा की हंसावाई के साथ, शादी के समय चूंडा ने मोकल के हक में गद्दी अवश्य त्याग दी थी। लेकिन इसका यह तात्पर्य नहीं है कि चूंडा के और सब भाइयों ने भी उत्तराधिकार त्याग दिया था। मोकल के राज्याभिषेक के समय किसी ने विरोध नहीं किया। यह इस बात को स्पष्ट करता है कि प्राचीन मेवाड़ में दूसरे राजपूत राज्यों के समान उत्तराधिकार का नियम नहीं था। अतः लाखा हंसावाई की श्रीलाद के हक में अपने सब पुत्रों को उत्तराधिकार से वंचित कर गया और चूंडा तथा उसके भाई महाराणा लाखा के इस निर्णय के विरुद्ध कोई आवाज नहीं उठा सके फिर भी चूंडा को इससे असन्तोष अवश्य बना रहा अन्यथा उसे मेवाड़ के शत्रु मालवा के सुल्तान के पास जाकर रहने की क्या आवश्यकता थी? क्या इससे यह स्पष्ट नहीं होता कि चूंडा भी मेवाड़ के सरदारों के साथ सांठ-गांठ में था जिन्होंने पहले मालवा में तथा फिर गुजरात में जाकर शरण ली थी? यदि चूंडा को असन्तोष नहीं था तो वह कुम्भा की मदद के लिए मेवाड़ क्यों नहीं आया? उसने विद्रोहियों को दवाने में राणा की सहायता क्यों नहीं की?

मंडोवर के राव रणमल्ल की हत्या मेवाड़ और मारवाड़ के राज्यों में एक

मलाउरीन सिलहरी के अभियान के समय चित्तौड़ के किले में जो महल और मंदिर नष्ट हो गए थे उन्हें साधा ने पुनः बनवाया। इसके अलावा कई और मंदिर व साल व भी बनवाए गए। हिन्दुओं पर जो तीर्थ यात्रा-बन्ध लगा हुआ था उसे साधा की प्रार्थना पर ही दिल्ली के सुल्तानों ने बन्द किया था।¹ कहने का तात्पर्य यह है कि साधा के शासनकाल में मेवाड़ के भारी गौरव व प्रतिष्ठा का मार्ग प्रशस्त हुआ।

साधा का उत्तराधिकारी मोकल केवल 13 वर्ष ही राज्य कर सका। जब साधा की मृत्यु हुई तब वह नाबालिग था। अब उसकी ओर से पहिले उसका सौतेला भाई चूड़ा और बाद में मामा रणमल राज्य की देखभाल करते थे। मोकल की हत्या ने मेवाड़ पर कठिनाइयों के पहाड़ उठा दिये। तब विजित प्रदेशों के राजा और सामन्त स्वतन्त्र होने की कोशिश करने लगे। मालवा व गुजरात के सुल्तान भी मेवाड़ की अस्त व्यस्त आन्तरिक स्थिति से लाभ उठाने की दृष्टि में थे। अतः मोकल के पुत्र और उत्तराधिकारी कुम्भा को प्रारम्भ से ही कठिनाइयों का सामना करना पड़ा।

महाराणा मोकल

मोकल की असामयिक हत्या ने मेवाड़ में अस्त व्यस्तता फैला दी। मोकल की चाचा और भैया नाम के दो सरदारों ने मारा था। इनमें से एक ने अपने को राजा घोषित कर दिया। मेवाड़ के कतिपय सामन्तों ने भी स्वतन्त्र होने के लिए विद्रोह किए। इसी समय गुजरात व मालवा के सुल्तान भी अपनी गिढ़ दृष्टि मेवाड़ पर लगाए बैठे थे।

महाराणा कुम्भा

अतः मोकल का साला रणमल राठौड़ सेना के साथ तुरन्त मेवाड़ आया। उसने अपहरणकर्ता को हटाकर अपने भानजे कुम्भा को गद्दी पर बैठाया। मेवाड़ के कतिपय असन्तुष्ट सरदारों ने मालवा में जाकर शरण ली। लेकिन जब मालवा का सुल्तान ही युद्ध में पराजित हो गया, तो विद्रोही सरदारों को गुजरात में जाकर शरण लेनी पड़ी। रणमल ने उन सरदारों का गुजरात तक पीछा किया, और जब गुजरात के सुल्तान ने उन सरदारों को अपनी सत्तनत से निकाल दिया तब रणमल ने चैन की साँस ली। बूंदी के हाहालों ने भी विद्रोह किया और उनको भी रणमल ने तुरन्त पराजित करके मेवाड़ में शान्ति और व्यवस्था कायम की।

प्रारम्भिक कठिनाइयाँ

चूँकि कुम्भा प्रारम्भिक कठिनाइयों पर रणमल की सहायता से ही विजय

प्राप्त कर सका था। अतः स्वाभाविक रूप से रणमल्ल का प्रभाव बढ़ने लगा। मेवाड़ की छायतों से तो जाहिर होता है कि रणमल्ल इतना अधिक प्रभावशाली हो गया था कि वह राणा के समान वर्ताव करने लगा और मेवाड़ के लोग समझने लगे थे कि एक न एक दिन रणमल्ल कुम्भा को मार कर मेवाड़ की गद्दी पर अधिकार कर लेगा। लेकिन मारवाड़ की छायतों की पढ़ने से जाहिर होता है कि रणमल्ल के बढ़ते हुए प्रभाव से मेवाड़ के सरदार इतने अधिक संशंकित हो गए कि उन्होंने रणमल्ल के विरुद्ध पट्यंत्र करना शुरू किया पट्यंत्रकारियों का नेता कुम्भा को ताऊ चूंडा था जो इस समय मालवा में रह रहा था। चूंडा का छोटा भाई राघवदेव रणमल्ल की आज्ञा से मौत के घाट उतार दिया गया था। मेवाड़ तथा मारवाड़ की छायतें स्पष्ट रूप से स्वीकार करती हैं कि राघवदेव ने रणमल्ल के विरुद्ध विद्रोह का झंडा उठाया था। अतः राघवदेव की हत्या के पश्चात् मेवाड़ के सरदारों ने रणमल्ल की भी (1438 ई०) में हत्या कर दी।

यहां यह बात स्पष्ट करनी आवश्यक है कि रणमल्ल की अभूतपूर्व सेवाओं के उपरान्त भी मेवाड़ की छायतों में उसकी बुराई तथा चूंडा की प्रशंसा की गई है।

चूंडा के चरित्र का विश्लेषण यदि चूंडा के चरित्र का सही विश्लेषण किया जाए तो यह स्पष्ट हो जायेगा कि उसकी सेवाएँ कदापि इस योग्य नहीं थी कि उसकी तुलना महाभारत के भीष्मपितामह से की जाए। अपने पिता लाखा की हंसाबाई के साथ शादी के समय चूंडा ने मोकल के हक में गद्दी अवश्य त्याग दी थी। लेकिन इसका यह तात्पर्य नहीं है कि चूंडा के और सब भाइयों ने भी उत्तराधिकार त्याग दिया था। मोकल के राज्याभिषेक के समय किसी ने विरोध नहीं किया। यह इस बात को स्पष्ट करता है कि प्राचीन मेवाड़ में दूसरे राजपूत राज्यों के समान उत्तराधिकार का नियम नहीं था। अतः लाखा हंसाबाई की ओलाद के हक में अपने सब पुत्रों को उत्तराधिकार से वंचित कर गया और चूंडा तथा उसके भाई महाराणा लाखा के इस निर्णय के विरुद्ध कोई आवाज नहीं उठा सके फिर भी चूंडा को इससे असन्तोष अवश्य बना रहा अन्यथा उसे मेवाड़ के शत्रु मालवा के सुल्तान के पास जाकर रहने की क्या आवश्यकता थी? क्या इससे यह स्पष्ट नहीं होता कि चूंडा भी मेवाड़ के सरदारों के साथ सांठ-गांठ में था जिन्होंने पहले मालवा में तथा फिर गुजरात में जाकर शरण ली थी? यदि चूंडा को असन्तोष नहीं था तो वह कुम्भा की मदद के लिए मेवाड़ क्यों नहीं आया? उसने विद्रोहियों को दवाने में राणा की सहायता क्यों नहीं की?

मंडोवर के राव रणमल्ल की हत्या मेवाड़ और मारवाड़ के राज्यों में एक

घना उद्दीन मिसत्री के अभियान के समय चित्तौड़ के हिस्से में जो महान् शीशु मंदिर नष्ट हो गए थे उन्हें साया ने पुनः बनवाया। इसके अलावा कई और मंदिर व ताल व भी बनवाए गए। हिन्दुओं पर जो सौंर्य यात्रा कर लगा हुआ था उस मांग की प्रायश्चात पर ही दिल्ली के सुल्तानों ने बन्द किया था।¹ कहने का तात्पर्य यह है कि साया के शासनकाल में मेवाड़ के भारी मोरच व प्रतिमा का प्रागं प्रगम हुआ।

साया का उत्तराधिकारी मोकल केवल 13 वर्ष ही राज्य कर सका। उस मांग की धृष्ट हुई तब वह माकलिंग था। उस उमरी और से पहिले उसका सोतेला भाई बूझ और बाद में मामा रणमल राज्य की देखभाल करते थे। मोकल की हत्या ने मेवाड़ पर कठिनाइयों के पहाड़ उठा दिये। नव विभिन्न प्रदेशों के राजा और सामन्त स्वतन्त्र होने की कोशिश करने लगे। माकल व गुजरात के सुल्तान भी मेवाड़ की घटन व्यस्त सामरिक स्थिति से घाम उठाने की टोह में थे। अतः मोकल के पुत्र और उत्तराधिकारी कुम्भा को प्रारम्भ से ही कठिनाइयों का सामना करना पड़ा।

महाराणा मोकल

महाराणा कुम्भा

मोकल की अन्तर्मायिक हत्या ने मेवाड़ में अस्त-व्यस्तता फैला दी। मोकल की भाजा और मेरा माम के दो सरदारों ने मारा था। इनमें से एक ने अपने को राणा घोषित कर दिया। मेवाड़ के कतिपय सामन्तों ने भी स्वतन्त्र होने के लिए विद्रोह किए। इसी समय गुजरात व मालवा के सुल्तान भी अपनी निष्ठ दृष्टि मेवाड़ पर लगाए बैठे थे।

अतः मोकल का साला रणमल राठीड सेना के साथ तुरन्त मेवाड़ आया।

प्रारम्भिक कठिनाइयाँ

उमने अपहरणकर्ता को हठाकर अपने भान्ने कुम्भा को वहीं पर बैठाया। मेवाड़ के कतिपय असन्तुष्ट सरदारों ने मालवा में जाकर शरण ली। लेकिन जब माकल का सुल्तान ही युद्ध में पराजित हो गया, तो विद्रोही सरदारों को गुजरात में जाकर शरण लेनी पड़ी। रणमल ने उन सरदारों का गुजरात तक पीछा किया, और जब गुजरात के सुल्तान ने उन सरदारों की अपनी सल्लनत से निकाल दिया तब रणमल ने चैन की सांस ली। बूंदी के हाडामों ने भी विद्रोह किया और उनकी भी रणमल ने तुरन्त पराजित करके मेवाड़ में शान्ति और व्यवस्था कायम की।

चूंकि कुम्भा प्रारम्भिक कठिनाइयों पर रणमल की सहायता से ही विजय

प्राप्त कर सका था। अतः स्वाभाविक रूप से रणमल्ल का प्रभाव बढ़ने लगा। मेवाड़ की छातों से तो जाहिर होता है कि रणमल्ल इतना अधिक प्रभावशाली हो गया था कि वह राणा के समान बर्ताव करने लगा और मेवाड़ के लोग समझने लगे थे कि एक न एक दिन रणमल्ल कुम्भा को मार कर मेवाड़ की गद्दी पर अधिकार कर लेगा। लेकिन मारवाड़ की छातों को पढ़ने से जाहिर होता है कि रणमल्ल के बढ़ते हुए प्रभाव से मेवाड़ के सरदार इतने अधिक सशक्त हो गए कि उन्होंने रणमल्ल के विरुद्ध पड्यंत्र करना शुरू किया पड्यंत्रकारियों का नेता कुम्भा का ताऊ चूंडा था जो इस समय मालवा में रह रहा था। चूंडा का छोटा भाई राघवदेव रणमल्ल की आज्ञा से मौत के घाट उतार दिया गया था। मेवाड़ तथा मारवाड़ की छातें स्पष्ट रूप से स्वीकार करती हैं कि राघवदेव ने रणमल्ल के विरुद्ध विद्रोह का झंडा उठाया था। अतः राघवदेव की हत्या के पश्चात् मेवाड़ के सरदारों ने रणमल्ल की भी (1438 ई०) में हत्या कर दी।

यहां यह बात स्पष्ट करनी आवश्यक है कि रणमल्ल की अभूतपूर्व सेवाओं के उपरान्त भी मेवाड़ की छातों में उसकी बुराई तथा चूंडा की प्रशंसा की गई है।

चूंडा के चरित्र का विश्लेषण

यदि चूंडा के चरित्र का सही विश्लेषण किया जाए तो यह स्पष्ट हो जायेगा कि उसकी सेवाएँ कदापि इस योग्य नहीं थी कि उसकी तुलना महाभारत के भीष्मपितामह से की जाए। अपने पिता लाखा की हंसाबाई के साथ शादी के समय चूंडा ने मोकल के हक में गद्दी अवश्य त्याग दी थी। लेकिन इसका यह तात्पर्य नहीं है कि चूंडा के और सब भाइयों ने भी उत्तराधिकार त्याग दिया था। मोकल के राज्याभिषेक के समय किसी ने विरोध नहीं किया। यह इस बात को स्पष्ट करता है कि प्राचीन मेवाड़ में दूसरे राजपूत राज्यों के समान उत्तराधिकार का नियम नहीं था। अतः लाखा हंसाबाई की ओलाद के हक में अपने सब पुत्रों को उत्तराधिकार से वंचित कर गया और चूंडा तथा उसके भाई महाराणा लाखा के इस निर्णय के विरुद्ध कोई आवाज नहीं उठा सके फिर भी चूंडा को इससे असन्तोष अवश्य बना रहा अन्यथा उसे मेवाड़ के शत्रु मालवा के सुल्तान के पास जाकर रहने की क्या आवश्यकता थी? क्या इससे यह स्पष्ट नहीं होता कि चूंडा भी मेवाड़ के सरदारों के साथ सांठ-गांठ में था जिन्होंने पहले मालवा में तथा फिर गुजरात में जाकर शरण ली थी? यदि चूंडा को असन्तोष नहीं था तो वह कुम्भा की मदद के लिए मेवाड़ क्यों नहीं आया? उसने विद्रोहियों को दवाने में राणा की सहायता क्यों नहीं की?

मंडोवर के राव रणमल्ल की हत्या मेवाड़ और मारवाड़ के राज्यों में एक

मह वगूण ऐतिहासिक घटना थी जिसके परिणामस्वरूप लगभग 75 वर्ष तक इन दोनों का सघर्ष चलता रहा। स्पष्ट है कि मोकल के उत्तराधिकारी कुम्भा को विरासत में कठिनाइयाँ ही प्राप्त हुईं लेकिन प्रारम्भिक घाट वयो में कोई विशेष परिस्थिति का उसे सामना नहीं करना पड़ा। अतः उसे मेवाड़ को सुव्यवस्थित करने का अवसर प्राप्त हो गया। इस बीच में कुम्भा ने कई किले व मंदिर बनवाये।

राय रणमल्ल की हत्या

कुम्भा भाषाशास्त्री घातक था। अतः 1456 में नागौर की गद्दी के लिए सघर्ष चला तो कुम्भा ने एक दावेदार का साथ देना मजूर कर लिया। दूसरे पक्ष को गुजरात के सुल्तान कुतुबुद्दीन का समर्थन प्राप्त था। अतः उत्तराधिकार के सघर्ष में कुम्भा को जो युद्ध लड़ने पड़े उसमें गुजरात की सेना को पराजित करके उसने नागौर को अपने अधिकार में कर लिया।¹

इसी समय मालवा के सुल्तान महमूद खिलजी और गुजरात के सुल्तान कुतुबुद्दीन में सौंठ घाट हो गई जिसका परिणाम यह निकला कि मालवा को मालवा व गुजरात की सेनाओं का एक साथ सामना करना पड़ा। इसी समय रणमल्ल के उत्तराधिकारी जोधा ने भी कुम्भा के विरुद्ध मुमनमानों के साथ संधि कर ली थी। वेबल बाह्य शत्रु ही नहीं थे, वरन् कुम्भा के खलु भ्राता शेम ने भी राजा के विरुद्ध विद्रोह का झंडा उठा दिया था।

गुजरात की सेनाओं ने तिरौही और कुम्भलगढ़ पर अधिकार कर लेने के बाद चित्तौड़ पर घेरा डाल दिया था। कुम्भा ने सुल्तान को पैसा दिया और वह लौट गया। लेकिन मालवा की सेना तो अपने सैनिकों के आन्तरिक असन्तोष के कारण स्वयं ही वापस लौट गई। कुम्भा ने अपनी पराजय का बदला लेने के लिए पुनः तिरौही और नागौर पर अधिकार जमा लिया। अतः

महाराणा कुम्भा ने गुजरात और मालवा के सुल्तानों का वध किया था।

1457-58 में कुतुबुद्दीन ने पुनः कुम्भलगढ़ पर चढ़ाई की। लेकिन इस बार मालवा का महमूद खिलजी तो मारवाड़ के साथ युद्ध रत था अतः कुतुबुद्दीन को भी सफलता प्राप्त नहीं हो सकी और उसे वापस लौट जाना पड़ा।

1457-58 में कुतुबुद्दीन ने पुनः कुम्भलगढ़ पर चढ़ाई की। लेकिन इस बार मालवा का महमूद खिलजी तो मारवाड़ के साथ युद्ध रत था अतः कुतुबुद्दीन को भी सफलता प्राप्त नहीं हो सकी और उसे वापस लौट जाना पड़ा।

1 To direct their efforts against Kumbha Mahmud should assail him on one side and Qutubuddin on the other They would utterly destroy him divide his country between them all the town laying contiguous to Gujarat were to be attached

इस प्रकार 1459 ई० तक कुम्भा के जीवन का एक कठिन भाग समाप्त हो चुका था । उसने गुजरात व मानवा के मुसलमानों को पराजित कर दिया था ।¹

चित्तौड़, रणपुर, बाघ और कुम्भलगढ़ ने प्राप्त महाराणा कुम्भा के शिलालेख बताते हैं कि उसने हाड़ा राजपूतों के सम्पूर्ण राज्य को अपने अधिकार में कर लिया था । मेवाड़ में मांडलगढ़, जहानपुर, जावर, बदनोर पर अधिकार कर लिया । आमेर में टोड़ा, मानपुरा, साहू, जूना और वाटनू के प्रदेशों पर अधिकार कर लिया और अजमेर इसके अधिकार में पहुँचे ही आ चुका था । महाराणा कुम्भा ने सपालदह के चौहानों को भी पराजित किया था और कौटा स्थित गागरौन का दुर्ग अपने अधिकार में ले लिया । सम्पूर्ण मारवाड़ व अमरावरी (आमेर) पर कुम्भा का अधिकार हो गया था ।

उसने सारगपुर पर अधिकार करके मालवा के सुल्तान के घमंड को चूर किया । दुर्गपुर, दांसवाड़ा पर अधिकार करके अपने राज्य की दक्षिणी-पूर्वी सीमा सुरक्षित की । जांगल-प्रदेश को अधिकार में करके उत्तर में राज्य-विस्तार किया । रण-धम्मौर पर अधिकार करके मेवाड़ की सीमाओं का विस्तार दिल्ली के निकट पड़ोस तक कर लिया । इस प्रकार लगभग समस्त राजस्थान पर एकद्वय शासन स्थापित किया ।

समस्त राजस्थान कुम्भा के अधिकार में आ चुका था ।

मुरक्षित की । जांगल-प्रदेश को अधिकार में करके उत्तर में राज्य-विस्तार किया । रण-धम्मौर पर अधिकार करके मेवाड़ की सीमाओं का विस्तार दिल्ली के निकट पड़ोस

लेकिन इन चमत्कारपूर्ण सैनिक विजयों का यह तात्पर्य नहीं है कि कुम्भा व्यर्थ में खून-पराधी करने का शौकीन था । मेवाड़ की सुरक्षा के लिए सैनिक विजय बहुत अधिक आवश्यक थीं । उसे कुछ गुद्ध उन लोगों के विरुद्ध भी लड़ने पड़े कि जिन्हें वह पड़ोस्यकारी समझता था ।²

कुम्भा केवल एक प्रतिभाशाली सेनानायक ही नहीं था वरन् वह स्वयं एक अच्छा विद्वान एवं कवि भी था । कविता के अतिरिक्त वह नाटक लिख सकता था और संगीत-शास्त्र पर निबन्ध भी । 'एक-लिंग महात्म्य से जाहिर होता है कि वह वेदों का ज्ञाता था और संस्कृत भाषा का विद्वान था । जयदेव के गीत-गोविन्द पर उसने जो

1. कुम्भलगढ़ शिलालेख (1460 ई० का) श्लोक 265.

चित्तौड़ कीर्ति स्तम्भ शिलालेख, श्लोक 7

2. See- Maharana Kumbha by Pt. H. B. Sarda, P. 113.

"Kumbha abhorred all unnecessary bloodshed, ruin and destruction, and he undertook only such military operations as were absolutely necessary for the protection of his country or as duty enjoined to punish evil doers."

टीका लिखी थी वह इसका सबसे प्रमाण है। कीर्ति स्तम्भ शिखा-लेख से जाहिर होता है कि इसने जो चार भाटक लिखे थे उनमें तीन प्रांतीय भाषाओं (जर्नाटिकी, मेदपाटी, महाराष्ट्री) का प्रयोग किया गया था।

इसके अतिरिक्त वह स्वयं एक सफल संगीतज्ञ था। भीला बहुत अच्छी बना सकता था। कई गीतों की स्वयं उसने रचना की थी जिनमें राग और ताल का पूर्ण ध्यान रखा गया था।

महाराणा कुम्भा ने स्थापत्य-कला (Architecture) को भी पर्याप्त प्रोत्साहन दिया। अतः उसके दरबारी (Architect) महान के द्वारा वास्तु शास्त्र पर कई ग्रन्थ लिखे गये। महाराणा ने स्वयं कीर्ति-स्तम्भ के निर्माण पर एक ग्रन्थ की रचना की थी। यह सब उदयपुर की सरस्वती भवन पुस्तकालय तथा बीकानेर के भनूप सस्कृत पुस्तकालय में सुरक्षित हैं।

कुम्भा के शासन-काल में वास्तु शास्त्र पर जो अनुपम ग्रन्थ लिखे गये वे इस बात के प्रमाण हैं कि महाराणा स्वयं वास्तु शास्त्र के विकास में रुचि रखता था। ऐसा

कलात्मक पराक्रम

माना जाता है कि मेवाड़ के 84 दुर्गों में से 32 दुर्गों का कुम्भा ने ही निर्माण करवाया था। चित्तौड़ के किले की प्राचीर में कतिपय बुर्ज इसके द्वारा बनवाये गये थे। किले तक पहुँचने की सड़क तथा सातों दरवाजों महाराणा कुम्भा के द्वारा बनवाए गये जाते हैं। इसी किले में कीर्ति-स्तम्भ तथा कुम्भा स्वामी व आदि बराह के मंदिरों का निर्माण कुम्भा ने ही करवाया था। एक लिंगजी के मंदिर का एक भाग जो का कुम्भा मण्डप के नाम से विख्यात है, इसने ही बनवाया था।

उस युग में 'यथा राजा तथा प्रजा' वाली कहावत पूर्णरूप से चरितार्थ होती थी। कुम्भा का अनुकरण करके साधारण व्यक्तियों ने भी कई मंदिरों का निर्माण करवाया। चित्तौड़ी में रणपुर का जैनमंदिर तथा चित्तौड़ का शृंगार चोरी मंदिर इसी शासनकाल में बनवाए गए थे।

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि महाराणा कुम्भा केवल मेवाड़ के ही नहीं बरन मध्ययुगीन भारत के एक महानतम शासक थे। उनके कार्य यह सिद्ध करते हैं कि राजपूत शासक केवल योद्धा ही नहीं अपितु साहित्य और कला के आश्रयदाता भी होते थे। सोभाग्य से महाराणा कुम्भा तो स्वयं एक अच्छे विद्वान, कवि, संगीतज्ञ तथा वास्तु शास्त्र के ज्ञाता थे।

नैणसी की ख्यात से जाहिर होता है कि कुम्भा अपने अंतिम दिनों में पागल

कुम्भा के उत्तराधिकारी उदय

हो गये थे। एक दिन यह कुम्भलगढ़ के एक तालाब के किनारे बैठे हुए थे तो उनके बड़े पुत्र उदय ने छुरा भोंक कर हत्या कर दी। शीघ्र गद्दी प्राप्त करने की सालसा पितृ हत्या का एकमात्र कारण हो सकती है।

ऐसा माना जाता है कि जब उदय ने दरबार किया तो एक भी सरदार मुजरा करने के लिए उपस्थित नहीं हुआ। इससे यह स्पष्ट है कि मेवाड़ के सरदारों ने उदय के द्वारा कुम्भा की हत्या का विरोध किया था। साथ ही इससे यह भी स्पष्ट होता है कि मेवाड़ के सरदार पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में इतने शक्तिशाली हो गये थे कि वे शासक का विरोध भी कर सकते थे। अतः उदय को पड़ोसी राजाओं से समर्थन प्राप्त करना पड़ा। समर्थन प्राप्त करने के लिए बहुत से प्रदेशों को छोड़ना पड़ा। सरदारों ने एकत्रित होकर उदय के छोटे भाई रायमल को बुला भेजा जो ईडर के किले को सम्भाले हुए थे। राजधानी से उदय की अनुपस्थिति में रायमल को सरदारों ने गद्दी पर बैठा दिया। उदय ने भागकर कुम्भलगढ़ के किले में शरण ली लेकिन वह शीघ्र ही रायमल के द्वारा पराजित कर दिया गया।

रायमल के द्वारा पराजित किए जाने पर उदय चुप नहीं बैठा। वह अपने दोनों पुत्रों को लेकर मालवा के सुल्तान गयासुद्दीन खिलजी के पास गया और उसे मेवाड़ पर चढ़ाई करने के लिए तैयार कर लिया।¹ अंत में उदय के दोनों पुत्र थक कर बैठ गए और मेवाड़ छोड़कर बीकानेर की ओर चले गये।

रायमल ने लगभग 36 वर्ष तक मेवाड़ पर राज्य किया। अपने शासनकाल के प्रारम्भ में उसे कुम्भा के छोटे भाई क्षेम के विद्रोहों का सामना करना पड़ा, मालवा के सुल्तान के विरुद्ध युद्ध लड़ना पड़ा और आदिवासियों का दमन करना पड़ा। रायमल के जीवन-काल में ही उसके तीनों पुत्रों (पृथ्वीराज, जयमल व सांगा) के बीच उत्तराधिकार के लिए संघर्ष हुआ जिसमें विजयश्री सांगा की ही रही और अपने पिता की मृत्यु के पश्चात् सांगा 1509 में मेवाड़ की गद्दी पर बैठा।

सांगा के पिता महाराणा रायमल के ग्यारह रानियां थीं जिनसे 14 पुत्र और 3 पुत्रियां हुई थीं। जेष्ठ पुत्र पृथ्वीराज था और तीसरा पुत्र सांगा था यह दोनों राजघर जाला की पुत्री रतनकुंवर के गर्भ से उत्पन्न हुए थे। सांगा का जन्म वैशाख वदी 9 विक्रमी संवत् 1539 में हुआ था। 27 वर्ष की

1. टॉड का कहना है कि उदय मुसलमानों की सहायता लेने गया और अपनी लड़की का विवाह सुल्तान के साथ तै करके उसे अपनी सहायता के लिए तैयार कर लिया। फरिश्ता और नैणसी के वर्णनों से प्रकट होता है कि मालवा के सुल्तान ने मेवाड़ पर चढ़ाई भी की थी। युद्ध में रायमल ने सुल्तान को पराजित कर दिया। उदय युद्ध से पहले ही उलकापात के कारण मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। लेकिन उसके दोनों पुत्रों ने रायमल के विरुद्ध युद्ध किया।

—टॉड, जिल्द प्रथम, पृष्ठ 233, नैणसी, जिल्द प्रथम, पृष्ठ 39; फरिश्ता

मायु मे जेष्ठ सुदि 5 वि० स० 1566 (4 मई 1508 ई०) के शुभ दिन चित्तौड़ के दुर्ग में इनका राज्याभिषेक सम्कार हुआ था।

1508 में राजस्थान में चार राजपूत वंश के राज्य थे। मेवाड़ में गुहिलोत वंश के सीसोदिया राजा राज्य कर रहे थे। मंडोर के आस पास भारवाड़ में राठौड़ अपनी शक्ति बढ़ा रहे थे। बूंदी के हाडा शासक मेवाड़ का आधिपत्य स्वीकार कर चुके थे। आम्बेर के कछवाहों ने यद्यपि दूधर के प्रदेश पर अपना अधिकार जमा लिया था लेकिन इनकी गणना शक्तिशाली शासकों में नहीं की जानी थी।

कुम्भा के राज्यकाल में मेवाड़ सर्व शक्तिमान राज्य बन चुका था। उसकी हत्या के पश्चात् कुछ प्रदेश उदय के हाथ से निकल गये थे¹ जिन्हें पुन प्राप्त करने का रायमल ने कोई प्रयत्न नहीं किया। अतः राजा सांगा का पहला कार्य उन प्रदेशों को पुन प्राप्त करना था जो कुम्भा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ के अधिकार में नहीं रहे थे।

इसके प्रतिरिक्त सांगा को दिल्ली, मालवा व गुजरात के मुस्लिम सुल्तानों से भी लोहा लेना पड़ा। ये लोग सांगा के विरुद्ध सगठित हो गए थे। अतः सांगा को

सांगा का मालवा, गुजरात व
दिल्ली के सुल्तानों के
साथ संधि

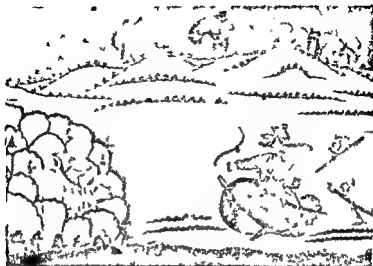
एक साथ बहुत से शत्रुओं का सामना करना पड़ा। लेकिन सांगा को अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त हुई क्योंकि दिल्ली व लोदी सुल्तान इब्राहीम लोदी की अविश्वासी और

दमनकारी नीति ने उनके सरदारों को ही सुल्तान से असह्य कर दिया था। दिल्ली सल्तनत की इस गिरती हुई स्थिति से सांगा ने पूरा पूरा लाभ उठाने की कोशिश की। सोमनाथ से इस समय मालवा की भ्रान्तरिक स्थिति भी ठीक नहीं थी। सुल्तान नासिरउद्दीन के शासन-काल में मालवा का शासन प्रबन्ध बिगड़ चुका था। उसका उत्तराधिकारी महमूद II बिगड़ती हुई स्थिति को नहीं सम्भाल सका। लेकिन सांगा के राज्याभिषेक के समय गुजरात अपनी चरम सीमा पर था। वहाँ के सुल्तान मुजफ्फर-शाह द्वितीय के साथ सांगा का सर्वप्रथम संधि हुआ। ईडर में राठौर राजपूतों का राज्य था। वहाँ का राजा मान मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। उनकी मृत्यु के पश्चात् उमरा पुत्र सूरजमल ईडर का राजा हुआ लेकिन उसकी 1½ साल बाद ही मृत्यु हो गई। उसके नाबालिग पुत्र रायमल को भीम ने ईडर को गद्दी से हटा दिया। रायमल सहायता के लिए चित्तौड़ पहुँचा। इसी बीच में भीम की भी मृत्यु हो गई और उसका पुत्र

1. उदय ने भावू शिरोही के देवडा शासकों को दे दिया था, अजमेर में स्थित तारागढ़ के दुर्ग पर जोधा ने अधिकार कर लिया। जोधा के पुत्र दूदा ने महाराणा की सेना को निहान कर आम्बर पर अधिकार कर लिया। इन प्रकार पड़ोसियों का समर्थन प्राप्त करने के उद्देश्य से उदय ने मेवाड़ के प्रदेशों को सुगमता से निहान जाने दिया। 'महाराणा सांगा' के लेखक हरबिन्दाग शारदा, पृ. 4 और 5।



भरतपुर के ठाकुर चुरामन जाट



पृथ्वीराज चौहान

1800 ई० के लगभग बने चित्र का कोणेप्राक
(कुमार सशर्मसिंह जी गवतगढ़ के संग्रह से)



Gora Badal Palace, Chittorgarh.

भारमल ईंडर का राव हो गया। सांगा ने रायमल की सहायता की और भारमल के स्थान पर उसे 1514 में ईंडर का शासक बनाया। भारमल सहायता के लिए मुजफ्फरशाह के पास पहुँचा। सुल्तान ने भारमल की सहायता के लिए निजाम-उलमुल्क के नेतृत्व में सेना भेजी। पहले तो रायमल पराजित कर दिया गया लेकिन महाराणा सांगा की सहायता के बल पर पुनः 1517 में ईंडर का राज्य प्राप्त किया। तत्पश्चात् सुल्तान ने दो बार और सेनाएँ रायमल को पराजित करने के लिए भेजी लेकिन कोई सफलता प्राप्त नहीं हो सकी।

जब ईंडर के प्रश्न पर सांगा और गुजरात के बीच युद्ध छिड़ा हुआ था उस वक्त मालवा के सुल्तान महमूद II ने भी गुजरात का साथ देकर सांगा पर घावा बोल दिया था। लेकिन सांगा ने पहले तो महमूद खिलजी को गुजरात की सेनाओं से पृथक किया और फिर गुजरात के सुल्तान के साथ भी संधि कर ली।

सुल्तान मुजफ्फरशाह के साथ संधि करना इसलिए आवश्यक था कि 1517 में सांगा का दिल्ली के सुल्तान इब्राहीम लोदी के साथ युद्ध छिड़ गया था। युद्ध का

सांगा और इब्राहीम लोदी

कारण यह था कि मालवा की सल्तनत से इब्राहीम लोदी और राणा सांगा दोनों ही लाभ उठाना चाहते थे। दूसरा¹ कारण

यह था कि जब इब्राहीम लोदी अपने भ्राता जलालखाँ के विद्रोह का दमन करने में व्यस्त था उस वक्त राणा सांगा ने दिल्ली सल्तनत के प्रदेश पर व्याप्त अन्याय का अतिक्रमण कर लिया था।² अतः विद्रोहों का दमन करने के पश्चात् सुल्तान ने सांगा पर आक्रमण कर दिया। दोनों सेनाओं का खातीली के स्थान पर मुठभेड़ हुई। मुश्किल से दो पहर (पाँच घंटे) तक युद्ध लड़ा गया। इब्राहीम लोदी भाग खड़ा हुआ लेकिन इस युद्ध में राणा सांगा का एक हाथ कट गया था। अगले वर्ष 1518 में इब्राहीम लोदी ने अपनी पराजय का बदला लेने के लिए पुनः एक शक्तिशाली सेना संगठित की। धौलपुर के निकट दोनों सेनाओं में युद्ध हुआ और इस युद्ध में भी इब्राहीम लोदी की पराजय हुई।³

इब्राहीम लोदी को दो बार युद्ध में पराजित कर देने के बाद स्वभाविक रूप से सांगा राजस्थान का सर्व शक्तिशाली शासक हो गया था। पहले खातीली और फिर धौलपुर के निकट इब्राहीम की सेनाओं के साथ युद्ध होना यह सिद्ध करता है कि सांगा का राज्य हाडावती और मेवात पर स्थापित हो चुका था। उसने धौलपुर के युद्ध-

1. Dr. A. B. Pandey : First Afghan Empire in India, P. 180.

2. Pt. H. B. Sarda : Maharana Sanga, p. 56.

3. "Many brave and worthy men were made martyrs and the others were scattered". Elliot, v, P. 19. (Tariki-Salatini Afghana)

स्यल स भाने हुए इब्राहीम के सैनिकों का बमाला तक पीछा किया था। इस विजय के बाद ग्रामेर के प्रदेश पर अधिकार करना महाराणा के लिए सुगम हो गया था।

इसमें संदेह नहीं कि राणा सांगा अपने वंश का सर्वाधिक भाकाशावादी और शक्तिशाली राणा था। इसने एक साथ तीन शत्रुओं का सामना किया। वह मुसल-

सांगा राजस्थान का सर्वशक्ति
शाली शासक था।

मानों की बिगड़ती हुई स्थिति से लाभ उठाने का इच्छुक था। ऊपर कहा जा चुका है कि वह मेवाड़ के छोटे हुए प्रदेशों को भी प्राप्त करने का इच्छुक था और साथ ही अपनी

सेना को संगठित करने के लिए सात्तायित था। उसने अपने राज्य की सीमाएँ बमाला तक विस्तार कर ली थी। तिरोही पर उसका सामाद राज्य कर रहा था। डगरपुर और बांसवाड़ा के शासक उसका अधिनियम स्वीकार करते थे। रायसोन, काल्पी और खदरी के राज्य उसके Vassals थे। अतः उसे 'हिन्दूपति' (Chief of the Hindus) कहकर पुकारा जाता था तो इसमें कोई अतिशयोक्ति नहीं थी।

एक आधुनिक लेखक का कहना है कि अपने प्रतिद्वन्द्वियों को पराजित करने के सफल प्रयास में राणा सांगा ने स्वयं उत्तर भारत के समकालीन शासकों में प्रथम स्थान प्राप्त कर लिया था। इब्राहीम लोदी को पराजित करके उसने दिल्ली के तख्त पर भी अपना हक कायम कर लिया था। राणा सांगा की इन चमत्कारपूर्ण विजयों के साथ ही मेवाड़ के शासकों की साम्राज्यवादी भावना अपनी चरम सीमा पर पहुँच गई थी।¹

अतः इब्राहीम लोदी के विजेता जहीरउद्दीन मुहम्मद बाबर के साथ राणा सांगा का 1527 में सम्पर्क होना अवश्यम्भावी था।

बाबर का राणा सांगा के साथ सम्बन्ध (Babar's Relations with Rana Sanga)

भारत में मुगल साम्राज्य के संस्थापक जहीरउद्दीन मुहम्मद बाबर के समक्ष पानीपत के युद्ध में दिल्ली के शासक इब्राहीम लोदी को पराजित करने के पश्चात् भी दो शत्रुओं का दमन करना शेष था। अतएव आगरा पहुँचने के पश्चात् उसने बीसिन भाक बार (१५२७) बुलाई। इस बीसित में अफगानों का दमन करना राजपूतों की अपेक्षा अधिक आवश्यक समझा क्योंकि नाथिर खाँ लोहानी और मारुफ खाँ परमली के नेतृत्व में ४०-५० हजार अफगान बल्लोच के निरुद्ध संगठित हो गये

1. "In getting the better of his rivals, Rana Sanga had secured for himself the leading position in Northern India, and in inflicting a crushing defeat upon the occupant of the imperial throne of Delhi, he advanced a claim upon that throne itself"

। कीसिल के सदस्यों ने राणा सांगा की शक्ति को ठीक प्रकार नहीं समझा था । लेकिन बाबर की आत्म-कथा को पढ़ने से प्रकट होता है कि वह राणा सांगा के नेतृत्व में बढ़ती हुई राजपूत सेना को आगरा के निकट बयाना तक पहुँचना अपने राज्य के लिये हानिकारक समझता था । वह अपनी आत्मकथा में लिखता है कि "जब हम काबुल में थे तो राणा सांगा ने एक अपना दूत हमारे पास भेजा और उसके द्वारा हमें कहलाया गया कि यदि हम दिल्ली पर आक्रमण करेंगे तो वह (सांगा) स्वयं आगरा पर धावा बोल देगा । हमने इब्राहीम लोदी को पराजित किया और दिल्ली व आगरा पर अपना अधिकार जमाया । लेकिन वह काफिर (Pagan) अभी तक नहीं आया है ।"

आमतौर पर बाबर ने अपनी आत्म-कथा में अतिशयोक्ति नहीं की है । उसने कहीं कहीं सत्त्यों को छिपाया अवश्य है लेकिन सरासर झूठ लिखने की भी कोशिश नहीं की है । इस प्रकार बाबर के वर्णन ने जाहिर होता है कि राणा सांगा ने उसके साथ वायदा-खिलाफी की थी और इसलिये वह उसकी बढ़ती हुई शक्ति का दमन करना चाहता था । लेकिन बाबर के इस वर्णन के ठीक विपरीत मेवाड़ का संक्षिप्त इतिहास नामक पांडुलिपि में लिखा हुआ है कि "जब बादशाह बाबर काबुल में राज्य करता था तो उसने विचारा कि भारतवर्ष का राज्य लोदी बादशाह करते हैं । उनको नष्ट कर दिल्ली में अपना राज्य स्थापन करो, परन्तु अज्ञात देश में जाना वहाँ के किसी प्राचीन राज्य की मित्रता से अच्छा है । जब उसने दिल्ली से इब्राहीम लोदी और मेटपाटेस्वर की वैमनस्यता श्रवण करी तब अपना एक अमात्य चित्र कूटाचल प्रेरणा किया उस पत्र में बाबर ने यह लिखा था इस और से तो मैं आकर दिल्ली पर अपना अधिकार करूँगा और उस और से आप आनकर आगरे में अपना राज्य स्थापन करें" यद्यपि यह ग्रंथ बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में पंडित अक्षयनाथ के द्वारा लिखा गया था लेकिन इसका महत्व इसलिये अधिक है कि पं० अक्षयनाथ के एक पूर्वज बागेश्वर खानवा के युद्ध में राणा सांगा के साथ थे । राणा सांगा के दैनिक कार्यों को यह पुरोहित नोट करते थे और अपने पूर्वजों की डायरी के पन्नों के आधार पर ही पं० अक्षयनाथ ने मेवाड़ के संक्षिप्त इतिहास की रचना की । दो अनुसंधान ग्रंथों के लेखकों (Mewar and Mughal Emperors and Marwar and Mughal Emperors) ने इसे विश्वसनीय मान कर प्रयोग में लिया है अतः मेवाड़ के संक्षिप्त इतिहास को एकाएक असत्य कह कर नहीं पुकारा जा सकता है ।

हो सकता है कि राणा सांगा के विरुद्ध अपने अभियान को न्यायोचित करने के लिये बाबर ने अपनी आत्म-कथा में सांगा पर वायदा-खिलाफी का आरोप लगा दिया हो । लेकिन यह स्पष्ट है कि राणा सांगा अपने समय का शक्तिशाली हिन्दू शासक था । जिस समय इब्राहीम लोदी के नेतृत्व में दिल्ली सल्तनत डगमगा रही थी उस समय राणा सांगा ने अपने राज्य को

स्थान से भागे हुए इब्राहीम के सैनिकों का बसाना तब पीछा किया था। इस विजय के बाद घाघर के प्रदेश पर अधिकार करना महाराणा के लिए सुगम हो गया था।

इसने संदेह नहीं कि राणा सांगा अपने वंश का सर्वाधिक आराध्यावादी और शक्तिशाली राणा था। इसने एक साथ तीन शत्रुओं का सामना किया। वह मुसल-

सांगा राजस्थान का सर्वशक्ति-
शाली शासक था।

मानों की बिगड़ती हुई स्थिति में साम उठाने का इच्छुक था। ऊपर कहा जा चुका है कि वह मेवाड़ के छोड़ हुए प्रदेशों को भी प्राप्त करने का इच्छुक था और साथ ही अपनी

सेना को संगठित करने के लिए तैयार किया था। उसने अपने राज्य की सीमाएँ बढ़ाना तब विकसित करती थी। तिरोही पर उसका दामाद राज्य कर रहा था। अजमेर और बीकानेर के शासक उसका आधिपत्य स्वीकार करते थे। रायसीन, काल्पी और पदेरी के राज्य उसके Vassals थे। यत उसे हिन्दूगर्भ (Chief of the Hindus) कहकर पुकारा जाता था तो इसमें कोई अतिशयोक्ति नहीं थी।

एक आधुनिक लेखक का कहना है कि उसने प्रतिद्वन्द्वियों को पराजित करने के सफल प्रयास में राणा सांगा ने स्वयं उत्तर भारत के समकालीन शासकों में प्रथम स्थान प्राप्त कर लिया था। इब्राहीम लोदी को पराजित करके उसने दिल्ली के तख्त पर भी अपना हक ज़ायम कर लिया था। राणा सांगा की इस चमत्कारपूर्ण विजयों के साथ ही मेवाड़ के शासकों की साम्राज्यवादी भावना अपनी चरम सीमा पर पहुँच गई थी।¹

यत इब्राहीम लोदी के विजेता जहीरउद्दीन मुहम्मद बाबर के साथ राणा सांगा का 1527 में सघर्ष होना अवश्यम्भावी था।

बाबर का राणा सांगा के साथ सम्बन्ध (Babar's Relations with Rana Sanga)

भारत में मुगल साम्राज्य के संस्थापक जहीरउद्दीन मुहम्मद बाबर के समक्ष पानीपत के युद्ध में दिल्ली के शासक इब्राहीम लोदी को पराजित करने के पश्चात् भी दो शत्रुओं का दमन करना शेष था। अतएव आगरा पहुँचने के पश्चात् उसने कौंसिल आफ वार (१५२७) बुलाई। इस कौंसिल ने अफगानों का दमन करना राजपूतों की अपेक्षा अधिक आवश्यक समझा क्योंकि नासिर खा लोहानी और मालूक खा फरमूली के नेतृत्व में ४०-५० हजार अफगान कन्नौज के निकट संगठित हो गये

1. "In getting the better of his rivals, Rana Sanga had secured for himself the leading position in Northern India, and in inflicting a crushing defeat upon the occupant of the imperial throne of Delhi, he advanced a claim upon that throne itself"

थे। कोसिल के सदस्यों ने राणा सांगा की शक्ति की ठीक प्रकार नहीं समझा था। लेकिन बाबर की आत्म-कथा को पढ़ने से प्रकट होता है कि वह राणा सांगा के नेतृत्व में बढ़ती हुई राजपूत सेना को आगरा के निकट घेरना तक पहुँचना अपने राज्य के लिये हानिकारक समझता था। वह अपनी आत्मकथा में लिखता है कि "जब हम काबुल में थे तो राणा सांगा ने एक अपना दूत हमारे पास भेजा और उसके द्वारा हमें कहलाया गया कि यदि हम दिल्ली पर आक्रमण करेंगे तो वह (सांगा) स्वयं आगरा पर घावा बोल देगा। हमने इब्राहीम लोदी को पराजित किया और दिल्ली व आगरा पर अपना अधिकार जमाया। लेकिन वह काफिर (Pagan) अभी तक नहीं आया है।"

आमतौर पर बाबर ने अपनी आत्म-कथा में प्रतिशयोक्ति नहीं की है। उसने कहीं कहीं सत्यो को छिपाया अवश्य है लेकिन सरासर झूठ लिखने की भी कोशिश नहीं की है। इस प्रकार बाबर के वर्णन ने जाहिर होता है कि राणा सांगा ने उसके साथ बायदा-खिलाफी की थी और इसलिये वह उसकी बढ़ती हुई शक्ति का दमन करना चाहता था। लेकिन बाबर के इस वर्णन के ठीक विपरीत मेवाड़ का संक्षिप्त इतिहास नामक पांडुलिपि में लिखा हुआ है कि "जब बादशाह बाबर काबुल में राज्य करता था तो उसने विचारा कि भारतवर्ष का राज्य लोदी बादशाह करते हैं। उनको नष्ट कर दिल्ली में अपना राज्य स्थापन करो, परन्तु अज्ञात देश में जाना वहाँ के किसी प्राचीन राज्य की मित्रता से अच्छा है। जब उसने दिल्ली से इब्राहीम लोदी और मेतपाटेद्वर की वैमनस्यता श्रवण करी तब अपना एक अमात्य चित्र कूटाचल प्रेरणा किया उस पथ में बाबर ने यह लिखा था इस ओर से तो मैं आकर दिल्ली पर अपना अधिकार करूँगा और उस ओर से आप आनकर आगरे में अपना राज्य स्थापन करें" यद्यपि यह ग्रंथ बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में पंडित अक्षयनाथ के द्वारा लिखा गया था लेकिन इसका महत्व इसलिये अधिक है कि पं० अक्षयनाथ के एक पूर्वज बागेश्वर खानवा के युद्ध में राणा सांगा के साथ थे। राणा सांगा के दैनिक कार्यों को यह पुरोहित नोट करते थे और अपने पूर्वजों की डायरी के पन्नों के आधार पर ही पं० अक्षयनाथ ने मेवाड़ के संक्षिप्त इतिहास की रचना की। दो अनुसंधान ग्रंथों के लेखकों (Mewar and Mughal Emperors and Marwar and Mughal Emperors) ने इसे विश्वसनीय मान कर प्रयोग में लिया है अतः मेवाड़ के संक्षिप्त इतिहास को एकाएक असत्य कह कर नहीं पुकारा जा सकता है।

हो सकता है कि राणा सांगा के विरुद्ध अपने अभियान को न्यायोचित करने के लिये बाबर ने अपनी आत्म-कथा में सांगा पर बायदा-खिलाफी का आरोप लगा दिया हो। लेकिन यह स्पष्ट है कि राणा सांगा अपने समय का शक्तिशाली हिन्दू शासक था। जिस समय इब्राहीम लोदी के नेतृत्व में दिल्ली सल्तनत डगमगा रही थी उस

स्वयं स भागे हुए इब्राहीम के सैनिकों का बयाना तब पोछा किया था। इस विजय के बाद धायेर के प्रदेश पर अधिकार करना महाराणा ने लिए मुगम हो गया था।

इसमें तदिह नहीं कि राणा सांगा अपने वंश का सर्वाधिक आराधनावादी और शक्तिशाली राणा था। इसने एक साथ तीन शत्रुओं का सामना किया। वह मुगल-

सांगा राजस्थान का सर्वशक्ति
शाली शासक था।

मानों की बिगड़ती हुई स्थिति से लाभ उठाने का इच्छुक था। ऊपर कहा जा चुका है कि वह मेवाड़ के छोड़ हुए प्रदेशों को भी प्राप्त करने का इच्छुक था और साथ ही अपनी

सेना को संगठित करने के लिए तालाशित था। उसने अपने राज्य की सीमाएँ बयाना तब विस्तार करती थी। तिरोही पर उसका दामाद राज्य कर रहा था। डगरपुर और बीनवाड़ा के शासक उसका अधिनिय स्वीकार करते थे। रायसीन, बाल्ही और चदेरी के राज्य उसके Vassals थे। भूत उसे 'हिन्दूराज' (Chief of the Hindus) कहकर पुकारा जाता था तो इसमें कोई अतिशयोक्ति नहीं थी।

एक आधुनिक लेखक का कहना है कि अपने प्रतिद्विन्द्वों को पराजित करने के सकल प्रयत्न में राणा सांगा ने स्वयं उत्तर भारत के समकालीन शासकों में प्रथम स्थान प्राप्त कर लिया था। इब्राहीम लोदी को पराजित करके उसने दिल्ली के तख्त पर भी अपना हक कायम कर लिया था। राणा सांगा की इस चमत्कारपूर्ण विजया के साथ ही मेवाड़ के शासकों की साम्राज्यवादी भावना अपनी चरम सीमा पर पहुँच गई थी।¹

भूत इब्राहीम लोदी के विजेता जहीरउद्दीन मुहम्मद बाबर के साथ राणा सांगा का 1527 में सघर्ष होना अवश्यम्भावी था।

बाबर का राणा सांगा के साथ सम्बन्ध

(Babar's Relations with Rana Sanga)

भारत में मुगल साम्राज्य के संस्थापक जहीरउद्दीन मुहम्मद बाबर के समक्ष पानीपत के युद्ध में दिल्ली के शासक इब्राहीम लोदी को पराजित करने के पश्चात् भी दो शत्रुओं का दमन करना शेष था। अतएव आगरा पहुँचने के पश्चात् उसने कौंसिल आफ वार (१५२७) बुलाई। इस कौंसिल ने अफगानों का दमन करना राजपूतों की अपेक्षा अधिक आवश्यक समझा क्योंकि नासिर खा लोहानी और मारुफ खा फरमूनी के नेतृत्व में ४०-५० हजार अफगान कश्मीर के निकट संगठित हो गये

1 "In getting the better of his rivals, Rana Sanga had secured for himself the leading position in Northern India and in inflicting a crushing defeat upon the occupant of the imperial throne of Delhi, he advanced a claim upon that throne itself"

—Delhi Sultanate (Bhartiya Vidyā Bhawan) p 343

बाबर को यह भी डर था कि यदि वह राणा सांगा को पराजित करने में देर करेगा तो हो सकता है कि उसकी पूर्व-विजय निष्फल हो जाय और उस हालत में वह सुरक्षित अपने निवास स्थान (काबुल) तक नहीं पहुंच सके। राणा सांगा के साथ युद्ध से पहले बाबर और सांगा की सेनायें एक दूसरे के आमने-सामने चार दिन तक (13 मार्च से 16 मार्च तक) पड़ी रहीं। इस समय बाबर के सैनिक इतने अधिक हतोत्साहित और निराश थे कि उनमें स्फूर्ति उत्पन्न करने के लिए बाबर को एक जोशीला भाषण देना पड़ा और काबुल से आई हुई मदद को रात में ऐसे ढंग से परेड़ करवानी पड़ी कि उसके निराश सैनिकों में पुनः नया जोश उमड़ आया लेकिन कर्नल टॉड का कहना सत्य हो सकता है कि युद्ध से पहले भी बाबर ने राणा सांगा के पास संदेश भिजवाया था कि यदि वह उसका आधिपत्य स्वीकार कर ले तो युद्ध टल सकता है। युद्ध से कुछ समय पहले ही काबुल से एक ज्योतिषी आया जिसने बाबर के विरुद्ध नक्षत्र बतलाये। ज्योतिषी की इस भविष्यवाणी ने बाबर जैसे योद्धा के मन में भी हलचल उत्पन्न कर दी थी और उसने सांगा के पास संदेश भिजवाया। यह स्पष्ट है कि अपने हतोत्साहित सैनिकों को धर्म-युद्ध (जिहाद) का संदेश देकर बाबर ने राणा सांगा के विरुद्ध लड़ने के लिये उत्तेजित किया। बाबर की दृष्टि में खानवा का युद्ध-धर्म युद्ध ही सकता है लेकिन सांगा के साथ तो खानवा के मैदान में मुसलमान और हिन्दू दोनों एक झड़े के नीचे लड़े थे। बाबर ने विजय के पश्चात् काफिरों के मुण्डों (heads) की मीनार जरूर बनवाई लेकिन यह कहाँ सारंग्टी है कि मीनार जिन मुण्डों की बनवाई गई थी वह सभी मुंड केवल हिन्दुओं के ही थे? अतः खानवा के युद्ध को धर्म-युद्ध कहना एक ऐतिहासिक असत्य होगा।

खानवा का युद्ध

बाबर और राणा सांगा के बीच खानवा का सुप्रसिद्ध युद्ध आधुनिक भरतपुर जिले की रूपवास तहसील के खानवा नामक ग्राम के मैदान में शनिवार तदनुसार 16 मार्च, 1527 के दिन लड़ा गया था।

खानवा के युद्ध में (offensive) आक्रमण राणासांगा की सेना द्वारा किया गया और सुबह लगभग 9½ बजे पहला गोला राणा की सेना के वाम पक्ष की ओर से मारवाड़ की सेना ने दागा। दोपहर तक युद्ध जोरों पर रहा। ऐसा प्रतीत होता था कि कभी भी बाबर की पराजय हो सकती है लेकिन धीरे धीरे राजपूत सेनानायक घराशाही होते गये और बाबर की सेना को नया उत्साह मिलता गया। अचानक राणा के एक तीर का घातक धाव लगा और वेहोश होकर गिर पड़ा। वेहोशी की हालत में ही उसे बसवा के सुरक्षित स्थान पर आमेर के शासक पृथ्वीराज कछवाहा व जोधपुर की सेना के अधिनायक मालदेव ने पहुंचाया। लेकिन राणा के पश्चात् सलूम्बर का जागीरदार रतनसिंह और अज्जा अधिक समय तक

था। जर्नेल टॉड लिखता है कि आमेर और मारवाड़ के शासक उसके समक्ष नतमस्तक होते थे। बाबर के लिये राणा सांगा एक खतरा था। उसने राणदम्भोर के निजाम खण्डार के दुर्ग को विजय कर लिया था और अब वह बयाना के युद्ध में वहाँ मुस्लिम किलेदार को पराजित करके आगरा की तरफ बढ़ रहा था। घन हो सकता है कि बाबर ने अपनी युद्ध-कौशल के सदस्यों को खामोश करने की गरज से राणा सांगा पर वायदा-खिलाफी का आरोप लगा दिया हो। फिर भी यह सोचने की बात है कि राणा सांगा तो स्वयं इब्राहीम लोदी को अनेका ही खातोली के युद्ध में पराजित कर चुका था। 1518 के बाद तो उसकी शक्ति और अधिक बढ़ गई थी। घन सांगा को इब्राहीम के विरुद्ध एक विदेशी की सहायता मागने की अधिक आवश्यकता नहीं होनी चाहिये थी। लेकिन बाबर भारत-भूमि में प्रविष्ट हो रहा था। उसने इब्राहीम लोदी के साथ दोलत खा लोदी के साथ भी गठबन्धन किया था। हो सकता है कि उसी वक्त राणा सांगा के साथ भी इब्राहीम के खिलाफ गठबन्धन करने का प्रयत्न किया हो। बाबर की आत्मकथा के पतावा और किन्हीं भी ऐतिहासिक द्रव्य में राणा सांगा के द्वारा बाबर के पास दूत भेजना लिखा हुआ नहीं मिलता (देखिये Marwar and Mughal Emperors Pages, 21-22)।

लेकिन यह स्पष्ट है कि बाबर और राणा सांगा के बीच का संघर्ष *Class of expectations* था। राणा सांगा यह समझता था कि अन्य दूसरे आक्रमणकारियों के समान बाबर भी वापस लौट जायगा। लेकिन अब पानीपत की विजय के पश्चात् बाबर बढ़ता हुआ आगरे तक आ गया तो सांगा को तैयारी करनी पड़ी। इधर पानीपत की पराजय के पश्चात् कतिपय भ्रमणान भेता भी राणा सांगा से मिले थे। इनमें हसन खा मेवाती और महमूद लोदी के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। घन जब तक बाबर और इब्राहीम लोदी के बीच संघर्ष चलता रहा तब तक राणा सांगा तटस्थ रहा लेकिन इसी बीच उसने अपनी सैनिक-शक्ति बढ़ाती थी। सैनिक शक्ति बढ़ाने के साथ साथ खण्डार तथा बयाना के मुस्लिम किलेदारों को अपने अपने किले से निकाल बाहर करके राणा सांगा ने बाबर को युद्ध के लिये उत्तेजित किया। बाबर इसकी बर्दाश्त नहीं कर सकता था। एक धर्मान्ध मुसलमान की तरह वह अपनी आत्मकथा में लिखता है कि *'Infidel Standards dominated some two hundred towns in the territories of Islam, in them mosques and shrines fell into ruin From them the wives and children of the faithful were carried away captive'*¹

इस प्रकार एक ओर बाबर अपने आपकी इस्लाम का सरशर मानता था तो दूसरी ओर राणा सांगा अपने आपकी हिन्दू धर्म और सभ्यता का पोषक समझता था।

1. श्रीमती बेबरीज नृत (बाबरनामा का अंग्रेजी अनुवाद, जिल्द २, पृ ५६२)

2. "Thus religious hatred added to political and economic causes brought about a complete rupture between the two indomitable rivals"

बाबर को यह भी डर था कि यदि वह राणा सांगा को पराजित करने में
 सफल करेगा तो हो सकता है कि उसकी पूर्व-विजय निष्फल हो जाय और उस हालत में
 वह सुरक्षित अपने निवास स्थान (काबुल) तक नहीं पहुँच सके। राणा सांगा के साथ
 युद्ध से पहले बाबर और सांगा की सेनायें एक दूसरे के आमने-सामने चार दिन तक
 (13 मार्च से 16 मार्च तक) पड़ी रहीं। इस समय बाबर के सैनिक इतने अधिक
 हतोत्साहित और निराश थे कि उनमें स्फूर्ति उत्पन्न करने के लिए बाबर को एक
 जोशीला भाषण देना पड़ा और काबुल से आई हुई मदद को रात में ऐसे ढंग से परेड़
 करवानी पड़ी कि उसके निराश सैनिकों में पुनः नया जोश उमड़ आया लेकिन कर्नल
 टॉड का कहना सत्य हो सकता है कि युद्ध से पहले भी बाबर ने राणा सांगा
 के पास संदेश भिजवाया था कि यदि वह उसका आधिपत्य स्वीकार कर ले तो युद्ध
 टल सकता है। युद्ध से कुछ समय पहले ही काबुल से एक ज्योतिपी आया
 जिसने बाबर के विरुद्ध नक्षत्र बतलाये। ज्योतिपी की इस भविष्यवाणी ने बाबर
 जैसे योद्धा के मन में भी हलचल उत्पन्न कर दी थी और उसने सांगा के पास सन्देश
 भिजवाया। यह स्पष्ट है कि अपने हतोत्साहित सैनिकों को धर्म-युद्ध (जिहाद) का
 संदेश देकर बाबर ने राणा सांगा के विरुद्ध लड़ने के लिये उत्तेजित किया। बाबर की
 दृष्टि में खानवा का युद्ध-धर्म युद्ध हो सकता है लेकिन सांगा के साथ तो खानवा के
 मैदान में मुसलमान और हिन्दू दोनों एक झंडे के नीचे लड़े थे। बाबर ने विजय के
 पश्चात् काफिरों के मुण्डों (heads) की मीनार जरूर बनवाई लेकिन यह कहाँ
 गारन्टी है कि मीनार जिन मुण्डों की बनवाई गई थी वह सभी मुँड केवल हिन्दुओं
 के ही थे? अतः खानवा के युद्ध को धर्म-युद्ध कहना एक ऐतिहासिक असत्य होगा।

खानवा का युद्ध

बाबर और राणा सांगा के बीच खानवा का
 सुप्रसिद्ध युद्ध आधुनिक भरतपुर जिले की
 रूपवास तहसील के खानवा नामक ग्राम के
 मैदान में शनिवार तदनुसार 16 मार्च, 1527 के दिन लड़ा गया था।

खानवा के युद्ध में (offensive) आक्रमण राणासांगा की सेना द्वारा
 किया गया और सुबह लगभग 9½ बजे पहला गोला राणा की सेना के वाम पक्ष
 की ओर से मारवाड़ की सेना ने दागा। दोपहर तक युद्ध जोरों पर रहा। ऐसा
 प्रतीत होता था कि कभी भी बाबर की पराजय हो सकती है लेकिन धीरे धीरे
 राजपूत सेनानायक धराशाही होते गये और बाबर की सेना को नया उत्साह मिलता
 गया। अचानक राणा के एक तीर का घातक धाव लगा और वेहोश होकर गिर
 पड़ा। वेहोशी की हालत में ही उसे बसवा के सुरक्षित स्थान पर आमेर के शासक
 पृथ्वीराज कछवाहा व जोधपुर की सेना के अधिनायक मालदेव ने पहुँचाया। लेकिन
 राणा के पश्चात् सलूम्बर का जागीरदार रतनसिंह और अज्जा अधिक समय तक

हुई। विजयी बाबर ने गाजी की उपाधि धारण करके सिद्ध कर दिया कि उमरे काफ़िरो के विरुद्ध जिहाद किया था।

खानवा ■ युद्ध में राजपूतों की पराजय के कारण

कर्नल टॉड, हरविलास शारदा और रवि राजा श्यामलदास के ग्रन्थों के अनुसार खानवा के युद्ध में रायसिंह के शासक सल्हदी खेवर के द्वारा विश्वासघात ही राणासांगा की

पराजय का प्रमुख कारण था। लेकिन सल्हदी खेवर तो उस समय युद्ध स्थल में भागा था जब राणा सांगा घायल होकर बसवा पहुँच चुके थे। बाबर उसके भागने से पूर्व ही युद्ध विजय कर चुका था इसलिये बेवत सल्हदी के विश्वासघात को राणा की पराजय का कारण मानना युक्तिसंगत नहीं है।

राणा सांगा ने खानवा के युद्ध से पहले 'पासी पेरवन' की राजपूत परम्परा को पुनर्जीवन करके राजस्थान के प्रत्येक सरदार को युद्ध में शामिल होने का निमन्त्रण दिया था। इस प्रकार खानवा के युद्ध क्षेत्र में राणा की जो सम्बन्धी चौड़ी सेना थी उसमें एकदृष्टता नहीं थी। भिन्न भिन्न राजपूत सैनिक अपने सरदारों के झरोके नीचे ही लड़ सकते थे। स्वामाविक तौर पर सेना में अनुशासन भी नहीं था।

इसके अतिरिक्त राणा के अधिकांश सैनिक पैदल थे। उनके विरोधी तब घोड़ों पर सवार थे। अतः बाबर के मुकामले राणा की सेना का विजयी होना असम्भव था।

राणा के पास तोपखाना (Artillery) नहीं था जब कि बाबर की सारी शक्ति तोपखाने पर ही निर्भर थी और वही उसकी विजय का प्रमुख कारण थी। किसी ने बिल्कुल ठीक कहा है 'Arrows could not answer bullets'।

राणा सांगा ने बाबर की शक्ति का ठीक प्रकार से अनुमान नहीं लगाया था अथवा उन्हें अपनी परम्परागत युद्ध प्रणाली का छोड़कर नवीन रीति अपनानी चाहिये थी। इसके विपरीत बाबर ने विभिन्न युद्धों के अनुभव के आधार पर तुग़लुमा की अपना सीधा साधन बना लिया था। अपनी सेना को दुर्ग के समान क्षेत्र में सत्राकर उसकी बेलगादियों के द्वारा रक्षा करने की युद्ध-प्रणाली का प्रयोग वह मकलता के साथ पानीपत के युद्ध में कर चुका था। इन सब बातों से राणा सांगा और उनके सैनिक अवगत नहीं थे।

बाबर ने युद्ध के समय अपनी पैनी दृष्टि सेना के हर भाग पर रखी थी और वह व्यक्तिगत रूप से अपने सैनिकों की देखभाल कर रहा था जबकि राणा सांगा साधारण सैनिक के समान राजपूत परम्परा के अनुसार युद्ध करने पर जूम उठे थे जिसका परिणाम यह निकला कि वह घायल होकर मूर्छित हो गये।

राणा सांगा की पराजय का सबसे बड़ा कारण यह था कि उन्होंने भवसर का सदुपयोग नहीं किया। उस समय जबकि बाबर अथवा अथवा उस समय भागरा पर अधिकार नहीं कर लिया इसका दुष्परिणाम यह निकला कि राणा की खानवा

के युद्ध-क्षेत्र में पराजय हुई। "Rana was completely out witted by Babar in diplomacy and war." प्रो० शम्भू विलियम्स लिखते हैं कि "The consequence of

the battle of Khanva were most momentous the-Mughal Empire in India was now firmly established.

Babar had definitely seated himself upon the throne of Ibrahim.—His days of wandering in search of a fortune now passed away.... And it is significant of the new stage in his career which this battle marks that never afterwards does he have to stake his throne and life upon the issue of a stricken field". (See An Empire Builder of the Sixteenth Century, P. 156-157.)

खानवा के युद्ध क्षेत्र में राजपूतों की पराजय अवश्य हुई लेकिन इसने भी मुगलों के दाँत खट्टे कर दिये। यह स्पष्ट है कि विजयी बाबर अपने जीवन-काल में राजस्थान की ओर बढ़ने का इरादा भी नहीं कर सका पर इस युद्ध ने राजस्थान को नेतृत्वहीन कर दिया। राणा सांगा की पराजय के पश्चात् राजस्थान का नैतिक पतन प्रारम्भ हो गया। मेवाड़ शक्तिहीन होता गया और इसके स्थान पर मालदेव के नेतृत्व में मारवाड़ शक्ति-सम्पन्न हो गया। खानवा के युद्ध में हर परिवार का एक योद्धा मारा गया था। इससे भी यह स्पष्ट है कि राजपूत इस युद्ध के पश्चात् भविष्य में संगठित होकर शत्रु का मुकाबला करने की बात ही नहीं सोच सके। लेनपूल ने ठीक ही लिखा है कि "The Battle of Panipat had utterly broken the power of the Afghans in India: the battle of the Khanva crushed the great confederacy of the Hindus". (See Babar by Lanepool page, 182).

खानवा के युद्ध-क्षेत्र से महाराणा को मूर्छित अवस्था में आमेर के पृथ्वीराज और जोधपुर के मालदेव ने बसवा नामक स्थान पर पहुँचाया था। वहाँ पहुँचने पर

सांगा के अन्तिम दिन

महाराणा की मूर्छा उड़ गई। 'महाराणा यश प्रकाश' नामक ग्रन्थ को पढ़ने से प्रकट होता है कि महाराणा को इतना अधिक दुःख हुआ कि वे रणथम्भीर के दुर्ग में एकांतवास में चले गए। बड़ी कठिनाई से एक चारण¹ उनसे मेंट करने में सफल हुआ। उसकी जोशीली कविता ने राणा को एक बार फिर से अपने विजेता बाबर का मुकाबला करने का प्रोत्साहन दिया।

इसी समय महाराणा को मालूम हुआ कि बाबर चन्देरी पर आक्रमण करने

1. 'महाराणा यश प्रकाश' में चारण का नाम सोडा जमनाजी दिया हुआ है। पंडित हरविलास शारदा ने उसका नाम टोडरमल चंचलिया दिया है।

के लिए काल्पी तक पहुँच गया है (दिसम्बर 1527 ई०) बाबर एरिच¹ के मार्ग से गुजरने वाला था अतः राणा सांगा पहले ही अपनी सेना सहित एरिच पहुँच गए लेकिन युद्ध छिड़ने से पूर्व ही महाराणा का उनके मंत्रियों द्वारा विष दे दिया गया क्योंकि वे लोग पुनः युद्ध के लिए तैयार नहीं थे। इस प्रकार 21 वर्ष शासन करने के पश्चात् 30 जनवरी 1528 ई० को महाराणा का देहावसान हुआ। राणा सांगा की मृत्यु कहाँ हुई, यह निश्चित नहीं कहा जा सकता है। राणा सांगा के एरिच तक पहुँच जाने तथा काल्पी में उनकी मृत्यु होने के बाद माण्डलगढ़ में दाह किया करने की बात स्वीकार करना भौगोलिक, सामरिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से सर्वथा असंगत है।²

महाराणा सांगा मझीले बंद के हृष्ट-मुष्ट योद्धा थे। उनका श्वेत वस्त्र, लम्बे हाथ और बड़ी-बड़ी छाँछें थीं। यद्यपि मृत्यु के समय उनकी एक छात्र, एक हाथ और एक टांग³ ही थी और उनके शरीर पर 80 घावों के निशान भी मौजूद थे लेकिन फिर भी उनका यश, प्रभुत्व और जोश कम नहीं हुआ था।

राणा का चरित्र

इनकी सेना में एक लाख योद्धा और पाँचसी हाथी थे। सात बड़े बड़े राजा 9 रात व 104 रात उनके आधीन थे। जोधपुर और अमेर के शासक इनका सम्मान करते थे। ग्वालियर, अजमेर, सीकरी, रायसीन, काल्पी, चदेरी, बूंदी, गागरोन, रामपुरा और झाबू के राजा इनके सामन्त थे।⁴ बाबर ने स्वयं उनकी प्रशंसा करते हुए आत्म-कथा में लिखा कि “राणा सांगा अपनी बहादुरी और तलवार के बल पर बहुत बड़ा हो गया था। मालवा, दिल्ली और गुजरात का कोई अकेला मुल्तान उसे हरा नहीं सकता था।” उपरोक्त वर्णन से स्पष्ट है कि मेवाड़ के महाराणाओं में महाराणा सांगा सबसे अधिक प्रतापी शासक हुए थे जिन्होंने अपने पुरुषार्थ के द्वारा मेवाड़ की उन्नति के शिखर पर पहुँचा दिया था, यद्यपि वे भारत में तुर्कों को निकाल कर एक-छत्र हिन्दू राज्य स्थापित करने में सर्वथा असफल रहे थे।⁵

1. एरिच काल्पी के दक्षिण पूर्व में 28° 58'0" N व 78° 8'0" E में है।
2. डा० रघुवीरसिंह : ‘पूर्व आधुनिक राजस्थान’ पृ० 21 (टिप्पणी)
3. आज अपने भाई पृथ्वीराज के साथ सघर्ष करते समय फूट गई थी और एक बाह व एक टांग इब्राहीम लोदी के साथ सघर्ष में खो चुके थे।

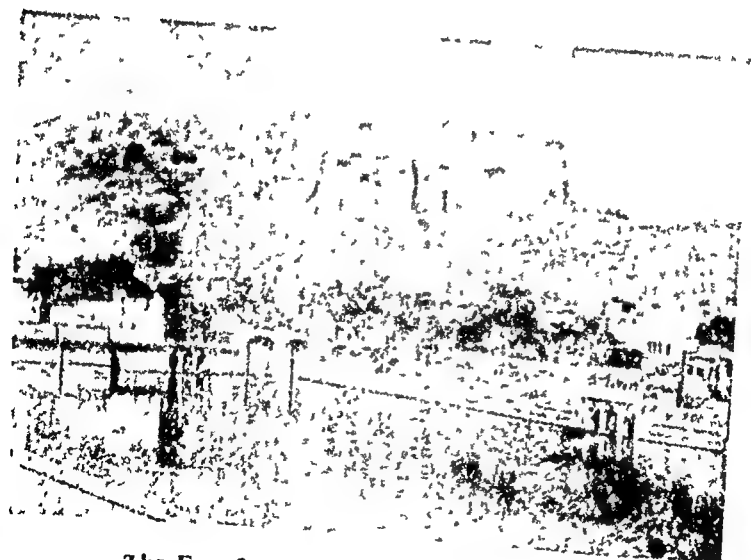
—H. B. Sarda . Maharana Sangha, P. 158.

4. Tod : Annals of Rajasthan, I,

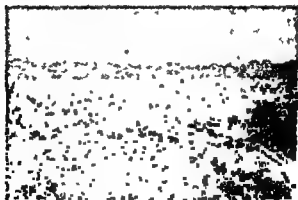
5. H. B. Sarda . Maharana Sangha P 3



Old Palaces at Mandor



The Fort from Gulab Sagar tank, Jodhpur.



Fort of Ranthambhor



Fort of Ranthambhor

सांगा का ज्येष्ठ पुत्र भोजराज, जो जगत-प्रसिद्ध भक्त-शिरोमणी मीराबाई का पति था, अपने पिता के जीवन-काल में ही मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। अतः

महाराणा सांगा के निर्वल
उत्तराधिकारी 1528-1536

सांगा की मृत्यु के पश्चात् रतनसिंह मेवाड़ का शासक हुआ। रतनसिंह का जन्म घनसी के गर्भ से हुआ था जो मारवाड़ के राव गंगा की बहिन थी।

सांगा ने अपने जीवन-काल में ही छोटे पुत्रों-विक्रम और ऊदा को रणथम्भीर की अर्द्ध-स्वतन्त्र जागीर प्रदान कर दी थीं।¹ इस जागीर में साठ लाख की वार्षिक आय होती थी। रतनसिंह ने शासन-सत्ता संभालते ही रणथम्भीर की जागीर वापस लेनी चाही। विक्रम और ऊदा की नाबालिगी के जमाने में जागीर का प्रबन्ध उनकी माता रानी कर्णवती² कर रही थी जो बूंदी के राजा सूरजमल की बहिन थी अतः रतनसिंह उसकी विमाता कर्णवती के विरोध में उठ खड़ा हुआ। अपने बड़े पुत्र विक्रम को मेवाड़ की गद्दी दिलाने के प्रयत्न में मेवाड़ के कट्टर शत्रु बाबर से सहायता मांगने में भी कर्णवती को कोई हिचकिचाहट नहीं हुई। यद्यपि बाबर तो इस झगड़े में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं कर सका लेकिन इस प्रश्न को लेकर रतनसिंह और कर्णवती के बीच विरोध बढ़ता ही गया जिसका परिणाम यह निकला कि राणा रतनसिंह राणी कर्णवती के भ्राता सूरजमल के हाथों बूंदी में 1531 में मारा गया। रतनसिंह की मृत्यु के साथ ही हाडा और सिसोदियों के उस वैर का प्रारम्भ हुआ जो शताब्दियों तक निरन्तर चलता रहा।

रतनसिंह के बाद विक्रम मेवाड़ की गद्दी पर बैठा। लेकिन यह मेवाड़ की विगड़ती हुई स्थिति को कतई नहीं संभाल सका। उसमें छिछोरापन था। अतः सरदार अग्रसन्न होकर अपने-अपने ठिकानों में चले गए। मेवाड़ में सर्वत्र अव्यवस्था फैल गई।

इसी समय गुजरात के सुल्तान बहादुरशाह ने मालवा के सुल्तान महमूद खिलजी को पराजित करके (मार्च-अप्रैल, 1531) अपनी शक्ति बढ़ा ली। बहादुरशाह ने रायसीन पर घावा किया। विक्रमाजीत ने वहाँ के शासक सलहदी तंवर की सहायता करनी चाही। सहायता करने के चक्कर में विक्रमाजीत ने बहादुरशाह से वैर मोल ले लिया। मेवाड़ के कतिपय असन्तुष्ट सरदार भी बहादुरशाह के दरबार में पहुँच

1. राणा सांगा के इस कार्य की भर्त्सना करते हुए एक आधुनिक इतिहासकार ने लिखा है कि स्वर्गीय महाराणा की इस भूल के कारण मेवाड़ में ईर्ष्या और द्वेष का वातावरण उत्पन्न हुआ जिसका परिणाम यह निकला कि मेवाड़ का विकास अवरोध हो गया। (See Mewar and the Mughal Emperors by Dr. G.N. Sharma, p. 46).

2. इसे कर्मवती कहकर भी पुकारा जाता था।

गय और बहादुरशाह ने चित्तौड़ पर हमला बोल दिया। विजय होकर राजमाता कण्वती ने मुग़ल पर विजयमाजीत को बहादुरशाह के साथ 24 मार्च, 1533 के दिन संधि करनी पड़ी जिसके परिणामस्वरूप राणा सांगा के द्वारा विजय किये गये मालवा के समस्त परगने तथा विजयोपहार बहादुरशाह को सौंपने पड़े।

बहादुरशाह इससे ही सन्तुष्ट नहीं हुआ। मग़रोन और रणमग़ौर के किंग पहले ही मेवाड़ के अधिकार से निकल चुके थे। अब बहादुरशाह को घनमेर पर अधिकार करने की इच्छा पुनः जाग्रत हो गई। अब उसने पुनः चित्तौड़ का घेरा टाल दिया। इस समय राणी कण्वती ने बहादुरशाह के शत्रु मुगल सम्राट् हुमायूँ से सहायता माँगी। पदमशाह नामक दूत के साथ राणी ने मुगल सम्राट् के पास 'राखी' भेजी। हुमायूँ ने दूत का उचित सत्कार करके उसे तो भेंट सहित लौटा दिया लेकिन रानी की इच्छानुसार मेवाड़ की गुजरात की सेनाओं के विरुद्ध कोई सहायता नहीं की। हुमायूँ ने मेवाड़ की सहायता नहीं की, इसके कारण निम्नांकित थे—

(i) जब कभी एक मुस्लिम सामक हिन्दू राजा पर आक्रमण करता था तो हमारे हिन्दू तो उसकी इस भय से सहायता नहीं करते थे कि उनकी भी बारी आ जायेगी और एक मुसलमान के विरुद्ध दूसरा मुसलमान सुल्तान मदद नहीं करता था। यही सोचकर हुमायूँ ने भी मेवाड़ की सहायता नहीं की।

(ii) जिस समय रानी कण्वती का दूत सहायतायं हुमायूँ के पास पहुँचा था ठीक उसी समय बहादुरशाह ने मुगल सम्राट् के पास एक पत्र भेजा। उसमें लिखा कि बहादुरशाह जिहाद में व्यस्त है, उसके विरुद्ध मेवाड़ की सहायता करना हुमायूँ को शोभा नहीं देता। इसका मिला-जुला परिणाम यह निकला कि हुमायूँ आगरा से म्वालियर तक भागा और फिर वापस लौट गया।

अब रानी कण्वती की अप्रसन्न सरदारों की सहायता पर ही निर्भर होना पड़ा। रानी के आमन्त्रण पर अप्रसन्न सरदार चित्तौड़ की रक्षा के लिए उदसित हुए। विक्रमाजीत और उदयसिंह को तो उनके ननसान बूढ़ी भेज दिया गया और राणा कुम्भा के छोटे भाई खेमा के पौत्र रावत बाबा के नेतृत्व में चित्तौड़ के दुर्ग की रक्षा का असफल प्रयास किया गया। रावत बाबा मारा गया और उसके बाद ३ मार्च 1535 के दिन चित्तौड़ पर बहादुरशाह का अधिकार हो गया। यह घटना चित्तौड़ के इतिहास में 'दूसरे साके' के नाम से प्रसिद्ध है।

लेकिन चित्तौड़ विजय के साथ ही बहादुरशाह का शिवाग्र भी भस्त हो गया। वह स्वयं हुमायूँ के द्वारा मन्दसौर के युद्ध में 24 अगस्त 1535 के दिन पराजित हुआ और उसकी पराजय के साथ ही चित्तौड़ पुनः राजपूतों के अधिकार में आ गया। विक्रमाजीत भी बूँदों से वापस आ गया।

'Hab, is die hard' विक्रमाजीत पर यह बहावत पूरा रूप से चरित्राय हुई। इतना सब कुछ भुगत लेने के बाद भी उसकी आदतों में कोई सुधार नहीं

हुआ। परिणाम यह निकला कि 1536 के अन्तिम महीनों में राणा रायमल के कुंवर पृथ्वीराज के अनौरस पुत्र वणवीर ने विक्रमाजीत को मार कर गद्दी पर अधिकार कर लिया। अपने रास्ते के कांटे उदयसिंह, विक्रमाजीत के छोटे भाई को फना करने के प्रयत्न में वणवीर असफल रहा। स्वामिभक्त पन्ना धाय ने उदयसिंह की वणवीर से रक्षा की। मेवाड़ राजघराने के हितैषी उदयसिंह को लेकर कुम्भलगढ़ पहुँचे और वहीं 1537 A. D. में उसे मेवाड़ का शासक घोषित किया गया। यही उदयसिंह मेवाड़ शिरोमणी महाराणा प्रताप के पिता थे जिन्होंने उदयसागर और उदयपुर बसाये थे। बड़ी कोशिश के बाद उदयसिंह अपहरणकर्ता वणवीर को चित्तौड़ से तीन वर्ष के बाद निकाल बाहर करने में सफल हो सके (1540 A. D.)।

राणा सांगा की मृत्यु के पश्चात् आपसी झगड़ों और बाहरी आक्रमणों के फल-स्वरूप मेवाड़ राज्य की शक्ति क्षीण हो गई थी। अतः जब शेरशाह मारवाड़ पर अधिकार करने के बाद चित्तौड़ की तरफ बढ़ रहा था, तब उदयसिंह ने किले की चाबियाँ स्वतः ही सूर सुल्तान के पास जहाजपुर के मुकाम पर भिजवा दीं। लेकिन मेवाड़ पर सूर सुल्तानों का अधिक दिनों तक अधिकार नहीं रहा। शेरशाह के उत्तराधिकारी इस्लामशाह ने राजस्थान के स्वाधीन राज्यों में हस्तक्षेप करने का कोई प्रयास नहीं किया। अतः मेवाड़ के प्रशासन को सुव्यवस्थित करने का उदयसिंह को पर्याप्त अवसर प्राप्त हो गया। इसी समय (1559 A. D.) राणा ने उदयपुर की स्थापना की और 7 फरवरी 1559 के दिन उदयसागर¹ की नींव रखी।

उदयसिंह के यह कार्य तो प्रशंसनीय थे लेकिन ईर्ष्याविश मारवाड़ के शासक मालदेव के विरुद्ध शेरशाह के सेनानायक हाजीखां पठान की सहायता करके तथा फिर उसी हाजीखां के साथ रंगराय पातर नामक सुन्दरी को प्राप्त करने की राणा की लालसा ने मेवाड़ को हरमाड़ा के युद्ध में धकेल दिया। यह युद्ध 24 जनवरी 1557 के दिन लड़ा गया था। इस युद्ध में राणा उदयसिंह पराजित हुए। हरमाड़ा के युद्ध के पश्चात् समकालीन मुगल-सम्राट अकबर का ध्यान राजस्थान की ओर आकर्षित हुआ। उदयसिंह और उसके उत्तराधिकारियों को इसके बाद निरंतर दिल्ली और आगरा के मुगल बादशाहों के साथ संघर्ष करना पड़ा। स्पष्ट है कि उदयसिंह का शासन-काल मेवाड़ के इतिहास में एक महत्वपूर्ण काल था जहाँ से मेवाड़ और मुगलों के संघर्षमय इतिहास का प्रारम्भ होता है।

1. यह स्थान आधुनिक उदयपुर शहर से 8 मील पूर्व में है। उदयसागर झील 2½ मील लम्बी व 1½ मील चौड़ी है।

BIBLIOGRAPHY

- 1 Tod Annals of Mewar
 - 2 G H Ojha History of Rajputana Vol I (Hindi)
 - 3 J S Gchlot History of Rajputana, Vol I (Hindi)
 - 4 G C Raychaudhary History of Mewar
(up to 1303 A D)
 - 5 The Delhi Sultanate (Bhartiya Vidya Bhawan, Bombay)
 - 6 H B Sarda Maharana Kumbha
 - 7 H B Sarda Maharana Sang
 - 8 U N Sharma Mewar and the Mughal Emperors
 - 9 Dr K S Lal History of Khiljis
 - 10 Rushbrook Williams An Empire Builder of the Sixteenth Century
 - 11 Dr M L Mathur Early History of Mewar (unpublished)
 - 12 Dr J P Strattan Chittor & the Mewar Family
-

मारवाड़ का इतिहास (सन् 1562 तक)

(History of Marwar (up to 1562 A.D.))

राजस्थान का पश्चिमी भाग मारवाड़ के नाम से विख्यात है। चूँकि यह प्रदेश रेतीला है अतः प्राचीन काल से ही यह 'मरुस्थल'¹ 'मरुकांतार'² और 'मरु'³ कहकर पुकारा जाता रहा है। जिस प्रकार मारवाड़ का प्राचीन नाम 'मरु'⁴ है उसी प्रकार जैसलमेर के पूर्वी भाग का प्राचीन नाम 'माड़' है। मरु और माड़ की सीमायें परस्पर मिली हुई थीं। कालान्तर में यह दोनों देश संयुक्त हो गए और यह संयुक्त प्रदेश 'मरुमाड़' (रेगिस्तान से रक्षित देश) के नाम से पुकारा जाने लगा। मरुमाड़ का अपभ्रंश मारवाड़ है। मारवाड़ को 'मुरघर देश'⁵ भी कहकर पुकारा जाता है।

प्राचीन काल में मरु देश का विस्तार समुद्र से सतलज नदी तक था⁶। अकबर के दरबारी इतिहासकार अबुलफजल ने इस प्रदेश की लम्बाई चौड़ाई 100 × 60 कोस लिखी है।⁷ लेकिन स्वतन्त्रता-प्राप्ति के पश्चात् देशी राज्यों के विलीनीकरण के समय यह देश 24°37' और 27°42' उत्तर अक्षांश तथा 70°5' और 75°22' पूर्व देशान्तर के बीच फैला हुआ था और इसकी लम्बाई 320 मील व चौड़ाई 170 मील तथा क्षेत्रफल 35016 वर्गमील

1. भर्तृहरि ने 'नीतिशतक' (श्लोक 49) में इस प्रदेश को 'मरुस्थल' कहकर पुकारा है।

2. वाल्मीकीय रामायण (युद्धकाण्ड, सर्ग 22), में राजपूताना के सम्पूर्ण रेगिस्तान के लिए 'मरुकांतार' शब्द का प्रयोग किया गया है।

3. भागवत (प्रथम स्कन्ध, अध्याय 10) में इसे मरुधन्व कहकर पुकारा गया है जिसका अर्थ 'मरु' नाम का रेगिस्तान है।

4. मालानी का प्रदेश माड़ कहकर पुकारा जाता था। माड़ का शाब्दिक अर्थ वितान अथवा चैंदवा है।

5. मुरघर शब्द मरुघरा का अपभ्रंश है। मरुघरा का अर्थ मारवाड़ की भूमि है।

6. टॉड : एनाल्स एन्ड एन्टीक्विटीज आफ राजस्थान, जिल्द द्वितीय।

7. आइने अकबरी, जिल्द I।

था। इससे पूर्व में जयपुर और जिननगढ़ के भूतपूर्व राज्य, अग्निशोल में घग्घर व मेवाड़, दक्षिण में तिरोही और पामनपुर (पाकिस्तान), पश्चिम में बन्द की लारी और धापुरिज पाकिस्तान का गिन्ध प्रांत, वायव्य कोण में जैसलमेर तथा उत्तर में बीकानेर के भूतपूर्व राज्य स्थित हैं।

मारवाड़ पर जमना भागवती दावियों, मोरियों और प्रतिहारों का राज्य रहा था। प्रतिहारों का तीन-गो वर्ष प्राचीन राज्य ग्यारहवीं शताब्दी में परमारों के अधिकार में चला गया। इस जमाने में मंडोर मारवाड़ की राजधानी रही थी।

छाठवीं शताब्दी से ग्यारहवीं शताब्दी के बीच पश्चिम की दिशा से (सिन्ध की तरफ से) मारवाड़ पर विदेशियों के निरन्तर आक्रमण हुए। खलीफा हजाम की सेनायें 739 ई० के लगभग जुनैद के नेतृत्व में भीनमाल तक आ गई थीं। इसी प्रकार 756 ई० में बलोचों मुसलमानों की सेनायें मारवाड़ के दक्षिणी भाग पर चढ़ आई थीं। महमूद गजनवी सोमनाथ आग समय नाडोल की तरफ से होता हुआ गया था। मुहम्मद गोरी का भी प्रथम आक्रमण नाडोल पर हुआ था। कहने का तात्पर्य यह है कि पश्चिम में सिन्ध के प्रदेश से लगा होने के कारण मारवाड़ विदेशी आक्रमणकारियों का प्रारम्भ से ही प्रहार सहता रहा।

यह प्रदेश रेगिस्तान है जहाँ वर्षा अधिक नहीं होती। फसल भी बड़ी मुश्किल में पैदा होती है। अकाल बरसमें पड़ जाता है लेकिन फिर भी मुहम्मद गोरी के द्वारा पराजित किए जाने पर जप्रान के गहड़शास शासक जयचन्द्र के वंशज सीहा ने 1212 ई० में इस प्रदेश को अपने नियाम-स्थान के लिए चुना। इसका कारण यह ही सचता है कि पूर्व में अरावली पर्वत-श्रृंखलाओं तथा पश्चिम में रेगिस्तान से 'रक्षित प्रदेश' सुरक्षित समझकर सीहा ने तीर्थ यात्रा पर आते समय मारवाड़ में अपने डेरे डाल दिए और उसके वंशजों ने कालान्तर में सम्पूर्ण मारवाड़ को अपने अधिकार में करके स्वतन्त्र राजीव राज्य की स्थिति सुदृढ़ की। मारवाड़ की स्वायत्त-प्रद जलवायु भी एक कारण हो सकती है जिससे प्रभावित होकर सीहा ने इस भाग को चुना हो।

रेगिस्तान होने के कारण यहाँ जंगलों का अभाव है। केवल अरावली पर्वत के पश्चिमी ढाल में जंगल है। अतः यहाँ इमारतों लकड़ी एवं वन्यपशुओं के लिए चारे का

मारवाड़ की भौगोलिक स्थिति
ने यहाँ के इतिहास को प्रभावित किया है

सदैव अभाव रहा है। अनावृष्टि के कारण मारवाड़ की इस भौगोलिक स्थिति ने यहाँ के इतिहास को विशेष रूप से प्रभावित किया है। स्वास्थ्यवर्धक जलवायु के कारण यहाँ के निवासी लुप्त-पुष्ट होते हैं।

और अकाल ने यहाँ के लोगों को adventurous बना दिया है। जीविका चक्कर में मारवाड़ी केवल राजस्थान के दूसरे भागों में ही जाकर नहीं

बस गए वरन् वे लोग मालवा एवं गुजरात के सरसब्ज प्रदेशों की ओर भी आकर्षित हुए । लेकिन बाहर जाकर बसने वाले मारवाड़ियों ने अपने Sweet home का मोह कभी भी नहीं त्यागा । इसी प्रकार मारवाड़ी कहीं भी हो वह अपनी भाषा को नहीं छोड़ सकता । उनका रान-पान, रस्म-रिवाज, रहन-सहन कभी नहीं बदल सकता । आतिथ्य-सत्कार में मारवाड़ी से बढ़कर आपको कोई दूसरा व्यक्ति मुश्किल से ही मिलेगा । यह कुछ ऐसी विशेषताएँ हैं जिनका प्रभाव प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से मारवाड़ के इतिहास पर पड़ा है ।

मारवाड़ में राठीड़ राज्य के संस्थापक सीहा के वंशजों एवं उसके मूल निवास-स्थान के सम्बन्ध में विद्वान एकमत नहीं है । मारवाड़ की रवातों के अनुसार सीहा

सीहा फल्गोज के जयचन्द्र का
वंशज था

कन्नौज के गहड़वाल शासक जयचन्द्र का वंशज था । वंशावलि में भी यही बताती है । लेकिन स्वर्गीय डा० गोरीशंकर हीराचन्द श्रीजा ने राठीड़ और गहड़वाल दो भिन्न जातियाँ सिद्ध

करने का प्रयास किया और उसे जयचन्द्र का वंशधर मानने के लिए किसी प्रकार भी तैयार नहीं थे । डा० श्रीजा सीहा को वदायूँ के राठीरों का वंशधर मानते थे ।¹ परिणाम यह निकला कि एक ऐसा विवाद खड़ा हो गया जिसका सन्तोषप्रद उत्तर हमें कुमारी रोमा नियोगी के अनुसंधान ग्रन्थ History of the Gahadawal Dynasty में भी नहीं मिल सका ।

सीहा मारवाड़ में 1212 ई० के लगभग आया था ।² उस समय इस प्रदेश पर चौहान, मोहिल और गोहिल लोग राज्य कर रहे थे । वे पाली³ के पल्लिवाल ब्राह्मणों को बहुत सत्ताया करते थे । अतः पल्लिवाल ब्राह्मणों के मुखिया जशोधर ने सीहा से वालेवा चौहानों के विरुद्ध सहायता चाही और सीहा वहीं बस गया । इसी समय सिंध की तरफ से मुसलमानों का आक्रमण हुआ और सीहा उनका मुकाबला करता हुआ 1230 में मारा गया । सीहा के पुत्र और उत्तराधिकारी

आस्थान

आस्थान ने गोहिलों से खेड़ को छीन कर उसे अपनी राजधानी बनाया । पाली के आसपास के 84 गाँवों पर भी आस्थान ने ही अपना अधिकार जमाया था । इसने ही ईडर के भीलों को पराजित करके वहाँ अपने छोटे

1. डा० श्रीजा : जोधपुर राज्य का इतिहास, प्रथम भाग, पृष्ठ 135-146.

2. डा० वी० एस० भार्गव : Marwar and the Mughal Emperors,

P. 4 and f. n. 7.

3. उन दिनों पाली व्यापार का केन्द्र था । पाली के व्यापारियों के फारस और शरव के लोगों के साथ भी व्यापारिक सम्बन्ध थे । पल्लिवाल ब्राह्मण वहाँ घनाढ्य जाति के लोग थे ।

भाई सोनिग के नेतृत्व में राठौड़ राज्य स्थापित किया। जब सीहा खंड को केन्द्र बिन्दु बना कर भारवाड़ में राठौड़ राज्य का विस्तार करने में जुटा हुआ था, उसी समय खिलजी सुल्तान जलालउद्दीन का मठौर पर आक्रमण हुआ। सम्भव है जलालउद्दीन मठौर से पश्चिम की ओर भी बढ़ा क्योंकि ख्यातो के अनुसार आस्थान जलालउद्दीन खिलजी को सेनाओं का मुकाबला करते हुए खेत रहा था। जलालउद्दीन के इस आक्रमण ने कुछ समय के लिए राठौड़ों के विस्तारवादी कार्यक्रम को स्थगित कर दिया।

अत आस्थान का पुनः और उत्तराधिकारी घूहड़ कुछ नहीं कर सका। कर्नल टॉड लिखता है कि उसने कभी-कभी जीतने की अप्रत्याशित कामना की, लेकिन वह मठौर पर अधिकार करने के चक्कर में मृत्यु की प्राप्ति हो गया। इसी समय जलालउद्दीन खिलजी ने जालौर और सिवाना पर आक्रमण करके वहाँ के स्वतन्त्र राज्यों का अन्त कर दिया लेकिन इस आक्रमण के कारण जालौर और सिवाना की दिशा में राठौड़ राज्य के विस्तार की सम्भावना भी कुछ समय के लिए स्थगित हो गई।

घूहड़ और उसके उत्तराधिकारी निरन्तर रूप से मठौर को अधिकार में करने की कोशिश करते रहे। लेकिन 1383 ई० से पहले ये लोग मठौर पर स्थायी रूप में आधिपत्य जमाने में सफल नहीं हो सके। इसका पहला कारण तो यह था कि 1383 ई० तक दिल्ली की गद्दी पर तुगलक वंश के प्रतिभाशाली सुल्तान शासन कर रहे थे। अतः राठौड़ मठौर, सिवाना और जालौर पर अपनी अधिकार स्थापित नहीं कर सके। दूसरा कारण यह था कि जैसलमेर के भाटी शासकों तथा राठौड़ों के बीच भी तब तक मतभेद था। भाटियों की मदद पर सिंध के मुसलमान भी आ जाया करते थे। आक्रमणकारी सेनाओं का मुकाबला करते हुए कतिपय राठौड़ों (कान्हा तथा जालणसी) को अपनी जानें भी खोनी पड़ी।

जालणसी के बाद पाँच पीढ़ियाँ गुजर गईं। छठी पीढ़ी में धीरभदेव हुआ जिसकी 1383 में मृत्यु होने के पश्चात् उसका पुत्र चूड़ा भारवाड़ की गद्दी का स्वामी हुआ। चूड़ा ने 1423 ई० तक शासन किया। इसके शासन काल में राठौर राज्य की सीमाओं का विस्तार हुआ। मठौर और जालौर को अधिकार में कर लेने के पश्चात् चूड़ा ने खाटू बीड़वाणा, साम्भर और भजमेर पर आधिपत्य जमाया और बीड़वाणा से नाडाल छीन कर अपने अधिकार में किया। इस प्रकार चूड़ा के शासन-काल में भारवाड़ के इतिहास का एक नया युग प्रारम्भ होता है। कर्नल टॉड ने बिल्कुल ठीक लिखा है कि चूड़ा के राज्याभिषेक

पहले उसके पूर्वज यत्रतत्र Raids करके अपना गुजारा चलाते थे।¹ लेकिन 383 के बाद राठौड़ों ने नियमित रूप से विस्तारवादी कार्यक्रम अपना लिया² या। चूड़ा और उसके उत्तराधिकारी दिल्ली सल्तनत की निर्वल स्थिति से पूरा-पूरा लाभ उठाने में पूर्ण सफल हुए। सौभाग्य से इस समय मेवाड़ की गद्दी पर भी कुम्भा जैसा शक्ति-सम्पन्न शासक नहीं था। अतः चूड़ा को मारवाड़¹ का विस्तार करने का पूरा अवसर प्राप्त हो गया।

राव चूड़ा ने मारवाड़ राज्य का गठन किया और सबको अधीन करके अपने राज्य को (Compact) बनाया। 1423 में मारवाड़ पर मुल्तान की दिशा से मुस्लिम सेनाओं का आक्रमण हुआ। आक्रमणकारी सेना का सेनापतित्व सलीम खां कर रहा था। इसी युद्ध में भाटियों और सांखलाओं ने मिलकर धोखे से राव चूड़ा को मार डाला।

चूड़ा की मृत्यु के पश्चात् चार वर्ष के भीतर दो निर्वल शासक मारवाड़ की गद्दी पर बैठे। यह दोनों चूड़ा के छोटे पुत्र थे और इनके नाम क्रमशः कान्हा और

राव रणमल्ल

1427-1438 A.D.

साता थे। अतः चूड़ा के ज्येष्ठ पुत्र रणमल्ल² ने मंडोर पर अधिकार कर लिया। रणमल्ल ने मेवाड़ की सेना की सहायता से नागौर पर भी अधिकार कर लिया। सोनगरा

चौहानों से नागौर छीन लिया, सिधलों से जैतारण, दूलों से सोजत छीन कर अपने अधिकार में किया, जालौर के हसनखा मेवाती को भी पराजित किया। इस प्रकार सैयद वशीय दिल्ली के निर्वल सुल्तानों की स्थिति से लाभ उठाकर रणमल्ल ने केवल मारवाड़ राज्य की सीमाओं का ही विस्तार नहीं किया वरन् उसे सुसंगठित भी किया। मेवाड़ के इतिहास में लिखा जा चुका है कि रणमल्ल को वहाँ के सरदारों ने 1438 ई० में धोखे से मार दिया था। उसकी मृत्यु के साथ ही मारवाड़ पर मेवाड़ की सेनाओं ने अधिकार कर लिया। अतः रणमल्ल के पुत्र और उत्तराधिकारी को 15 वर्ष का

राव जोधा 1438-1489 A.D.

समय पुनः राठौड़ों का राज्य स्थापित करने में लगा। जोधा ने ही शनिवार 12 मई 1459 ई० के दिन मंडोर से 6 मील दक्षिण

1. Rao Chunda consolidated the principality of Mewar by bringing under his rule the scattered territories and making his domain compact..

2. मंडोवर का राव रणमल्ल जिसका वर्णन प्रसंगवश सातवें अध्याय में किया जा चुका है।

मे जोधपुर शहर एवं किल की नींव रखी थी।¹ जाधा के बाद स जाधपुर मारवाड़ राज्य की राजधानी बन गई। जोधपुर मारवाड़ में राठौड़ों की तीसरी राजधानी है। पहले यास्थान ने खेड को केन्द्र बिंदु बनाकर विस्तार किया, तत्पश्चात् धूड़ा न मडार पर अधिकार स्थापित करके उस राजधानी बनाया और फिर जाधा न प्राधुनिक

जोधपुर का शिलान्यास

12 May 1549 A D

जोधपुर का शिलान्यास किया।

इस समय धजमेर और उसके आसपास का प्रदेश मुसलमानों के अधिकार में था। अतः जोधा के पुत्र बरसिंह और दूदा न मडता क आसपास क 360 गाँव जीतकर मडता में एक स्वतंत्र राज्य की नींव रखी।

इस समय मेवाड़ की गद्दी पर कुम्भा का निजस पुत्र और उत्तराधिकारी उदयसिंह था। उसने जोधा को खूप रत्न के खानिर अन्नमर और साम्भर पर उसका सरलता से अधिकार हो जाने दिया। इसी समय जाधा ने नागौर का प्रदेश छापर-द्रोणपुर तक मुसलमानों से छीनकर अपने आधिपत्य में कर लिया। उसके पुत्र बीका ने जागल देश को विजय करके वहाँ राठौड़ों का एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया जो उसके पीछे बीकानेर कहलाया।

इस प्रकार जोधा और उसके चौदह पुत्रों ने शक्ति के बल पर अपने लिए स्वतंत्र राज्य पैदा कर लिए। अतः जब 1489 ई० में जोधा का देहांत हुआ उस समय राठौड़ों के अधिकार में मडौर, सोनन गोडवाड़ का कुछ भाग, शिव सिवाना, साम्भर धजमेर तथा नागौर का अधिकांश भाग भी चुका था।

जोधा के उत्तराधिकारियों (सातल और सूजा) के शासन काल में मारवाड़ में आन्तरिक अव्यवस्था फैल गई थी। अतः सातल कुछ नहीं कर सका। उसका

जोधा के निर्बल उत्तराधिकारी
सातल और सूजा (1489 से
1515 ई० तक)

उत्तराधिकारी सूजा भी केवल छानोब और रायपुर के इलाके सिघसों से छीनकर अपने अधिकार में लाने में ही सफल हो सका। अतः जब 1515 ई० में सूजा का पौत्र राज

गंगा मारवाड़ की गद्दी पर बैठा तब तक मारवाड़ राठौड़ राजपूतों का निवास स्थान (home land) बन चुका था। नई राजधानी (जोधपुर) राठौड़ों की प्रेरणा

1 "The Fort of Jodhpur, which is the finest in Rajputana, commands the city and standing in great magnificence on an isolated rock about 400 ft above the surrounding plain, attracts the eye from a far"

—Imperial Gazetteer, P 197.

एव शक्ति प्रदान कर रही थी। इस समय तक सीहा के वंशज 'मरभूमि' में सर्वत्र फैल चुके थे। उनमें से कतिपय ने अपने स्वतंत्र राज्य भी स्थापित कर लिये थे। यह लोग अपने-आपको जोधपुर नरेश के समान समझते थे। लेकिन उसका केवल इसलिए सम्मान करते थे कि वह बड़ा भाई था। अतः निर्वल शासकों के शासनकाल में यह 'छुटभइये' शक्ति ग्रहण करके जोधपुर की राजगद्दी प्राप्त करने का कभी-कभी प्रयास करते थे।¹

एक ओर तो 1515 में मारवाड़ छोटे-छोटे राज्यों में बंटा हुआ था और दूसरी ओर राठौड़ों की राजधानी मठोर के पड़ौस में नागौर के मुसलमानों का राज्य था। दक्षिण पश्चिम में जालौर में भी बिहारी पठान शासन कर रहे थे। इसी समय राणा सांगा के नेतृत्व में मेवाड़ का राज्य तीव्र गति से शक्ति ग्रहण करता जा रहा था। दिल्ली सल्तनत निर्वल होती जा रही थी। गुजरात का स्वतंत्र मुस्लिम राज्य शक्तिशाली हो गया था। सांगा को गद्दी पर बैठे ग्यारह वर्ष ही हुए थे कि मध्य एशिया के आक्रमणकारी बाबर ने दिल्ली के सुल्तान इब्राहीम लोदी को पानीपत के युद्ध में पराजित करके भारत में एक नए राजवंश स्थापना की। अतः सांगा के उत्तराधिकारी सांगा के लिए मारवाड़ की राजगद्दी फूलों की सेज नहीं थी।

राव सांगा अपने पिता बाधा का छोटा लड़का था। वीरम इसका बड़ा भाई था। लेकिन मारवाड़ सरदारों ने गद्दी प्राप्त करने में सांगा की सक्रिय रूप से सहायता की। उस समय सरदारों के कहने से सांगा ने सोजत अपने बड़े भाई वीरम को दिया था। यह घटना दो वारें स्पष्ट करती हैं—

(i) अन्य राजपूत राज्यों के समान मारवाड़ के राठौड़-राज्य में भी उत्तराधिकार नियम (Law of Primogeniture) का अभाव था।

(ii) 1515 में मारवाड़ के सरदार काफी शक्तिशाली हो चुके थे।

सांगा के राज्याभिषेक के समय मारवाड़ की स्थिति सुरक्षित नहीं थी। सरदार शासक के साथ बराबरी का दावा करते थे। आसपास मेड़ता, नागौर, जालौर और सांचोर में स्वतंत्र राज्य थे। मेड़ता में वीरम दूदावत शासन कर रहा था, नागौर पर सरखेल खां का शासन था, जालौर और सांचोर सिकन्दरखां के आधिपत्य

1. "It (the Rathor state of Marwar) was a conglomeration of smaller units, each being ruled by a chieftain of its own who was more often than not of the Rathor clan. In fact, the ruling faction of the state belonged to only one particular clan."

—Marwar and the Mughal Emperors.

म थे। तिकन्दरखा गुजरात के मुल्तान का सामन्त था। इस प्रकार राज्याभिषेक के समय स्थिति दृढ़ नहीं होते हुए भी गागा ने मारवाड की सीमाओं को बढ़ाने का प्रयास किया था और उसमें नये बाँधी हुए एक सफ़रता भी मिली थी।

गागा को राज्य विस्तार का मुख्यमंत्र प्राप्त हुआ। इसके दो कारण थे। पहला कारण तो यह था कि सीमाय से दिल्ली की गद्दी पर सौदी बग का निबल मुल्तान इब्राहीम शासक कर रहा था जो अपनी समस्याओं का ही नहीं मुल्तान मका था अतः गागा की विस्तारवादी योजनाओं के बीच में रणवट डालना उसके लिए सम्भव नहीं था। दूसरा कारण यह था कि समकालीन राजस्थान में मेवाड़ का छोड़ कर और कोई राज्य इतना शक्तिशाली नहीं था कि वह गागा का मुकाबला करन की हिम्मत करता। मेवाड़ का राजा सांग राज गागा का बहनाई था। इससे अतिरिक्त गागा ने सांग को ईश्वर व खानवा के युद्धों में सैनिक सहायता करके उसे इतना अधिक अनुग्रहित कर दिया था कि वह मारवाड़ के साथ द्वांद्व करने की नहीं सोच सकता था। इन युद्धों में मेवाड़ की सहायता करके मारवाड़ के शासक गागा ने अपनी व्यक्तिगत रूप से व अपने राज्य की क्वालि एवं प्रतिष्ठा को बढ़ाया।

गागा ने सांग की व्यस्तता से लाभ उठाकर जालौर के मुस्लिम राज्य के उत्तराधिकार के सषय में सक्रिय रूप में भाग लेकर 1525 में अपने इन्डियन उन्मीदवार गाजी खा को जालौर की गद्दी दिलाने में सहायता की। इस सहायता के द्वारा गागा ने अपना राजनैतिक प्रभुत्व बढ़ाया।

खानवा के युद्ध में मारवाड़ की सनाभा ने कम महत्वपूर्ण भाग नहीं लिया था। शनिवार 16 मार्च 1527 के दिन प्रातः काल सांग ने बज के लगभग जब युद्ध प्रारम्भ हुआ तो पहला गोला मारवाड़ की सेना में ही दागा था। युद्ध क्षेत्र में मारवाड़ की सेना राज्य की सना के वामपक्ष का नियंत्रण कर रही थी। दोपहर बाद जब सांग सार्वा मूर्छित हो गया तो उस समय मारवाड़ की सेना के सनापति राजकुमार मालदेव ने दूसरे मायियों के साथ सुरक्षित स्थान तक पहुँचाया था। खानवा के युद्ध में मारवाड़ की सेनाएँ एक सामन्त की सेना के रूप में नहीं भेजी गई थीं।

खानवा के युद्ध के पश्चात् राव गागा को अपने चाचा का मुकाबला करना पड़ा। गागा का चाचा शेखर नागौर के शासक सरखेत खा और दोलतखा की मदद लेकर मारवाड़ पर चढ़ आया था। 1529 में यह युद्ध हुआ जिसमें शेखर स्वयं मारा गया।

12 मई 1531 व दिन गागा का ज़ख्मे से मिर जाने के कारण देहान्त हो गया। इसने अपने 16 वर्षीय शासन में मारवाड़ की व्यवस्था करके इस राज्य को शक्तिशाली बनाया। जब उसकी मृत्यु हुई उस वक्त उसके पुत्र मालदेव के लिए सुरक्षित राजमिहाना था। अतः मालदेव के नेतृत्व में मारवाड़ का राज्य उत्पत्ति की चरम सीमा पर पहुँच गया।

गांगा के पुत्र और उत्तराधिकारी राव मालदेव के शासनकाल में मारवाड़ का राज्य अपनी चरम पर पहुँच गया था। समकालीन फारसी के इतिहासकारों ने राव मालदेव को हिन्दुस्तान का 'हृषमतवाला शासक' कहकर पुकारा है।

राव मालदेव 1531-1562 A.D.

जिस समय मालदेव का राज्यतिलक हुआ उस समय जोधपुर मारवाड़ की राजधानी थी और केवल मंडोर और सोजत के प्रदेश पर ही मारवाड़ के राव का अधिकार था। लेकिन सौभाग्य से मालदेव को अपनी आकांक्षा के अनुकूल ही राजनैतिक परिस्थितियाँ प्राप्त हुईं। सांगा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ का राज्य अपनी कठिनाइयों में उलझ गया था। भारत में नवस्थापित मुगल साम्राज्य का संस्थापक बाबर मर चुका था। बाबर का पुत्र और उत्तराधिकारी हुमायूँ गुजरात के बहादुरशाह और शेरखाँ के साथ संघर्ष में व्यस्त था। इन परिस्थितियों से लाभ उठाने के विचार से मालदेव ने सिंहासनारूढ़ होते ही राज्य-विस्तार का कार्यक्रम प्रारम्भ कर दिया। सर्वप्रथम उसने भाद्राजूरण के सिंघलों को पराजित किया। तत्पश्चात् जालौर के पठानों की ओर कदम बढ़ाया। इसी समय उसने सिवाना और सांचोर के सुहृद दुर्गों को अपने अधिकार में कर लिया। मेड़ता के स्वतन्त्र शासक वीरमदेव को पराजित करके तथा वीकानेर के शासक जैतसी को युद्ध में मौत के घाट उतार कर मालदेव ने अपने राज्य की सीमाओं का विस्तार किया। अठारहवीं शताब्दी में रचित 'राजरूपक' नामक ग्रन्थ में राव मालदेव की इन विजयों का वर्णन करते हुए रतनूचरण वीरभाण ने ठीक ही लिखा है—

माल गंग गादी राव मारू

सबला किया आपरै सारू

एनाल्स एण्ड एण्टेक्वीटीज ऑफ राजस्थान का लेखक कर्नेल जेम्स टाड लिखता है कि 'लूनी के आस-पास का प्रदेश जिस पर उसके पूर्वजों ने सर्वप्रथम अधिकार किया था और जो प्रदेश स्वतंत्र हो चुके थे उन्हें पुनः अपने अधिकार में किया तथा उनको अपना आधिपत्य स्वीकार करने व सैनिक सहायता देने के लिए बाध्य किया।'¹

इसी बीच में बहादुरशाह की मृत्यु (1537 A. D.) हो गई गुजरात के सुल्तानों का मारवाड़ के प्रदेश से गहरा सम्बन्ध रह चुका है। अतः मालदेव को बहादुरशाह की ओर से भय बना रहता था। यद्यपि सुल्तान बहादुरशाह मेवाड़ और

1. "The tracts on the Luni, the earliest possession of his house, which had thrown off all independence, were subjugated by him and the ancient allodial tenantry was compelled by him to hold him as their chief and to serve him with their quotas".

—Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan II, Vol. P. 19.

दिल्लीधिपति हुमायूँ के साथ गृहयुद्ध में अपना अधिकांश व्यस्त था कि उसे मारवाड़ की ओर ध्यान देने की पुरमत्त ही नहीं थी। उसकी मृत्यु के पश्चात् मानदेव के प्रवेदन मस्तिष्क में से गुजरात के विराय का भी डर जाना रहा। अतः उसने निर्दिष्ट होकर मारवाड़ की सीमाओं को सीधे-सीधे अपने राज्य का विस्तार करने की कोशिश की।

सर्वप्रथम उसने नागौर व पटानों को पराजित किया। तत्पश्चात् सीमर, पनेहपुर, उदयपुर (जिन्हावाटी), चाटगू, टोह, टाहा, मानपुरा, बिनाहा, जैनाल, डीहवाना, व पक्षभदरा के शासकों को पराजित किया। इस प्रकार हम वर्ष व अल्प समय में मालदेव ने मारवाड़ की सीमाओं को विस्तृत करके दिल्ली और आगरा के निरन्तर पड़ोस तक अपना राज्य स्थापित कर दिया था। अतः जब 1540 के बाबर के पुत्र और उत्तराधिकारी हुमायूँ को शेरशाह ने बिलग्राम के युद्ध में पराजित किया उस समय तक मालदेव भारत का एक शक्तिशाली हिन्दू राजा बन चुका था। राजस्थान के राजाओं में तो उसकी प्रमुख स्थिति थी। अतः निर्वासित मुगल सम्राट् हुमायूँ को अफ़्ग़ानिस्तान के शेरशाह के विरुद्ध सहायता देने का आग्रह करने से पहले मालदेव ने हुमायूँ को मारवाड़ में आने का निमन्त्रण भिजवाया। निमन्त्रण भिजवाना यह मित्र करना है कि मालदेव अपने आपको अपना अधिकांश शक्तिशाली समझने लगा था कि वह शेरशाह से हुमायूँ का मददगार बन कर युद्ध मोल लेने के लिए तत्पर था।

जिस समय दिल्ली पर हुमायूँ शासन कर रहा था उस समय मारवाड़ का शासक राव मालदेव था। मालदेव के शासनकाल में जैसा कि परिदृश लिखना है

हुमायूँ और मालदेव

‘मारवाड़ अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था’ हुमायूँ की कठिनाइयों से मालदेव ने पूरा पूरा फायदा उठाया था। जब हुमायूँ शेरशाह और गुजरात के बहादुरशाह के विरुद्ध युद्धों में व्यस्त था, उस समय मालदेव ने राजस्थान का अधिकांश भाग अपने अधिकार में कर लिया था।

अतः शेरशाह के द्वारा दूसरी बार बिलग्राम के युद्ध क्षेत्र में पराजित कर देने के बाद जब हुमायूँ की खानाबदोश स्थिति हो गई और वह घूमना २ सिप में भरार नामक स्थान पर पहुँचा। उस समय मारवाड़ के शासक मालदेव ने जून, 1541 में एक दूत निर्वासित मुगल सम्राट् के पास भेजा और उसे अपने 20,000 घुड़-सवारों की सहायता से खोया हुआ सिंहासन वापस दिलाने का आश्वासन दिया। हुमायूँ स्वभाव से दृढ़ निश्चय का व्यक्ति नहीं था और शायद उसे मालदेव के प्रस्ताव पर भी पूरा भरोसा नहीं था अतः वह बिच में ही टकराकर मारता रहा। लेकिन हर दिशा में निराश हो जाने के पश्चात् ठीक एक वर्ष बाद उसे मालदेव का ध्यान आया और 6 मई, 1542 के दिन वह मारवाड़ की तरफ रवाना हो गया। मालदेव की राजधानी जोधपुर से काफी फासले पर कुल-ए-जोषी नामक स्थान पर उसने अपना पड़ाव डाला। मालदेव के पास तीन दूत (धनगाली, समन्दर और रायमन सोनी) भेजे। समकालीन फारसी ग्रन्थों की पढ़ने से पता चलता है (जिनमें हुमायूँ के सेवक

जोहर द्वारा लिखित तजकिरात-उल-वाके पात और हुमायूँ की बहन गुलबदन बेगम के द्वारा रचित "हुमायूँनामा" प्रमुख माने जाते हैं) कि जब हुमायूँ मालदेव की सहायता चाहता था उस वक्त मालदेव ने बेरुपी से काम लिया और उसकी सहायता नहीं की। गुलबदन बेगम लिखती है कि सैनिक सहायता देने के स्थान पर मालदेव ने केवल बहुमूल्य भेंटें हुमायूँ के पास भिजवाईं और उसे बीकानेर देने का आश्वासन दिया। लेकिन जब मालदेव की सेवा में रहने वाले हुमायूँ के भूतपूर्व पुस्तकाध्यक्ष (मुल्ला मुखं) ने जोधपुर से बादशाह को लिखकर भेजा कि मालदेव के इरादे ठीक नहीं हैं तो तुरन्त हुमायूँ मारवाड़ छोड़कर वापस मिथ की तरफ चला गया। गुलबदन बेगम और जोहर ने जिस रूप में हुमायूँ की मारवाड़ यात्रा का वर्णन किया है उसे पढ़ने से यह स्पष्ट रूप से जाहिर होता है कि मालदेव ने हुमायूँ के पास स्वयं निमंत्रण भेजकर उसकी सहायता नहीं दी, यह उसकी गद्दारी थी। वापस लौटते समय जैसलमेर के शासक मालदेव की वजह से हुमायूँ को काफी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। जोहर के अनुवादक Stewart ने जैसलमेर के मालदेव को मारवाड़ के मालदेव के साथ confuse कर दिया जिसका दुष्परिणाम यह निकला कि आधुनिक सभी इतिहासकारों ने मालदेव पर बीकानेरवासी का आरोप लगाया है।

"मारवाड़ एवं मुगल सम्राट्" नामक अनुसंधान ग्रन्थ में इस प्रश्न पर पूर्ण रूप से खोज की गई है। इस ग्रन्थ के लेखक ने मालदेव के इरादों का भी जिक्र किया है कि जिनकी ध्यान में रखकर उसने 1541 में हुमायूँ को मारवाड़ में आने का निमन्त्रण दिया था। इसमें कोई सन्देह नहीं है (जैसा कि सभी आधुनिक इतिहासकार मानते हैं) कि मालदेव एक आकांक्षावादी शासक था जो सोलहवीं शताब्दी में मारवाड़ को वही महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त कराना चाहता था जो मेवाड़ को राणासांगा के शासन-काल में प्राप्त हो चुका था। इसके अलावा मालदेव यह भी जानता था कि उसके और शेरशाह के बीच एक न एक दिन युद्ध होना अनिवार्य है। अतः जब उसने देखा कि उसके द्वारा पदच्युत किये गये बीकानेर और मेड़ता के शासक (क्रमशः कल्याण और वीरमदेव) शेरशाह के पास सहायता के लिए चले गये हैं तो मालदेव भी हुमायूँ को दिल्ली की गद्दी का वास्तविक दावेदार समझता था। डा० कानूनगो का यह कथन बहुत हद तक सत्य प्रतीत होता है कि "Maldeo wanted to use Humayun as a pawn in the game of diplomacy that he hoped to play against Shershah."। लेकिन सबसे महत्वपूर्ण बात यह है जिसे आधुनिक सभी इतिहासकारों ने (Dr. S. K. Banerjee, Dr. K. R. Kanungo, Iswari Prasad, Dr. A. L. Srivastava & Dr. R. P. Tripathi) स्पष्ट नहीं नहीं किया है कि मालदेव ने 1541 में जब हुमायूँ के पास निमन्त्रण भेजा था उस समय राजनैतिक परिस्थिति अनुकूल थी। शेरशाह स्वयं बंगाल की तरफ गया था। उसकी सेना गवखरो के विरुद्ध युद्ध करने में व्यस्त थी। मालवा के जमींदार अब भी बगावत पर तुले हुए थे और ग्वालियर में शेरशाह का सेनानायक गुजातखां युद्ध-

रत था। यदि उस समय हमायूँ मिथ में अपनी शक्ति नष्ट करने के बजाय मारवाड़ आ जाता तो मालदेव अपने वायदे के मुताबिक अरुण्य मदद करता। लेकिन निमंत्रण भेजने के एक साल बाद जब हमायूँ मालदेव की सहायता चाहता था उस समय परिस्थिति बदल चुकी थी। शेरशाह बंगाल विजय करके लौट आया था। खानियर उसके अधिकार में आ चुका था और यदि नवजाते अकबरी का वल्लभ सही है तो जिस समय हमायूँ मालदेव के राज्य में था ठीक उसी समय शेरशाह की सेना ने मालदेव की राजधानी जोधपुर से सिर्फ 80 मील दूर नागौर पर हमला किया था। इसके अलावा 1542 में जब हमायूँ मारवाड़ आया उस समय उसकी शक्ति भी क्षीण हो चुकी थी। जीहड़ और गुलबदन के अनुसार उस समय हमायूँ के साथ मुश्किल से 300 सार्थी थे। ऐसी परिस्थिति में यदि मालदेव ने हमायूँ को कोई सैन्य मदद नहीं दी तो इसे उसकी Treachery कहकर नहीं पुकारा जा सकता। यदि मालदेव के द्वारा दे नुक नहीं होता तो वह हमायूँ के पास मारवाड़ पहुँचने पर क्यों बहुमूल्य भेंटें भिजवाता अथवा उसे बीकानेर देने को क्यों भेजता? (देखिये गुलबदन बेगम का हमायूँनामा) इसके अलावा मालदेव हमायूँ को बन्दी बनाकर शेरशाह के हवाले भी कर सकता था। लेकिन उसने ऐसा नहीं किया बल्कि अमनचैन के साथ हमायूँ का मारवाड़ से चले जाने दिया। यह भी हो सकता है जैसा कि बीर बिनोद का लेखक लिखता है कि जब हमायूँ के साधियों ने मालदेव को भीमा में गाय काट दी तो राजपूत सरदारों की नाराजगी के कारण मालदेव को हमायूँ के प्रति Cold नीति अपनानी पड़ी। कहने का तात्पर्य यह है कि हमायूँ और मालदेव के सम्बन्धों का अध्ययन और वर्णन करते समय मालदेव को धोखेबाज समझना अथवा उस पर शपावाजी का आरोप लगाना ऐतिहासिक सत्य नहीं है।

उपरोक्त वर्णन से स्पष्ट है कि मालदेव न निर्वाचित गुप्त सम्राट को किसी भी प्रकार की मनोवांछित सहायता प्रदान नहीं की अतः उसे मालदेव की-सीमाओं से बाहर भेजा जाना पड़ा। हमायूँ के चले जाने के लगभग 18 महीने बाद शेरशाह ने मालदेव पर आक्रमण करने की योजना बनाई।

शेरशाह और मालदेव

यद्यपि कुछ आधुनिक इतिहासकार यह समझते हैं कि हमायूँ की मारवाड़ यात्रा और शेरशाह के अभियान में किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है, लेकिन यह एक ऐतिहासिक सत्य है कि हमायूँ की मारवाड़ यात्रा के पश्चात् मालदेव पर शेरशाह की कड़ी निगाह थी। इसका प्रमाण यह है कि जब हमायूँ मालदेव की राजधानी जोधपुर से कुछ फासले पर गुल-ए-ओगी नामक स्थान पर ठहरा हुआ था उसी वक्त शेरशाह ने मालदेव के पास एक दूत भेज कर कहलाया था कि वह उसे बन्दी बनाकर उसके सुपद पर दे।

इसी समय शेरशाह की सेनाएं नागौर तक आ गई थीं। नागौर जोधपुर से सिर्फ 80 मील के फासले पर है। लेकिन शेरशाह ने जब तक रायसीन के शासक पूरगमल तोमर को पराजित नहीं कर दिया तब तक मारवाड़ का मोर्चा नहीं खोला। रायसीन की विजय के पश्चात् जब शेरशाह ने अपने अर्मीरों को गोप्टी बुनाई तब उन लोगों ने सुल्तान को दक्षिण विजय का परामर्श दिया परन्तु शेरशाह ने उन्हें बताया कि मारवाड़ के शासक मालदेव को पहले पराजित करना आवश्यक है क्योंकि उसने न केवल नागौर और अजमेर तक ही अपने राज्य की सीमाओं को बढ़ा लिया है; अपितु मुसलमानों को तंग भी कर रहा है। अतः काफिर को सजा देने के लिए शेरशाह ने मारवाड़ पर आक्रमण करने का फैसला किया। सीमांग्रंथ से इसी समय मेड़ता का निर्वाचित शासक वीरभद्र और वीकानेर के निर्वाचित शासक कल्याणमल का मन्थी नगराज शेरशाह के पास पहुँचे और उन लोगों ने सुल्तान की अपने शत्रु मालदेव के विरुद्ध मदद चाही। शेरशाह के लिए मालदेव को पराजित करना राजनैतिक दृष्टि से भी आवश्यक था क्योंकि उसके राज्य की सीमाएँ दिल्ली से केवल 50 मील दूर तक फैल चुकी थीं। मालदेव ने शेरशाह की इच्छा का उत्तराधिकार करके हुमायूँ को बन्दी नहीं बनाया। इससे शेरशाह असंतुष्ट हो गया।

मारवाड़ पर आक्रमण करने के पर्याप्त कारण होते हुए भी शेरशाह मालदेव जैसे शक्तिशाली राजा पर एकाएक आक्रमण नहीं करना चाहता था। उसे पता था कि मालदेव की सेना में 50,000 घुड़सवार सैनिक थे अतएव शेरशाह ने बयाना, सांगानेर और अजमेर का सीधा मार्ग नहीं अपना कर आगरा से दिल्ली, दिल्ली से नारनोल, वहाँ से फतहपुर (शेखावाटी) और फिर रेत में हो कर डीडवाना का मार्ग अपनाया। डीडवाना में शेरशाह को मालदेव के सेनापति कूपा के साथ युद्ध लड़ना पड़ा। डीडवाना से शेरशाह परवतसर, वांदर-सीन्दरी होता हुआ सुमेल की तरफ चला गया। उसने जान-बूझकर अजमेर visit नहीं किया क्योंकि उसे पता था कि अजमेर में मालदेव का जवरदस्त मोर्चा था। इस समय शेरशाह सीधा जोधपुर भी जा सकता था लेकिन उसने जानबूझकर रेतीले प्रदेश में आगे बढ़ना ठीक नहीं समझा। यदि शेरशाह ऐसा करता तो सम्भव है कि उसका आगरा-दिल्ली का मार्ग मालदेव के द्वारा बन्द कर दिया जाता। अतः वह अजमेर से 28 मील दूर दक्षिण-पश्चिम दिशा में वावरा नामक स्थान तक पहुँच कर ठहर गया। इसी बीच में मालदेव भी जोधपुर की तरफ पीछे हटा और शेरशाह से केवल 12 मील के फासले पर गिरौ नामक स्थान पर पहुँच कर ठहर गया। वावरा और गिरौ के बीच में सुमेल नामक खारे पानी की बरसाती नदी है। यह स्थान मोहनपुरा रेलवे स्टेशन से केवल 2 मील दूर है। इसी मैदान में शेरशाह और मालदेव की सेनाओं के बीच 5 जनवरी 1544 के दिन युद्ध हुआ।

शेरशाह वावरा से आगे बढ़ना नहीं चाहता था क्योंकि रेतीले प्रदेश में उसकी सेना को रसद नहीं मिल रही थी। शेरशाह अपनी सेना की सुरक्षा के लिए पड़ाव के

चारों ओर छाड़्या खुदवा देता था और जहाँ छाड़्या खोदना सम्भव नहीं था वहाँ खोरियों में रेत भरवा कर उसरी प्राचीर तैयार करवाता था। इनकी कठिनाइयों को बढ़ावा करने के बाद भी शेरशाह की मालदेव पर आक्रमण करने की हिम्मत नहीं हुई। अतः उगने एक युति सोची। मालदेव के सरदारों की तरफ से फर्तों पत्र मरणाह के नाम लिखवाय गए और वे पत्र मालदेव के डेरे के पास डकवा दिए गए। इसी समय औरम ने मालदेव को सूचित किया कि उसके सरदार शेरशाह से मिल गए हैं। औरम का यह वृत्त उस बट्ठावत का चरित्रार्थ करता है कि चारा से बड़े घोरी कर और साहूवार से बड़े होजियाँ रहना। मालदेव ने बिना कुछ सोचे विचारे 4 जनवरी 1544 की रात्रि में भाग निकलने का निश्चय कर लिया। 5 जनवरी की सुबह शेरशाह को मालूम पड़ा कि मालदेव अपनी अधिकांश सेना के साथ भाग चुका है। उसकी सेना के बचे हुए 12 000 सैनिकों के साथ शेरशाह का युद्ध हुआ। मुम्ताजाब जल-सवारीय का सख्त प्रभुल कादिर बदायूनी लिखता है कि 'राजपूत सैनिक अकालीन पर टूट पड़े। वे सख्तारों के द्वारा सड़ने के लिए अपने घोड़ों में उतर पड़े। शेरशाह ने इन राजपूतों पर अपने हाथी चोक दिए और तोप तथा तीरों से अपने आक्रमण का समर्थन किया। सभी राजपूत घोरता से लड़ते लड़ते मारे गए।'।¹ इसी समय जब शेरशाह मुझरत था उस वक्त अलालाचा जलवानी के नेतृत्व में कुछ शेरशाह की मदद के लिए आ गई। बड़ी कठिनाई से शेरशाह विजय प्राप्त करने में सफल हुआ। जब उसे विजय का समाचार सुनाया गया तो कोई खास खुशी नहीं हुई और उसने कहा, 'एक मूढ़ी माजरे के खातिर मैंने बादशाहत खोदी हाती'। शेरशाह के यह इतिहास-प्रसिद्ध शब्द प्रकट करते हैं कि विजय के उपरान्त भी शेरशाह को कोई धास लाभ नहीं हुआ था। लविन अगर यह हार जाता तो दिल्ली का राज्य उसके हाथ से निकल जाता। इन दिनों सत्तन्त्र के इतिहास में सुमेन का युद्ध एक निर्णायक युद्ध माना जाना चाहिए।

युद्ध समाप्त होने के बाद शेरशाह ने अपनी सेना को मालदेव का पीछा करने के लिए जोधपुर भेजा और वह स्वयं अजमेर होता हुआ मेड़ना तक आया। मेड़ना की अधिकार में करने के बाद औरमदेव को वापस लौटा दिया। मेड़ना से नागौर आया। वहाँ भी मालदेव के शासन का अन्त करने के बाद वह जोधपुर गया। मालदेव इससे पूर्व ही जोधपुर खाली करने पिपलौद के पहाड़ों में जा चुका था। अतः जनवरी 1544 के अंत तक जोधपुर पर शेरशाह का सुगमता से अधिकार हो गया। शेरशाह ने जोधपुर का प्रबन्ध ध्वाजला व ईसाई नियोजी के हवाले कर दिया और स्वयं चित्तौड़ की तरफ बढ़ गया। जोधपुर पर शेरशाह का 524 दिन तक अधिकार रहा। तत्पश्चात् मालदेव ने पुनः जोधपुर को अधिकार में कर लिया।²

जैसे ही शेरशाह की मृत्यु की सूचना मालदेव को मिली, वह मिर्जाना के पहाड़ी

दुर्ग से निकला और उसने जोधपुर पर अधिकार कर लिया। शेरशाह ने भांगेसर में जो

शेरशाह की मृत्यु के बाद माल-
देव ने पुनः मारवाड़ पर
अधिकार कर लिया।

थाना कोयम किया था उसे भी समाप्त कर दिया। इस प्रकार शेरशाह की मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारियों की निर्बल स्थिति का मालदेव ने पूरा-पूरा फायदा उठाया।

जोधपुर को पुनः अधिकार में कर लेने के बाद मालदेव ने 1550 में कान्हा से पोरण छोड़ लिया, फलीदी पर आक्रमण करने के लिए सेना भेजी और जैसलमेर पर आक्रमण करने के लिए 1552 में एक सेना पंचोली नैतसी के नेतृत्व में भेजी। जैसलमेर के शासक ने मालदेव का आधिपत्य स्वीकार कर लिया। बीरमदेव की मृत्यु के बाद मेड़ता पर भी मालदेव ने अपना अधिकार कर लिया। लेकिन बीरम के पुत्र जयमल को बीकानेर के राव कल्याणमल ने सहायता दी और मेड़ता मालदेव के हाथ से निकल गया। इसके बाद मालदेव ने कोई आक्रामणात्मक युद्ध नहीं किया।

1555 में निर्वासित मुगल बादशाह हुमायूँ ने पुनः हिन्दुस्तान का राज्य सूर-वंश के शासक से छोड़ लिया। अतः शेरशाह का सेनानायक हाजीखाँ पठान मेवात से अजमेर की तरफ बढ़ा और उसने अजमेर तथा नागौर पर अधिकार कर लिया जो इस वक्त मालदेव के अधिकार में थे। अतः मालदेव को हाजीखाँ पठान के विरुद्ध रक्षात्मक युद्ध लड़ना पड़ा। इस युद्ध में मालदेव के खिलाफ बीकानेर के कल्याणमल और मेवाड़ के राणा उदयसिंह ने हाजीखाँ की सहायतार्थ सेनाएँ भेजी थीं। अतः मारवाड़ की सेना को पीछे हटना पड़ा। लेकिन शीघ्र ही हाजीखाँ की दासी रंगराय पातर के विषय पर पठान और राणा उदयसिंह में मनमुटाव हो गया। जब राणा उदयसिंह ने हाजीखाँ पर सेनाएँ भेजीं तो हाजीखाँ ने मालदेव से सहायता चाही। हाजीखाँ ने राणा उदयसिंह के साथ हरमाड़ा के स्थान पर 24 जनवरी 1557 के दिन युद्ध लड़ा। इस युद्ध में राणा उदयसिंह और उसके साथी मेड़ता के जयमल को पीछे हटना पड़ा। हरमाड़ा के युद्ध में हाजीखाँ का साथ देकर मालदेव ने मेड़ता को पुनः छोड़ लिया।

मेड़ता का निर्वासित शासक जयमल अजमेर के मुगल सूबेदार, मिर्जा शरफुद्दीन के पास सहायतार्थ पहुँचा। मेड़ता पर आक्रमण हुआ और मालदेव को इस किले से हाथ धोना पड़ा।

इस पराजय के थोड़े समय बाद ही मालदेव का देहान्त हो गया (7 नवम्बर 1562 A. D.)। मालदेव मध्यकालीन राजस्थान के शक्तिशाली महान शासकों में से एक था। उसके शासन-काल में मारवाड़ राज्य की सीमाएँ अपनी चरम सीमा पर पहुँच गई थीं। लेकिन मालदेव ने विस्तारवादी कार्यक्रम अपनाकर बीकानेर और मेड़ता के शासकों के साथ बैर मोल ले लिया था जिसके कारण 1544 में उसे राज्य से हाथ धोना पड़ा और 1562 में उसी वजह से मुगलों का मारवाड़ राज्य में प्रवेश

भा । फिर भी वह अपने युग का एक माना हुआ सेनानायक था जिसने अपनी सैनिक शक्ति के बल पर मारवाड़ को उन्नति की चर्म सीमा पर पहुँचा दिया ।

BIBLIOGRAPHY

1. Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan, vol. II.
2. V. S. Bhargava Marwar and the Mughal Emperors.
3. B. N. Rau : Glories and Glorians Rathors.
4. Delhi Sultanate (Bhrtiya Vidya Bhawan, Bombay).
5. भोस्ता . जोधपुर राज्य का इतिहास, प्रथम खण्ड ।
6. रैल : मारवाड़ का इतिहास, प्रथम भाग ।
7. भासोपा मारवाड़ का भूल इतिहास ।

APPENDIX

अलाउद्दीन खिलजी की राजस्थान विजय (Alauddin's Conquest of Rajasthan)

रोमन साम्राज्य के पतन का इतिहास लिखने वाले सुप्रसिद्ध लेखक एडवर्ड गिबन ने अपनी पुस्तक में लिखा है "जब तक मानव जाति अपने साथ पशुचाने वालों की अपेक्षा अपने विनाशकों की अधिक उदार प्रशंसा करेगी, सैनिक धरा की वृष्टि सदैव ही अत्यन्त श्रेष्ठ शस्त्रों का दुर्गन्ध रहेगी" । कवियों और इतिहासकारों द्वारा बहुचर्चित सिकन्दर की प्रशंसा ने अनेक महत्वाकांक्षी शासकों की कल्पना प्रवर्धित की है और अलाउद्दीन खिलजी भी उनमें से एक है जो केवल विश्व विजय का स्वप्न ही नहीं देखा करता था बल्कि अपने शत्रुओं तथा सार्वजनिक प्रार्थनाओं में अपने-आपको 'सिकन्दर सानी' कहकर पुकारने में गर्व करता था ।

अलाउद्दीन स्वभाव से एक महत्वाकांक्षी शासक था । वह अपनी शक्ति को सुसंगठित करने के साथ-साथ सारे देश में मुस्लिम शासन को स्थापित करके स्थायी बनाना चाहता था । इसलिए उसके लिए गुजरात, राजपूताना, दक्षिण और बंगाल की विजय करना आवश्यक था । यह सब प्रदेश अलाउद्दीन के राज्यारोहण के समय मुस्लिम सल्तनत के भागिदारों की परिधि से बाहर थे । Dr. K. S. Lal लिखते हैं कि यह समस्या "एक कसौटी है जिसके द्वारा दिल्ली के प्रत्येक शासक का मूल्यांकन करना चाहिए ।"

जिस समय अलाउद्दीन दिल्ली पर शासन कर रहा था उस वक्त राजपूताना में 6 प्रमुख राजपूत राज्य थे जिनमें से एक राज्य चित्तौड़ का था जिसपर मुहम्मद बिन तुगलक राजपूत शासन कर रहे थे । जालौर, सिवाना और खण्डगिरी के राज्य चोहान राजपूतों के अधीन थे । मण्डोर पर राठौड़ राजपूतों का शासन था और जैसलमेर उस समय भाटी राजपूतों के अधीन था । संयोग की बात है कि उपरोक्त राज्यों के शासक ऐसे दुर्गों में रह रहे थे जिनको स्थायी रूप से अधिकार में करना किसी भी शासक के लिए शुभम कार्य नहीं था । यही कारण है कि 1200 के

इतिहास में प्रत्येक नवीन वंश के उदय के साथ ही विजय कार्य को पुनः दोहराना पड़ता था ।

1299 का वर्ष अलाउद्दीन के लिए अत्याधिक भाग्यशाली सिद्ध हुआ । इस वर्ष सुल्तान को हर स्थान पर विजय-श्री प्राप्त हुई । गुजरात-विजय करने के लिए उलुगखां और नुसरतखां के नेतृत्व में सेनाएँ भेजी गईं और उन्हें पूर्ण से सफलता प्राप्त हुई । वापसी पर सेना राजस्थान के मार्ग से लौटी । 'तारीख-ए-मुहम्मदशाही' का लेखक लिखता है कि सैनिकों ने जालौर के निकट विद्रोह किया था । इस प्रकार अलाई सेनाओं का 1299 में ही राजपुताना के सार्व सम्पकं स्थापित हो चुका था । गुजरात के अभियान के समय ही, जैसा कि 'तारीख-ए-मासूमी' के विवरण से प्रकट होता है, अलाई सेनाओं ने जैसलमेर को भी आक्रान्त किया था । लेकिन जैसलमेर का अभियान एक छापा मात्र था ।

राजपुताना में रणथम्भौर पहली रियासत थी जिसे अलाउद्दीन ने राजपूतों के साथ शक्ति आजमाने के लिए चुना था । इसके अनेक कारण थे—1. यह दिल्ली के निकट था । 2. इसे अधिकृत करने में पूर्व-वर्ती सुल्तान जलालुद्दीन असफल रहा था । 3. रणथम्भौर का किला दुर्भेद्यता के लिए प्रसिद्ध था । 4. जालौर के निकट जिन सैनिकों ने विद्रोह किया था उनके नेता मुहम्मदशाह और उसके भाई केहलू को रणथम्भौर के राणा ने शरण प्रदान कर दी थी ।

रणथम्भौर की विजय

अतः 1300 A.D. में अलाउद्दीन ने अपने दो सेनानायकों उलुगखां और नुसरतखां को रणथम्भौर पर आक्रमण करने का आदेश दिया । बिना किसी प्रतिरोध के अलाई सेनाओं ने (झैंत) पर आधिकार कर लिया और रणथम्भौर के शासक हम्मीर के पास सदेश भेजा कि यदि वह मुहम्मदशाह और उसके भाई को उन्हें सौंप दे अथवा मौत के घाट उतार दे तो शाही सेनाएँ वापस दिल्ली लौट जायेंगी । हम्मीर ने ऐसा करने से इन्कार कर दिया । अतः उलुगखां ने किले का घेरा डाल दिया । खाइयाँ खोदी गईं और 'गरगच' निर्मित किए गए । हम्मीर के पास एक अचछी सुसंगठित सेना थी जिसकी सख्या देते हुए, समकालीन फारसी इतिहासकार अमीर खुसरो ने लिखा है कि "राणा के पास 10,000 वेगवान घोड़े थे, राजपूत लोग किले में से अनवरत रूप से प्रक्षेपास्त्र फेंकते थे जिनमें से एक प्रक्षेपास्त्र ने नुसरतखां को घायल कर दिया और वह मर गया । शोकग्रस्त मुस्लिम सेना पर आक्रमण करने के लिए राजपूत लोग किले से बाहर निकल पड़े जिसका परिणाम यह निकला कि उलुगखां को पीछे हटना पड़ा । जब यह समाचार सुल्तान तक पहुँचा तो उसने स्वयं युद्ध-स्थल की ओर प्रस्थान करने का निश्चय किया । मार्ग में सुल्तान को अनेक कठिनाइयों का सामना अवश्य करना पड़ा । उसकी हत्या करने का भी असफल प्रयत्न किया गया फिर भी अलाउद्दीन

ने हड़प्पा में जितने का धेरा हाथने का आदेश दिया । कितने की दीवार तक पहुँचना आश्चर्य गान्धर्व सैनिकों ने खाई के एक छाटे में घन की रेन और पत्थर से भरा । पंक्तों से भरन में सारा ध्यान केन्द्रित करके वे लोग जितने की दीवार तक पहुँच गए । किन्तु हिन्दू लोग धाय और प्रवेशास्तन पँचने रहे और इस प्रकार दो तीन हज़ार तक मुमनमानों की हितों के बुझों में दूर रखने में सफल हुए लेकिन जब जितने में साध सामग्रियों का कमी हो गई और स्थिति इतनी अधिक बिगड़ हो गई कि वायल का एक दाना गोले के दो दाने के बराने में शरीर जाने लगा तो विवश होकर हमीर ने जितने में जोहर की आज्ञा दी और राजपूत परम्परा के अनुसार हमीर और उनके माथी केमरिया बहन धारण करने लक्ष्मणों का अन्तिम मृदावना करने के लिए जितने में बाहर निकल पड़े । भयंकर युद्ध हुआ और राणा हमीर अपने सामियों के साथ युद्ध भूमि में धरागायी हो गए । इस प्रकार 11 अप्रैल 1301 के दिन अलाउद्दीन का राजपूतों पर अधिकार हुआ ।

राजपूतों के समर्पण के पश्चात् मूर्तिभजन और मूढ़ का विर-गरिबिन हृदय देखने में आया । अमीर खुमरो लिखता है कि 'नगर में घने-घने मंदिर और भवन नष्ट कर दिए गए और बुद्ध का गड्ढा दस्ताम का मदन हो गया ।'

राणा हमीर के धीरतापूर्ण युद्ध और मृत्यु का कारण कुछ लेखक उनके हठ को बताते हैं । किन्तु यह नहीं भूल जाना चाहिए कि हमीर ने सरलागणों की रक्षा के हेतु राजपूत परम्परा के अनुसार अपने प्राण म्योछाकर किये थे जो गर्व का उपप्लव था ।

राजपूतों की सफलता ने आगे की विजयों को प्रोत्साहित किया । गुलान में अपनी सेना तो अगल विजय करने के लिए भेजी और स्वयं चित्तौड़ की विजय के लिए चल पड़ा (28 जनवरी 1303) । अलाउद्दीन के आक्रमण के समय चित्तौड़ पर राणा रतनसिंह शासन कर रहा था जो 1301 में ही सिंहासनासीन हुआ था । अमीर खुमरो लिखता है कि 'चित्तौड़ का राणा सारे हिन्दू राजाओं में थोड़ा ही और हिन्दुस्तान के सब शासक उताही धँपना मानने थे, इसलिए चित्तौड़ की विजय करना अलाउद्दीन के लिए आवश्यक था । अलाउद्दीन ने चित्तौड़ अभियान के साथ एक रोमाचकारी कथा जुड़ो हुई है । विवादितियों के अनुसार अलाउद्दीन ने राणा रतनसिंह की सुन्दर स्त्री पद्मिनी को प्राप्त करने की अभिलाषा से चित्तौड़ पर आक्रमण किया था लेकिन यह एक विवादस्पद प्रश्न है । चित्तौड़ का चित्ता मालवा और दक्षिण के मार्ग में पड़ता था । इसे विजय किये वगैरह अलाउद्दीन समस्त भारत की विजय करने की कल्पना साकार नहीं कर सकता था ।

चित्तौड़ का युद्ध भोपल था । दुर्ग के अन्तिम समर्पण से पूर्व (26 S 1303) महिसामो ने जोहर किया । जब तक राजपूतों ने अपने युद्ध के पश्चात् समर्पण नहीं

कर दिया तब तक पालोद निर्मित करके किले पर चढ़ने के सभी प्रयत्न असफल रहे। अलाउद्दीन ने चित्तौड़ के किले पर अपना अधिकार कर लिया और उसका प्रबन्ध अपने पुत्र सिद्धियों को सुपुर्द कर दिया।

1305 में अलाउद्दीन की सेनाओं ने मालवा में प्रवेश किया। मालवा का प्रसिद्ध दुर्ग मन्ड 23 नवम्बर 1305 के दिन अलाउद्दीन के अधिकार में आया था। मालवा

मारवाड़ की विजय-सिवाना

की विजय के पश्चात् सुल्तान ने मलिक काफूर को दक्षिण भेजा और स्वयं मारवाड़ में स्थित सिवाना के दुर्ग पर अधिकार करने के लिए चल पड़ा। (2 जुलाई 1302) 'सजाइन-उल-कुतूब' का लेखक अमीर खुसरो लिखता है कि सिवाना के शासक परमार सीतलदेव ने रणथम्भीर और चित्तौड़ के किलों को खिलजी युद्ध पति के आघातों के सम्मुख धाराशाही होते देखा था किन्तु फिर भी उसने सुल्तान के सम्मुख समर्पण करने से इन्कार कर दिया। सीतलदेव एक शक्तिशाली और कर्मठ शासक था जिसने युद्ध में अनेक मुगलों को पराजित किया था, अनेक राजपूत राजा और राव उसका आधिपत्य मानते थे। अतः अलाउद्दीन सीतलदेव को दण्डित करने के उद्देश्य से 1302 में सिवाना पहुँच गया। शाही सेना ने किले का घेरा डालने के पश्चात् अनेक युक्तियों से उसे अधिकार में करने के प्रयत्न किये लेकिन सब प्रयत्न निरर्थक सिद्ध हुए। महीनों की कोशिश के बादशाही सेना दुर्ग की भुजियों को लाँघने में सफल हुई। सीतलदेव से जालौर भागने का प्रयत्न किया लेकिन वह सेना की एक छुपी हुई टुकड़ी के चक्कर में फँस गया और 10 अक्टूबर 1302 A. D. के दिन मारा गया। सिवाना पर अलाउद्दीन का अधिकार हो गया और वहाँ का प्रशासन उसने कमालुद्दीन गुर्ग को सौंप दिया। सुल्तान स्वयं दिल्ली लौट गया।

1308 में जब शाही सेना अलापखी और उसके साथी ऐनुल्युक मुल्तानी के नेतृत्व में मालवा से लौट रही थी तब वे लोग जालौर पहुँचे। अतः जालौर के

जालौर

शासक कान्हड़देव को भी खिलजी सुल्तान के सम्मुख 1311 में समर्पण करना पड़ा।

इस विजय की समृति रखने के लिए अला-

उद्दीन ने जालौर में सोंगिर के प्रसिद्ध किले में एक मसजिद का निर्माण किया जो अभी भी विद्यमान है।

जालौर के समर्पण के साथ ही राजपूताना की सब प्रमुख रियासतों को एक के पश्चात् एक अधिकार में कर लिया। कर्नल टॉड लिखता है कि जैसलमेर, रणथम्भीर चित्तौड़, सिवाना और जालौर तथा उनसे लगी हुई सभी रियासतें-मन्डोर, बूंदी इत्यादि आक्रांत की जा चुकी थीं। आधुनिक जोधपुर राज्य के पांडुआ नामक स्थान से वि० सं० 1358 का एक शिलालेख प्राप्त हुआ है जिसमें जोगिनपुरा (दिल्ली) के अलावदी (अलाउद्दीन) को मारवाड़ का सत्तारूढ़ शासक बताया गया है लेकिन इस

समय मारवाड़ पर स्थायी रूप से अलाउद्दीन का प्राधिपत्य स्थापित हो गया था। यह कहना ऐतिहासिक नहीं है। राजपुताना में अलाउद्दीन की विजय भ्रष्टकालीन रही। देश प्रेम और सम्मान के लिए मर-मिटने वाले राजपूतों ने अलाउद्दीन के प्रतिपत्तियों के सम्मुख कभी स्थाई रूप से समर्पण नहीं किया। अपने खोये हुये प्रदेशों को पुन प्राप्त करने में प्रयत्नशील राजपूतों ने रणथम्भौर-विजय के 6 माह पश्चात् जब उलूगखा उसे छोड़ कर गया तो पुन. किला वापस ले लिया। छिन्नछा को अलाउद्दीन के जीवन-काल में ही बिलोपित खासी करना पड़ा था। विजय के शीघ्र बाद ही जालौर भी स्वतन्त्र हो गया। स्पष्टतः राजपुताना पर अलाउद्दीन खिलजी का स्थायी रूप से अधिकार नहीं हो सका।

रणथम्भौर की विजय (1300 ई०) से लेकर जालौर के पतन (1311 ई०) तक अलाउद्दीन की सेनाओं ने राजस्थान में अनवरत रूप से युद्ध किए। राजस्थान के प्रत्येक किले के मामले रक्त रजित युद्ध हुए। कभी कभी राजपूतों की पराजय के कारण तो एक ही दुर्ग के सम्मुख वर्षों तक संघर्ष होता रहा और उसका अन्त जनसङ्घा के सामान्य संहार और जीहृद की अग्नि के भयकर विनाश में हुआ। इसका कारण यह था कि राजपूतों में एकता की भावना नहीं थी। एकाकी दुर्गों में अलाउद्दीन का प्रबल प्रतिरोध प्रवर्धित किया। राजपूत शौर्य ने मुसलमानों को भी हठात् स्तम्भित कर दिया लेकिन वह लोग सगठित नहीं हो सके और इसलिए अलाउद्दीन को इन लोगों को पराजित करने में सफलता प्राप्त हुई। यदि सिवाना का सीतलदेव और जालौर का कान्हूदेव सगठित हो जाते तो कदाचित् दोनों राज्य, जो एक दूसरे से मुखिस से 50 मील की दूरी पर स्थित थे, पतन से बच जाते।

एकता की भावना के अभाव के अतिरिक्त राजपूतों के पतन का एक प्रमुख कारण उनके किलों की स्थिति थी। राजस्थान के सभी किले सामान्यतः पहाड़ों के शिखर पर बने हुए हैं। इसमें तो सदेह नहीं कि पहाड़ों की चट्टानों पर चढ़कर छापा मारना कठिन था, लेकिन जब कभी भी किले का घेरा पड़ता था तब नीचे मैदान में तथा दुर्ग में रहने वाले गेरिसन का मैदानी भाग से सम्बन्ध छूट जाता था। इसलिए भ्रष्ट दुर्ग में रसद की कमी हो जाती थी। यदि रसद की कमी नहीं पड़ती तो हम्भौर को समर्पण नहीं करना पड़ता।

इसके अलावा किलों की भ्रान्तरिक स्थिति भी सर्वथा सन्तोषप्रद नहीं होती थी। बहुत से लोग तो किले के नीचे मैदान में ही रह जाते थे जिनमें से-कभी भी कोई व्यक्ति आक्रमणकारी के हाथों में खेल कर भेदिया बन जाना था। किलों में सफाई बगैरह का भी कोई विशेष ध्यान नहीं रखा जाता था। इसलिए छून की भयकर बीमारी फैलने की भी आशंका रहती थी। इसके अनिश्चित जाति-विचार और हठिधार्मिकता का स्थान सर्वोच्च था। अन्न के भंडारों में हठी पिंक्वा कर खाद्य सामग्री

को शत्रु अपवित्र करवा देता था। फलस्वरूप किले के गेरिसनों को आत्म-समर्पण करना पड़ता था।

राजपूतों की युद्ध-प्रणाली भी पुरातन होने के साथ-साथ दोषपूर्ण थी। दिल्ली के सुल्तानों ने मध्य-एशिया के मंगोल आक्रमणकारियों से अरदा, गरगच और मंजनीक जैसे युद्ध-शस्त्रों के विषय में ज्ञान प्राप्त कर लिया था। उनका मुकाबला राजपूतों की हस्ति सेना कैसे कर सकती थी।

राजपूत राजाओं के साधन भी सीमित थे। उनके अधीन वीरान देश था जहाँ अनाज और पानी की सदैव कमी रहती थी जब कि इसके विपरीत मुसलमानों के अधीन पंजाब, अवध और गुजरात जैसे सर्वाधिक उपजाऊ प्रदेश थे।

राजपूत केवल मरना जानता है। वह स्वभाव से छल और कपट से घृणा करता है। लेकिन तुर्क लोगों का साहस पहला और छल दूसरा स्वभाव है, वह मृत्यु को महानतम दुर्भाग्य मानते हैं। इस संसार में रह कर विजय के फल का रसास्वादन करना उनका परम उद्देश्य है। इसलिए जहाँ राजपूत युद्ध में एकदम कूद पड़ता था वहाँ तुर्क अपने जोखिम का अनुमान लगा कर आगे बढ़ता था। राजपूत उन्मत्त हो कर लड़ता था, तुर्क युद्ध-कौशल से। राजपूत के पास कूटनीति का नाम नहीं था, किन्तु वह मुसलमानों की सफलता का राज थी। ऐसे अनेक कारण थे जिनकी वजह से राज-पुताना के राजपूत शासक अलाउद्दीन की सेनाओं का सफलता के साथ सामना नहीं कर सके और अल्प समय के लिये उन सबको अलाउद्दीन के सम्मुख आत्म-समर्पण करना पड़ा।

BIBLIOGRAPHY

1. नैणसी की ख्यात (हिन्दी अनुवाद)
2. पद्मनाम : कान्हडदे प्रबन्ध
3. अमीर खुसरो : खजाइन-उल-फुतुह (अंग्रेजी अनुवाद)
4. Dr. K. S. Lal : History of the Khiljis.
5. Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan.

आमेर का प्राचीन इतिहास

(Early History of Amber upto 1547 A D)

राजस्थान के उत्तर-पूर्व में आमेर का भूतपूर्व बच्छवाहा राज्य था। यह $25^{\circ}41'$ और $28^{\circ}34'$ उत्तर अक्षांश एवं $74^{\circ}41'$ और $77^{\circ}13'$ पूर्व देशान्तर में बसा हुआ है। आमेर के उत्तर में बीकानेर, सोहारा एवं पटियाला के भूतपूर्व राज्य स्थित हैं। दक्षिण में उदयपुर, कोटा, बूंदी, टोंक तथा ज्वालियर के राज्य हैं। पूर्व में जरीसी, भरतपुर

आमेर की भौगोलिक स्थिति का
उसके इतिहास पर प्रभाव

और झलवर तथा पवित्र में बीकानेर, जोधपुर एवं किसानगढ़ के राज्य हैं। इस प्रकार उत्तर से दक्षिण तक हमारे सम्बन्ध 196 मील तथा चौड़ाई 140 मील है। 15601 वर्ग मील का भू-भाग 1950 से पहले बच्छवाहा राजाओं के अधिन में था।

रोलावाटी के रेतीले प्रदेश की छोड़ कर दोप भू भाग उपजाऊ है। राज्य में सर्वत्र पहाड़ पाए जाते हैं। इन पहाड़ों ने बच्छवाहों की राजधानी आमेर की रक्षा की है। पहाड़ों के प्रतिरिक्त मीठे पानी की दो नदियाँ—बनास और बानांगा—भी हैं। पहाड़ों और नदियों के कारण आमेर को सभी पानी का अभाव अनुभव नहीं हुआ।

पहाड़ों से केवल सब्जी ही प्राप्त नहीं होती अपितु शेर, चीता, सांभर, मृगर इत्यादि विभिन्न जातियों के जंगली जानवर भी मिलते हैं जिनके कारण आमेर का राज्य शिकार के लिए बाकी आकर्षक स्थान रहा था। राज्य में विभिन्न स्थानों में तांबा, जस्ता, सोहा, अभरण इत्यादि मूल्यवान् पदार्थ भी प्राप्य हैं। इन चीजों ने आमेर की आर्थिक स्थिति को सुदृढ़ किया।

चूंकि आमेर में पानी सुगमता से प्राप्त हो जाता है और भूमि उपजाऊ है, अतः यह प्रदेश निवास-स्थान के लिए सर्वथा उपयोगी रहा है। यहाँ की जनसंख्या 200 मनुष्य प्रति वर्ग मील रही और चूंकि यह प्रदेश भारत की राजधानियों—आगरा एवं दिल्ली—के निकट स्थित है और मध्यराज में गुजरात एवं मालवा के मार्ग में पड़ता था, अतः इस राज्य का इतिहास प्रभावित होता रहा जिसका विस्तृत वर्णन यथा-स्थान प्राप्त हो जाएगा।

आमेर के बच्छवाहा राज्य का सत्याजित सोहारादेव माना जाता है जो मरवर से

हूड्ड के प्रदेश में छाया था ।¹ परम्परा के अनुसार मोहादेव रानिधर के कच्छपघाट
 रंग का अन्तिम शासक था ।² रानिधर
 निवासी के अनुमान कच्छपघाट रंग का
 अन्तिम राजा महीश्वर 1104 A.D. में
 यहाँ शासन कर रहा था ।³ धामेर के
 राजाओं की विजयी भी पुनर्जी चंदावर्मा
 उल्लेख है उन सबमें रानिधर के अन्तिम कच्छपघाट शासक को धामेर के कच्छपघाट
 राजवंश का मूल पुण्य मानाया गया है ।⁴ अतः यह मानना चाहिए कि कच्छपघाटों
 का हूड्ड के प्रदेश में बाराहो जगहों में शासन हुआ ।⁵

हूड्ड के प्रदेश में मोहादेव का प्रथम शासन छोटा में हुआ था । उस समय
 छोटा में बटगुजरी का शासन था । इनकी विजयी करने के पश्चात् ही मोहादेव तथा

1. देखिए नैशमी की व्याप्त, जिल्द II, पृष्ठ 4

A descriptive catalogue of Bardic and Historical Mss. by
 Tessitory, Section I, Part I, P. 23.

—Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan, vol. II, P. 280.

2. नैशमी जिल्द II, पृष्ठ 4; टॉड, जिल्द द्वितीय, पृष्ठ 280-81; धामेर
 की व्याप्त (स्वर्गीय गौरीशंकर होराचन्द श्रौता संग्रह में) ।

3. Bhandarkar : A list of inscriptions of Northern India.

—(No. 169)

अतः टॉड का यह कथन सत्य नहीं है कि सोहादेव 967 A.D. में हूड्ड में
 छाया था ।

4. कतिपय शिलालेखों में (सांगानेर शिलालेख 1601 A.D., प्राक्षिनाथ शिला-
 लेख, देवामा शिलालेख 1604 A.D., चाटगू शिलालेख. 1499 A.D. तथा बलवन
 शिलालेख 1288 A.D.) कच्छपघाटों को कुर्मा (Kurma) वतनाया गया है जिससे यह
 संदेह उत्पन्न हो सकता है कि कच्छपघाट और कूरमा आपस में सम्बन्धित नहीं थे ।
 लेकिन व्याप्तों और वंशावलिओं में धामेर के कच्छपघाट शासकों के लिए कच्छपघाट और
 कूरमा का प्रयोग पर्यायवाची शब्दों में किया गया है ।

5. "The etymology of Dhoondhar is from a once celebrated
 sacrificial mount (d' hoond) on the western frontier, near Kalik
 Jobnair". —Tod, II, P. 280. Also see Annual Report of Rajputana
 Museum, Ajmer, for the year 1933-34; Archeological Survey
 Report, vol. II, Page 25.

कच्छवाहों की आमेर से पहले
जमरा दोसा घोर रामगढ़
राजधानियाँ थीं

उसका पुत्र दोनाराम उर्फ तेजवरण दूडड में
अपना राज्य स्थापित करने में सफल हुए थे।
उत्तराचात् आधुनिक रामगढ़ की भीलाघो के
हाथ से छीनकर दोसा ने अपनी नई राजधानी
कायम की। दोसा के उत्तराधिकारी कांवल

ने सुसावत भीलाघो को पराजित करके आमेर पर अधिकार कर लिया।¹ कावल न
ही कच्छवाहों के शासन का दूडड में सुमगठित किया था।

कावल की चौथी पीढ़ी में पञ्जून हुआ है। यह सपातदक्ष के चौहान शासक
पृथ्वीराज तृतीय का समकालीन और उसका सामन्त था। भूत पृथ्वीराज की सेना

पञ्जून

में रहकर गुजरात के सोलंकीयों और कुण्डेल-
खण्ड के चन्देल शासकों को पराजित किया।
पृथ्वीराज के दरबारी कवि जगन्नाथदास ने

लिखा है "पृथ्वीराज चौहान ने कई युद्ध लड़े, उन युद्धों में कई बहादुर सेनानायक
उसके साथ थे लेकिन उन सब में सर्वशक्तिशाली पञ्जून था"² 1191 A.D. में
कन्नौज की सेना का सामना करते हुए पञ्जन मारा गया।

दूडड में कच्छवाहों का 1191 A.D. तक के विकास के इतिहास की दो
विशेषताएँ हैं। पहली विशेषता तो यह है कि कच्छवाहों का आमेर में शासन किसी
एक शासक के द्वारा स्थापित नहीं किया गया था। स्थापना और विकास का जम
पञ्जून की मृत्यु तक चलता रहा। दूसरी विशेषता यह है कि यह सोचना भी युक्ति-
संगत नहीं है कि 1526 से पहले आमेर का कच्छवाहा राजघराना राजस्थान में
महत्वपूर्ण नहीं समझा जाता था।³

पञ्जून की मृत्यु से लेकर राजा भारमत के सिंहासनावृद्ध होने तक का आमेर
का इतिहास अन्धकारमय है क्योंकि नीलसी और टॉड ने केवल शासकों के नाम ही
दिए हैं। लेकिन फिर भी इतना अवश्य ज्ञात होता है कि पञ्जून के उत्तराधिकारी

1 आमेर से प्राप्त 954-55 A.D. का शिलालेख।

Bhandarkar A list of Inscriptions of Northern India,
No 70,

■ "The royal house of Jaipur was no must roomgrowth of
the imperial Mughal patronage, its princes were recognised far
beyond the limits of their territory as "The bravest of the brave"
among Rajput warriors centuries before Akbar ascended the throne
of Delhi "

—Sir J N Sarkar.

मलैसी ने राजवंशीय विवाह करके अपनी स्थिति को सुदृढ़ किया था ।¹ तराइन की

कच्छवाहों के चौहानों के साथ
सम्बन्ध

पराजय के पश्चात् चौहानों की एक शाखा ने रणथम्भौर में स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया था लेकिन रणथम्भौर के चौहानों के साथ आमेर के कच्छवाहों ने मधुर सम्बन्ध बनाये रखे । !288 के लगभग जैत्रसिंह ने आमेर के शासक का कत्ल करके चौहानों और कच्छवाहों में बँर डाल दिया जिसका परिणाम यह निकला कि मेवाड़ के राणा कुम्भा ने आमेर और रणथम्भौर दोनों को ही अपने अधिपत्य में कर लिया ।

मलैसी की तीसरी पीढ़ी में राजदेव हुआ जिसने आधुनिक आमेर को अपनी राजधानी बनाया । इसीने राजोला नामक तालाब बनवाया था और आमेर की

आमेर का शिलान्यास

पहाड़ी की तलहटी में एक गाँव बसाया जो आज आमेर के नाम से प्रसिद्ध है । राजदेव की छठी पीढ़ी में चन्द्रसेन हुआ । चन्द्रसेन

की चौहान रानी ने आमेर में महादेवजी का मन्दिर बनवाया था । इसकी पुत्रवधू अपूर्वदेवी ने लक्ष्मीनारायण मन्दिर बनवाया । चन्द्रसेन की 1503 A. D. में मृत्यु हुई थी ।

राजदेव और चन्द्रसेन की मृत्यु के बीच आमेर की गद्दी पर निरवल शासक थे । अतः राणा कुम्भा ने अमरावरी (आमेर) को सुगमता से अपने अधिकार में कर लिया ।

आमेर के मेवाड़ के साथ सम्बन्ध

लेकिन कुम्भा की मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारी उदय के शासनकाल में आमेर पुनः स्वतन्त्र हो गया । कुम्भा के पुत्र राणा

सांगा के शासन-काल में आमेर का शासक चन्द्रसेन का पुत्र और उत्तराधिकारी पृथ्वीराज 'हरी-भक्त' था । कर्नल टॉड ने Annals of Mewar में लिखा है कि, 'आमेर का शासक राणा सांगा का सम्मान करता था ।' इसका यह तात्पर्य नहीं है कि पृथ्वीराज ने राणा सांगा की आधीनता स्वीकार कर ली थी । चूँकि राणा सांगा एक प्रतिभाशाली शासक था और लगभग समस्त राजस्थान उसके अधिकार में था । अतः आमेर और मारवाड़ के शासकों के लिए उसका सम्मान करना आवश्यक था । यहाँ स्पष्ट करना जरूरी है कि राणा सांगा ने आमेर और मारवाड़ के राजाओं के साथ वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करके नाता जोड़ा था ।²

1. मलैसी ने खीची सरदार अनाला, आबू केदे बडा सरदार, सोलंकी, बड़गूजर, चौहान राजवंशों में विवाह किए थे । उनसे ३२ पुत्र हुए जिनके वंशजों ने कालान्तर में समस्त दूढ़ प्रदेश को अपने अधिकार में कर लिया ।

2. नैणसी II, पृष्ठ 8.

आमेर के शासक पृथ्वीराज के साथ राणा सांगा ने अपनी पुत्री का विवाह किया था ।

पृथ्वीराज चर्म-वरादण शासक था। वह श्रीकृष्ण का परमभक्त था। अतः उसने द्वारका की तीर्थ-यात्रा भी की थी। इसके द्वारा धामेर में नरमिहरी का मन्दिर बनवाया गया था। सीतारामजी की मूर्ति इसी ने प्रतिष्ठित की जो बाद में धामेर में जयपुर हटा दी गई।

राजवा के कुछ-क्षेत्र में पृथ्वीराज राणा सांगा के साथ था। जब कुछ भूमि में राणा सांगा मूर्छित हो गये थे तब पृथ्वीराज उन लोगों के साथ था जिन्होंने अपने राणा का बगवा नामक गुरुशिष्य स्थान तक पहुँचाया था¹। लेकिन राजवा के कुछ के कुछ सप्ताह पश्चात् ही पृथ्वीराज जैसे चर्म-वरादण शासक को भी मौत के घाट उतार दिया गया (4 जनवरी 1527 A D)।

पृथ्वीराज के नौ सानियाँ थीं जिनसे 18 पुत्र व 3 पुत्रियाँ हुईं। 6 पुत्र तो नाबालिगी में ही मृत्यु को प्राप्त हो गए थे। शेष बारह पुत्रों में से 9 को अपने अपने जीवनकाल में ही स्वतंत्र ठिकाने प्रदान कर दिये थे। उन नौ के प्रतिरिक्त 3 और वंशज (Descendants of Collateral lines) हैं जिनके द्वारा स्थापित 12 ठिकाने धामेर में बारह बीठरी के नाम से प्रसिद्ध हुए। इनका विवरण निम्नलिखित है—

पृथ्वीराज के पुत्रों ने बारह बीठरियाँ स्थापित कर ली

- (i) पूरनमन की नीमरा का ठिकाना दिया गया था। इसके वंशज पूरनमसौत कहलाये।
- (ii) सांगा की सांगानेर के आस-पास का प्रदेश दिया गया था। इसी ने सांगानेर बनाया था। लेकिन वह नि सन्तान मर गया। अतः सांगानेर धामेर में शामिल कर लिया गया।
- (iii) पंचायण की Sansiya का ठिकाना दिया गया था।
- (iv) गोपाल की चौमू-भामोद का ठिकाना प्रदान किया गया था।
- (v) बलभद्र की अचरोल दिया गया था।
- (vi) सुरताण की Surothe दिया गया था।
- (vii) जगमाल की डिग्गी प्रदान किया गया था।
- (viii) सतुर्भुज की बेगू दिया गया था।
- (ix) बल्पाणदास की बेलवा दिया गया था।
- (x) कुम्भा की बामछो दिया गया था।
- (xi) शोभाराम की नीदड दिया गया था।
- (xii) नरा के पास Walika था।

पृथ्वीराज का ज्येष्ठ-पुत्र भीमसिंह था। लेकिन, 'हरि-भक्त' ने अपने द्वितीय

पुत्र पूरनमल को उत्तराधिकारी घोषित कर दिया था अतः भीमसिंह ने पृथ्वीराज की हत्या कर दी । पूरनमल की मृत्यु के पश्चात् भीमसिंह ने आमेर की गद्दी पर अपना अधिकार कर लिया । यद्यपि भीमसिंह भी अधिक समय तक जीवित नहीं रहा और उसे भी उसके पुत्र आसकरण ने मौत के घाट उतार दिया, लेकिन पूरनमल के पुत्र सूजा ने आमेर का राज्य प्राप्त करने के उद्देश्य से अपहरणकर्ता के विरुद्ध अजमेर के मुगल सूवेदार मिर्जा शरफुद्दीन से सहायता चाही । इसी समय भीमसिंह के उत्तराधिकारी रतनसिंह को सांगा (पृथ्वीराज के पुत्र) ने अपने श्वसुर बीकानेर के शासक जैतसी की सहायता से पराजित करके आमेर पर अधिकार कर लिया । लेकिन सांगा निःसंतान मरा था । अतः उसकी मृत्यु पर भीमसिंह के छोटे लड़के आसकरण ने आमेर पर कब्जा कर लिया । आसकरण को भारमल ने (पृथ्वीराज का पुत्र) ने पराजित करके आमेर पर अधिकार कर लिया । आसकरण भारमल के विरुद्ध हाजीखां पठान के पास सहायतार्थ पहुँचा । हाजीखां ने प्रयत्न करके भारमल और आसकरण में समझौता करा दिया और आसकरण को नरवर का राज्य दिलवा दिया ।

इस प्रकार 1547 में जब भारमल आमेर का शासक हुआ उस वक्त आमेर की स्थिति शोचनीय थी । निर्बल शासकों के शासनकाल में स्वाभाविक रूप से सामन्त शक्तिशाली हो गए थे । उत्तराधिकार के फसादों ने केवल सामन्तों को ही शक्तिशाली नहीं बनाया, अपितु गद्दी की लालसा रखने वाले कतिपय निर्बल दावेदार मुसलमानों के पास भी सहायतार्थ गए जिसका प्रत्यक्ष परिणाम यह निकला कि मुसलमानों का आमेर के राज्य पर प्रभाव बढ़ने लगा ।

इन आन्तरिक निर्बलताओं के अतिरिक्त आमेर के शासकों को बाह्य शत्रुओं का भी सामना करना पड़ा । राणा सांगा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ के राज्य की तो लगभग आमेर जैसी ही स्थिति हो गई थी, लेकिन मालदेव के नेतृत्व में मारवाड़ का राठौड़ राज्य राजस्थान में प्रभुत्वशाली हो गया । मालदेव ने आमेर के चार प्रमुख इलाकों¹ पर भी अपना अधिकार कर लिया था । मारवाड़ की इस बढ़ती हुई ताकत से रक्षा करने के लिए आमेर के शासकों को मुसलमानों की शरण लेनी पड़ी । स्पष्ट है कि राजा भारमल को विरासत में आपत्तियाँ प्राप्त हुईं जिनका हल करने के हेतु भारमल को समकालीन मुगल-सम्राट के साथ संधि करनी पड़ी । इसका वर्णन यथास्थान किया जायगा ।

BIBLIOGRAPHY

1. Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan, Vol. II.
2. Nensi's Khyat (Hindi Translation) Vol. II.
3. Sir J. N. Sarkar : History of Jaipur State (Unpublished)
4. V. S. Bhargava : Amber before its Submission to Akbar.

1. चाटसू, टोडा, मालपुरा व लालसोट मालदेव के अधिकार में थे ।

---रेऊ : मारवाड़ का इतिहास, जिल्द प्रथम, पृष्ठ 142.

चौहानों का हाडावती में उत्कर्ष एवं विकास (1707 A D) तक

(Rise and Growth of Chauhans in Harauti up to 1707 A D)

सम्राट्श क शासक वाकपति व शासनकाल में चौहानों का राज्य विध्याचल पवन तक फैल गया था । इसलिये सम्राट्श क शासक विध्या नवति व नाम से सम्बोधित

हाडावती में चौहानों का उत्कर्ष किए जाते थे¹ । वाकपति क समुद्रगता रणमण न 943 ई० के लगभग नाडोल में एक स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया । वहाँ

200 वर्षों तक इसका वंशज राज्य करते रहे । लेकिन कुतुबुद्दीन ऐबक न 1196 ई में नाडोल पर अधिकार कर लिया । अन मल्लिकार्जुन II मेवाड़ क दक्षिण पूर्व में पहुँचा और वहाँ उसने एक स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया । उसकी राजधानी बम्बलवा था । इसी मल्लिकार्जुन की छोटी पीढ़ी में हरराज अथवा हाडोराव एक प्रतापी और उत्तम हुमा जिसका वंशज हाडा चौहान कहलाये² । हाडोराव क वंशज देवीसिंह ने प्राचिनिक बूटी तक अन राज्य का विस्तार कर 1241 ई० में बूटी को अपनी राजधानी बनाया था³ ।

कालांतर में बूटी के हाडा चौहानों के राज्य की सीमाएँ प्राचिनिक चम्बल नदी तक विस्तृत हो गई । उन निनी चम्बल नदी के दक्षिण तट पर अकैलगड के

विकास भीलों का अधिकार था । अन अकैलगड के पास बूटी के शासक समरसी का भदकर युद्ध हुआ जिसमें भीलों का सरदार कोटया

बुरी तरह पराजित हुआ⁴ । तदुपरांत 1264 A D में प्राचिनिक कोट⁵ शहर पर समरसी के पुत्र जैतसिंह का अधिकार हो गया और कोटा का परगना जैतसिंह की जागीर बन गई ।

1 देखिये विजापिया शिलालेख ।

2 देखिये नाडोल अकैलगड और भैनाव के शिलालेख डा० मयूरालाल शर्मा कृत कोटा राज्य का इतिहास जिल्द प्रथम ।

—Dr Dasharath Sharma Early Chauhan Dynasties

3 देवीसिंह ने आपाड कृष्ण नवमी सम्बत् 1298 के दिन बूटी पर अपना अधिकार स्थापित किया था । वंशमास्कर द्वितीय भाग पृष्ठ 1626 27

4 देखिए वंशमास्कर तृतीय भाग P 1618-79

5 यदि भौगोलिक दृष्टि से देखा जाय तो मूलपूर्व कोटा का प्रदेश सवया राज्य-स्थापन क योग्य था । इस भू भाग में चम्बल और उसकी सहायक नदियाँ

सन् 1546 ई० में कोटा और बूंदी पर मुसलमानों का अधिकार हो गया। आक्रमणकारी केसरखा और डोकरखा नामक पठान थे। लेकिन खानवा के युद्ध से पूर्व हाड़ा चौहानों ने पुनः कोटा और बूंदी को अपने अधिकार में कर लिया। यहां का शासक नारायणदास मेवाड़ के राजा सांगा का समकालीन था और इसलिए उसने राणा का खानवा के युद्ध में साथ दिया था।¹ लेकिन 1531 ई० के लगभग केसरखा और डोकरखा ने पुनः कोटा पर अधिकार कर लिया। कोटा को मुसलमानों के प्रभाव से मुक्त करने के लिए बूंदी के प्रतिभाशाली शासक राव सुर्जन को काफी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा और अन्त में वह 26 वर्षीय मुस्लिम शासन का

हृदयनारायण

अन्त करने में सफल हुआ। अकबर ने 1569 A. D. में रणथम्भीर का घेरा डाल दिया। राव सुर्जन को अकबर के सम्मुख आत्म-

समर्पण करना पड़ा। वह अकबर का मनसबदार बन गया। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र और उत्तराधिकारी भोज ने अपने छोटे पुत्र हृदयनारायण को कोटा का शासक नियुक्त किया। मुगल सम्राट अकबर ने इस नियुक्ति को स्वीकृति प्रदान कर दी थी।² हृदयनारायण ने जहाँगीर के शासन-काल में नूरजहाँ के आदेश से विद्रोही

काली सिंध, पार्वती, परवन आठ जल का संग्रह करती हैं। इन नदियों के कारण आस-पास का प्रदेश पर्याप्त उपजाऊ है और उपजाऊ इलाका होने के कारण ही कोटा की आबादी 131 मनुष्य प्रति वर्ग मील हो गई।

नदियों के अतिरिक्त भूतपूर्व कोटा राज्य में पर्वतों की भी कमी नहीं है। मुख्य पर्वत मुकन्दरा के हैं। इन पर्वतों से घास, लकड़ी, महुआ, गोंद, शहद, मोम इत्यादि यहां के निवासियों को मिलता रहा है। इसी भाग में मक्का, तिल्ली, कपास व अफीम पैदा की जाती है जिसके कारण भूतपूर्व कोटा राज्य की आर्थिक स्थिति सुदृढ़ हुई। यहां से प्राप्त खनिज पदार्थों ने भी आर्थिक स्थिति को ठीक करने में सक्रिय योग दिया है।

जलवायु उग्र होते हुए भी (गर्मी के दिनों में भीषण गर्मी तथा शीत काल में कड़ी ठण्ड) कोटा में घास और पानी की बहुतायत है। इसके अलावा यह Main Line पर भी है, इसीलिए तो 1948 से पहले और तत्पश्चात् कोटा निरंतर औद्योगिक उन्नति करता जा रहा है। आज तो इसे राजस्थान का कानपुर कहकर पुकारा जाने लगा है।

1. देखिये वंशभास्कर, तृतीय भाग, पृष्ठ 2019-2026

2. Tod : Annals & Antiquities of Rajasthan, vol II.

डा० मथुरालाल शर्मा लिखते हैं कि "हृदयनारायण ने कोटा राज्य का करमान अकबर से प्राप्त किया और इसके आधार पर वह कोटे का राजा माना

शाहजादा चुरंग का दमन करने के लिए धरनो सेना सहित हाजीपुर (माधुनिक इलाहाबाद के निकट) के युद्ध क्षेत्र में भाग लिया था। लेकिन वह रणभेद से भाग गया हुआ। अंत में जहांगीर ने उससे कोटा का मामन वापस ले लिया।¹

अंत में बूंदी के राजा रतन ने पहले कोटा का शासन दसवांसी रूप से अपने हाथ में ले लिया और फिर जहांगीर की इच्छानुसार अपने पुत्र माधोसिंह की कोटा का राजा मानना प्रारम्भ किया। दक्षिण में रहने हुए माधोसिंह ने चुरंग के साथ सम्बन्ध हो गये थे। अंत में राजा रतन की मृत्यु के पश्चात् 1631 ई० में बूंदी कोटा से वृत्त

माधोसिंह कोटा का प्रथम
"राजा" था

हो गया। माधोसिंह ने सर्वप्रथम राज्याभिषेक सम्पन्न किया और 'महाराजा-धिराज' की पदवी धारण की। मुगल राज्य सेवा में वह 2000 जान 2500 सवार के मनसबदार था।²

इन प्रकार माधोसिंह कोटा के प्रथम स्वतन्त्र शासक थे। उनके राज्याभिषेक के समय दक्षिण में मुहम्मद व शेरगढ़ तक, पूर्व में पलायवा और मांगरोल तक, उत्तर

कोटा राज्य की स्थापना

में बड़ोद तक और पश्चिम में केवल नान्ता (चम्बल के बाये किनारे पर स्थित) तक का प्रदेश उनके अधिकार में था। उनकी मृत्यु के समय बारा और मऊ के परगने उनके अधिकार में आ चुके थे। "वर्तमान कोटा राज्य का सबसे अधिक उपजाऊ और बना हुआ भाग माधोसिंह की प्राप्त किया हुआ है।"³

माधोसिंह के शासन काल में कोटा राज्य की सीमाओं का जो विस्तार हुआ उसका मूल कारण इनकी मुगल प्रशासन में अग्रणी सेवा थी। खानेजहा लोदी

माधोसिंह की एक मनसबदार के रूप में मुगल साम्राज्य के लिए सेवाएं

के विद्रोह का दमन करने के लिए मुगल सम्राट् शाहजहा ने जो सेना दक्षिण में भेजी थी उस सेना के अधिम भाग के सेनापति माधोसिंह थे। माधोसिंह के सैनिकों ने ही खानेजहा लोदी व उसके दो पुत्रों के टुकड़े-टुकड़े करके कटे हुए सिर बादशाह का नज़र किये थे।⁴ अंत में शाहजहा ने अंत में होकर इन्हें चार अतिरिक्त परगने प्रदान किये और इनके मजसब में भी 500 की वृद्धि की। उपहार स्वरूप मुगल सम्राट् के

1. भीष्मा, राजपूताने का इतिहास, तृतीय भाग पृष्ठ 825

2. Tuzuk-i-Jahangir, vol II P 294-96, वंश भास्कर तृतीय भाग पृष्ठ 2496, डॉ० मधुरालाल शर्मा द्वारा कोटा राज्य का इतिहास, जिनद प्रथम, पृष्ठ 45

3. कोटा राज्य का इतिहास, P 107

4. बादशाहनामा, खिल्द I, भाग II P 348-50

द्वारा जीरापुर, खैरावाद, चेचट, और खिलचौपुर के परगने शाहजहाँ के द्वारा प्रदान किये गये थे।¹

तत्पश्चात् जुझारसिंह-बुंदेला के विद्रोह का दमन करने के लिए शाहजहाँ ने जो सेना 1635 A. D. में भेजी थी उस सेना में भी माधोसिंह थे। इनके भरसक प्रयत्नों के परिणाम स्वरूप ही जुझारसिंह पराजित हुआ था²। इसी प्रकार 1637 ई० में जो मुगल सेना कन्धार पर अधिकार करने के लिए भेजी गई थी उसमें भी माधोसिंह शामिल थे। इस अवसर पर भी शाहजहाँ ने प्रसन्न होकर इनके मन्सब में 500 जात व सवार की वृद्धि की थी।³

1646 ई० में बल्लू और बदक़्शां पर आक्रमण करने के लिए जो मुगल सेना भेजी गई उसके हरावल में माधोसिंह थे। अब्दुलहमीद लाहौरी लिखता है कि बल्लू के प्रदेश में स्थित कमरू और कन्दज के किलों पर मुगलों को अधिकार सजपूतों के शौर्य के कारण ही प्राप्त हुआ था⁴। बल्लू में रहते हुए माधोसिंह वहाँ के निर्वासित शासक नजरमुहम्मद और उसके मददगार तूरान के शासक अब्दुलअजीज की संयुक्त सेनाओं का इस बहादुरी से मुकाबला किया कि वे लोग बल्लू से मुगलों को हटाने में विफल हुए⁵। अतः बल्लू अभियान की समाप्ति पर मुगल सम्राट् शाहजहाँ ने इनका उचित सम्मान किया तथा बल्लू के किले की रक्षा करने के एवज में बांख व मऊ के परगने बूंदी नरेश से जीतकार माधोसिंह को दे दिये।⁶

इस प्रकार माधोसिंह ने मुगलों के साथ मित्रतापूर्ण नीति का अनुसरण करके अपने राज्य की सीमाओं का ही विस्तार नहीं किया अपितु अपने व्यक्तिगत गौरव व प्रतिष्ठा में भी वृद्धि की। मुगल प्रशासनिक सेवा में इन्हें जो मन्सब प्रदान किए गए थे उनसे वार्षिक आय लगभग 3½ लाख रुपया होती थी, वे मुगल दरबार के उन पांच हजारों हिन्दू मन्सबदारों में से एक थे कि जो इने गिने उमरावों को ही दिया जाता था। डा० मथुरालाल शर्मा ने इनके लिए ठीक ही लिखा है “निरंतर जान को हथेली पर रखे हुए पहले जहांगीर की और फिर शाहजहाँ की सेवा करने के कारण ही माधोसिंहजी 43 परगनों के राजा बने थे। उनको बादशाह से पंचहजारी मन्सब के अतिरिक्त नक्कारा और निशान मिला था, और राजा की पदवी प्राप्त हुई थी। उनके जीवन काल में उन्होंने कभी बादशाह की अप्रसन्नता का अनुभव नहीं किया। इसीलिए उनका राज्य उत्तरोत्तर विस्तृत होता गया।”⁷

1. वंशभास्कर, तृतीय भाग, P. 2595.

2. बादशाहनामा, जिल्द प्रथम, द्वितीय भाग P. 113-115

3. अब्दुलहमीद लाहौरी, द्वितीय भाग, P. 224.

4. लाहौरी, जिल्द 2, P. 483-88.

5. लाहौरी, जिल्द 2, p. 566-71; 614-18; 620-24; 642-57.

6. वंश भास्कर, तृतीय भाग, p-2630,

7. कोटा राज्य का इतिहास, जिल्द प्रथम, p. 133

माधोसिंह अपने समय के सुसंस्कृत, नीति-निपुण-शासक थे। वे ठहूँ और संस्कृत के ज्ञाता थे। पहले शाहजादा खुर्रम को हरा कर बंद करना और फिर उसी

माधोसिंह का प्रशासन

शाहजादे से सम्राट बनने के पश्चात् निरंतर गौरव व सम्मान प्राप्त करना इनकी नीति-निपुणता का सबल प्रमाण है। यह अपने युग

के एक सफल शासन-प्रबन्धक भी थे। अपने राज्य को 43 परगनों में बाँट रखा था और प्रत्येक परगने में चौपरी, वानूनगो व ठाकुर नियुक्त कर रखा था। प्रथम दो कर्मचारी वश परमपरगत होते थे और उनकी नियुक्ति भी मुगल सम्राट के द्वारा की जाती थी। इनको सनकवाह भी नहीं मिलती थी, भूमि का कुछ प्रतिशत रसूम के रूप में मिलता था। लेकिन 'ठाकुर' पूर्णरूपेण राजा का नौकर होता था जो परगने का शासन करता था और शांति रक्षा के लिए जिम्मेवार था। अपने राज्य में भ्रान्तरिक व्यवस्था बनाए रखने के लिए माधोसिंह ने स्थायी सेना भी रख छोड़ी थी जो पीलखाना और झुतरखाना में विभाजित थी। इन्होंने कई इमारतें, किले, शहरपनाह व बुर्ज भी बनवाए थे। इनके समय में बडामहल, बोलसरा की बगोड़ी, ननकारखाने का दरवाजा, सैलारगंजी का दरवाजा, रामबानी किचा, कैंपनीरोच, पाटनरोल, व किशोरपुरा के दरवाजे बनवाए गए। मधुकरगड के नाम से एक छोटा सा नगर भी बनाया गया था¹ (यह स्थान कोटा से बारह कोस के फासले पर है) इस प्रकार माधोसिंह भूतपूर्व कोटा राज्य के मूल पुरुष एवं उस राज्य की शक्ति सम्पन्न बनाने वाले शासक थे।

दत्त से लौटने पर माधोसिंह बीमार पड़े और 48 वर्ष की वृद्ध आयु में ही

राजा मुकुन्दसिंह

उनका 1649 में देहान्त हो गया। मृत उसका जेष्ठ पुत्र मुकुन्दसिंह सिंहासनारूढ़ हुआ।

शाहजहाँ ने इन्हें 3000 जात व 2000 सवार का मन्सब प्रदान किया। मुगल मनसबदार होने के नाते इन्हें धरमन के युद्ध में भाग लेना पड़ा। शाहजहाँ ने जो सेना जोधपुर नरेश महाराजा जसवंतसिंह के नेतृत्व में विद्रोही शाहजादों (मोरगजेब व मुराद) का मुकाबला करने के लिए भेजी थी उस सेना के हरावल में मुकुन्दसिंह था।² उसी युद्ध में अन्य राजपूत सरदारों के साथ मुकुन्दसिंह भी मारे गए।

अपने 9 वर्ष के शासन-काल में मुकुन्दसिंह ने अपना ध्यान मुख्यतः शासन-प्रबन्ध सुव्यवस्थित करने में लगाया।

सेना तीन भागों में (पीलखाना, झुतरखाना व तोपखाना) माधोसिंह के

1 मयुरालाल शर्मा द्वारा कोटा राज्य का इतिहास, खिल्द I, पृष्ठ 138-39

2 वशभास्कर, तृतीय भाग, प-267.

शासनकाल में ही बांट दी गई थी। मुकुन्दसिंह ने उसको और अधिक सुदृढ़ किया।

मुकुन्दसिंह का प्रशासन

मुगल Pattern पर इसने भी कतिपय राज-पूतों को घुड़सवारों की चाकरी के लिए जागीरें प्रदान कीं। इन जागीरदारों को

निश्चित संख्या में घोड़े रखने पड़ते थे और समय पड़ने पर अपने घुड़सवारों के साथ राज्य सेना में शामिल होना पड़ता था। इस प्रकार राज्य की आय का अधिकांश भाग सेना पर खर्च किया जाता था। सैनिक जागीरें केवल राजपूतों को ही नहीं वरन् गूजर, मीणा, अहीर, भोल, सहरिया और मुसलमानों को भी दी जाती थी। इसके अतिरिक्त चारण, ब्राह्मण, खवास, पसावन इत्यादि को भी चाकरी के ऐवज में जागीर प्रदान की गई थी। इस प्रकार राज्य का अधिकांश भाग जागीरों में बांट दिया गया था।

इसने जागीरदारों को श्रेणियों में विभक्त कर दिया जो जागीरदार देसधी और जागीरदार हजूरधी थीं। प्रथम श्रेणी के जागीरदार प्रायः अपने स्थान पर रहते थे। अपने स्थानों पर शान्ति एवं व्यवस्था बनाए रखना इनका काम था। दूसरी श्रेणी के जागीरदार मुगल सेना में सम्मिलित होते थे। लेकिन तीसरी श्रेणी में वह आते थे जिनका अपने पैतृक राज्य में हिस्सा था और इसीलिए उन्हें जागीरें दी गई थीं। पलायथा, कोटड़ा, कोयला व सांगोद के जागीरदार इस श्रेणी में आते थे।

लेकिन जागीरदारों की वास्तविक हैसियत घोड़ों की संख्या से आंकी जाती थी। जो कम घोड़े रखता था उसको कम जागीर मिलती थी और जो अधिक घोड़े रखता था उसको अधिक। जागीरदार अपने पट्टों के अनुसार निश्चित संख्या के घोड़े रखते थे अथवा नहीं इसकी जांच परगने का हाकिम करता था।

जागीरदार के गांवों से भी राज्य जकात, राहदारी व मसादती (शासन कर) नामक कर वसूल करता था। इसके अतिरिक्त माल हांसिल का कुछ अंश भी वसूल किया जाता था।

मुकुन्दसिंह ने भूमि का प्रबन्ध सुचारु रूप से किया था। फसल के वक्त माल हांसिल का तखमीना तैयार किया जाता था। फिर पटेल, पटवारी, चौधरी व हवालगीर किसानों के साथ सम्भावित उपज को कूँत कर उसका बांटा नियत करते थे। फसल को नष्ट होने से बचाने की जिम्मेदारी जागीरदारों की होती थी। यदि किसान को बीज नहीं मिलता था तो राज्य की ओर से दिलाया जाता था। संकट-कालीन परिस्थितियों में किसानों को तकावी भी दी जाती थी। इसके अलावा कई गांवों में सरकारी हवाले (खेत) भी थे। लेकिन मुकुन्दसिंह के भूमि-प्रबन्ध की सबसे बड़ी विशेषता यह थी, कि इसने राजा और कृषकों का सीधा सम्बन्ध कायम कर दिया था। अपाढ़ मास में गांवों के पटेलों को पगडियां और अंगोछे परगने के अधिकारी 'पहराधणी' के रूप में प्रदान करते थे। मुकुन्दसिंह ने लगान नगद व किस्म में वसूल

विशोरसिंह नेकस एव थोड़ा ही नहीं थे वरन् कसा के प्रोत्साहन दाता भी थे। इन्होंने कई इमारतें, तालाब, घाट, बूण्ड व बावडियाँ बनवाई थीं। कोटा महार में किशोरपुरा मोहम्मना इनके द्वारा ही बसाया गया था और किशोरपुरा दरवाजे का नाम करण इनके द्वारा ही रिया गया था।

युद्ध तथा सामंजस्य निर्माण के कार्यों में काफी खर्चा हो गया था। अतः इनके शासन-काल में दुमाता व हलीटी नामक कर परगना पञ्च व बड़ोद के निवासियों से वसूल किया गया। आयद इमीलिए इनके शासन-काल में बेमार (निःशुल्क सेवा) भी प्रारम्भ हुई थी। मुसलमानों से पुनर्विवाह पर 'छाती' नाम का कर वसूल किया जाता था। यह कर केवल निम्न जाति के हिन्दुओं तथा मुसलमानों से ही वसूल किया जाता था।

सारांश यह है कि विशोरसिंह के शासन-काल में कोटा राज्य दृढ़, सुरक्षित और अणुमुक्त हुआ। उनके राज्य में सर्वत्र शान्ति और श्ववस्था थी।

अप्रैल 1696 में जिजी के युद्ध में भाग्य होकर विशोरसिंह औरंगज़ीब को प्राप्त हो गये।

विशोरसिंह के उत्तराधिकारी रामसिंह ने 1696 से 1707 ई० तक राज्य किया। यह अपने पिता के द्वितीय पुत्र थे। अतः दक्षिण से कोटा बापत माने पर इन्होंने अपने बड़े भाई विशनसिंह के विरुद्ध युद्ध करना पड़ा। उसमें विजयी होने के पश्चात् इनका राजतिलक हुआ।

राव रामसिंह

औरंगज़ेब की मार से इन्हें कवरपदा में ही 1000 का मन्सब मिला हुआ था। विशोरसिंह की मृत्यु का समाचार पाकर मुगल सम्राट ने इन्हें 3000 जात व सवार का मन्सब तथा कोटा का राज्य बतन जागीर के रूप में प्रदान किया।

शाही सेवा में रहते हुए इन्होंने मराठों व जाटों के विद्रोहों का दमन किया। औरंगज़ेब की मृत्यु के पश्चात् इन्होंने शाहजादा आजम का पक्ष ग्रहण किया और उत्तराधिकार के युद्ध में रामसिंह आजम के साथ विजयी मुघज्जम की सेना के हाथों मारे गये।

रामसिंह कोटा के प्रथम शासक थे जिन्हें औरंगज़ेब के द्वारा राव की पदवी प्रदान की गई थी¹। इनके पहले कोटा के शासक राजा² के नाम से सम्बोधित किये जाते थे।

रामसिंह के शासन-काल में जमीन का नापना और उस पर कर निश्चित करना शायद बादशाह द्वारा निश्चित किये हुए कानूनगो के हाथ से निकल कर राजा

1. मुन्शी मूलचन्द बृक्ष 'सवारीख राज्य नोटा' P. 126.

कामराज के 'इबरतनामा' में सर्वप्रथम रामसिंह के लिए 'राव' का प्रयोग किया गया है।

2. अब्दुलहमीद जाहोरी का कहना है कि शाहजहाँ ने माधोसिंह को 'राजा' की पदवी प्रदान की थी।

के हाथ में आ गया था ।¹ इनके शासन-काल में भूमि का प्रबन्ध बहुत उत्तम था । उत्तमता और व्यवस्था का इससे अनुमान किया जा सकता है कि परगने के प्रत्येक मुख्य कस्बे से निखेंनामा प्रति मास कोटा भेजा जाता था ।¹

रामसिंह ने सार्वजनिक निर्माण-कार्य की ओर भी ध्यान दिया । यह कोटा के पहले शासक थे जिनके समय में कोटा से उदयपुर, आमेर व वासवहाला के साथ आवागमन होता था । अतः इनके शासन-काल में व्यापार की अभिवृद्धि हुई । इसका प्रमाण यह है कि कोटा के बाजार में मखमल, मसल, चिकन, महमूदी चिकन, बुरहा-नपुरी इलायचा, मुल्तानी छींट, ताग कीमखाव जैसे बहुमूल्य कपड़े बिका करते थे ।

कोटा शहर का परकोटा इनके शासन काल में ही बनवाया गया था । आधुनिक कोटा का मुख्य बाजार रामपुरा तथा उसका दरवाजा इन्होंने बनवाया था ।

उपरोक्त वरुण से यह स्पष्ट है कि राव रामसिंह कोटा के उन प्रतिभाशाली शासकों में से एक थे जिनके शासन-काल में राज्य की सर्वतोन्मुखी उन्नति हुई । 20 जून 1707 के दिन जाजव के युद्ध में वे वीरगति को प्राप्त हुए ।

राव रामसिंह के उत्तराधिकारी महाराव भीमसिंह प्रथम (1707-1720 A. D.) के शासन काल में कोटा राज्य ने सर्वतोन्मुखी उन्नति की । कोटा के वर्तमान महाराव भीमसिंह द्वितीय के स्वर्गदासी पिता महाराव उम्मेदसिंह द्वितीय के शासन-काल में कोटा राज्य का प्रशासन राजस्थान में अव्वल दर्जे का माना जाता था । इसका कारण यह था कि स्वर्गीय महाराव साहिब बहादुर ने कतिपय अनुभवी अफसरों को राज्य के विभिन्न विभागों का अध्यक्ष बना रखा था । इन विभागाध्यक्षों में प्रस्तुत ग्रंथ के लेखक के पितामह स्वर्गीय रायबहादुर पं० श्रीरामजी भार्गव भी एक थे जो न्याय-विभाग के मुखिया (Head of Judiciary) थे ।

BIBLIOGRAPHY

1. Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan Vol. II.
2. Elliot & Dowson : History of India as told by its own historians, Vol. VI & VII.
3. अंतरालिया ठाकुर लक्ष्मणदास द्वारा लिखित कोटा का इतिहास ।
4. पं० रामकरण का इतिहास ।
5. मुन्शी मूलचन्द की "तवारीख राज्य कोटा हिस्सा अव्वल"
6. वंशभास्कर लेखक सूरजमल मिश्र, चार भागों में 4043 पृष्ठ का यह ग्रंथ सम्बत् 1897 में लिखा गया था । इस ग्रंथ में कोटा राज्य का प्राचीन इतिहास भरा पड़ा है । सर्वाधिक महत्वपूर्ण ग्रंथ है ।
7. डा० मथुरालाल शर्मा कृत "कोटा राज्य का इतिहास" प्रथम भाग ।
8. राजपूताने का इतिहास लेखक जगदीशसिंह गढ़लोत, भाग 2, पृष्ठ 3-155.

1. डा० मथुरालाल शर्मा: कोटा राज्य का इतिहास, जिल्द I, पृष्ठ 244.

करने में शिथिलता नहीं की जाती थी। यद्यपि जमीन का लगान सीधा किसानों से वसूल किया जाता था, लेकिन कभी कभी, गांव मुकाते पर भी दे दिए जाते थे। इस प्रणाली से राज्य को तो लाभ होता था लेकिन किसानों की हानि उठानी पड़ती थी। सामान्य से यह प्रथा राज्य में विशेष रूप से प्रचलित नहीं थी।

मुकुन्दसिंह के शासनकाल में राजश्री जगतसिंह गौड़ राजमन्त्री थे। लेकिन हवालगीर और दीवान के बीच में कोई बड़ा झपसर नहीं होता था। राजा का हुजूम भीथा हवालगीर व चौधरी के नाम जारी किया जाता था। परगनों में न्याय बदासतों भी थीं जिन्हें चौतरा कहकर पुकारा जाता था। चौतरा के सिपाही, चपरासी इत्यादि की नियुक्ति दरबार की आज्ञा से मची करता था।

राज्य परगनों में विभक्त था। प्रत्येक परगने में एक चौधरी, एक कानूनगो एक हवालगीर व एक फौतेदार (कोषाध्यक्ष) होता था। चूंकि राज्य में भनाज का सस्ता भाव था, अतः इन कर्मचारियों को वेतन कम ही मिलता था।

मुकुन्दसिंह के शासनकाल में पांच परगने कोटा राज्य में शामिल हुए जिनमें से एक शागरोण का वस्त्रा था।

कोटा से सालावाड जाते समय मुकुन्दरा की माल में सड़क के किनारे भवला मीनी के महल पड़ते हैं। यह महल मुकुन्दसिंह ने अपनी खवास के लिए बनवाये थे। इनके पास ही एक गांव बसाया जिसे मुकुन्दरा कह कर पुकारा जाता है। यही एक दरवाजा भी बनवाया था जो आज तक विद्यमान है।

उपरोक्त वर्णन से स्पष्ट है कि मुकुन्दसिंह कोटा के उन प्रतिभाशाली राजाओं में से एक था जिसने राज्य की प्रशासनिक व्यवस्था की नींव रखी थी और एक सच्चे राजपूत की भांति मुगल सम्राट की सेवा में इसने अपने प्राण त्याग दिए।

मुकुन्दसिंह की मृत्यु के पश्चात् जगतसिंह का 1658 ई० में राज्यभिषेक हुआ। राज्यभिषेक के समय उनकी आयु केवल 14 वर्ष की थी। शाहजहाँ के उत्तरा-

राजा जगतसिंह

धिकारी और उत्तराधिकार के युद्ध के विजेता औरगजेब का फरमान प्राप्त होते ही जगतसिंह मुगल सम्राट की सेवा में उपस्थित हुए।

सत्रमा के युद्ध में इन्होंने गुजा के विरुद्ध युद्ध किया और उस युद्ध में औरगजेब की विजय तक यह मैदान में दटे रहे। औरगजेब ने इन्हें अपनी सेना में हरावल म रखा था।

तत्पश्चात् मुगल सम्राट ने इन्हें दक्षिण में नियुक्त किया। 1680 से 83 के बीच यह निरन्तर दक्षिण में ही रहे और वहीं किसी युद्ध में मृत्यु को प्राप्त हुए।¹

1. जगतसिंहजी औरगजाबाद और बुरहानपुर के भ्रम-पास किसी सड़ाई में (अधिक सम्भव है हैदराबाद के युद्ध में) घेर मिनहाज से लड़ते हुए मारे गये।

इनके शासन-काल में महत्वपूर्ण परिवर्तन यह आया कि राजमन्त्री को प्रधान कह कर सम्बोधित किया जाने लगा । राज्य की ओर से जो पट्टे-परवाने जारी किए जाते थे उन पर प्रधान आदि सबके नाम लिखे जाने लगे ।

जगतसिंह को खजुआ की विजय के पश्चात् श्रीरंगजेव ने चारा व मऊ के परगने पुनः प्रदान किये जिन्हें मुकुन्दसिंह की मृत्यु के पश्चात् बूंदी के शासक यमुनाल को दे दिया गया था । जगतसिंह भी मुगल सेना में 2000 के मन्सबदार थे ।

जगतसिंह के कोई सन्तान नहीं थी । अतः 1684 ई० में माघोसिंह के सबसे छोटे पुत्र किशोरसिंह को राजगद्दी पर बैठाया गया । यह सांगोद के जागीरदार थे ।

राजा किशोर सिंह

ऐसा माना जाता है कि जब जगतसिंह की दक्षिण में मृत्यु हुई तब किशोरसिंह उनके साथ वहीं पर था । इनके कोटा पहुँचने से पहले

ही जागीरदारों ने कोयला के प्रेमसिंह को राजतिलक दे दिया था । लेकिन प्रेमसिंह एक महीने से अधिक राज्य नहीं कर सके । इसके दो कारण थे । एक कारण तो यह था कि कतिपय सरदार प्रेमसिंह के पक्ष में नहीं थे । दूसरा कारण यह था कि जगतसिंह के साथ किशोरसिंह ने खजुआ व दक्षिण के युद्धों में भाग लेकर मुगल सम्राट् से 1000 का मन्सब व्यक्तिगत रूप से प्राप्त कर लिया था । अतः श्रीरंगजेव ने जगतसिंह की मृत्यु के बाद खिलअत व फरमान देकर तुरन्त किशोरसिंह को कोटा के लिए रवाना कर दिया । अतः किशोरसिंह के कोटा पहुँचने पर सरदारों ने प्रेमसिंह पर अयोग्यता का आरोप लगाकर उसे पुनः कोयला भेज दिया और किशोरसिंह को राजा स्विकार किया ।

किशोरसिंह के राज्याभिषेक से सम्बन्धित इस घटना से यह स्पष्ट होता है कि

मुगलों का राजनैतिक प्रभुत्व

कोटा पर मुगल सम्राट् का राजनैतिक प्रभुत्व अधिक सबल था तथा सरदारों की उत्तराधिकार के सम्बन्ध में सलाह भी नहीं ली जाती थी ।

राज्याभिषेक के बाद किशोरसिंह दक्षिण लौट गए । अपने शासन के 12 वर्ष इन्होंने निरन्तर रूप से युद्धों में ही व्यतीत किये थे । दक्षिण के अतिरिक्त इन्होंने मुगल सेना में रहकर राजस्थान में मेवाड़ व मारवाड़ की संयुक्त सेना के विरुद्ध युद्ध लड़ा, भरतपुर के विद्रोही जाट सरदार राजाराम का दमन किया ।

निरन्तर शाही सेवा में रहने के कारण इनके मन्सब में अभिवृद्धि हुई । मृत्यु के समय इनका मन्सब 4000 जात व 3000 सवारों का था । बीजापुर के युद्ध में अपूर्व वीरता दिखाने के ऐवज में श्रीरंगजेव ने इन्हें कुवाई का परगना प्रदान किया और जाटों के विरुद्ध वीरता दिखाने के पुरस्कार में केशोराय पाटन का परगना बूंदी से छीनकर दिया गया था ।

विश्वोरसिंह केवल एक थोड़ा ही नहीं थे बल्कि बल्लभ के प्रोत्साहन दाता भी थे। इन्होंने कई दमारतें, तानाब, घाट, कुण्ड व बागडियाँ बनवाई थीं। कोटा महार में किशोरपुरा मोहल्ला इनके द्वारा ही बसाया गया था और किशोरपुरा दरवाजे का नाम-करण इनके द्वारा ही किया गया था।

युद्ध तथा मार्गजनि निर्माण के कार्यों में काफी धर्चा हो गया था। अतः इनके शासन-काल में दुमाता व हसीटो नामक कर परगना मऊ व बड़ौदा के निवासियों से वसूल किया गया। शायद इसीलिए इनके शासन-काल में बेगार (निःशुल्क सेवा) भी प्रारम्भ हुई थी। मुसलमानों से पुनर्विवाह पर 'छाली' नाम का कर वसूल किया जाता था। यह कर केवल निम्न जाति के हिन्दुओं तथा मुसलमानों से ही वसूल किया जाता था।

सारांश यह है कि विश्वोरसिंह के शासन-काल में कोटा राज्य दृढ़, गुरजित और श्रेष्ठतम हुआ। उनके राज्य में सर्वत्र शान्ति और व्यवस्था थी।

अप्रैल 1696 में जिनगी के युद्ध में भाग लेते हुए विश्वोरसिंह कीरगति को प्राप्त हो गये।

विश्वोरसिंह के उत्तराधिकारी रामसिंह ने 1696 से 1707 ई० तक राज्य किया। यह अपने पिता के द्वितीय पुत्र थे। अतः दक्षिण से कोटा वापस आने पर इन्हें अपने बड़े भाई विश्वनाथसिंह के विरुद्ध युद्ध करना पड़ा। उसमें विजयी होने के पश्चात्

राव रामसिंह

इनका राजतिलक हुआ।

भीरमजेब की धार से इन्हें बबरपदा में ही 1000 का मन्सब मिला हुआ था। विश्वोरसिंह की मृत्यु का समाचार पाकर मुगल सम्राट ने इन्हें 3000 जात व सवार का मन्सब तथा कोटा का राज्य बतन जागीर के रूप में प्रदान किया।

शाही सेवा में रहते हुए इन्होंने सराठों व जाटों के विद्रोहों का दमन किया। भीरमजेब की मृत्यु के पश्चात् इन्होंने शाहजादा आजम का पक्ष ग्रहण किया और उत्तराधिकार के युद्ध में रामसिंह आजम के साथ विजयी मुघलजय की सेना के हाथों मारे गये।

रामसिंह कोटा के प्रथम शासक थे जिन्हें भीरमजेब के द्वारा राव की पदवी प्रदान की गई थी¹। इनके पहले कोटा के शासक राजा² के नाम से सम्बोधित किये जाते थे।

रामसिंह के शासन-काल में जमीन का नापना और उस पर कर निश्चित करना शायद बादशाह द्वारा निश्चित किये हुए कानूनगो के हाथ से निकल कर राजा

1. मुन्शी मूलचन्द ब्रत 'तवारीख राज्य कोटा' P. 126.

कामराज के 'इबरतनामा' में सर्वप्रथम रामसिंह के लिए 'राव' का प्रयोग किया गया है।

2. अब्दुलहमीद साहोबी का कहना है कि शाहजहाँ ने माधोसिंह को 'राजा' की पदवी प्रदान की थी।

के हाथ में आ गया था ।¹ इनके शासन-काल में भूमि का प्रबन्ध बहुत उत्तम था । उत्तमता और व्यवस्था का इससे अनुमान किया जा सकता है कि परगने के प्रत्येक मुख्य कस्बे से निखनामा प्रति मास कोटा भेजा जाता था ।¹

रामसिंह ने सार्वजनिक निर्माण-कार्य की ओर भी ध्यान दिया । यह कोटा के पहले शासक थे जिनके समय में कोटा से उदयपुर, अमेर व वासवहाला के साथ आवागमन होता था । अतः इनके शासन-काल में व्यापार की अभिवृद्धि हुई । इसका प्रमाण यह है कि कोटा के बाजार में मखमल, मसरू, चिकन, महमूदी चिकन, बुरहानपुरी इलायचा, मुल्तानी छींट, ताश कीमखाब जैसे बहुमूल्य कपड़े बिका करते थे ।

कोटा शहर का परकोटा इनके शासन काल में ही बनवाया गया था । आधुनिक कोटा का मुख्य बाजार रामपुरा तथा उसका दरवाजा इन्होंने बनवाया था ।

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि राव रामसिंह कोटा के उन प्रतिभाशाली शासकों में से एक थे जिनके शासन-काल में राज्य की सर्वतोन्मुखी उन्नति हुई । 20 जून 1707 के दिन जाजव के युद्ध में वे वीरगति को प्राप्त हुए ।

राव रामसिंह के उत्तराधिकारी महाराव भीमसिंह प्रथम (1707-1720 A. D.) के शासन काल में कोटा राज्य ने सर्वतोन्मुखी उन्नति की । कोटा के वर्तमान महाराव भीमसिंह द्वितीय के स्वर्गवासी पिता महाराव उम्मेदसिंह द्वितीय के शासन-काल में कोटा राज्य का प्रशासन राजस्थान में अव्वल दर्जे का माना जाता था । इसका कारण यह था कि स्वर्गीय महाराव साहिब बहादुर ने कतिपय अनुभवी अफसरों को राज्य के विभिन्न विभागों का अध्यक्ष बना रखा था । इन विभागाध्यक्षों में प्रस्तुत ग्रंथ के लेखक के पितामह स्वर्गीय रायबहादुर पं० श्रीरामजी भार्गव भी एक थे जो न्याय-विभाग के मुखिया (Head of Judiciary) थे ।

BIBLIOGRAPHY

1. Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan Vol. II.
2. Elliot & Dowson : History of India as told by its own historians, Vol. VI & VII.
3. अंतरालिया ठाकुर लक्ष्मणदास द्वारा लिखित कोटा का इतिहास ।
4. पं० रामकरण का इतिहास ।
5. मुन्शी मूलचन्द की "तवारीख राज्य कोटा हिस्सा अव्वल"
6. वंशभास्कर लेखक सूरजमल मिश्र, चार भागों में 4043 पृष्ठ का यह ग्रंथ सम्बत् 1897 में लिखा गया था । इस ग्रंथ में कोटा राज्य का प्राचीन इतिहास भरा पड़ा है । सर्वाधिक महत्वपूर्ण ग्रंथ है ।
7. डा० मथुरालाल शर्मा कृत "कोटा राज्य का इतिहास" प्रथम भाग ।
8. राजपूताने का इतिहास लेखक जगदीशसिंह गह्लोत, भाग 2, पृष्ठ 3-155.

1. डा० मथुरालाल शर्मा: कोटा राज्य का इतिहास, जिल्द I., पृष्ठ 244.

बीकानेर राज्य का उत्थान एवं विकास १६६६ ई० तक

(Rise and Growth of Bikaner State upto 1699 A. D.)

भरावली पर्वत के उत्तर-पश्चिम की मरुभूमि प्राचीन काल में जांगल देश के नाम से पुकारी जाती थी। भौगोलिक राजस्थान का यही उत्तरी भाग (27°12' से

भौगोलिक स्थिति का इतिहास
पर प्रभाव

30°12' के बीच का भाग) पन्द्रहवीं शताब्दी में राठौड़ों के अधिकार में आ गया तत्पश्चात् बीकानेर के नाम से सम्बोधित बहुकर पुकारा जाने लगा। इसके उत्तर में फीरोज़पुर जिला

उत्तर-पूर्व में हिसार का जिला, उत्तर-पश्चिम में भावलपुर (पाकिस्तान), दक्षिण जाधपुर, दक्षिण-पूर्व में जयपुर तथा दक्षिण-पश्चिम में जैसलमेर के जिले हैं। इस प्रदेश में मरुभूमि है, पहाड़ नहीं हैं। केवल बीकानेर नगर के दक्षिण में जाधपुर और जयपुर की सीमाओं के निकट पहाड़ हैं जिनकी ऊँचाई भी समुद्र की सतह से 1651 फीट अधिक नहीं है। अधिकांश भाग में रेत के टीले हैं जो 20 फीट से लेकर कहीं-कहीं 100 फीट तक ऊँचे हो जाते हैं। इस प्रदेश में केवल दो नदियाँ हैं (काटली और घग्गर)। यह नदियाँ भी सिर्फ़ बरसाती हैं अतः नहरों (समुना एवं गंगा नहर) की सहायता से सिंचाई की जाती है। शीत ऋतु चार^२ हैं लेकिन वे सब भीठे पानी के नहीं हैं। अतः इस प्रदेश में कुएँ और तालाबों को विशेष महत्त्व दिया जाता है। पहाड़ों का प्रभाव है अतएव वर्षा भी कम होती है। इसके उपरान्त जलविहीन भूमि का अधिकांश भाग अनुपजाऊ है। इसलिए यहाँ केवल एक ही फसल पैदा की जाती है, मुख्यतः खेती मोठ, बाजरा, ज्वार, तिल और रुई की उपज। गंगा नहर से सिंचित प्रदेश में गेहूँ, जौ, चना, सरसो, मक्का पैदा की जाती है। सरसो और ककड़ी यह की प्रमुख फसल है। लेकिन अब नहरों की सुविधा के कारण मारगी, नीतू, भनार

1. जहाँ आकाश स्वच्छ और उन्नत हो, जल और वृक्षों की कमी हो और खेजडा, कंर, बिल्व, आलू, पीतु और जेर वे वृक्ष हो, उस प्रदेश को जांगल देश कहते हैं। (देखिए शब्द कल्पद्रुम, वाङ्मय 2, पृष्ठ 529)।

महाभारत में अरु देश (पंजाब का वह भाग जो चिनाब व सतलज के बीच में स्थित है) एवं कुरु देश से मिले हुए भाग को जांगल देश कहकर पुकारा गया है। (देखिए महाभारत, वनपर्व (अध्याय 10, श्लोक 11 तथा उद्योगपर्व (अध्याय 54, श्लोक 7))

2. गजनेर, कोनागज, धार एव क्षूणरगुसर की शीतें। पश्चिम दोनों शालें धारे पानी की हैं।

अमरुद, केले आदि भी पैदा होने लगे हैं। इस प्रदेश में मूली, गाजर व प्याज अधिक सुगमता से पैदा किया जा सकता है। जल की कमी के कारण इस प्रदेश में पेड़ नहीं हैं। अतः न तो सघन जंगल ही हैं और न शेर, चीता, रीछ जैसे भयंकर जन्तु ही मिलते हैं।

पहाड़ों का अभाव होने पर भी कोलायत और गजनेर की रेतीली सतह के नीचे इमारती पत्थर और चूने के कंकड़ मिलते हैं। दुलमेरा¹ नामक स्थान से लाल रंग का पत्थर मिला है जो सख्त नहीं होता। पलाना में कोयला और बीदासर के निकट ताँवे की खानें भी हैं। इन खनिज पदार्थों ने बीकानेर के व्यापार को प्रोत्साहित किया है।

इस प्रदेश में भेड़ें अधिकता से पाई जाती हैं अतः ऊन के कम्बल, लोइयाँ, दरियाँ, गलीचे बहुत अच्छे बनते हैं। इसके अतिरिक्त यहां पर मिश्री भी बड़ी अच्छी तैयार की जाती है। अतः प्राचीन काल से ही बीकानेर का व्यापार बढ़ा-चढ़ा रहा है।

स्पष्ट है कि बीकानेर की विशेष भौगोलिक स्थिति ने इस प्रदेश के इतिहास को प्रभावित किया है। मरुभूमि में, जहाँ जल और अनाज का अभाव है, लोग साधारणतः जाना पसन्द नहीं करते। जलवायु भी आरोग्यपद होते हुए सूखी है। गर्मी में अधिक गर्मी और सर्दी में अधिक सर्दी पड़ना यहाँ की विशेषता है। घास भी सिर्फ उस वक्त पैदा होती है जब वर्षा हो। अतः जानवरों को भी चारे का अभाव सहन करना पड़ता है। परिणामतः इस प्रदेश की जनसंख्या बहुत कम है। प्रत्येक वर्गमील पर 41 मनुष्यों का औसत आता है। अतः बीकानेर के कतिपय राजा महाराजाओं को इस प्रदेश को आकर्षक बनाने के लिए विशेष प्रयत्न करने पड़े। निर्यात अधिक होने के कारण यहाँ के निवासियों की वचपन से ही व्यापार के प्रति अभिरुचि होना स्वाभाविक है। जब उन्हें स्वदेश में व्यापार का Scope नजर नहीं आता तो यहाँ के मारवाड़ी (व्यापारी) भारत के दूसरे भागों में जाकर व्यापार करते हैं। यदि बीकानेर मरुभूमि नहीं होता तो कदाचित्त यहाँ के रहने वालों को जीविका-उपार्जन के लिए दूसरे भागों में नहीं जाना पड़ता। उस सूरत में मारवाड़ी सभ्यता और संस्कृति का वंगाल और आसाम की सभ्यता और संस्कृति के साथ समागम भी नहीं होता।

राठौड़ों का बीकानेर पर पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में अधिकार हुआ था। उनसे पहले यहाँ जोहिए, चौहान, परमार, भाटी और जाटों का अधिकार था। आधुनिक बीकानेर का उत्तरी भाग जोहियों के अधिकार में था। नागौर से छापरा राठौड़ों से पहले द्रोणपुर तक का प्रदेश चौहानों के अधिकार में था। चौहानों से इस प्रदेश को साखलों (परमारों) ने अपने अधिकार में ले लिया था। पश्चिम का समस्त प्रदेश भाटियों के अधिकार में रहा था। शेष भाग जाटों के अधिकार में था।

बीकानेर राज्य का उत्थान एवं विकास १६६६ ई० तक

(Rise and Growth of Bikaner State upto 1699 A. D.)

भरावली पर्वत के उत्तर-पश्चिम की मरुभूमि प्राचीन काल में जांगल देश¹ के नाम से पुकारी जाती थी। भौगोलिक राजस्थान का यही उत्तरी भाग (27°12' और

भौगोलिक स्थिति का इतिहास पर प्रभाव

30°12' के बीच का भाग) पन्द्रहवीं शताब्दी में राठौड़ों के अधिकार में आ गया तत्पश्चात् बीकानेर के नाम से सम्बोधित कहकर पुकारा जाने लगा। इसके उत्तर में फीरोज़पुर जिला, उत्तर-पूर्व में हिसार का जिला, उत्तर-पश्चिम में भावलपुर (पाकिस्तान), दक्षिण में जोधपुर, दक्षिण-पूर्व में जयपुर तथा दक्षिण-पश्चिम में जैसलमेर के जिले हैं। इस प्रदेश में मरुभूमि है, पहाड़ नहीं हैं। केवल बीकानेर नगर के दक्षिण में जोधपुर और जयपुर की सीमाओं के निकट पहाड़ हैं जिनकी ऊँचाई भी समुद्र की सतह से 1651 फीट से अधिक नहीं है। अधिकांश भाग में रेत के टीले हैं जो 20 फीट से लेकर कहीं-कहीं 100 फीट तक ऊँचे हो जाते हैं। इस प्रदेश में केवल दो नदियाँ हैं (काटली और घग्गर)। यह नदियाँ भी सिर्फ़ बरसाती हैं अतः नहरों (यमुना एवं गंगा नहर) की सहायता से सिंचाई की जाती है। शीतें अवधय चार² हैं लेकिन वे सब मोटे पानी की नहीं हैं। अतः इस प्रदेश में कुछ और तालाबों की विशेष महत्त्व दिया जाता है। पहाड़ों का अभाव है अतएव वर्षा भी कम होती है। इसके उपरान्त जलविहीन भूमि का अधिकांश भाग अनुपजाऊ है। इसलिए यहाँ केवल एक ही फसल पैदा की जाती है। मुख्यतः खेती मोठ, बाजरा, ज्वार, जिल और रुई की उपज। गंगा नहर से सिंचित प्रदेश में गेहूँ, जौ, चना, तरमो, मक्का पैदा की जाती है। तरबूज और करंडी यहाँ की प्रमुख फसल है। लेकिन अब नहरों की सुविधा के कारण मारगी, मीठू अनार,

1. जहाँ आकाश स्वच्छ और उन्नत हो, जल और वृक्षों की कमी हो और छेन्नडा, बँर, बिल्व, भाव, पीतु और बेर के वृक्ष हो, उस प्रदेश को जांगल देश कहते हैं। (देखिए शब्द कल्पद्रुम, भाण्ड 2, पृष्ठ 529)।

महाभारत में मरु देश (पञ्चाव का यह भाग जो चिनाव व सनतन के बीच में स्थित है) एवं कुछ देश से मिले हुए भाग को जांगल देश कहकर पुकारा गया है। (देखिए महाभारत, वनपर्व (अध्याय 10, श्लोक 11 तथा उद्योगपर्व (अध्याय 54, श्लोक 7))

2. मन्नैर, बोनारज, क्षापर एवं सगुनरखसर की शीतें। अन्तिम दोनो शीतें चारे पानी की हैं।

यद्यपि बीका ने अपने बाहुबल से नया राज्य स्थापित किया था लेकिन धर्म-परायण होने के नाते वह राज्य-वृद्धि को देशनोष्ठ की करखीजी की कृपा का फल समझता था।

बीका के पुत्र और उत्तराधिकारी नरा कुछ मास राज्य करने के पश्चात् मृत्यु को प्राप्त हो गया। लेकिन नरा का उत्तराधिकारी उसका छोटा भाई लूणकरण हुआ

लूणकरण

जिसने 1505 से 1526 तक बीकानेर पर राज्य किया। इन 21 वर्षों में उसने दद्रेवा, फतहपुर, चायलवाड़े, नागीर, जैसलमेर

व नारनोल पर आक्रमण किए। अन्तिम अभियान में वह स्वयं मारा गया। इन अभियानों के परिणामस्वरूप दद्रेवा, फतहपुर व चायलवाड़े पर लूणकरण का अधिकार हो गया। लूणकरण केवल एक विजेता ही नहीं था वरन प्रजा-हितैषी, साहित्य-प्रेमी व दानी शासक भी था। इसलिए उसे कलियुग का कर्ण कहकर पुकारा जाता था। दुर्भिक्ष के समय वह खुले हाथ से प्रजा की सहायता करता था।¹

लूणकरण का पुत्र और उत्तराधिकारी जैतसी मध्ययुगीन राजस्थान के प्रतिभाशाली शासकों में से एक हुआ है। इसने आमेर के उत्तराधिकार के संघर्ष में अपने

जैतसी 1526-1542

भान्जे² सांगा की सहायता करके उसे राज-सिंहासन दिलवाया। इसी प्रकार जैतसी ने मारवाड़ के शासक राव गांगा की नागीर के

अभियान में सहायता की थी। इसका बावर के पुत्र कामरान के साथ भी युद्ध हुआ था। 1542 में मारवाड़ के शासक मालदेव की आक्रमणकारी सेना का मुकाबला करता हुआ, जैतसी युद्ध में मारा गया। उस समय इसने अपना परिवार सिरसा भेज दिया था और अपने मंत्री नगराज को सहायतार्थ दिल्ली के सूर सुल्तान शेरशाह के पास भेजा था।

मालदेव का बीकानेर पर अधिकार अवश्य हो गया था लेकिन शेरशाह के

कल्याणमल 1544-1574

द्वारा सुमेल के युद्ध में पराजित किए जाने के उपरान्त मालदेव के हाथ से जोधपुर के साथ साथ बीकानेर भी निकल गया। अतः

विजयी शेरशाह ने बीकानेर का टीका जैतनी के पुत्र और उत्तराधिकारी कल्याणमल को दिया।³

1. 'जैतसी रो छन्द' में उसे कलियुग का कर्ण कहकर पुकारा गया है (देखिए छन्द 54 इत्यादि)।

2. जैतसी की बहिन बालाबाई का विवाह आमेर के शासक पृथ्वीराज हरिभक्त साथ हुआ था। इसी के गर्भ से सांगा हुआ था जिसका अपने सौतेले भाई रतनसिंह के साथ गद्दी के लिए संघर्ष चला था।

3. देखिए जयसोम रचित 'कर्मचन्द्र वंशोत्कीर्तनकं काव्यमं श्लोक

जोगल देव का विजय बोरवा जोगपुर के राज बंधा की गीमरी गानो नीरदे
का २०३ पुन था । इनका जन्म संवत्सवार थावण सुवा 15 दि० सं० 1495 (58
1436 A D) क दिन हुआ था । 27 वर्ष की अवस्था में (सितम्बर 1465 A D)

बीजा 1472 1504 A D

बीजा ने 100 युद्धवार तथा 500 राजपूत
योद्धाओं के साथ बीजानर की दिशा में
प्रस्थान किया । बीजा क स्मारक लेख म

लिखा हुआ है— दिना क वषण मुनहर बीजा ने प्रताप दिया तथा राजा के छोटे
भाई (रायल) द्वारा प्रविष्ट हारर मनुष्य क ममूद का नाम करके नया राज्य स्थापित
किया । ¹ लेकिन इस स्मारक मनुष्य बहुत स्पष्ट नहीं होगा कि बीजा के दिना में उनका
नया वंश कट्टे २ राजा क बीन से भाई ने उन प्रेरणा दी थी ? बीन-बीन के
मनुष्य की पराजित करके बीजा ने नया राज्य स्थापित किया ? इनका उत्तर नैलमी
की व्यापक म मित गतता है । नैलमी विग्रता है कि जोगलू का शासक साधना नारा
की विमोक्षा न था बताया था । इन बहुत गृहयुद्धों जोगपुर के राज बीजा के पास
पहुँचा । बीजा न बीजा और उसके चाचा बापन का सना दवर रवाना किया था ।
बाहमदेसर² पुरुषर हमन 1472 A D म घना आपसी राजा बापन किया ।
तत्पश्चात जोगलू पहुँच कर साधना क 84 गांव अपने अधिकार म करके राज्य का
विस्तार करता प्रारम्भ किया । इस राज्य-विस्तार के कार्यक्रम म बीजा की जैनमदेर
के भाटिया तथा उनका वंशज पूगन के भाटिया से दवार लेनी पड़ी । इन अपनी स्थिति
की सुदृढ़ करने के खातिर बीजा ने 12 अग्रे 1488 के दिन राती घाटी पर एक गढ़
का निर्माण करवाना प्रारम्भ किया । उस गढ़ क दर-गिद एवं मगर भी बताया
जिनका नामकरण उसने अपने नाम के पीछे बीजानेर किया । बीजा की जाटों से भी
मुझ लाने पड़े थे । उसन जाटा क प्रदेश की शीघ्र अपने अधिकार म कर लिया । इस
प्रकार बीजा ॥ दरावर, मिरसा, भटिडा, भटनर, नाग, नरह पर अधिकार कर
लिया और नागौर की दो बार जीता । इस प्रकार उसके अधिकार म चालीस
हजार वर्गमील भूमि आ गई थी ।³ इसा अपने जीवनकाल म जोगपुर, खम्हेला और
रिवाही पर भी चढ़ाई की थी । 17 जून 1504 क दिन बीजा का देहान्त हो गया ।⁴

1 युवापितृवच प्रताप गकरोद् भूवाद्र अप्रति ।

हुवा मनुवन स्वभिन् (?) महि राज्य पर प्राप्तवान ॥

2 नैलमी की व्यापक ।

बाहमदेसर आधुनिक बीजानर शहर से 15 मील पश्चिम म एक छोटा
गाव है ।

3 भीजा द्वारा उद्धरित जैनमी रो छद' (खण्ड 43 से 47) । यह पुस्तक
बीजा की मृत्यु के केवल 31 वर्ष बाद बीठू सूजा ने लिखी थी ।

4 भीजा बीजानर राज्य का इतिहास प्रथम जिल्द, पृष्ठ 108-9

यद्यपि बीका ने अपने बाहुबल से नया राज्य स्थापित किया था लेकिन धर्म-परायण होने के नाते वह राज्य-वृद्धि को देशनोख की करणीजी की कृपा का फल समझता था।

बीका के पुत्र और उत्तराधिकारी नरा कुछ मास राज्य करने के पश्चात् मृत्यु को प्राप्त हो गया। लेकिन नरा का उत्तराधिकारी उसका छोटा भाई लूणकरण हुआ

लूणकरण

जिसने 1505 से 1526 तक बीकानेर पर राज्य किया। इन 21 वर्षों में उसने दूद्रेवा, फतहपुर, चायलवाड़े, नागौर, जैसलमेर

व नारनोल पर आक्रमण किए। अन्तिम अभियान में वह स्वयं मारा गया। इन अभियानों के परिणामस्वरूप दूद्रेवा, फतहपुर व चायलवाड़े पर लूणकरण का अधिकार हो गया। लूणकरण केवल एक विजेता ही नहीं था वरन प्रजा-हितैषी, साहित्य-प्रेमी व दानी शासक भी था। इसलिए उसे कलियुग का कर्ण कहकर पुकारा जाता था। दुर्भिक्ष के समय वह खुले हाथ से प्रजा की सहायता करता था।¹

लूणकरण का पुत्र और उत्तराधिकारी जैतसी मध्ययुगीन राजस्थान के प्रतिभाशाली शासकों में से एक हुआ है। इसने आमेर के उत्तराधिकार के संघर्ष में अपने

जैतसी 1526-1542

भान्जे² सांगा की सहायता करके उसे राज-सिंहासन दिलवाया। इसी प्रकार जैतसी ने मारवाड़ के शासक राव गांगा की नागौर के

अभियान में सहायता की थी। इसका बाबर के पुत्र कामरान के साथ भी युद्ध हुआ था। 1542 में मारवाड़ के शासक मालदेव की आक्रमणकारी सेना का मुकाबला करता हुआ, जैतसी युद्ध में मारा गया। उस समय इसने अपना परिवार सिरसा भेज दिया था और अपने मंत्री नगराज को सहायतार्थ दिल्ली के सूर सुल्तान शेरशाह के पास भेजा था।

मालदेव का बीकानेर पर अधिकार अवश्य हो गया था लेकिन शेरशाह के

कल्याणमल 1544-1574

द्वारा सुमेल के युद्ध में पराजित किए जाने के उपरान्त मालदेव के हाथ से जोधपुर के साथ साथ बीकानेर भी निकल गया। अतः

विजयी शेरशाह ने बीकानेर का टीका जैतनी के पुत्र और उत्तराधिकारी कल्याणमल को दिया।³

1. 'जैतसी रो छन्द' में उसे कलियुग का कर्ण कहकर पुकारा गया है (देखिए छन्द 54 इत्यादि)।

2. जैतसी की बहिन बालाबाई का विवाह आमेर के शासक पृथ्वीराज हरिभक्त साथ हुआ था। इसी के गर्भ से सांगा हुआ था जिसका अपने सौतेले भाई रतनसिंह के साथ गद्दी के लिए संघर्ष चला था।

3. देखिए जयसोम रचित 'कर्मचन्द्र वंशोत्कीर्तनक' काव्यमंश्लोक 221-224.

शेरशाह की मृत्यु के बाद जब मालदेव ने पुन विजय का प्रारम्भ किया तो कल्याणमल ने भेड़ता के शासक अयमल की सैनिक सहायता की थी। इसी प्रकार जब शेरशाह के मुलाम हाजीरों का मालदेव के साथ हरमाडा के स्थान पर युद्ध हुआ तब भी कल्याणमल ने 500 सैनिक हाजीरों की सहायता के भेजे थे। विद्रोही बेरमछों को भी आश्रय प्रदान किया था।¹

1570 A D में जब मुगल सम्राट अकबर नागौर में ठहरा हुआ था उस वक्त अन्य राजपूत राजाओं की तरह कल्याणमल भी अकबर की सेवा में उपस्थित हुआ था। इसी समय कल्याणमल की भतीजी (कान्हा की पुत्री) की शादी² अकबर के साथ की गई थी। कल्याणमल अपने अपेष्ट पुत्र रायसिंह को अकबर की सेवा में छोड़कर बीकानेर लौट गया जहाँ 24 1 1574 के दिन उसका देहान्त हो गया।

कल्याणमल की मृत्यु के उपरान्त उसका अपेष्ट पुत्र रायसिंह बीकानेर का

महाराजा रायसिंह

1575 1612 A D

स्वामी हुआ। उसने अपनी उपाधि महाराजाधिराज और महाराजा धारण की।³ रायसिंह प्रारम्भ से ही मुगल साम्राज्य की सेवा में था। जुलाई 1572 में जो सेना गुजरात पर

आक्रमण करने के लिए भेजी गई थी, रायसिंह उसके साथ था।

अकबर 1572 में अकबर ने रायसिंह को सरकार जोधपुर का मुगल अधिकारी नियुक्त करके गुजरात का मार्ग निश्चित करने का भार उसके ऊपर सौंप दिया ताकि राणा प्रताप उस मार्ग का अवरोध नहीं कर सकें। जोधपुर पर रायसिंह का अधिकार लगभग तीन वर्ष तक रहा।⁴

1. देखिए अकबरनामा, जिल्द 2, पृष्ठ 159, तबकते अकबरी (इतिहास और बावसन, जिल्द 5, पृष्ठ 265) मुशी देवीप्रसाद : 'राव कल्याणमलजी का जीवन-चरित्र, पृष्ठ 106

2. कान्हा कल्याणमल का सगा छोटा भाई था जो जैतसी की छोटी रानी कामीरदे के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। देखिए अकबरनामा जिल्द 11, पृष्ठ 358-59.

3. Tessitory : Bardic and Historical Mss, Section II (Poetry), 41 Journal of Asiatic Society of Bengal (1916 A D.) Vol. XII, P. 96. 1 बीकानेर के दरवाजे (मूरखपोल दरवाजे) पर जो बड़ी प्रशस्ति है, उसमें रायसिंह को 'महाराजाधिराज महाराजा' सम्बोधित किया गया है। इसके पहले बीकानेर के सब शासक अपने को 'राव' कहते थे। कल्याणमल ने संभवतः 'महाराजाधिराज महाराज' की उपाधि धारण की थी जैसा कि उसके स्मारक-लेख से स्पष्ट है।

4. देखिए श्रीकांत वृत्त बीकानेर राज्य का इतिहास, जिल्द 1, पृष्ठ 167.

गुजरात-विजय के कुछ समय पश्चात् इब्राहीमहुसैन मिर्जा, मुहम्मदहुसैन मिर्जा और शाह मिर्जा ने विद्रोह खड़े कर दिए। इन विद्रोहों का दमन करने के लिए जो मुगल सेना दिसम्बर 1573 में भेजी गई थी, रायसिंह उसके साथ था जब इब्राहीम-हुसैन मिर्जा युद्ध के मैदान से भाग खड़ा हुआ तो रायसिंह ने ही उसका नागौर तक पीछा किया था। कटौली के युद्ध में बुरी तरह पराजित होकर मिर्जा भागकर पंजाब की ओर चला गया।

1574 में अकबर ने राव मालदेव के पुत्र चन्द्रसेन को दंडित करने के लिए एक सेना भेजी, रायसिंह इस सेना के साथ था। इसके दो वर्ष बाद रायसिंह को सिरौही के शासक गुरतारण देवडा का दमन करने के लिए भेजा गया। रायसिंह ने इसे पराजित किया और उसे बादशाह की सेवा में उपस्थित किया।

1581 में मिर्जा हुकीम के विद्रोह का दमन करने के लिए जो शाही सेना भेजी गई थी, रायसिंह उस सेना के साथ भी था। 1585 में बलूचिस्तान के विद्रोहियों का दमन करने के लिए रायसिंह को भेजा गया था। 1586 में अकबर ने रायसिंह की नियुक्ति राजा भगवन्तदास कच्छवाहा के साथ लाहौर के प्रबन्ध के लिए की थी।

नवम्बर 1591 में रायसिंह को खानखाना के साथ कन्धार-विजय करने के लिए नियुक्त किया गया। इस समय रायसिंह शाही सेना में 4000 का मन्सबदार था।

1593 में इसे दक्षिण में नियुक्त किया गया। इसी समय इसे जूनागढ़ दिया गया था। 1597 में उसे पुनः दक्षिण में नियुक्त किया गया। अहमदनगर विजय हो जाने के बाद भी रायसिंह को बदस्तूर दक्षिण में ही रखा गया। 1603 में उसे शाहजादा सलीम के साथ मेवाड़ के अभियान पर भेजा गया।

जहाँगीर ने 1605 में रायसिंह के मन्सब में वृद्धि की। 22 जनवरी 1612 के दिन बुरहानपुर में रहते हुए रायसिंह की मृत्यु हो गई। इससे स्पष्ट है कि रायसिंह को जहाँगीर के शासन-काल में दक्षिण के अभियानों में नियुक्त किया गया था।

उपरोक्त सैनिक-सेवाओं के ऐवज में रायसिंह को शाही सेना में उच्च मन्सब प्राप्त हुआ। अपनी मृत्यु के समय रायसिंह पांच हजार का मन्सबदार था। रायसिंह के शासनकाल में ही बीकानेर राजघराने का दिल्ली और आगरा के मुगल सम्राटों के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध प्रारम्भ हुआ। इस घनिष्ठ सम्बन्ध के परिणामस्वरूप रायसिंह की 'खतन जागीर' में समय-समय पर जो इजाफे किये गये, उनके कारण बीकानेर राज्य का विकास हुआ। शम्सावाद, नागौर, सोरठ, और जूनागढ़ के परगने रायसिंह को समय-समय पर प्रदान किये गये थे। पाउलेट ने रायसिंह के एक फरमान के आधार पर, जो उसे 1599 में प्रदान किया गया था, रायसिंह को 47 परगनों का शासक लिखा है। इन 47 परगनों में से सूबा, अजमेर, हिसार, भटनेर तथा मुल्तान के कतिपय परगने रायसिंह के अधिकार में थे। समकालीन मुगल

शेरशाह की मृत्यु के बाद जब भास्देव ने पुन विजय का क्रम प्रारम्भ किया तो कल्याणमल ने मेड़ता के शासक जयमल की सैनिक सहायता की थी। इसी प्रकार जब शेरशाह के गुनाह हाजीरों का मान्देव के साथ हरमाडा के स्थान पर युद्ध हुआ तब भी कल्याणमल ने 500 सैनिक हाजीरों की सहायता के भेजे थे। बिद्रोही बरमछी को भी आश्रय प्रदान किया था।¹

1570 A. D. में जब मुगल सम्राट अकबर नागौर में ठहरा हुआ था उस वक्त अन्य राजपूत राजाओं की तरह कल्याणमल भी अकबर की सेवा में उपस्थित हुआ था इसी समय कल्याणमल की प्रतीजी (कान्हा की पुत्री) की शादी² अकबर के साथ की गई थी। कल्याणमल अपने ज्येष्ठ पुत्र रायसिंह को अकबर की सेवा में छोड़कर बीकानेर लौट गया जहाँ 24 1. 1574 के दिन उसका देहान्त हो गया।

कल्याणमल की मृत्यु के उपरान्त उसका ज्येष्ठ पुत्र रायसिंह बीकानेर का

महाराजा रायसिंह

1575 1612 A. D.

स्वामी हुआ उसने अपनी उपाधि महाराजाधिराज और महाराजा धारण की।³ रायसिंह प्रारम्भ से ही मुगल साम्राज्य की सेवा में था। जुलाई 1572 में जो मेना गुजरात पर

आक्रमण करने के लिए भेजी गई थी, रायसिंह उसके साथ था।

अक्टूबर 1572 में अकबर ने रायसिंह का सरकार जोधपुर का मुगल अधिकारी नियुक्त करके गुजरात का मार्ग निष्पटक रखने का भार उसके ऊपर सौंप दिया ताकि राणा प्रताप उस मार्ग को अवरोध नहीं कर सकें। जोधपुर पर रायसिंह का अधिकार लगभग तीन वर्ष तक रहा।⁴

1. देखिए अकबरनामा, जिल्द 2, पृष्ठ 159, तबकाते अकबरी (इतिवृत्त और हाउसन, जिल्द 5, पृष्ठ 265) मुशी देवीप्रसाद : 'राव कल्याणमलजी का जीवन-चरित्र, पृष्ठ 106

2. कान्हा कल्याणमल का सगा छोटा भाई था जो जैतसी की छोटी रानी काश्मीरदे के गर्भ में उत्पन्न हुआ था। देखिए अकबरनामा जिल्द II, पृष्ठ 358-359.

3. Tassitury : Bardic and Historical Miss, Section II (Poetry), 41 Journal of Asiatic Society of Bengal (1916 A. D.) Vol. XII, P. 96. 1 बीकानेर के किले के दरवाजे (मूरजपोल दरवाजे) पर जो बड़ी प्रशस्ति है, उसमें रायसिंह को 'महाराजाधिराज महाराजा' सम्बोधित किया गया है। इसके पहले बीकानेर के सब शासक अपने को 'राव' कहते थे। कल्याणमल ने अवश्य 'महाराजाधिराज महाराज' की उपाधि धारण की थी जैसा कि उसके स्मारक-लेख से स्पष्ट है।

4. देखिए प्रोफ़ा वृत्त बीकानेर राज्य का इतिहास, जिल्द I, पृष्ठ 167.

दक्षिण में बीहरी (बुरहानपुर के निकट) नामक ग्राम में सूरसिंह का देहान्त हो गया ।

महाराजा कर्णसिंह 1631-1669

सूरसिंह की मृत्यु के बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र कर्णसिंह बीकानेर का शासक हुआ । मुगल सम्राट शाहजहाँ ने इसे राज्याभिषेक के समय दो हजार जात तथा डेढ़ हजार सवार का मन्सब प्रदान किया ।

राज्याभिषेक के तुरन्त बाद इसे मलिक अम्बर के पुत्र फतहखान के खिलाफ दक्षिण में भेजा गया । दक्षिण में रहते हुए ही कर्णसिंह ने पर्रड़े की चढ़ाई में भी भाग लिया था (1632 A.D.) । 1636 में इसे शाहजी पर चढ़ाई करने के लिए भेजा गया ।

कर्णसिंह ने जोधपुर नरेश महाराजा जसवन्तसिंह के ज्येष्ठ भ्राता और नागौर के शासक अमरसिंह पर भी चढ़ाई की थी । पूंगल के विद्रोही राव सुदर्शन भाटी पर उसने चढ़ाई करके अधीन किया । शाहजहाँ ने उसकी सेवाओं से प्रसन्न होकर उसे ढाई हजार जात और दो हजार सवार का मन्सब दिया तथा दौलताबाद का किलेदार नियुक्त किया । 1652 में कर्णसिंह तीन हजार जात और दो हजार सवार का मन्सबदार हो गया था ।

औरङ्गजेब ने बादशाह बनने के बाद 1660 में कर्णसिंह की नियुक्ति दक्षिण में की थी । वहाँ रहते हुए 1666 में इसने चाँदा के जमींदार के विरुद्ध चढ़ाई में भाग लिया । तत्पश्चात् इसे सीमान्त प्रदेश में नियुक्त किया गया । लेकिन सीमांत प्रदेश में रहते हुए कर्णसिंह ने मुस्लिम विरोधी कार्य किए । अतएव औरङ्गजेब ने इसकी नियुक्ति औरङ्गाबाद में कर दी । वहाँ रहते हुए ही 1669 में कर्णसिंह का देहान्त हो गया ।

कर्णसिंह बीकानेर के उन प्रतिभाशाली वीर शासकों में से एक था जिसने अपनी वीरता के बल पर व्यक्तिगत ख्याति को बढ़ाने के साथ ही साथ अपने राज्य की प्रतिष्ठा को भी बढ़ाया । राजस्थानी ख्यातों के लेखक लिखते हैं कि औरङ्गजेब सब राजपूत राजाओं को मुसलमान बनाना चाहता था लेकिन उसकी इस इच्छा को कर्णसिंह ने असफल कर दिया । अतः समस्त राजपूत राजाओं की ओर से बीकानेर के महाराजा को 'जंगलघर पादशाह' की उपाधि दी गई जो अब तक चली आती है ।

वीर होने के साथ-साथ कर्णसिंह स्वयं विद्वान थे और विद्वानों के आश्रयदाता भी थे । अतः उनके राजकीय संरक्षण में पं० गंगानन्द मैथिल, भट्ट होसिंहक और कवि मुद्गल ने कई ग्रंथों की रचना की जिनमें से तीन ग्रन्थ अब भी राजकीय पुस्तकालय (अनूप संस्कृत पुस्तकालय) में विद्यमान हैं ।

सम्राट (प्रकबर और जहागीर) इस पर विश्वास करते थे और इसे मुगल-साम्राज्य का स्तम्भ मानते थे ।

रायसिंह केवल एक योद्धा ही नहीं-बल्कि व्यक्तिगत रूप से दानी व्यक्ति भी था । विद्वानों का आश्रयदाता था । मुन्शी देवीप्रसाद ने इसे 'राजपूताने का कर्ण' कहकर पुकारा था । वह स्वयं एक उच्चकोटि का कवि था ।¹ अतः उसके आश्रय में कई उत्तम ग्रन्थों की रचना हुई ।

रायसिंह की भवन-निर्माण की भी रुचि थी । बीकानेर का मुहक और विशाल किला उसके शासनकाल में ही बनवाया गया था । उसके मन्त्री कर्मचन्द जैन के सरक्षण एवं प्रोत्साहन के कारण कतिपय जैन मन्दिरों का भी जीर्णोद्धार हुआ ।

रायसिंह की मृत्यु के पश्चात् जहागीर में उनकी इच्छा के विरुद्ध भी बीकानेर

महाराजा दलपतसिंह 1612-13

राज्य का टीका सूरसिंह को न देकर दलपतसिंह को दिया जबकि रायसिंह अपने राज्य का टीका सूरसिंह को दे गया था । फिर भी

जहागीर की इच्छानुसार दलपतसिंह ही बीकानेर का शासक हुआ ।

तत्पश्चात् अगस्त 1612 में इसे ठट्टा भेजा गया था । दलपतसिंह और सूरसिंह में छापरे के निकट युद्ध हुआ—उस युद्ध में दलपतसिंह हार गया, उसे बन्दी बना लिया गया । तत्पश्चात् जहागीर में ही उसे मृत्यु-दण्ड दे दिया । इस प्रकार दलपतसिंह का एक-वर्षीय शासन-काल समाप्त हुआ ।

जहागीर के हुक्म से सूरसिंह बागी शहजादे खुर्रम का दमन करने गया । इस समय उसे तीन हजार जात एवं दो हजार सवारों का मन्सब प्रदान किया गया था ।

महाराजा सूरसिंह 1613-1631

शाहजहाँ ने बादशाह बनने के बाद सूरसिंह का मन्सब बढ़ाकर चार हजार जात और दस हजार सवार कर दिया था । 1628 में

इसे बाहुल भेजा गया था । वहाँ से लौटने के बाद जूझारसिंह बुन्देला के विद्रोह का दमन करने के लिए भेजा गया । इसके बाद खानजहाँ लोदी का दमन करने के लिए जो शाही सेना भेजी गयी थी—उसके साथ सूरसिंह को भेजा गया था । इन सेनाओं के कारण सूरसिंह की—मुगल साम्राज्य में प्रतिष्ठा बढ़ी । खुर्रम ने अपने एक निशान में उसे 'उच्च कुल के राजाओं में सर्वश्रेष्ठ राजा लिखा है'—अतः उसे नागौर एवं भारोड के परगने पुनः प्रदान कर दिए जो रायसिंह की मृत्यु के पश्चात् दलपतसिंह के हाथ से निकल गए थे ।

1. 'रायसिंह महोत्सव' तथा 'ज्योतिष-रत्नाकर' नामक ग्रन्थ रायसिंह ने स्वयं लिखे थे । पहला ग्रन्थ वैद्यक का है ।

रूप से उल्लेखनीय है। इसने श्रीर महाराजा अनूपसिंह ने संगीत के कई ग्रन्थ लिखे थे।

अनूपगढ़ का दुर्ग इसी के द्वारा बनवाया गया था। कहने का तात्पर्य यह है कि अनूपसिंह एक विद्वान, विद्याप्रेमी, विद्वानों को आश्रय प्रदान करने वाला शासक था। श्रीरंगजेव के शासनकाल में दक्षिण भारत के कई हिन्दू मन्दिरों की मूर्तियों को नष्ट होने से इन्होंने बचाया था। इनके विद्याप्रेम की स्मृति बीकानेर का 'अनूप संस्कृत पुस्तकालय' है जहाँ संस्कृत भाषा के अनुपम हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह आज भी मौजूद है।

स्पष्ट है कि बीकानेर के राठीड़ राजा कुशल योद्धा थे। उनमें से अधिकांश शासक स्वयं विद्वान थे श्रीर विद्यानुरागी होने के नाते, विद्वानों के आश्रयदाता भी थे। रायसिंह से अनूपसिंह तक जिन शासकों ने बीकानेर पर शासन किया था उनके तथा केन्द्रीय सत्ता के सम्बन्ध मधुर रहे थे। अतः मुगल साम्राज्य के विभिन्न युद्धों में, इन लोगों ने जो महत्वपूर्ण भाग लिए उसकी वजह से बीकानेर के राठीड़ राज्य के गौरव एवं प्रतिष्ठा की वृद्धि हुई। बीकानेर राजघराने के प्रगतिशील विचारों के इतिहास की कोई भी विचार्यी सराहना किए बिना नहीं रह सकता। इन प्रगतिशील विचारों का ही परिणाम है कि बीकानेर जैसा 'महसुल' उन घनाङ्क्य व्यक्तियों का निवास-स्थान बन गया जिनका व्यापार आज भारत के विभिन्न भागों में चलता है।

BIBLIOGRAPHY

1. पाउलेट : गजेटियर ऑफ बीकानेर स्टेट ।
2. श्रीक्षा : बीकानेर राज्य का इतिहास, प्रथम खण्ड ।
3. कविराजा श्यामलदास : वीर-विनोद ।
4. डा० रघुवीरसिंह जी : पूर्व आधुनिक राजस्थान ।

सिंह को 2000 जात तथा डेढ़ हजार मन्सब प्रदान करके बीकानेर का राज्य सौंप दिया था। जयसिंह की मृत्यु के पश्चात् श्रीरङ्गजेब ने एक फरमान अनूपसिंह के पास भेजा था। उसमें भविष्य में योग्यतापूर्वक बीकानेर का शासन करने के लिए लिखा है।

महाराजा अनूपसिंह
1669-1698

1670 में मुगल सेनाओं मराठों का दमन करने के लिए महावतछा के नेतृत्व में भेजी गई थीं। इस समय अन्य सरदारों के साथ अनूपसिंह को भी भेजा गया था। पाँच वर्ष तक दक्षिण में रहने, विभिन्न युद्धों में वीरता दिखाने के ऐश्वर्य में मुगल सम्राट की ओर से अनूपसिंह को 8 जुलाई 1675 के दिन 'महाराजा' का खिताब दिया गया था। तत्पश्चात् 1677 में महाराजा की नियुक्ति श्रीरङ्गाबाद के शासक के रूप में की गई।

जिस समय अनूपसिंह झाड़ूणी के विद्रोहियों का दमन करने में लगा हुआ था उस समय उसे सूचना मिली कि खारबारा और रायमलवासी के भाटियों ने विद्रोह कर दिया है। अतः उसे अपनी सेना का एक भाग बीकानेर उपद्रवकारियों का दमन करने के लिए भेजना पड़ा।

जोधपुर मरेश महाराजा जसवंतसिंह की मृत्यु के पश्चात् उनके पुत्र अजीतसिंह को जोधपुर का राज्य प्रदान करने की प्रार्थना अनूपसिंह ने मुगल सम्राट से की थी। यद्यपि इस प्रार्थना का कोई नतीजा नहीं निकला। अन्यथा यह सिद्ध करती है कि सकट काल में राजभूत एकता के मूल में बाध जा सकते थे।

1680 में बादशाह औरंगजेब की आज्ञा से अनूपसिंह मोरोजीपन्न नामक मराठा सरदार का दमन करने के लिए रवाना हुआ। 1681 में बीजापुर के अभियान में भी इसने सक्रिय रूप से भाग लिया। बीजापुर के पतन के पश्चात् 1686 में अनूपसिंह को सब्ज़र का शासक नियुक्त कर दिया गया था। गोलकुण्डा के अभियान में भी इसने महत्वपूर्ण भाग लिया था। तत्पश्चात् 1689 में अमतिवाजबड़ झाड़ूणी के शासक के रूप में इसे नियुक्त किया गया।

8 मई 1698 के दिन महाराजा अनूपसिंह का देहान्त हुआ। उपरोक्त वर्णन से स्पष्ट है कि महाराजा अनूपसिंह अपने जमाने का एक सबल योद्धा था। लेकिन योद्धा होने के अलावा वह संस्कृत भाषा का एक अच्छा विद्वान और विद्वानों का आश्रयदाता था। विद्यानाथ, गलिराम दिक्षीत, भद्रराय, अनन्तमठ और श्वेताम्बर उदयचन्द्र उसके दरबार में आश्रय पाते थे। इन विद्वानों ने संस्कृत भाषा के कई महत्वपूर्ण ग्रन्थों की रचना की थी। कई ग्रन्थों का राजस्थानी भाषा में अनुवाद भी कराया गया था।

इसके अतिरिक्त महाराजा अनूपसिंह एक अच्छा संगीतकार भी था। श्रीरङ्गजेब के शासन-काल में जो संगीतकार मुगल-दरबार से निकाले गये थे—उनमें से अनेकों ने बीकानेर जाकर धारण की थी। इन संगीतकारों में भावभट्ट का नाम विशेष

रूप से उल्लेखनीय है। इसने श्रीर महाराजा अनूपसिंह ने संगीत के कई ग्रन्थ लिखे थे।

अनूपगढ़ का दुर्ग इसी के द्वारा बनवाया गया था। कहने का तात्पर्य यह है कि अनूपसिंह एक विद्वान, विद्याप्रेमी, विद्वानों को आश्रय प्रदान करने वाला शासक था। श्रीरंगजेव के शासनकाल में दक्षिण भारत के कई हिन्दू मन्दिरों की मूर्तियों को नष्ट होने से इन्होंने बचाया था। इनके विद्याप्रेम की स्मृति बीकानेर का 'अनूप संस्कृत पुस्तकालय' है जहां संस्कृत भाषा के अनुपम हरतलिखित ग्रंथों का संग्रह आज भी मौजूद है।

स्पष्ट है कि बीकानेर के राठीड़ राजा कृष्णल योद्धा थे। उनमें से अधिकांश शासक स्वयं विद्वान थे श्रीर विद्यानुरागी होने के नाते, विद्वानों के आश्रयदाता भी थे। रायसिंह से अनूपसिंह तक जिन शासकों ने बीकानेर पर शासन किया था उनके तथा केन्द्रीय सत्ता के सम्बन्ध मधुर रहे थे। अतः मुगल साम्राज्य के विभिन्न युद्धों में, इन लोगों ने जो महत्वपूर्ण भाग लिए उसकी वजह से बीकानेर के राठीड़ राज्य के गौरव एवं प्रतिष्ठा की वृद्धि हुई। बीकानेर राजघराने के प्रगतिशील विचारों के इतिहास की कोई भी विचार्यी सराहना किए बिना नहीं रह सकता। इन प्रगतिशील विचारों का ही परिणाम है कि बीकानेर जैसा 'मस्स्थल' उन घनाढ्य व्यक्तियों का निवास-स्थान बन गया जिनका व्यापार आज भारत के विभिन्न भागों में चलता है।

BIBLIOGRAPHY

1. पाउलेट : गजैटियर ऑफ बीकानेर स्टेट ।
2. ओझा : बीकानेर राज्य का इतिहास, प्रथम खण्ड ।
3. कविराजा श्यामलदास : वीर-विनोद ।
4. डा० रघुवीरसिंह जी : पूर्व आधुनिक राजस्थान ।

मारवाड़ का इतिहास 1562 से 1707 तक

(History of Marwar from 1562 to 1707 A D)

7 नवम्बर 1562 के दिन राज मानदेव की मृत्यु हुई। उसकी मृत्यु के पूर्व ही अकबर का जोधपुर राज्य के कुछ भाग पर अधिकार हो चुका था। 12 मार्च

मुगलों का मारवाड़ में प्रवेश
मानदेव के जीवनकाल में ही
हो चुका था।

1558 के दिन जैतारण को मुगल सेनाओं ने अपने अधिकार में कर लिया था। राज मानदेव ने जैतारण के शासक की प्रार्थना पर उसकी कोई सहायता नहीं की थी। जैतारण

की विजय से प्रोत्साहन पाकर अजमेर के मुगल सूबेदार मिर्जा शरफुद्दीन ने मेड़ता पर भी अधिकार कर लिया। मेड़ता के निर्वासित शासक जयमल ने अपने स्वर्ग-वासी पिता बीरम के समान मानदेव के विरुद्ध अकबर से सहायता चाही थी। अकबरी सेनाओं को मेड़ता पर आक्रमण करने का सीधा बहाना मिल गया। इस प्रकार मानदेव के हाथ से उसकी मृत्यु से पूर्व ही जैतारण और मेड़ता निकल गए थे।

1562 के बाद अकबर की राजस्थान में सामान्य रूप से तथा मारवाड़ में विशेष रूप से रुचि हो गई थी। अकबर की रुचि के निम्न कारण थे—

(1) "शेरशाह के द्वारा पराजित होने पर जब निर्वासित मुगल सम्राट हुमायूँ फारम के शाह के पास सहायतार्थ पहुँचा तब" जरबीहल खवानीन का लेखक ऐस-फरीद भाखरी लिखता है कि, "शाह ने हुमायूँ को सलाह दी थी कि 'यदि भारत में मुगलों को अपना राज्य स्थायी रूप से स्थापित करना है तो राजपूत राजाओं को बर्बाद करना चाहिए।' बीरमला के परामर्श पर शाह की इस सलाह को ध्यान में रखकर ही अकबर राजस्थान की ओर आकर्षित हुआ था।

(2) 1560 में बीरमला ने अकबर के विरुद्ध विद्रोह किया। विद्रोह खान ने वह बीकानेर व नागौर गया था। अतः अकबर का इन स्थानों के प्रति ध्यान आकर्षित होता स्वाभाविक था।

(3) मारवाड़ का राज्य गुजरात और मालवा के मार्ग में पड़ता था। अतः यदि अकबर को गुजरात और मालवा के समृद्धितानी प्रदेशों को अपने अधिकार में बनाये रखना था तो उसका मारवाड़ पर आधिपत्य स्थापित करना जरूरी था।

(4) अकबर को अजमेर के शेख सलीम चिश्ती के प्रति बहुत भक्ति थी। अतः वह लगभग प्रतिवर्ष शेख की दरगाह को जियारात करने के लिए अजमेर आया।

करता था। अतः वह अजमेर तथा उसके आस-पास के प्रदेशों को अपने अधिकार में रखने के लिए प्रोत्साहित हो गया।

(5) अपने शासन-काल के प्रारम्भिक वर्षों में अकबर साम्राज्यवादी भावना से प्रेरित था। अतः विभिन्न राजपूत राज्यों को अपने अधिकार में करके अपने राज्य का विस्तार करने की लालसा अकबर के मस्तिष्क में थी जबकि उसने मारवाड़ को अधिकार में करने की योजना बनाई थी।

सौभाग्य से मालदेव की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों (उदयसिंह, राम तथा चन्द्रसेन) के बीच उत्तराधिकार के लिए जो संघर्ष हुआ उससे अकबर के लिए मारवाड़ की विजय सुलभ हो गई। यद्यपि मालदेव ने अपने जीवनकाल में ही राम और उदयसिंह को उत्तराधिकार से वंचित करके

राव चन्द्रसेन

चन्द्रसेन को अपना उत्तराधिकारी बना दिया था लेकिन फिर भी इन दोनों ने क्रमशः सोजत और गागाणी में विद्रोह का झण्डा उठाकर तथा उदयसिंह ने लोहावटी के युद्ध में (दिसम्बर 1562) चन्द्रसेन के साथ सशस्त्र युद्ध लड़कर मारवाड़ को अशक्त बना दिया। केवल इतने पर ही यह दोनों भाई संतुष्ट नहीं हुए बल्कि राम ने नागौर के मुगल हाकिम हुसैन कुलीवेग से चन्द्रसेन के विरुद्ध सहायता चाही। हुसैन कुलीवेग ने जोधपुर पर आक्रमण भी किया (1563-64)। चन्द्रसेन को जोधपुर का किला खाली करके भाद्राजूर चला जाना पड़ा। तत्पश्चात् मारवाड़ का केवल दक्षिणी भाग राव मालदेव के उत्तराधिकारी चन्द्रसेन के पास रह गया था।

इसी प्रकार मालदेव के उत्तराधिकारियों के बीच ईर्ष्या और वैमनस्यता के वातावरण ने अकबर की मारवाड़-विजय को सुगम बना दिया था।

ऊपर लिखा जा चुका है कि 1562 के बाद अकबर की राजस्थान में अभि-रुचि दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही थी। 1570 में तो वह स्वयं नागौर तक आ गया था। उस समय राजस्थान के लगभग सभी राजपूत राजा उसके दरबार में उपस्थित हुए थे। इसी समय जोधपुर का शासक चन्द्रसेन भी उसके दरबार में पहुँचा। उसका बड़ा भाई उदयसिंह पहले ही अकबर की सेवा ग्रहण कर चुका था। यद्यपि अकबर ने चन्द्रसेन का राज्योचित सत्कार भी किया था, लेकिन वह अधिक समय तक अकबर के दरबार में नहीं ठहर सका। अतः अपने पुत्र रायसिंह को नागौर छोड़ कर चला गया। चन्द्रसेन 1570 में अकबर से अपनी राजधानी जोधपुर प्राप्त करने के उद्देश्य से नागौर गया था लेकिन चन्द्रसेन को अपने उद्देश्य में सफलता नहीं मिली। चन्द्रसेन के नागौर से चने जाने के पश्चात् अकबर ने समावली का प्रदेश उदयसिंह को जागीर के रूप में प्रदान कर दिया। जोधपुर का शासन बीकानेर के शासक रायसिंह को सौंप दिया गया। इस प्रकार जोधपुर में फूट डालने की कोशिश की गई।

चन्द्रसेन का पीछा करने के लिए मुगल सेनायें भेजी गईं। इन सेनाओं ने भाद्राजूर और सिवाना के किलों पर अधिकार कर लिया। अतः चन्द्रसेन को अपना

गद्दी पर बैठाने के लिए तैयार नहीं थे अतः उसे इन सरदारों के विरुद्ध अकबर की सहायता लेनी पड़ी। स्वाभाविक रूप से उदयसिंह के बाद मारवाड़ की गद्दी पर जितने भी शासक बैठे उन सबको मुगल सम्राट के द्वारा टीका दिया गया। टीका के साथ ही पैतृक राज्य 'वतन जागीर' के रूप में प्रदान किया जाता था। प्रत्येक नए राजा को टीका देते समय पूरा राज्य नहीं दिया जाता था। अतः हर एक नए राजा को अपनी सैनिक योग्यता सिद्ध करके अतिरिक्त परगने प्राप्त करने पड़े।

(2) उदयसिंह और उसके उत्तराधिकारी मुगल सेना में मन्सबदार थे। अतः उन लोगों को Auxiliary Commandars के रूप में विभिन्न अभियानों में भाग लेना पड़ता था। परिणामतः वे लोग Absentee ruler बन गए।

(3) मुगल मन्सबदार के रूप में मारवाड़ के राजाओं ने जो कार्य किये उनके परिणामस्वरूप मारवाड़ के प्रशासन तथा संस्कृति पर मुगलों की छाप पड़े बगैर नहीं रह सकी। इसका स्पष्ट परिणाम यह निकला कि 1583 के बाद मारवाड़ के सरदारों की शक्ति कम हो गई। वे लोग अपने राजा को बड़े भाई के रूप में नहीं बल्कि राजा के रूप में इज्जत करने लगे।

अकबर ने उदयसिंह को राज्याभिषेक के तुरन्त बाद गुजरात-अभियान पर भेजा। तत्पश्चात् वह सिरौही के शासक का दमन करने के लिए भेजा गया।

उदयसिंह ने मुगल राजघराने के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध कायम करने के अभिप्राय से अपनी पुत्री मानीबाई¹ की शादी शाहजादे सलीम के साथ 1586-87 में सम्पन्न की। यही मानीबाई शाहीहरम में पहुँचने के बाद जोधाबाई तथा 'जगतगुसाई' के नाम से विख्यात हुई। खुर्रम (शाहजहाँ) इसी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। यद्यपि मानीबाई ने जहाँगीर तथा शाहजहाँ की नीति को प्रभावित नहीं किया लेकिन राजनैतिक दृष्टि से इस विवाह का बड़ा महत्व है।² अतएव कर्नेल टॉड का यह कहना सत्य नहीं है कि "The name of Udaï appears one of evil portent in the annals of Rajasthan". यदि मोटा राजा उदयसिंह ने जोधाबाई की शादी करके मुगल राजघराने के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित नहीं किये होते तो कदाचित् मारवाड़ की उन्नति और विकास नहीं होता।

इसी विवाह के बाद उदयसिंह की नियुक्ति 1588 में सिरौही के शासक सुरताण का दमन करने के लिए की गई। जुलाई 1592 में उसे लाहौर का शासक

1. मानीबाई की शादी अकबर के साथ नहीं हुई और न अकबर ने फतेहपुर-सीकरी में तथाकथित जोधाबाई का महल इसके लिए बनवाया था।

See present writer's paper—"Princess Jodhabai" published in the Journal of Indian History. University of Kerala, (December 1964.)

2. See Marwar and Mughal Emperors P. P. 58-61.

नियुक्त किया गया और इसी वर्ष उसे दक्षिण में नियुक्त किया गया। जुलाई 1599 में मोटा राजा का लाहौर में देहान्त हो गया था। अपनी मृत्यु के समय मोटा राजा उदयसिंह 1500 का मन्सबदार था। उसके अधिकार में जोधपुर, सोजन, सिवाना, फलोदी, सातसमेर एवं जैतारण के परगने थे, जबकि 1583 में उसे केवल सोजन का परगना टीका के साथ प्रदान किया गया था। उसके पुत्र और उत्तराधिकारी सूरसिंह के लिए एक सुरक्षित राजनिहासन 1595 में था। भारत का मुगल सम्राट मारवाड़ के राजा के प्रति शत्रुता का दृष्टिकोण नहीं रखता था। अतएव उदयसिंह की राजवंशीय विवाह की नीति की केवल Sentimental grounds पर ही प्रलोचन की जा सकती है। यैने उसकी नीति मारवाड़ के लिए सर्वथा लाभप्रद सिद्ध हुई।

मोटा राजा उदयसिंह मारवाड़ का पहला शासक था जिसे ब्रिटिश राज पर्वत के

सवाई राजा सूरसिंह उर्फ सूरजसिंह
राठोड़ 1595-1619 A. D.

पार दक्षिण में भेजा गया था। तत्पश्चात् यह कम जारी रहा।

अबबर ने उदयसिंह की मृत्यु के बाद उसके छोटे पुत्र सूरसिंह को मारवाड़ का

टीका दिया तथा 16 परगने (9 परगने मारवाड़ के 4 परगने गुजरात के, एक परगना दक्षिण का तथा एक मेवाड़ का) व 2000 जात तथा सशस्त्र व मन्सब प्रदान किया।

राजशासिनेय के पश्चात् पहले तो सूरसिंह की नियुक्ति गुजरात में की गई थी बाद में 1599 में शाहजादा दानियाल के नेतृत्व में दक्षिण में की गई। दक्षिण में रहते हुए महमदनगर की विजय में सूरसिंह ने सक्रिय रूप से सहयोग प्रदान किया। मलिक अम्बर के विरुद्ध सूरसिंह ने अत्याधिक वीरता दिखाई थी, अतः मुगल सम्राट अबबर ने उसे उचित सत्कार प्रदान किया। दक्षिण से लौटने पर 1603-4 में अबबर ने जैतारण का परगना सूरसिंह को उसकी प्रार्थना पर प्रदान किया था। नौ वर्ष तक निरंतर युद्धों में वीरता दिखलाने के कारण सूरसिंह का व्यक्तिगत गौरव एवं प्रतिष्ठा ही नहीं बढ़ी, अपितु मारवाड़ राज्य की क्वालिटी भी बढ़ी।

अतः अबबर के पुत्र और उत्तराधिकारी जहांगीर ने सूरसिंह की नियुक्ति मेवाड़ अभियान पर भेजी जाने वाली सेना में की। मेवाड़ की मुगलों के साथ 1615 में जो संधि हुई उस संधि के समय सूरसिंह मौजूद था। मुगल सेना के सेनानायक खुर्रम ने मेवाड़ अभियान में सूरसिंह के स्थानीय भौगोलिक ज्ञान का पूरा पूरा लाभ उठाया था। अतः जहांगीर ने प्रसन्न होकर अपने राज्यकाल के दसवें वर्ष में सूरसिंह को 5000 जात तथा 3000 सवार का मन्सबदार नियुक्त किया। यह एक उच्च मन्सब था जो उस काल में एक हिन्दू को प्रदान किया जाता था। खानेजहा लोदी के साथ दक्षिण में विद्रोहियों का दमन करने में ऐवज में सूरसिंह के मन्सब में 300 सवारों की वृद्धि की गई थी। उसने पुत्र और उत्तराधिकारी (मनोनीत) राजसिंह को जालौर जागीर में प्रदान किया गया था। राजसिंह ने जालौर पर अधिकार करने के लिए जो सहाय्य मद लड़ा उसमें सर्वप्रथम वीरता का परिचय दिया था।

दक्षिण में रहते हुए महीकर नामक स्थान पर (बुरहानपुर के निकट) सूरसिंह का स्वर्गवास हो गया। जहांगीर ने अपनी आत्मकथा में सूरसिंह के लिए लिखा है—
“यह उस राव मालदेव का पोता था, जो हिन्दुस्तान के प्रतिष्ठित जमींदारों में से था। राजा की बराबरी करने वाला जमींदार वही था। उसने एक लड़ाई में राजा पर भी विजय पाई थी। राजा सूरसिंह ने मेरे पिता अकबर का और मेरा कृपापात्र होने से बड़े दर्जे और मन्सब को प्राप्त किया था। उसका देश और राज्य उसके बाप-दादा के देश और राज्य से बढ़ गया।”

सूरसिंह वास्तव में Absentee ruler हो गया था क्योंकि उसे अधिकांश समय अपनी जन्मभूमि से बाहर रहना पड़ा था। अतः उसकी अनुपस्थिति में भाटी गोविन्ददास ने दीवान के रूप में राज्य के प्रशासन को चलाया। भाटी गोविन्ददास का प्रशासन बीसवीं शताब्दी तक मारवाड़ में चलता रहा। यह प्रशासन मुगल प्रशासन के ढाँचे (Pattern) पर था।

स्वर्गीय राजा की मृत्यु के समय गजसिंह जोधपुर में था। अतः जोधपुर का

राजा गजसिंह 1619-1638

प्रबन्ध राजसिंह कृपावत को सौंपकर गजसिंह तुरन्त महीकर की ओर रवाना हो गया। जहांगीर ने दरावखाँ के द्वारा टीका भिजवाया।

टीका के साथ जोधपुर के सात परगने तथा 3000 जात 2000 सवार का मन्सब भी गजसिंह को प्रदान किया गया था।

दक्षिण में रहकर गजसिंह और दरावखाँ (अब्दुलरहीम खानखाना का पुत्र) ने अहमदनगर के विद्रोही सरदारों का दमन किया। दरावखाँ के बाद जब शाहजादा खुर्रम ने मलिक अम्बर के साथ संधि कर ली तो गजसिंह जोधपुर लौट आया। दक्षिण में वीरता का प्रदर्शन करने के ऐवज में 4000 जात व 3000 सवार का मन्सब व जालौर तथा सांचोर के परगने गजसिंह को प्रदान किए गए।

शाहजादे खुर्रम का विद्रोह दमन करने के लिए जो सेना जहांगीर के द्वारा भेजी गई थी उस सेना के साथ गजसिंह को भेजा गया था (मई 1623)। इसी समय फलीदी की जागीर तथा 5000 जात व 4000 सवार का मन्सब भी गजसिंह को प्रदान किया गया था। 16 अक्टूबर 1624 के दिन हाजीपुर के युद्ध में शाही सेना ने शाहजादा खुर्रम को पराजित किया। इस युद्ध में मेवाड़ का भीम सीसोदिया खुर्रम की सेना में था। इस युद्ध के पश्चात् 5000 जात व 5000 सवार का मन्सब गजसिंह को प्रदान किया गया था। तत्पश्चात् गजसिंह की नियुक्ति दक्षिण में बुरहानपुर की रक्षा के लिए की गई थी।

जहांगीर के पुत्र और उत्तराधिकारी शाहजहां ने गजसिंह की नियुक्ति आगरा के निकट भूमियों के उत्पात दवाने के लिए की। तदुपरान्त इसकी नियुक्ति दक्षिण में खानेजहां लोदी का विद्रोह दमन करने के लिए की गई। दक्षिण में रहकर गजसिंह ने जिस वीरता का परिचय दिया उसके ऐवज में अक्टूबर 1630 में गजसिंह को

महाराजा की उपाधि तथा मारोड का परगना प्रदान किया गया । अगले वर्ष इसे भासफटा के साथ बीजापुर अभियान में नियुक्त किया गया था । मई 1630 के दिन गजसिंह का आगरा में देहान्त हुआ था । उन वन तक दक्षिण में महाराजा गजसिंह काफी अधिक समय तक रह चुके थे ।

1538 से 1638 के बीच का समय मारवाड़ के इतिहास में शान्ति और समृद्धि का काल था क्योंकि यहां के शासकों ने मुगल सम्राटों के साथ मधुर सम्बन्ध रहे थे अतः बाह्य आक्रमण नहीं हुआ । मूरसिंह और गजसिंह ने दक्षिण के मुंडी में अनवरत रूप से भाग लिया अतः बीजापुर व गोलकुण्डा की सम्पत्ति इनके साथ मारवाड़ के अनुपजाऊ प्रदेश में आई । यहां के राजाओं का गौरव एवं शक्ति बढ़ी ।¹ चूंकि एक शताब्दी तक मारवाड़ के मुगलों के साथ धनियत सम्बन्ध रहे थे अतः मारवाड़ के प्रशासन पर मुगल प्रशासन का प्रभाव पड़ा । मोटा राजा उदयसिंह के बाद से मारवाड़ के राजाओं ने अपने सरदारों से पेशकश बमूल करना शुरू कर दिया था । मूरसिंह के शासन काल में सरदारों को विभिन्न श्रेणियों में विभक्त कर दिया गया । मूरसिंह के शासनकाल में ही मारवाड़ के कर्मचारियों के designation मुगल कर्मचारियों के अनुकूल किये गये । नये कर्मचारी दीवान, बखशी, हाकिम, कारकून, दफ्तरी, दरोगा, फौजेशर और बाकिया नवीस कह कर पुकारे जाने लगे । इस प्रकार उन सरदारों को नियन्त्रण में किया गया जो राव चन्द्रसेन के शासन काल तक अपने आपको बराबर का समझते थे । अतः अब मारवाड़ में उत्तराधिकार के लिए मथड़े नहीं होने लगे । जिन प्रदेशों को खंडा और माहदेव अपनी तलवार के बल पर नहीं जीत सके थे वही परगने मूरसिंह और उसके उत्तराधिकारी के शासनकाल में सुगमता से भागए । इस प्रकार एक ओर तो मारवाड़ का विकास हुआ और दूसरी ओर मुगल सम्राट के बढ़ते हुए प्रभाव के कारण मारवाड़ के राजा वास्तविक अर्थ में जमींदार बन गये । वह अपने पैतृक राज्य को भी उस वक्त ही प्राप्त कर सक्ता था जब तक उसको मुगल सम्राट के द्वारा टीका प्रदान नहीं कर दिया जाता था । मुगल सेवा में मन्सबदार होने के कारण इन राजाओं को अपने राज्य से बाहर रहना पड़ता था और जब कभी वे अपने राज्य में लौटते थे तो मुगल सम्राट से छुट्टी लेनी पड़ती थी । मुगल दरबार म रहने के कारण इन राजाओं को मुगल दरबार का etiquette सीखना पड़ता था । इन राजाओं की बेग-भूषा, रहन-सहन तथा खान-पान पर भी मुगल सम्पत्ता का पर्याप्त प्रभाव पड़ा ।

अपने पिता गजसिंह की मृत्यु के समय जसवंतसिंह अपनी सगुराल बूंदी में

1. 'तस्यात्मज श्री गजसिंहनामा-घातो घणाम्ना विदितेक कीर्ति ।

सम्महारा पद सुनाम्ना-याजज्य राजकलै बलिष्ठम्',

—अज्ञित चरित्र, पृष्ठ-37 ।

था । इसका बड़ा भाई अमरसिंह राठौड़ आगरा में मौजूद था । यद्यपि गजसिंह ने अपने जीवन-काल में ही जसवन्तसिंह को अपना उत्तराधिकारी मनोनीत कर दिया था और मुगल सम्राट् शाहजहाँ ने स्वर्गीय

महाराजा जसवन्तसिंह I

1638-1678

महाराजा की इच्छानुसार टीका भी जसवन्तसिंह को ही दिया था लेकिन फिर भी जसवन्तसिंह को भय था कि कहीं उसे राजगद्दी से वंचित नहीं कर दिया जाय । अतः वह बूंदी से सीधा आगरा गया और वहाँ से 25 मई 1638 के दिन टीका, राजा का खिताब तथा 4000 जात व सवार का मन्सब प्राप्त किया । राज्याभिषेक के समय जसवन्तसिंह की आयु 12 वर्ष के लगभग थी, अतएव शाहजहाँ ने आसोप ठाकुर राजसिंह कूपांवत को जोधपुर का दीवान नियुक्त किया । जोधपुर राज्य के इतिहास में यह पहला मौका था जब दीवान की नियुक्ति मुगल सम्राट् के द्वारा की गई थी ।

टीका के साथ तो जसवन्तसिंह को मारवाड़ के केवल पांच परगने ही दिए गए थे लेकिन जब जसवन्तसिंह शाहजहाँ के साथ पेशावर जा रहा था तो उस समय 13 जनवरी 1639 के दिन जैतारण का परगना तथा 5000 जात व सवार का मन्सब जसवन्तसिंह का इक्षितयारपुर के स्थान पर प्रदान किया गया ।

फरवरी 1640 में जसवन्तसिंह जोधपुर पहुँचा और वहाँ राज्याभिषेक संस्कार सम्पन्न किया । इसी समय राजसिंह कूपांवत की मृत्यु हो गई और उसके स्थान पर शाहजहाँ ने महेशदास राठौड़ को जोधपुर का दीवान नियुक्त किया—तत्पश्चात् जसवन्तसिंह को शाहजहाँ दारा के साथ कन्धार अभियान पर रवाना किया गया । लेकिन फारस के शाह सर्फी की मृत्यु के कारण सेना को वापस बुला लिया गया और जसवन्तसिंह को जोधपुर लौट जाने की आज्ञा मिल गई । जोधपुर पहुँच कर जसवन्तसिंह ने महेशदास राठौड़ के स्थान पर मेडतियां गोपालदास को अपना दीवान नियुक्त किया । महेशदास ने विद्रोह भी किया, लेकिन उसे तुरन्त दबा दिया गया ।

1645 में जसवन्तसिंह को आगरे का सूबेदार नियुक्त किया गया था । दो वर्ष बाद हिण्डौन का परगना जसवन्तसिंह को प्रदान किया गया जो उसके अधिकार में करीब 9 वर्ष तक रहा ।

शाहजहाँ औरंगजेब के साथ इसे द्वारा कंवार भेजा गया (जनवरी 1649 में) लेकिन यह कावुल से ही वापस आगया था । अक्टूबर 1650 में सातलमेर का परगना भी जैसलमेर के शासक रावल मनोहरदास की मृत्यु के बाद जसवन्तसिंह को प्रदान किया गया । इसके ऐवज़ में मुगल सम्राट् ने सवलसिंह को जैसलमेर की गद्दी दिलवाने का आदेश जसवन्तसिंह को भेजा । अपहरणकर्ता रामचन्द्र को खरोड़ा के युद्ध में पराजित करके (5 अक्टूबर 1650 में) जसवन्तसिंह ने सवलसिंह को जैसलमेर की गद्दी दिलवाई ।

तत्पश्चात् जनवरी 1654 में जसवन्तसिंह को 'महाराजा' का खिताब व

(600) जात व सवार का मह्य प्रदान किया गया जिसमें म 5 00 घोड़ागेह घोड़ा सवार थे ।

1656 में जालौर का परगना जमव तसिह का प्रान्त दिया गया । इस प्रकार

1657 में जब मुगल सम्राट शाहजहाँ के चारों पुत्रों के बीच उत्तराधिकार का संधप हिस्सा उभर कर तब महाराजा जमव तसिह हिन्दुस्तान के राजाओं में श्रेष्ठ और पौर मामान तथा रौब दास में प्रथम समझा जाता था जिस शाहजहाँ महोदय में मुगल साम्राज्य का एक स्थान समझना था¹ ।

यह विज्ञाही शाहजादा (औरंगजेब व मुराद) के शिष्ट नेता देवर जसवंतसिंह का आगरा में 17 दिसम्बर 1657 के दिन खाना दिया गया । महाराजा 6 फरवरी 1658 के दिन उज्जैन पहुँचा । उज्जैन पहुँचने पर जान हुआ कि शाहजादा मुराद अपनी विनाशित गुजरात में खाना होने की तैयारी कर रहा है । 21 मार्च 1658 के दिन मुराद वारनस में आकराद पहुँच गया । यहाँ जसवंतसिंह उसका सामना करने के लिए आचरोद जा पहुँचा । आचरोद में उसे मालूम पड़ा कि औरंगजेब दक्षिण से खाना हो चुका है और उसने नमदा नदी को भी पार कर लिया है यहाँ जसवंतसिंह वापस उज्जैन आया । उमर उज्जैन पहुँचने से पहले ही मुराद और औरंगजेब की सेनाएं देवासपुर के स्थान पर मधुक्त हाँ चुकी थी (14 अप्रैल 1658) । औरंगजेब ने देवासपुर के पड़ाव से कविराय नामक दूत महाराजा जसवंतसिंह के पास भजा और उससे कहा कि वह तो केवल बादशाह सन्तान की तबियत का हाल पूछने आया जा रहा है अन्यथा उसे उसका खाना नहीं रोखना चाहिए । जसवंतसिंह ने दूत द्वारा उपयुक्त उत्तर भिजवा दिया कि उसे शाहजादे का रस्ता रोकने का आदेश सम्राट की ओर से दिया गया है और यदि वास्तव में शाहजादे बादशाह सन्तान की तबियत की मान्य करने आकरा जा रहे हैं तो इतनी बड़ी सेनाएं लेकर जाने की क्या जरूरत है ? इन उत्तर को प्राप्त करते औरंगजेब के पास जसवंतसिंह की सेना का मुकाबला करने के अतिरिक्त और कोई चारा नहीं बचा । दोनों शाहजादे की सेनाओं ने घरमत के स्थान पर पड़ाव डाला । इसी स्थान पर 16 अप्रैल 1658 के दिन घरमत का प्रतिष्ठ मुठलाया गया जिसमें औरंगजेब और मुराद की विजय तथा जसवंतसिंह की पराजय हुई । जसवंतसिंह की पराजय के निम्न लिखित कारण थे —

(1) शाही सेना केवल नाम मात्र के लिए उसके सेनापतित्व में भेजी गई थी ।

1 रुकने रकीने दीत व सितूने कबीम सत्तवन' — बालमगीरनामा मुहम्मद याज़िम श्रुत पृष्ठ 32 ।

2 सितम्बर 1657 में शाहजहाँ दिल्ली में बहुत सख्त बीमार पड़ा । साम्राज्य में खबर फैल गई कि शाहजहाँ की मृत्यु हो गई है और उसके बड़े सड़के द्वारा ने उसकी मृत्यु की खबर जानबूझ कर दिखा रखी है ।

सेना के मुस्लिम सैनिक महाराजा की अपेक्षा सहायक सेनानायक कासिमखाँ के प्रति अधिक भक्ति रखते थे। इन लोगों ने साजिश करके तोपखाने का कुछ भाग 16 अप्रैल की रात को रेत में दबा दिया था। इसी प्रकार विभिन्न राजपूत मन्सबदारों के सैनिक महाराजा जसवन्तसिंह की आज्ञा मानने की अपेक्षा अपने-अपने सरदारों की आज्ञा की बात जोहते थे।

(ii) राजपूत Artillery के युद्ध में इतने अधिक पारंगत नहीं थे जितनी औरंगजेब एवं मुराद की सेनाएँ पारंगत थीं। अतः जब विपक्षी सेना ने मुश्तिद कुली खाँ के नेतृत्व में तोपें दागना शुरू किया तो राजपूत भाग खड़े हुए। शाही सेना में औरंगजेब की सेना के समान फ्रेंच और इंगलिश तोपची भी नहीं थे।

उज्जैन से लौटने पर जसवन्तसिंह ने युद्ध के लिए जो मैदान चुना वह सर्वथा उपयुक्त नहीं था। जमीन समतल बनाने के लिए बाँध की दीवार तरासने के चक्कर में जसवन्तसिंह के सैनिकों ने 200 गज की भूमि को दलदली बना दिया था।

यहाँ पर स्पष्ट करना आवश्यक है कि घरमत के युद्ध-क्षेत्र में महाराजा जसवन्तसिंह स्वयं नहीं भागा था। खडिया जग्गा द्वारा रचित "वचनिका राठौड़ रतनसिंहरी" को पढ़ने से स्पष्ट जाहिर है कि जब राजपूत एक के बाद एक घराशाही होने लगे तो दुर्गादास राठौड़ के पिता आसानीवाघ्रात ने अपने साथियों को सम्बोधित करके कहा कि राठौड़ वीर कुल शिरोमणि महाराजा जसवन्तसिंह को बचाना अत्यन्त आवश्यक है। अतएव कतिपय सरदारों ने महाराजा की छोड़ी महबूबजहाँ की लगाम पकड़कर उन्हें युद्धस्थल से बाहर निकाला था।¹ यद्यपि जसवन्तसिंह के हटाए जाने के बाद भी शाही सेना रतलाम के राजा रतनसिंह राठौड़ के नेतृत्व में लड़ती रही लेकिन औरंगजेब की विजय तथा शाहीसेना की पराजय अवश्यम्भावी थी। अतः जसवन्तसिंह के चले जाने के बाद युद्ध अधिक समय तक नहीं चला।

युद्ध के बाद महाराजा जसवन्तसिंह 29 अप्रैल 1658 के दिन जोधपुर पहुँचा। समकालीन विदेशी यात्री वर्नीयर लिखता है कि जोधपुर पहुँचने पर महाराजा की रानी ने युद्ध-स्थल से भागे हुए पति का स्वागत करने से इन्कार कर दिया। वर्नीयर के वर्णन का समर्थन जहाँनआरा की आत्मकथा तथा खफीखाँ की 'मुत्तरब्बाव-उल-लुबाव' से होता है। केवल अन्तर इतना है कि वर्नीयर ने रानी को उदयपुर के महाराणा की पुत्री लिखा है जबकि रानी मेवाड़ के महाराणा राजसिंह की साली थी, पुत्री नहीं।

जसवन्तसिंह जोधपुर में अधिक दिन नहीं ठहरा। जोधपुर का प्रबन्ध सुन्दरदास को सौंपकर वह स्वयं अजमेर पहुँच गया। अजमेर में ही उसे सामूगढ़ के युद्ध में औरंगजेब और मुराद की सेनाओं के द्वारा दारा को पराजित किए जाने का समाचार

1. See present writer's Theses "Marwar and Mughal Emperors" Page 95-97.

मिला था। यही पर उसे औरंगजेब का फरमान भी मिला था जिसमें उसने महाराजा को आदेश दिया था कि वह अजमेर से जोधपुर लौट जाए। लेकिन जसवन्तसिंह स्वयं सम्राट से मिलने के लिए सतलज नदी तक गया और वहाँ भेंट करके दिल्ली लौट आया।

दिल्ली से जसवन्तसिंह औरंगजेब के साथ शाह शुजा की सेनाओं का मुकाबला करने गया। इटावा (उत्तर-प्रदेश) के निकट सजुवा के युद्ध से पूर्व ही जसवन्तसिंह औरंगजेब की सेना में गड़बड़ी मचाकर वापस लौट आया।

सजुवा के युद्ध-क्षेत्र से लौटने के बाद महाराजा जोधपुर लौट गया और उसने एक बड़ी सेना एकत्रित की। इस समय औरंगजेब को यह संदेह था कि जसवन्त सिंह दारा के साथ मिल गया है अतः उसने महाराजा को दारा में जुदा रखने के लिए मिर्जा राजा जयसिंह को आदेश दिया कि वह जसवन्तसिंह के पास पत्र लिखकर दारा का साथ न देने का परामर्श दे और दूसरी ओर उसने फरवरी 1659 में जोधपुर का राज्य जसवन्तसिंह के भतीजे जयसिंह को देने का वायदा करके अमीनखान और जयसिंह के नेतृत्व में एक सेना जोधपुर की ओर रवाना की। औरंगजेब अपने मनसूबों में सफल हुआ क्योंकि देवराय के युद्ध में महाराजा ने दारा की कोई सहायता नहीं की। जसवन्तसिंह ने दारा को सहायता का निमन्त्रण भेज कर और फिर केवल मिर्जा राजा जयसिंह का पत्र प्राप्त होने पर उसकी सहायता नहीं करके अपने पूर्वज मातुदेव की कहानी को दुहरा दिया था। मिर्जा राजा जयसिंह ने जसवन्तसिंह को दारा की सहायता नहीं करने के लिए क्यों लिखा? एक आधुनिक लेखक का तो कहना है कि मिर्जा राजा ने दारा को घोसा नहीं दिया था।¹ फिर जयसिंह का पत्र लिखने की क्या आवश्यकता थी और जसवन्तसिंह ने राजपूती परम्परा को त्याग कर दारा की सैनिक सहायता क्यों नहीं की? यह रहस्यास्पद है।

दारा की सहायता नहीं करने के ऐवज में महाराजा जसवन्तसिंह का मुगल साम्राज्य में गौरव एवं प्रतिष्ठा पुनः स्थापित हो गई। औरंगजेब ने 1659 के अन्त में महाराजा को गुजरात का सूबेदार नियुक्त किया। तीन वर्ष तक जसवन्तसिंह गुजरात का सूबेदार रहा। 1662 में इसे शाहस्ता

जसवन्तसिंह ने दारा की सहायता नहीं की

का सूबेदार रहा। 1662 में इसे शाहस्ता

करने के लिए नियुक्त किया गया।

50,000 सैनिकों के साथ जिनमें राव भाऊसिंह, राव रामसिंह सीतोदिया, भासफ खा, नामदार खाँ, मुख्तिसखाँ, कुतुबुद्दीनखाँ तथा देवीसिंह जैसे प्रतिष्ठा प्राप्त

1. देखिये "Was Jaisingh treacherous to Dara?" by Dr C M

मन्सबदार थे, जसवन्तसिंह 1662 के अन्त में दक्षिण पहुँच गया । 15 अप्रैल 1663 की रात में शिवाजी ने शाइस्ताखां के खेमे पर छापा मारा । समकालीन विदेशी यात्री वर्नीयर लिखता है कि "ऐसा सन्देह किया जाता है कि जसवन्तसिंह और शिवाजी के मध्य गुप्त समझौता हो चुका था । इस गुप्त

जसवन्तसिंह की मिली-भगत से शिवाजी ने शाइस्ताखां पर छापा नहीं मारा था

समझौते के बाद ही शिवाजी ने शाइस्ताखां पर छापा मारा तथा सूरत पर आक्रमण किया ।" 'नक्शा-ए-दिलकश' का लेखक भीमसेन बुरहानपुरी इस वक्त दक्षिण में मौजूद था । उसका वर्णन भी यही बतलाता है कि जसवन्तसिंह और शिवाजी के बीच गुप्त समझौता हो चुका था लेकिन आलमगीरनामा और फतूहाते आलमगीरी में महाराजा के विरुद्ध ऐसा आरोप नहीं लगाया गया है । आलमगीरनामा तो सरकारी कागजात के प्राधार पर लिखा गया था और इसे स्वयं औरङ्गजेब ने देखा भी था, उस ग्रन्थ में इस घटना का वर्णन तक नहीं है । इससे यही निष्कर्ष निकल सकता है कि कदाचित् औरङ्गजेब महाराजा जसवन्तसिंह पर शिवाजी के साथ मिल जाने का संदेह नहीं करता था । 5 अप्रैल की घटना के बाद औरंगजेब ने शाइस्ताखां को बंगाल में बदल दिया था लेकिन जसवन्तसिंह को बदस्तूर दक्षिण में रखा । इतना ही नहीं, महाराजा को खिल्लतों भी प्रदान की गई । अतः मैंने एक लेख में यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि 5 अप्रैल की घटना में महाराजा जसवन्तसिंह का किसी प्रकार हाथ नहीं था ।¹ कर्नल जेम्स टॉड और 'औरङ्गजेब' के आधुनिक इतिहासकार स्वर्गीय सर जदुनाथ सरकार इस दुःखद घटना को महाराजा की Slothfulness and Connivance का परिणाम मानते हैं । पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि यदि जसवन्तसिंह तथा शिवाजी के बीच कोई गुप्त समझौता होता तो आलमगीरनामा तथा फतूहाते आलमगीरी में इसका अवश्य वर्णन होता । कम से कम मारवाड़ की ख्यातों में तो अवश्य वर्णन मिलता । 1666 में जब शिवाजी औरङ्गजेब के दरबार में उपस्थित हुआ और उसे पंचहजारी मन्सबदारों की श्रेणी में खड़े होने का आदेश दिया गया तब शिवाजी ने महाराजा जसवन्तसिंह को अपने आगे खड़े हुए देखकर आमेर के कुंवर रामसिंह से

1. महाराजा जसवन्तसिंह के नाम शाही फरमान काँकरिया तालाब के मुकाम पर 4.11. 1662 के दिन पहुँचा था । महाराजा April 1663 में दक्षिण पहुँच गया था ।

2. शाइस्ताखां का डेरा पूना स्थित रंगमहल में था जहाँ शिवाजी का वचपन में लालन-पालन हुआ था । अतः शिवाजी इस महल के कोने-कोने से परिचित थे ।

3. See my paper 'Jaswant Singh and his alleged league in Shivaji's night attack on Shaista Khan, published in Rajasthan University Studies (Arts).

कहा था, "यह जसवन्तसिंह जिनको मेरे सिपाहियों ने पराजित किया था, मैं उसने पीछे राइया किया जाऊँ ? इन सबका क्या तात्पर्य है ?" यदि शिवाजी और जसवन्तसिंह ने बीच बातचीत में किसी प्रकार की understanding अभी भी रही होती, तो शिवाजी को उपरोक्त शब्द कहने की क्या आवश्यकता थी ? इसके बाद दो वर्षों तक जसवन्तसिंह ने शिवाजी के विरुद्ध कतिपय युद्ध सजे और उमे कावू में बरने का भरपूर प्रयत्न भी किया।

1666 में महाराजा जसवन्तसिंह को शाहजादा मुघज्जम के साथ उत्तर पश्चिमी सीमांत प्रदेश की रक्षा के लिए नियुक्त किया गया। इसी बीच फारस के शाह

जसवन्तसिंह की मुगल साम्राज्य
के लिए सेवाएँ

की मृत्यु हो गई। शाह की मृत्यु के पश्चात् भावमणू का कोई खतरा नहीं रहा। अतः इन दोनों को वापिस बुला लिया गया।

मिर्जा राजा जयसिंह की मृत्यु के पश्चात् महाराजा जसवन्तसिंह को पुनः दक्षिण में नियुक्त किया गया। कुछ समय पश्चात् बादशाह ने महाराजा का स्थानांतरण दक्षिण से गुजरात में कर दिया। 1672 में महाराजा जसवन्तसिंह को जमरुद का गवर्नर नियुक्त किया गया। इसी स्थान पर 28 नवम्बर 1678 के दिन महाराजा की मृत्यु हो गई। मृत्यु तेज बुखार के कारण हुई थी, महाराजा को बिप नहीं दिया गया था जैसा कि डा० स्मिथ ने Oxford History of India में लिखा है।

महासिंह-उन-उमरा का लेखक लिखता है, 'वैभव तथा सेना की सख्या की अधिकता से यह भारत के अच्छे राजाओं में गिने जाते थे।' महाराजा जसवन्तसिंह

जसवन्तसिंह का करियर और
सूर्यांकन

ने 40 वर्षों तक राज्य किया। इनके शासनकाल में मारवाड़ की उन्नति एवं समृद्धि हुई।

जब तक यह जीवित रहे तब तक औरंगजेब

न तो हिंदुओं पर जजिया ही लगा सका और न हिंदुओं की उच्च सेवा से ही दूर रख सका बल्कि जब उसने उत्तर भारत के मंदिरों को नष्ट करना प्रारम्भ किया तो महाराजा ने जमरुद में रहते हुए कहा था कि वे काबुल की मस्जिदों को नष्ट कर देंगे।¹ अतएव इन्हें यदि 'हिन्दू जाति का गुर्र' कहकर पुकारा जाता था तो इसमें कोई अतिशयोक्ति नहीं थी।

1 देखिए डा० जदुनाथ सरदार वृत्त शिवाजी और उनका युग पृष्ठ 141

2 महासिंह-उन-उमरा, भाग प्रथम, पृष्ठ 174

3 देखिये पंडित रामकरण भासोपा वृत्त 'मारवाड़ का मूल इतिहास', पृष्ठ 190.

महाराजा जसवन्तसिंह स्वयं विद्वान और एक अच्छे कवि थे और विद्वानों को संरक्षणा प्रदान करने वाले राजा थे। इन्हें आत्मा और परमात्मा के सम्बन्ध में अच्छा ज्ञान था। उम्मेदभवन राजमहल में स्थित पुस्तक प्रकाश नामक पुस्तकालय इनके द्वारा ही स्थापित किया गया था। इन्होंने स्वयं कई ग्रन्थ लिखे थे जो 'पुस्तक प्रकाश' में आज भी उपलब्ध हैं।

जमवन्तसिंह के जीवन काल में ही उनके दोनों पुत्रों-महाराजकुमार जगतसिंह एवं पृथ्वीसिंह का देहान्त हो चुका था। अतः उनकी मृत्यु के समय कोई भी पुत्र उनका

जसवन्तसिंह की मृत्यु के पश्चात् उत्पन्न राजकुमारों को मुगल बादशाह ने जोधपुर का राज्य नहीं दिया

अन्तिम संस्कार करने के लिए जीवित नहीं था, लेकिन उनकी दो रानियां (रानी जादमन और रानी नरुकी) अवश्य गर्भवती थीं। अतएव इन दोनों की सती होने से रोक दिया गया। इन्हीं के गर्भ से लाहौर में दो राज-

कुमार (अजीतसिंह और दलथमन) उत्पन्न हुए (21 फरवरी 1679)। राजकुमारों तथा रानियों सहित स्वर्गीय महाराजा के सरदार अप्रैल 1679 में बादाशाह औरंगजेब की आज्ञानुसार दिल्ली पहुंचे। जमसूद से दिल्ली पहुंचने में कितनी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा इसका विस्तृत वर्णन मेरे अनुसन्धान ग्रंथ 'Marwar and the Mughal Emperors' में मिल जायेगा।

14 अप्रैल 1679 के दिन स्वर्गीय महाराजा के सरदारों ने सम्राट से गुसल-खाने में भेंट की। सरदार यह चाहते थे कि जोधपुर का राज्य महाराजा के पुत्रों को लौटा दिया जाए। औरंगजेब ने जसवन्तसिंह की मृत्यु के तुरन्त बाद जोधपुर को खालसा कर दिया था और वहां का प्रबन्ध करने के लिए ताहिरखां को फौजदार नियुक्त कर दिया था (फरवरी 1679 में)। खिदमतगुजारखां को जोधपुर दुर्ग का किलेदार तथा अब्दुलरहीम को शहर कोतवाल नियुक्त करके जोधपुर भेजा जा चुका था। तात्पर्य यह है कि औरंगजेब ने महाराजा जसवन्तसिंह की मृत्यु की सूचना पाते ही जोधपुर को अपने अधिकार में करने का पूरा पूरा प्रबन्ध कर लिया था। औरंगजेब के आधुनिक इतिहासकार सर जदुनाथ सरकार का कहना है कि बादशाह आलमगीर निम्नांकित कारणों से जोधपुर को अपने अधिकार में रखना चाहता था और इसलिए उसने महाराजा के मृत्योपरान्त पुत्रों को जोधपुर का टीका नहीं दिया था।

(1) सत्रहवीं शताब्दी के अन्तिम चरण में जोधपुर का राठौड़ राज्य एक शक्तिशाली हिन्दू राज्य था। यदि यह राज्य जसवन्तसिंह के पुत्र और उत्तराधिकारी अजीतसिंह को प्रदान कर दिया जाता तो कदाचित् औरंगजेब मन्दिरों के विनाश तथा हिन्दुओं पर जजिया लगाने की योजना को लागू नहीं कर सकता था क्योंकि जोधपुर नरेश त्रिसित हिन्दू प्रजा की आशा का केन्द्र-बिन्दु बन सकता था।

(2) महाराजा जसवन्तसिंह ने घरमत, खजुआ व देवराय के युद्धों में औरंगजेब

का विरोध किया था। अतः वह जसवंतसिंह के तथाकथित गुनाहों का बदला उसके नाबालिग उत्तराधिकारी में लेना चाहता था।

(3) हिन्दू को उसी समय मुस्लिम बनाया जा सकता था जब कि जोधपुर के स्वतन्त्र राज्य को समाप्त कर दिया जाय।

लेकिन राठौड़ों में कोई नेता नहीं होने हुए भी अपनी बीम और मातृभूमि की

अपनी स्वतन्त्रता के लिए राठौड़ों ने मुगल साम्राज्य के विरुद्ध युद्ध सजा था

रक्षा के लिए जोश था। अतः बीस हजार राठौड़ बाढ़ा जोधपुर शहर के इर्द गिर्द एकत्रित हो गए और उन लोगों ने साम्राट् की नीति का विरोध किया। राजपूतों की शक्ति

कम करने की गरज से कतिपय राठौड़ सरदारों के नाम फरमान जारी किए गए और उन्हें जागीर तथा मन्मथ प्रदान किए गए। लेकिन जब इससे भी सफलता मन्न नहीं आई तो स्वर्गीय महाराजा के भतीजे इन्द्रसिंह को जोधपुर का 'राजा' नियुक्त कर दिया गया और उससे इसके ऐजज में तीन लाख रुपया बतौर पेशकम वसूल की गई। इन्द्रसिंह को जोधपुर में सरदारों का सहयोग और समर्थन प्राप्त नहीं हो सका अतः उसे दो महीने बाद ही जोधपुर की गद्दी से हटा दिया गया। जोधपुर में स्थान स्थान पर विद्रोह हो रहे थे। इन विद्रोहों के और दूम्मे कारण नहीं थे जैसा कि मलीगड विषय विद्यालय के एक आधुनिक अनुसन्धान छात्र ने अपने लेख में सिद्ध करने का प्रयत्न किया है। यह तो राठौड़ों में अपनी बीम व देश की स्वतन्त्रता की भवना थी जिससे प्रेरित होकर वे लोग स्थान स्थान पर मुगलों का विरोध कर रहे थे। औरंगजेब को भी इन विद्रोहों को ज्ञात करने में साम्राज्य की समस्त शक्ति बाध पर लगानी पड़ी थी।¹ अतः जसवंतसिंह की मृत्यु के पश्चात् भारवाड के राठौड़ों ने मुगल साम्राज्य के विरुद्ध 30 वर्ष तक जो संघर्ष किया उसे स्वतन्त्रता का युद्ध कहकर पुकारना ही वाजिब है। यह कोई साधारण विद्रोह नहीं था।

एक और तो भारवाड में सशस्त्र संघर्ष छिडा हुआ था और दूम्मे और औरंगजेब ने जसवंतसिंह के बच्चों को दिल्ली में मजबूरबन्द कर रखा था अतः

दिल्ली में अजीतसिंह को किस प्रकार निकाल कर सुरक्षित भारवाड पहुँचाया गया था ?

राठौड़ सरदार रघुनाथ भाटी रणछोड़ जोधा व दुर्गादास ने यह तय किया कि दुर्गादास तो महाराज अजीतसिंह तथा रानियों को लेकर जोधपुर खाना हो जाए और वह दोनों मुगल सेनाओं का उस धक तक मुकाबला करते रहें जब तक अजीतसिंह दिल्ली

में कुछ दूर नहीं पहुँच जाता। रघुसिंह राठौड़ की हथेली से बालक अजीतसिंह को

1 समकालीन विदेशी यात्री अनूसी के शब्दों में "Aurangzeb put in pledge the whole of his kingdom" Storia do Mogor, II, p 2-0

बलूँदा के ठाकुर मोहकमसिंह की पत्नी के साथ गुप्त रूप से बाहर भेज दिया गया और मुकुन्ददास खीची को उसका गार्ड नियुक्त किया गया। 'वाकया सरकार अजमेर और रणथामौर' का लेखक लिखता है— स्वर्गीय महाराजा की दो दासियों ने दूधवाली के वेश में अजीतसिंह को हवेली से बाहर निकाला था। तत्पश्चात् मोहकमसिंह की पत्नी के हवाले कर दिया गया और मुकुन्ददास खीची सपेरे के वेश में बालक अजीतसिंह की रक्षा में साथ साथ गया। लेकिन यह लोग दिल्ली से 4-5 कोस ही आये कि इनका पीछा करते हुए हामिदखाँ आ गया। अतः रणछोड़ जोधा अपने 100 राजपूतों के साथ अजीतसिंह की पार्टी से जुदा हो कर हामिदखाँ का मुकाबला करने लगा। 2-3 कोस फासला तय करने पर इन लोगों का फिर मुगलों ने आ घेरा। अतः दुर्गादास ने 2-3 घड़ी तक पीछा करने वाली सेना का मुकाबला किया। इस प्रकार कठिनाईयों को पार करके यह लोग अजीतसिंह को 23 जुलाई 1679 के दिन मारवाड़ पहुँचाने में सफल हुए।

अजीतसिंह को पकड़ने में असफल मुगल सेनानायकों ने एक दूधवाली के बच्चे को औरंगजेब के हवाले कर दिया। बादशाह ने उसका नाम मुहम्मदीराज रक्खा तथा उसके लालन-पालन का उत्तरदायित्व अपनी पुत्री जैबुन्निसा बेगम के सुपुर्द कर दिया।

मारवाड़ में अजीतसिंह को पहले बलूँदा में तथा फिर सिरौही के कालिन्दी ग्राम में जयदेव नामक पुष्करणा ब्राह्मण के यहाँ रखा गया। लेकिन जब सिरौही के राव ने राठीड़ों को अजीतसिंह के सिरौही राज्य की सीमाओं से बाहर ले जाने पर मजबूर किया तो फिर बालक महाराजा को अरावली पर्वतमालाओं में छिपा कर रक्खा गया। दुर्गादास के प्रयत्नों से राणा राजसिंह ने मेवाड़ में केलवा की जागीर अजीतसिंह के निर्वाह के लिए प्रदान की।

अजीतसिंह को मारवाड़ में छिपा कर रक्खा गया

राव ने राठीड़ों को अजीतसिंह के सिरौही राज्य की सीमाओं से बाहर ले जाने पर मजबूर किया तो फिर बालक महाराजा को अरावली पर्वतमालाओं में छिपा कर रक्खा

औरंगजेब ने अजीतसिंह को पकड़ने का उत्तरदायित्व ताहिरखाँ और इन्द्रसिंह पर डाला। लेकिन यह दोनों सफल नहीं हुए। अतः ताहिरखाँ को पदच्युत कर दिया गया और इन्द्रसिंह को 2 महीने के बाद ही गद्दी से उतार दिया गया। बादशाह अजीतसिंह को पकड़ना चाहता था और दुर्गादास तथा उसके दूसरे साथी उसकी रक्षा करने में प्रयत्नशील थे। औरंगजेब ने राठीड़ों का दमन करने का कार्य अपने तृतीय पुत्र शाहजादे अकबर को सौंपा और उसके साथ पादशाहकुलीखाँ, शम्सखाँ, मामूरखाँ, नैमखाँ जैसे वीर और अनुभवी सेना-नायक नियुक्त किए। मारवाड़ को जिलों में विभक्त कर दिया गया और प्रत्येक जिले (परगने) का प्रबन्ध एक फौजदार को सौंप दिया गया। इस प्रकार बादशाह ने मारवाड़ में

औरंगजेब की मारवाड़-नीति

नैमखाँ जैसे वीर और अनुभवी सेना-नायक नियुक्त किए। मारवाड़ को जिलों में विभक्त कर दिया गया और प्रत्येक जिले (परगने)

प्रत्यक्ष रूप से मुगल प्रशासन में मिला लिया। औरंगजेब की इस नीति ने राजाओं की मुगल साम्राज्य के विरुद्ध संगठित हो कर विरोध करने के लिए प्रोत्साहित किया। उन लोगो ने मेवाड़ के पड़ोसी राज्य से भी सहायता प्राप्त की। मेवाड़ के राजा राजसिंह के मुगल सम्राट औरंगजेब के साथ व्यक्तिगत रूप से मधुर सम्बन्ध थे लेकिन फिर भी वह मारवाड़ को सहायता देने के लिए तैयार हो गए। इसका कारण यह हो सकता है कि राजा राजसिंह मेवाड़ को पुन गौरव एवं प्रतिष्ठा के पद पर आसीन करना चाहते थे। राजा सांगा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ की गौरव गरिमा फीकी पड़ गई थी। जयवन्तसिंह के नेतृत्व में मारवाड़ शक्तिशाली हो गया था। नेतृत्वविहीन मारवाड़ की सहायता करके राजा राजसिंह ने यह सिद्ध कर दिया था कि सफ़दरजान मराठों के विरुद्ध संगठित हो सकते थे। अतः औरंगजेब को मेवाड़ के विरुद्ध सेनाएं भेजनी पड़ी। देवारी के युद्ध में (4 जनवरी 1680) मेवाड़ और मारवाड़ की संयुक्त सेना को औरंगजेब की सेना में पराजित किया। मेवाड़ की राजधानी उदयपुर में स्थित जगदीशजी के मन्दिर तक मुगल सैनिक पहुंच गए। इस प्रकार उदयपुर का बरबाद करके मुगल सेनाएं तो वापस अजमेर आ गईं लेकिन औरंगजेब अजीमसिंह को पकड़ने के मनसूबे में सफल नहीं हो सका।

जब औरंगजेब की सेनायें मेवाड़ में लड़ रही थीं तब शाही शक्ति को विभाजित करने के उद्देश्य से दुर्गादास राठौड़ और सोनिय ने अपने साथियों सहित जालौर, सोजत सिवाना व जैतारण में विद्रोह कर दिये। ऐसा प्रतीत होता है कि औरंगजेब की नीति ने मारवाड़ में जन साधारण का मुगल साम्राज्य का विरोधी और प्रशुभ चित्तक बना दिया था। औरंगजेब ने इन विद्रोहों का दमन करने के लिए इन्द्रसिंह के भलाभा हामिदख़ा तथा नवाब मुकरमख़ा के नेतृत्व में सेनायें भेजी थीं लेकिन कोई नतीजा नहीं निकला। मारवाड़ की हर दिशा में सक्रिय विद्रोह हो रहे थे जिसकी वजह से मुगलों की स्थिति शालीन हो गई थी और मारवाड़ का व्यापार एवं वाणिज्य भी लगभग समाप्त हो गया था।¹

अतएव औरंगजेब की शाहजादे अकबर को मेवाड़ से मारवाड़ भेजना पड़ा।

1 "All parts of Marwar, Jalor and Siwana in the south, Didwana in the north and Sambhar in the north-east were invaded by Ajit's partisans. The Rathor bands spread over the Country and they appeared unexpectedly in different quarters and after having secured a success over a weak Mughal outpost kept the land in perpetual turmoil. Even the trade routes were closed by them."

जून 1680 में सोजत को अपना base of operation बनाकर अकबर ने राठौड़ों

श्रीरंगजेव के पुत्र अकबर ने अपने
पिता के विरुद्ध विद्रोह कर दिया

का दमन करने की योजना बनाई थी। 11 अक्टूबर 1680 के दिन इसने नाडोल के युद्ध में राठौड़ों को पराजित भी किया था। अकबर को नाडोल से दिलवाड़ा होते हुए

मेवाड़ पर आक्रमण करना था। लेकिन देमूरी के घाटे की दुर्गम पहाड़ियों के कारण अकबर सम्राट के आदेशानुसार शीघ्र कार्य नहीं कर सका। वह मेवाड़ और मारवाड़ में राजपूतों का दमन करने में असफल रहा अतः बादशाह उससे क्रुद्ध हो गया। बादशाह की नाराजगी के कारण अकबर और श्रीरंगजेव के बीच कोई पत्र-व्यवहार नहीं हुआ। इस अवसर का दुर्गादास राठौड़ ने फायदा उठाया। तहक्वरखाँ उर्फ पादशाहकुलीखाँ के द्वारा अकबर को श्रीरंगजेव के विरुद्ध विद्रोह करने के लिए सफलतापूर्वक प्रोत्साहित कर दिया गया। यही एक तरीका था जिससे श्रीरंगजेव की ताकत को कम किया जा सकता था ताकि मारवाड़ बर्बाद होने से बच सके। राणा राजसिंह की मृत्यु के पश्चात् (22.11.1680) उसके पुत्र और उत्तराधिकारी ने राठौड़ों का उतने उत्साह के साथ साथ देना बन्द कर दिया था। अतः अकबर को बादशाह बनने के सब्ज बाग दिखाकर दुर्गादास राठौड़ मारवाड़ में श्रीरंगजेव के अभियान की तीव्रता को कम करने में सफल हुआ। अकबर ने 3 जनवरी 1681 के दिन नाडोल के स्थान पर अपने आपको बादशाह घोषित कर दिया। भारत में मुगल साम्राज्य का इतिहास उत्तराधिकार के लिए लड़े गये संघर्षों की कहानियों से भरा पड़ा है। अतः यदि अकबर ने भी अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह किया तो इसमें कोई नई बात नहीं थी।

लेकिन शाहजादा अकबर अपने आलसी स्वभाव के कारण सफलता प्राप्त नहीं कर सका। श्रीरंगजेव को जैसे ही अकबर के विद्रोह की सूचना मिली वैसे ही उसने

श्रीरंगजेव की चालाकी के कारण
अकबर का विद्रोह असफल हो
गया।

अकबर के नाम पत्र लिखकर उन्हें राजपूतों के खेमों के पास डलवा दिया। श्रीरंगजेव के इन पत्रों को पढ़कर राजपूत अकबर पर सन्देह करने लगे। श्रीरंगजेव और अकबर

की सेनाओं के बीच युद्ध छिड़ने से पूर्व ही राजपूत अकबर को छोड़कर भाग खड़े हुए (25 जनवरी 1681) लेकिन अकबर के पास कोई चारा नहीं था। वह भी उनके पीछे पीछे हो लिया और जैतारण से 20 मील दूर पुनः राठौड़ों के साथ जा मिला। श्रीरंगजेव की सतर्कता और चालाकी ने विद्रोह का दमन करने में सफलता प्राप्त की। राठौड़ों की शक्ति को विभाजित करने के उद्देश्य से उसने जसवंतसिंह की विधवा हाड़ीरानी को वारं का परगना प्रदान किया। पादशाहकुलीखाँ को उसके श्वसुर इनायतखाँ के द्वारा अकबर से जुदा कर दिया और फिर जाली पत्र लिखकर राठौड़ों को अकबर से अलग कर दिया अन्यथा उसे (श्रीरंगजेव को) हिन्दुस्तान की बादशाहत से हाथ धोने पड़ते।

राठोडो ने अकबर को विद्रोह करने के लिए प्रोत्साहित करके केवल श्रीरंगजेव की शक्ति ही विभाजित नहीं की, अपितु इसके द्वारा अजीतसिंह के लिए महाराजा की उपाधि तथा 7000 जात व सवार का मन्सब भी प्राप्त किया। इस प्रकार एक ओर तो श्रीरंगजेव अजीतसिंह को जसवंतसिंह का पुत्र मानने से ही इन्कार कर रहा था और दूसरी ओर उसके पुत्र ने अजीतसिंह को जोधपुर का 'महाराजा' स्वीकार किया।

श्रीरंगजेव ने अकबर का पीछा करने के लिए अपने बड़े लड़के मुज्जम की नियुक्त किया लेकिन दुर्गादास राठोड उसे आसौर, साधोर होता हुआ मेवाड़ ले गया। वहाँ महाराणा जयसिंह की बेरखी देखकर उसे डूंगरपुर ले गया। डूंगरपुर से दक्षिण में शम्भाजी के पास (गिवाजी के पुत्र और उत्तराधिकारी) ले गया (11 जून 1681 A.D.)। दुर्गादास ने अकबर का साथ ब्यो दिया, इसके दो कारण हो सकते हैं —

(i) अकबर को शम्भाजी के दरबार में से जाकर कदाचित् दुर्गादास राठोड मराठा मंत्री स्थापित करना चाहता था।

(ii) अकबर को दक्षिण से जाकर दुर्गादास ने श्रीरंगजेव का ध्यान मारवाड़ से हटाकर दक्षिण की ओर कर दिया। श्रीरंगजेव भी दक्षिण भारत की ओर प्रस्थान कर गया।

श्रीरंगजेव के दक्षिण रवाना होते ही राठोड सरदारों को मारवाड़ में जगह जगह उत्पात मचाने की खुशी छूट मिल गई। इनका परिणाम यह निकला कि

मारवाड़ में कौमी स्वतन्त्रता के लिए स्वाम २ पर उपद्रव हुए

कतिपय स्थलों पर मुगलों के पैर उखड़ गए। भाद्राजूल में मुगल सैनिकों को जोधा उदय-भान व ऊदावत जगरामसिंह ने पराजित किया,

बालोतरा में अय्यमराज ने मुगलों के पैर उखाड़ दिये और बानाना के युद्ध-क्षेत्र में पुरंदीलखी को पराजित करके मिथाना के दुर्ग पर राजपूतों ने अपना अधिकार जमा लिया। अपने इन उत्पातों के कारण राठोडों ने मारवाड़ का अधिकार मुगलों ■ लिए महंगा कर दिया और वे लोग शान्ति हो गए।²

दुर्गादास अकबर की फारस की ओर भेजकर स्वयं घमन् 1687 में सुरक्षित मारवाड़ पहुँच गया। लेकिन मारवाड़ पहुँचने पर उसे यह जानकर अत्यधिक

1 "They had no common plan of actions. Their only object was to attack the Mughals wherever they could. The desultory warfare afforded many examples of Rathor bravery and devotion, but its actual effect was merely to keep the Mughal garrisons in constant alarm and to make their occupation of Marwar financially ruinous." —J. N. Sarkar.

खेद हुआ कि अजीतसिंह को मार्च 1687 में प्रकट कर दिया गया था। अतः वह स्वयं अजीत के दरबार में सिवाना नहीं गया। दुर्जनसाल हाडा के साथ मिलकर उसने जहाँ तहाँ मुगलों पर छापे मारने का कार्यक्रम अपना लिया। चूँकि श्रीरंगजेव स्वयं दक्षिण में बुरी तरह जूझ गया था, अतः उसने मारवाड़ का प्रबन्ध गुजरात के सूबेदार शुजातखाँ के सुपुर्द कर दिया। शुजातखाँ साल में छः महीने मारवाड़ में रहने लगा। शुजातखाँ ने दुर्गादास का पीछा करने का कार्य हाशिमवेग और मुहम्मद काजिमवेग के सुपुर्द किया। इन लोगों ने दुर्गादास के गांव वगैरा जला दिए लेकिन दुर्गादास को पकड़ने में सफलता नहीं मिली।

जोधपुर के अमीन और फतुहते आलमगीरी के लेखक ईसरदास नागर ने शुजातखाँ के इशारे पर दुर्गादास के साथ वार्तालाप प्रारंभ की। इसी दौरान दुर्गादास ने ईशरदास

शुजातखाँ के प्रयत्नों से मारवाड़ और मुगलों के बीच क्षणिक शांति स्थापित हो गई थी

नागर को सिखाकर भेजा कि यदि उसके घर-बार को कोई नुकसान नहीं पहुँचाया जायगा तो वह शाहजादे अकबर की पुत्री सैफुन्निसा वेगम को उसके पितामह के हवाले कर सकता

है। यह पत्र शुजातखाँ के पास से श्रीरंगजेव के पास तक जा पहुँचा। बादशाह की आज्ञा से सैफुन्निसा वेगम को दुर्गादास व ईसरदास नागर साथ लेकर दक्षिण भारत गए (मई 1698 में)। श्रीरंगजेव ने प्रसन्न होकर दुर्गादास को इनाम व मन्सब प्रदान किया और मेड़ता की जागीर उसे देने का फरमान शुजातखाँ के नाम भेजा। तत्पश्चात् बागी शाहजादे के पुत्र वुलन्द अख्तर को भी श्रीरंगजेव के हवाले करने के लिए ईसरदास ने दुर्गादास को फुसलाना प्रारम्भ किया। दुर्गादास ने वुलन्द अख्तर को तो हवाले कर दिया लेकिन साथ ही बादशाह से प्रार्थना की कि अजीतसिंह को माफी बख्श दी जावे तथा सिवाना, जालौर व सांचोर की जागीर उसे प्रदान की जाए।¹ श्रीरंगजेव ने दुर्गादास की प्रार्थना स्वीकार कर ली। दुर्गादास व अजीतसिंह दोनों को ही बादशाह की ओर से मन्सब तथा जागीर प्रदान की गई। 1698-99 के साल में मारवाड़ में अनावृष्टि के कारण अकाल पड़ गया था। अतः अजीतसिंह ने आर्थिक परेशानियों की वजह से बादशाह से मन्सब तथा जागीर प्रदान करने के लिए प्रार्थना की थी।

शुजातखाँ की मृत्यु के साथ-साथ यह शान्ति-समझौता भी भंग हो गया। शुजातखाँ के उत्तराधिकारी शाहजादा आजम ने पुनः कठोर नीति अपना ली।

शुजातखाँ की मृत्यु के पश्चात् पुनः युद्ध छिड़ गया

दुर्गादास को गिरफ्तार करने की कोशिश की गई। इसी समय अजीतसिंह व दुर्गादास के बीच मनोमालिन्य हो गया अतः श्रीरंगजेव

ने भी reconciliation की नीति त्याग दी। 1702 में पुनः युद्ध प्रारम्भ हो गया।

लेकिन घोरगजेब ॥ जीवनकाल में अजीतसिंह जोधपुर पर अधिकार करने में सफल नहीं हो सका। घोरगजेब की मृत्यु होने के एक महीने के भीतर अजीतसिंह जोधपुर पर अधिकार कर लिया था (12 3 1707)। बादशाह घोरगजेब की मृत्यु का साथ ही मारवाड़ का स्वतन्त्रता संग्राम का संघर्ष भी समाप्त हो गया।

बादशाह घोरगजेब की नीति ने मारवाड़ के राजपूतों को हमेशा के लिए मुगल साम्राज्य का प्रमुख विरोध बना दिया था। 'The insults which had been offered to Ajit Singh and to Hindu religion and the ruthless and unnecessary severity of the Emperor's Campaigns in Marwar left a sore which could not be healed. A race which had been the right arm of the Mughal Emperors was now hopelessly alienated, and never again served the throne without distrust'.

घोरगजेब की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों मुघज्जम और आग्रम के बीच राज-मही के लिए जानू नामक स्थान पर 8 जून 1707 के दिन युद्ध लड़ा गया। जानू के

घोरगजेब की मृत्यु के बाद
अजीतसिंह ने जोधपुर पर
अधिकार कर लिया

युद्ध में पड़ने दोनों ही पक्षों ने अजीतसिंह की सहायता चाही थी लेकिन अजीतसिंह उत्तराधिकार के इस सगंभीर संघर्ष में तटस्थ रहा। जब जानू के युद्ध के विजेता

मुघज्जम ने बादशाह बनने के पश्चात् अजीतसिंह का दमन करने के लिए एक सेना मिहिराव घा के नेतृत्व में भेजी। अजीतसिंह ने धूल-खराबी से मारवाड़ को बचाने के लिए बादशाह बहादुरशाह के पास अजमेर के मुकाम पर अपने दो विश्वासपात्र सरदारी (मुकद्दसिंह व बघ्तसिंह) को भेजा। जब बहादुरशाह मैदता पड़वा से अजीतसिंह को लालचाना के साथ उसके दरबार में उपस्थित हुआ (11 मार्च 1708)। बादशाह ने अजीतसिंह को महाराजा की उपाधि व सम्मत्त प्रदान किए लेकिन इस वक्त जोधपुर का पैतृक राज्य अजीतसिंह को नहीं दिया गया।

बहादुरशाह अजीतसिंह और जयसिंह (सवाई) को अपने साथ दक्षिण ले गया। वह अपने भाई कामवक्ल के विद्रोह का दमन करने के लिए दक्षिण गया था।

अजीतसिंह, सवाई जयसिंह
और महाराजा अमरसिंह
का संघर्ष

उत्तर भारत से अपनी अनुपस्थिति में बहादुरशाह दस राजपूत राजाओं को स्वच्छंद रूप से छोड़ कर नहीं जाना चाहता था। इस वक्त दुर्गादास भी बादशाह के साथ गया था। लेकिन जब

जाही नेता सूबा मानवा में गडदेस्वर नामक स्थान पर पहुंची तो अजीतसिंह, जयसिंह व दुर्गादास वापस लौट गए। लौटते वक्त दस दोनों राजाओं की महाराजा ॥ देवारी के स्थान पर मेट हुई। 1527 के बाद भीका था जब मेवाड़, मारवाड़,

श्रीर आमेर के राजा मुगल बादशाह के विरुद्ध संगठित हुए थे। संगठित सेना ने पहले जोधपुर पर अधिकार किया (18 जुलाई 1708) और फिर साँभर के युद्ध में मुगलों को पराजित करके मवाई जयमिह को आमेर का राज्य दिलवाया। तत्पश्चात् नागौर के राव इन्द्रमिह को पराजित किया और डीडवाना के मुगल फौजदार को पराजित किया। इस प्रकार उत्तर भारत में बादशाह की अनुपस्थिति का अजीतसिंह ने पूरा पूरा फायदा उठाया। अतः दक्षिण में लौटने के बाद बहादुरशाह ने जोधपुर वतन-आगौर के रूप में अजीतमिह को 2 अक्टूबर 1708 के दिन प्रदान किया।

इस प्रकार बहादुरशाह की मृत्यु के समय (Feb. 1712 में) अजीतसिंह जोधपुर का महाराज, सारथ का फौजदार तथा शाही सेना में 4000 जात व सवार का मन्सबदार था। उसने शाही दरबार में अपना प्रभाव बढ़ाना शुरू कर दिया था।

अतः बहादुरशाह के पुत्र और उत्तराधिकारी जहांगीरशाह के अल्प शासनकाल

अजीतसिंह की मुगल
साम्राज्य में स्थिति

में अजीतसिंह का मन्सब बढ़कर 7000 जात व सवार का हो गया। उसके विद्रोही जाट सरदार चूड़ासन के साथ व्यक्तिगत सम्बन्ध स्थापित हो गए और उसकी गणना भारत के

महान् एवं शक्तिशाली हिन्दू शासकों में की जाने लगी।

जहांगीरशाह के उत्तराधिकारी फर्रुखसीयर के शासन-काल में अजीतसिंह की प्रतिष्ठा और अधिक बढ़ गई थी। यद्यपि उसे 1714 में अपनी पुत्री इन्द्रकंवर का डोला बादशाह को देना पड़ा था, लेकिन फर्रुखसीयर की मृत्यु के समय उसकी स्थिति इतनी अधिक बढ़ गई थी कि वह सैयद बन्धुओं के साथ 'बादशाह निर्माता' बन गया था।¹ फर्रुखसीयर की मृत्यु के बाद इसने रफीउदरजात को एक हाथ पकड़ कर तख्त पर बिठाया था। अजीतसिंह की प्रार्थना पर रफीउदरजात ने हिन्दुओं से जजिया वसूल करना बंद कर दिया। उसकी पुत्री इन्द्रकंवर को पुनः जोधपुर लौट जाने की अनुमति दे दी।²

"Thus Ajitsingh became one of the leading Rajput Rajas of Hindustan besides being a very important grandee of the Mughal Empire during the years immediately following assassination of Farrukhsiyar."

1. "Maharaja Ajitsingh played an active part at the time of Farrukhsiyar's deposition. The night preceding the Emperor's deposition Ajitsingh remained in the Fort Palace and his men were posted on the guard." Irvine, Later Mughals, vol. I, P. 380.

2. "In the reign of no former Emperor had any Raja been so presumptuous as to take his daughter, after she had been married to a king and admitted to the honour of Islam." Khafi Khan's 'Muntakhab ul-Lubab' (Elliot's Eng. Trans. vol VII ~ 1700)

लेकिन भोरगजेब के जीवनकाल में भजीतसिंह जोधपुर पर अधिकार करने में सफल नहीं हो सका। भोरगजेब की मृत्यु होने के एक महीने के भीतर भजीतसिंह ने जोधपुर पर अधिकार कर लिया था (12 3 1707)। बादशाह भोरगजेब की मृत्यु के साथ ही मारवाड़ का स्वतन्त्रता सपना का सपना भी समाप्त हो गया।

बादशाह भोरगजेब की नीति ने मारवाड़ के राजाओं को हमेशा के लिए मुगल साम्राज्य का अशुभ चिन्तक बना दिया था। "The insults which had been

भोरगजेब की नीति का परिणाम

offered to Ajit Singh and to Hindu religion and the ruthless and unnecessary severity of the Emperor's Campaigns in Marwar left a sore which could not be healed. A race which had been the right arm of the Mughal Emperors was now hopelessly alienated, and never again served the throne without distrust."

भोरगजेब की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों मुघज्जम और भाजम के बीच राज गद्दी के लिए जाजू नामक स्थान पर 8 जून 1707 के दिन युद्ध लड़ा गया। जाजू के युद्ध से पहले दोनों ही पक्षों ने भजीतसिंह की सहायता चाही थी लेकिन भजीतसिंह उत्तराधिकार के इस संशयपूर्ण सपने में तटस्थ रहा। अतः जाजू के युद्ध के विजेता मुघज्जम ने बादशाह बनने के पश्चात् भजीतसिंह का दमन करने के लिए एक सेना

भोरगजेब की मृत्यु के बाद भजीतसिंह ने जोधपुर पर अधिकार कर लिया

मिहराब खा के नेतृत्व में भेजी। भजीतसिंह ने खून-खराबी से मारवाड़ को बचाने के लिए बादशाह बहादुरशाह के पास अजमेर के मुकाम पर अपने दो विश्वासपात्र मरदारो (मुकन्दसिंह व बल्लभसिंह) को भेजा। जब बहादुरशाह मेड़ता पहुँचा तो भजीतसिंह खानखाना के साथ उसके दरबार में उपस्थित हुआ (11 मार्च 1708)। बादशाह ने भजीतसिंह को महाराजा की उपाधि व मंसब प्रदान किए लेकिन इस वक्त जोधपुर का पंतुक राज्य भजीतसिंह को नहीं दिया गया।

बहादुरशाह भजीतसिंह और जयसिंह (सवाई) को अपने साथ दक्षिण ले गया। वह अपने भाई कामबक्श के विद्रोह का दमन करने के लिए दक्षिण गया था। उत्तर भारत से अपनी अनुपस्थिति में बहादुरशाह इन राजपूत राजाओं को स्वच्छंद रूप से छोड़ कर नहीं जाना चाहता था। इस वक्त दुर्गादास भी बादशाह के साथ गया था। लेकिन जब

भजीतसिंह, सवाई जयसिंह और महाराणा अमरसिंह का संयोग

ग्राही सेना सूबा मालवा में मङ्गनेश्वर नामक स्थान पर पहुँची तो भजीतसिंह, जयसिंह व दुर्गादास वापस लौट गए। लौटते वक्त इन दोनों राजाओं की महाराणा से देवारी के स्थान पर मेट हई। 1527 के बाद यह प्रथा मोक़ा या जय मेवाड़, मारवाड़

ग्राही सेना सूबा मालवा में मङ्गनेश्वर नामक स्थान पर पहुँची तो भजीतसिंह, जयसिंह व दुर्गादास वापस लौट गए। लौटते वक्त इन दोनों राजाओं की महाराणा से देवारी के स्थान पर मेट हई। 1527 के बाद यह प्रथा मोक़ा या जय मेवाड़, मारवाड़

और अमर के राजा मुगल बादशाह के विरुद्ध संगठित हुए थे। संगठित सेना ने पहले जोधपुर पर अधिकार किया (18 जुलाई 1708) और फिर मांभर के युद्ध में मुगलों को पराजित करके सवाई जयसिंह को अमर का राज्य दिलवाया। तत्पश्चात् नागीर के राय इन्द्रसिंह को पराजित किया और डीडवाना के मुगल फौजदार को पराजित किया। इस प्रकार उत्तर भारत में बादशाह की अनुपस्थिति का अजीतसिंह ने पूरा पूरा फायदा उठाया। अतः दक्षिण में लौटने के बाद बहादुरशाह ने जोधपुर बतन-नागीर के रूप में अजीतसिंह को 2 अक्टूबर 1708 के दिन प्रदान किया।

इस प्रकार बहादुरशाह की मृत्यु के समय (Feb. 1712 में) अजीतसिंह जोधपुर का महाराज, सोरठ का फौजदार तथा शाही सेना में 4000 जात व सवार का मन्सबदार था। उसने शाही दरबार में अपना प्रभाव बढ़ाना शुरू कर दिया था।

अतः बहादुरशाह के पुत्र और उत्तराधिकारी जहांदारशाह के अल्प शासनकाल में अजीतसिंह का मन्सब बढ़कर 7000 जात व सवार का हो गया। उसके विद्रोही जाट सरदार चूड़ामन के साथ व्यक्तिगत सम्बन्ध स्थापित हो गए और उसकी गणना भारत के महान् एवं शक्तिशाली हिन्दू शासकों में की जाने लगी।

अजीतसिंह की मुगल
साम्राज्य में स्थिति

जहांदारशाह के उत्तराधिकारी फर्रुखसीयर के शासन-काल में अजीतसिंह की प्रतिष्ठा और अधिक बढ़ गई थी। यद्यपि उसे 1714 में अपनी पुत्री इन्द्रकंवर का डोला बादशाह को देना पड़ा था, लेकिन फर्रुखसीयर की मृत्यु के समय उसकी स्थिति इतनी अधिक बढ़ गई थी कि वह सैयद वन्धुओं के साथ 'बादशाह निर्माता' बन गया था।¹ फर्रुखसीयर की मृत्यु के बाद इसने रफीउदरजात को एक हाथ पकड़ कर तख्त पर बिठाया था। अजीतसिंह की प्रार्थना पर रफीउदरजात ने हिन्दुओं से जजिया वसूल करना बंद कर दिया। उसकी पुत्री इन्द्रकंवर की पुनः जोधपुर लौट जाने की अनुमति दे दी।²

"Thus Ajitsingh became one of the leading Rajput Rajas of Hindustan besides being a very important grandee of the Mughal Empire during the years immediately following assassination of Farrukhsiyar."

1. "Maharaja Ajitsingh played an active part at the time of Farrukhsiyar's deposition. The night preceding the Emperor's deposition Ajitsingh remained in the Fort Palace and his men were posted on the guard." Irvine, Later Mughals, vol. I, P. 380.

2. "In the reign of no former Emperor had any Raja been so presumptuous as to take his daughter, after she had been married to a king and admitted to the honour of Islam." Khafi Khan's 'Muntakhab ul-Jubab' (Elliot's Eng. Trans. vol VII p. 470)

धर्मीयसिंह और ईश्वर बन्धुओं का प्रमुख गरीबदरवाजा, श्रीगुरुदास और बाबा
बाबू मुहम्मदशाह के शासनकाल के प्रथम वर्षों में धानी चरम सीमा पर पहुँच गया।

धर्मीयसिंह 'मारवाड़'
निर्माण' का।

इसका निर्माण है कि जिसका उद्देश्य होता
है उसका प्रथम भी धर्मीयसिंहों का है। धर्मी
यसिंह का भी प्रथम हुआ लेकिन उसका प्रथम
उपरी हुआ के साथ हुआ। धर्मीयसिंह की
समस्त छोटे पुत्र बन्धुसिंह ने जोधपुर में 23 व 24 जून 1724 को राज की स्थापना
कर दी। धर्मीयसिंह को हुआ के साथ ही मारवाड़ का प्रमुख शासकीय पुत्र भी सम्मान
हो गया।

इससे तो गटेह नहीं कि धर्मीयसिंह मारवाड़ के उन प्रमुख शासकों में से एक
था जिसके शासन-काल में राजीव राज्य धर्मीय चरम सीमा पर पहुँच गया था।
लेकिन धर्मीयसिंह के चरित्र में दो बड़े दोष थे। प्रथम दोष तो यह था कि इनके
दुर्गशासक राजीव के साथ धर्मीय बन्धुगुरु नहीं दिया, दूसरा दोष इनके चरित्र में
धर्मीय का जिसकी वजह से धर्मीयसिंह ने इसकी स्थापना की थी धर्मीय इनके धर्मी
पुत्रों के कारण मारवाड़ की उत्पत्ति के सर्वोच्च स्थिर पर पहुँचा दिया था।

महाराज के राज सम्पन्न की बाहरी सीढ़ी में उत्पन्न करों राजीव के साथ

दुर्गशासक राजीव
1638-1718

गंगा टाकुर धर्मीयसिंह का पुत्र दुर्गशासक
राजीव था। इसका जन्म 13 अगस्त 1638
के दिन हुआ था। परम्परा के मुताबिक यह
धर्मीयसिंह के साथ धर्मीयसिंह का और जब
महाराजा जयसिंहसिंह का देहान्त हुआ तब यह अमरुद में उत्पन्न था।

अमरुद से किस प्रकार इनके अपने इनके साथियों के साथ स्वर्गीय महाराजा
के शासन कालों को मारवाड़ पहुँचाया और मारवाड़ में किस प्रकार 25 वर्ष तक
जातीय स्वतन्त्रता के लिए युगों के विरुद्ध संघर्ष जारी रहा इसका मन्त्र में बहुत
विद्वान् पृष्ठों में प्रकाशित किया जा चुका है। मारवाड़ राज्य के लिए इसकी सेवाएँ
सर्वदा महान् के वकील ए-सत्यनन बैराग्य का से किनी रूप में कम नहीं थी।

महाराजा धर्मीयसिंह ने मनमुटाव हो जाने के बाद भी दुर्गशासक निरंतर
धर्मीयसिंह के इर्दगिर्द रहा था। धर्मीयसिंह के मुगल सूत्रधार मन्त्रीयों ने पश्यन करके
धर्मीयसिंह का पमान की कोशिश की थी, तब दुर्गशासक ने ही धर्मीयसिंह को सचेत
किया था। मुगल बादशाह बहादुरशाह के साथ जब धर्मीयसिंह व जयसिंह 1708 में
दक्षिण जा रहे थे तब दुर्गशासक ने ही मद्रास के स्वतन्त्र पर धर्मीयसिंह को परामर्श
दिया था कि उसे मारवाड़ छोड़ जाना चाहिए। उसका परामर्श धर्मीयसिंह के लिए
फायदेमंद साबित हुआ। बहादुरशाह की उत्तर भारत में अनुपस्थिति में धर्मीयसिंह
न जोधपुर तथा मारवाड़ के अन्य भागों पर अधिकार कर लिया। सोमर के मुताबिक
भी दुर्गशासक ने भाग लिया था। मुगल साम्राज्य के सरकारी कर्मचारी (धर्मबारात) में

दुर्गादास का जिक्र 1716 ई० तक मिलता है। पंडित विश्वेश्वरनाथ रेऊ के अनुसार दुर्गादास का 1718 में रामपुरा में देहान्त हुआ था। अतः उसका सपरा नदी के तट पर दाह संस्कार सम्पन्न किया गया जहाँ उसकी छतरी आज तक मौजूद है।

अजीतसिंह से मतभेद हो जाने के पश्चात् दुर्गादास मेवाड़ चला गया था। महाराणा ने उसके निर्वाह के लिए जागीर भी प्रदान कर दी थी। यद्यपि उसकी मृत्यु के पश्चात् दुर्गादास के वंशजों के साथ मारवाड़ के राजाओं ने अच्छा व्यवहार किया और उसकी ओलाद को कानाना, बागवास, समदड़ी की जागीरें भी प्रदान की लेकिन उसके जीवन-काल में उसे मारवाड़ छोड़कर जाना पड़ा था। मारवाड़ की ख्यातों में अजीतसिंह और दुर्गादास के बीच मनमुटाव के कारण नहीं दिए गए हैं लेकिन सम्भवतः मनमुटाव के दो कारण हो सकते हैं :—

(i) मुगल शाहजादे अकबर को दक्षिण ले जाते वक्त दुर्गादास मुकुन्ददास खीची तथा दूसरे सरदारों को आदेश दे गया था कि महाराज अजीतसिंह को Co-encalment से बाहर नहीं निकाला जाए लेकिन दुर्गादास की अनुपस्थिति में सरदारों ने अजीतसिंह को प्रकट कर दिया। अतः मारवाड़ लौटने पर दुर्गादास अजीतसिंह के दरबार में उपस्थित नहीं हुआ। दुर्गादास से ईर्ष्या रखने वाले सरदारों ने इस अवसर से लाभ उठाया और अजीतसिंह के दुर्गादास के विरुद्ध कान भरे।

(ii) जैसे जैसे दुर्गादास का मुगल साम्राज्य और पड़ोसी राज्यों में प्रभाव बढ़ता गया वैसे-वैसे ही मारवाड़ में उसके विरोधियों की भी संख्या बढ़ती गई जिन्होंने अजीतसिंह के उसके विरुद्ध कान भरे। दुर्गादास को जब इच्छित सम्मान अजीतसिंह के द्वारा प्रदान नहीं किया गया तब वह स्वयं मारवाड़ छोड़कर मेवाड़ चला गया। महाराजा अजीतसिंह के द्वारा उसे मारवाड़ से देश निकाला नहीं दिया गया था।

BIBLIOGRAPHY

1. Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan, vol. II.
2. G.H. Ojha : History of Jodhpur State (Hindi) vol. I & II.
3. B. N. Reu : Marwar-ka-Itihas (Hindi) vol. I & II.
4. Pt. R. K. Asopa : Marwar-ka-Mool-Itihas.
5. V.S. Bhargava : Marwar and Mughal Emperors (1526-48)
Published by Munshi Ram Manohar Lal, Delhi.
6. Shyamal Das : Vir Vinod (Udaipur)
7. B. N. Reu : Rathod Durga Das.

भजीतसिंह और सैयद बन्धुओं का प्रमुख रणोत्तरवाज, गरीउद्दीन और बादशाह मुहम्मदशाह ने भागनराम के प्रथम बरों में अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया।

भजीतसिंह 'बादशाह
निर्माता' था।

प्रति का नियम है कि जिसका उत्थान होता है उसका पतन भी चरमगमनी है। भजीतसिंह का भी पतन हुआ लेकिन उसका पतन उसकी हत्या के साथ हुआ। भजीतसिंह की सबसे छोटी पुत्र बलसिंह ने जोधपुर में 23 व 24 जून 1724 की रात को हत्या कर दी। भजीतसिंह की हत्या के साथ ही मारवाड़ का प्रमुखतासी युग भी समाप्त हो गया।

इसमें तो संदेह नहीं कि भजीतसिंह मारवाड़ के उन प्रमुख राजाओं में से एक था जिसने शासन-काल में राठौड़ राज्य अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था। लेकिन भजीतसिंह के चरित्र में दो बड़े दोष थे। प्रथम दोष तो यह था कि इसने दुर्गासिंह राठौड़ के साथ अप्रत्यक्ष व्यवहार नहीं किया, दूसरा दोष हमारे चरित्र में व्यक्तिगत था जिसकी वजह से बलसिंह ने इसकी हत्या की थी अथवा इसने अपनी पटुता के कारण मारवाड़ की उन्नति के सर्वोच्च शिखर पर पहुँचा दिया था।

महोदय के राज एलफ़िन्स्टन की बारहवीं पीढ़ी में उत्पन्न बड़े राठौड़ के राजा

दुर्गासिंह राठौड़
1638-1718

साला टाकुर सातवरण का पुत्र दुर्गासिंह राठौड़ था। इसका जन्म 13 अगस्त 1638 के दिन हुआ था। धर्मन के युद्ध में यह अपने पिता के साथ मौजूद था और जब महाराजा जसवंतसिंह का देहान्त हुआ तब यह जमरूद में उपस्थित था।

जमरूद से जिस प्रकार इसने अपने दूसरे साथियों के साथ स्वर्गीय महाराजा के बाल बच्चों को मारवाड़ पहुँचाया और मारवाड़ में किस प्रकार 24 वर्ष तक जातीय स्वतन्त्रता के लिए मुगलों के विरुद्ध संघर्ष जारी रखा इसका संक्षेप में बयान विद्वाने पृष्ठों में यथास्थित किया जा चुका है। मारवाड़ राज्य के लिए इसकी सेवाएँ अकबर महान् के वकील ए-स्ततत बेराम खा से किसी रूप में कम नहीं थी।

महाराजा भजीतसिंह से मनमुटाव हो जाने ■ बाद भी दुर्गासिंह निरंतर भजीतसिंह के इर्दगिर्द रहा था। अजमेर के मुगल सूबेदार जफरीखा ने पड़ोश करके भजीतसिंह को फसाने की कोशिश की थी, तब दुर्गासिंह ने ही भजीतसिंह को सचेत किया था। मुगल बादशाह बहादुरशाह के साथ जब भजीतसिंह व जयसिंह 1708 में दक्षिण जा रहे थे तब दुर्गासिंह ने ही मडनेश्वर के स्थान पर भजीतसिंह को परामर्श दिया था कि उसे मारवाड़ लौट जाना चाहिए। उसका परामर्श भजीतसिंह के लिए फायदेमंद साबित हुआ। बहादुरशाह की उत्तर भारत में अनुपस्थिति में भजीतसिंह ने जोधपुर तथा मारवाड़ के अन्य भागों पर अधिकार कर लिया। सामर के युद्ध में भी दुर्गासिंह ने भाग लिया था। मुगल साम्राज्य के सरकारी कामों (अध्वारात) में

पठान के साथ किया था। इस प्रकार भारमल ने आसकरण के सम्भावित मददगार हाजीखां की सहानुभूति प्राप्त करके अपने प्रतिद्वन्दी के पक्ष को निर्वल कर दिया। मच्छीवाड़ा के युद्ध में विजयी मुगल सम्राट् हुमायूँ ने नारनोल में मजनूनखां को अपना सूबेदार नियुक्त किया था यद्यपि मच्छीवाड़ा के युद्ध में सूर सल्तनत का अन्त हो चुका था। लेकिन सूर सुल्तानों के भूतपूर्व मेवक यत्र-तत्र मौजूद थे। ऐसे सेवकों में हाजीखां पठान भी एक था जो इस समय मेवात का स्वामी था। मेवात का स्वामी होने के नाते इसने नारनोल का घेरा डाल दिया। घेरे में भारमल हाजीखां के साथ था। इस समय मजनूनखां की प्रार्थना पर भारमल ने ही कोशिश करके नारनोल के मुगल गेरिसन के जान और माल की सुरक्षा करवाई थी। अपने इस कूटनीतिज्ञतापूर्ण कार्य के द्वारा भारमल ने मुगल दरबार में मजनूनखां के व्यक्तित्व में एक ऐहसानमंद दोस्त उत्पन्न कर लिया था।

पानीपत के द्वितीय युद्ध में सूर सल्तनत को पुनः स्थापित करने की समस्त आशाएं धूलिधूसरित हो चुकी थीं। अतः पानीपत की विजय के पश्चात् जब मजनूनखां ने राजा भारमल की सहायता की कहानी अपने स्वामी मुगल सम्राट् अकबर को सुनाई तो स्वाभाविक रूप से बादशाह अकबर ने राजा भारमल से मिलना चाहा। मजनूनखां के प्रयत्नों से अकबर और राजा भारमल की दिसम्बर 1556 में दिल्ली में भेंट हुई।

भारत में मुगलों का सितारा बुलन्दी पर देखकर भारमल का भतीजा सूजा अजमेर के मुगल सूबेदार मिर्जा शरफुद्दीन के पास सहायतार्थ पहुंचा। मिर्जा शरफुद्दीन ने नव संस्थापित मुगल साम्राज्य के विस्तार का इसे स्वर्ण अवसर समझकर सूजा को आमेर की गद्दी दिलाने के बहाने 1561 में आक्रमण किया। इस समय भारमल इस स्थिति में नहीं था कि मिर्जा शरफुद्दीन का सामना कर सके। अतः उसने मिर्जा को टांका देना स्वीकार किया और वतौर जमानत अपने पुत्र जगन्नाथ तथा भतीजे रायसिंह व खंगर को मिर्जा के हवाले कर दिया।

अगले वर्ष फिर सूजा के मड़काने पर मिर्जा शरफुद्दीन आमेर पर आक्रमण करने की सोचने लगा। इस बार उसका इरादा भारमल के परिवार को जड़ मूल से नष्ट करके आमेर को अधिकार में करने का था।¹ आक्रमण की आशंका से अस्त भारमल पहाड़ियों में आश्रय लेने की सोच रहा था कि उसी समय उसे खबर मिली कि मुगल सम्राट् अकबर शेख सलीम चिश्ती की दरगाह की जियारत करने अजमेर जा रहा है (जनवरी 1562) अतः मजनूनखां के एक मित्र चगताई खां के द्वारा भारमल ने मुगल बादशाह से भेंट करने की इच्छा प्रकट की। चगताईखां ने अकबर से कलावली (टोडा के पास) के मुकाम पर भारमल की तरफ से अर्ज की।

1. देखिए अकबरनामा (वेवरिज कृत अंग्रेजी अनुवाद) जिल्द II पृष्ठ 69-70.

2. अकबरनामा, जिल्द II, पृष्ठ 241.

आमेर का इतिहास 1548 से 1700 ई० तक

(History of Amber from 1548 to 1700 A D)

आमेर के शासक राजा भारमल¹ के राज्याभिषेक के साथ केवल कच्छवाहों के इतिहास का ही नहीं अपितु राजस्थान के इतिहास का एक नया अध्याय प्रारम्भ

होता है।² भारमल अपने पिता पृथ्वीराज 'हरिभक्त' का चौथा पुत्र था जो उसकी राठौड़ रानी अश्वदेवी के गर्भ में उत्पन्न हुआ था। पृथ्वीराज की मृत्यु के बाद भूरनमत आमेर का राजा बना लेकिन भूरनमत की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र सूजा को नाबातिल होने के कारण गद्दी नहीं मिल सकी। गद्दी पृथ्वीराज के पुत्र भीम को मिली। भीम के पश्चात् उसका ज्येष्ठ पुत्र रतनसिंह गद्दी पर बैठा लेकिन इसे भासकरण ने भार दिया जो स्वयं इमरान सौतेला भाई था। भासकरण मुश्किल से 16 दिन ही राज्य कर सका हागा कि आमेर के सरदारों ने संगठित होकर उसे गद्दी से उतारने का निश्चय कर लिया और उसके स्थान पर भारमल को राजा बनाया।

राज्याभिषेक के समय (1 जून 1548) भारमल की अवस्था 50 वर्ष की थी। आमेर की गद्दी के दावेदार (सूजा और भासकरण) प्रयत्नशील थे। इधर मारवाड़ के शासक मालदेव ने आमेर के अधिकांश भाग³ को अपने अधिकार में कर लिया था। भासकरण गद्दी प्राप्त करने की इच्छा से भारत के सूर मुल्तान इस्लामशाह के सेवक हाजीखा पठान के पास जा चुका था। सूजा की मा राठौड़ राजकुमारी थी। अतः वह सहायता अपने ननसात पहुंच गया था। इन परिस्थितियों में गद्दी को सुरक्षित रखने के खातिर भारमल को भी पठानों की शरण लेनी पड़ी। हाजीखा पठान के साथ कतिपय युद्धों में भारमल ने भाग लिया था। आमेर की वशावतियों के अनुसार इसने अपनी पुत्री, बाई किशनावती का वैवाहिक सम्बंध भी हाजीखा

1 कतिपय समवालीन गिलालेखों में इसे भारहमन्त लिखा गया है। यह गिलालेख सस्त्रुत भाषा में हैं। वशावतियों में इसका नाम भारमल लिखा हुआ है जबकि फारसी तवारीखों में पहाडमल अथवा बिहारीमल लिखा मिलता है।

2 'With the accession of Bihar Mal a completely new chapter opens in the history not only of Jaspur but also of all Rajputana'—Sir J N Sarkar

3 'With the accession of Bihar Mal a completely new chapter opens in the history not only of Jaspur but also of all Rajputana'—Sir J N Sarkar

3 जैसा कि मारवाड़ के इतिहास में लिखा जा चुका है कि आमेर ने मार परगने मालदेव के अधिकार में जा चुके थे।

पठान के साथ किया था। इस प्रकार भारमल ने आसकरण के सम्भावित मददगार हाजीख़ां को सहानुभूति प्राप्त करके अपने प्रतिद्वन्दी के पक्ष को निर्बल कर दिया। मच्छीवाड़ा के युद्ध में विजयी मुगल सम्राट् हुमायूँ ने नारनोल में मजनूनख़ां को अपना सूवेदार नियुक्त किया था यद्यपि मच्छीवाड़ा के युद्ध में सूर सल्तनत का अन्त हो चुका था। लेकिन सूर सुल्तानों के भूतपूर्व सेवक यत्र-तत्र मौजूद थे। ऐसे सेवकों में हाजीख़ां पठान भी एक था जो इस समय मेवात का स्वामी था। मेवात का स्वामी होने के नाते इसने नारनोल का घेरा डाल दिया। घेरे में भारमल हाजीख़ां के साथ था। इस समय मजनूनख़ां की प्रार्थना पर भारमल ने ही कोशिश करके नारनोल के मुगल गेरिसन के जान और माल की सुरक्षा करवाई थी। अपने इस कूटनीतिज्ञतापूर्ण कार्य के द्वारा भारमल ने मुगल दरबार में मजनूनख़ां के व्यक्तित्व में एक ऐहसानमंद दोस्त उत्पन्न कर लिया था।

पानीपत के द्वितीय युद्ध में सूर सल्तनत को पुनः स्थापित करने की समस्त आशाएं धूलिधूसरित हो चुकी थीं। अतः पानीपत की विजय के पश्चात् जब मजनूनख़ां ने राजा भारमल की सहायता की कहानी अपने स्वामी मुगल सम्राट् अकबर को सुनाई तो स्वाभाविक रूप से बादशाह अकबर ने राजा भारमल से मिलना चाहा। मजनूनख़ां के प्रयत्नों से अकबर और राजा भारमल की दिसम्बर 1556 में दिल्ली में भेंट हुई।

भारत में मुगलों का सितारा बुलन्दी पर देखकर भारमल का भतीजा सूजा अजमेर के मुगल सूवेदार मिर्जा शरफुद्दीन के पास सहायतार्थ पहुंचा। मिर्जा शरफुद्दीन ने नव संस्थापित मुगल साम्राज्य के विस्तार का इसे स्वर्ण अवसर समझकर सूजा को आमेर की गद्दी दिलाने के बहाने 1561 में आक्रमण किया। इस समय भारमल इस स्थिति में नहीं था कि मिर्जा शरफुद्दीन का सामना कर सके। अतः उसने मिर्जा को टांका देना स्वीकार किया और बतौर जमानत अपने पुत्र जगन्नाथ तथा भतीजे रायसिंह व खंगर को मिर्जा के हवाले कर दिया।

अगले वर्ष फिर सूजा के भड़काने पर मिर्जा शरफुद्दीन आमेर पर आक्रमण करने की सोचने लगा। इस द्वार उसका इरादा भारमल के परिवार को जड़ मूल से नष्ट करके आमेर को अधिकार में करने का था।² आक्रमण की आशंका से अस्त भारमल पहाड़ियों में आश्रय लेने की सोच रहा था कि उसी समय उसे खबर मिली कि मुगल सम्राट् अकबर शेख सलीम चिश्ती की दरगाह की जियारत करने अजमेर जा रहा है (जनवरी 1562) अतः मजनूनख़ां के एक मित्र चगताई ख़ां के द्वारा भारमल ने मुगल बादशाह से भेंट करने की इच्छा प्रकट की। चगताईख़ां ने अकबर से कलावली (टोडा के पास) के मुकाम पर भारमल की तरफ से अर्ज की।

1. देखिए अकबरनामा (वेवरिज कृत अंग्रेजी अनुवाद) जिल्द II पृष्ठ 69-70.

2. अकबरनामा, जिल्द II, पृष्ठ 241.

बादशाह ने इजाजत दे दी। पुनाचे पहले तो दौसा के मुकाम पर रूपसी ने सम्राट से मेट की। रूपसी दौसा का स्वामी था। दौसा के निवासी मिर्जा शरफुद्दीन के मर्यादों से इनने अधिक आनर्जित थे कि साक्षात् पञ्चव दिन भर दौसा रहा और कोई भी व्यक्ति सम्राट को दिखाई नहीं दिया, लोग अपने अपने मकान खानी बरके भाग खड़े हुए थे। इसका अफसर के मस्तिष्क पर गहरा प्रभाव पड़ा। जब 20 जनवरी 1562 के दिन सागानेर के मुकाम पर राजा भारमल सम्राट के सम्मुख उपस्थित हुआ तो उस काफ़ी इनाम वगैरह दिए गए। भारमल अपने कई रिश्तेदारों तथा प्रमुख सरदारों सहित अकबर की सेवा में उपस्थित हुआ था। अकबर तो Complete Submission चाहता था मत भारमल ने अधीनता स्वीकार करली मतएव 20 जनवरी 1562 के बाद अमर के बहवाहा राजघरान का भाग्य सितारा अमक उठा।

अकबर का दरबारी इतिहासकार अबुलफजल लिखता है कि "The Rajah, in order to bring himself out of the rank of (mere) landholders and to make himself one of the grantees of the court, proposed to give his eldest daughter in marriage to the Emperor"¹ अकबर ने विवाह की स्वीकृति दे दी और सागानेर के मुकाम से ही भारमल को चगताईबाँ के साथ विवाह की तैयारी करने के लिए खाना कर दिया। खाना करते समय राजा भारमल को इनाम भी दिया गया था।

अग्रे के से लौटते समय सागर के स्थान पर राज्योचित दण से बाई हरखा का अकबर के साथ 6 फरवरी 1562 के दिन विवाह सम्पन्न हुआ। सागर ॥ रतनपुरा² तक उसके सभी सम्बन्धी शाही लश्कर के साथ आए। यही पर भारमल के पुत्र और उत्तराधिकारी भगवन्तदास तथा उसके पुत्र मानसिंह का अकबर ॥ परिचय कराया गया। अपने कई रिश्तेदारों के साथ भगवन्तदास व मानसिंह बादशाह के साथ आगरे के लिए खाना हो गए और राजा भारमल अगरे लौट गया (10 फरवरी 1562)।

अकबर ने राजा भारमल की पुत्री से विवाह करके भारत में मुगल साम्राज्य की स्थिति को सुदृढ़ किया। डा० बेनीप्रसाद के शब्दों में 'It gave the country a line of remarkable sovereigns it secured to four generations of Mughal Emperors the Services of some of the greatest captains and diplomats that medieval India produced'³ शाही हरम में यह राजकुमारी मरियमजमानी के नाम से प्रसिद्ध हुई। इसी के गम से सलीम (बादशाह जहांगीर) उत्पन्न हुआ था। अकबर का यह विवाह दूसरे अन्तर्जातीय विवाहों से भिन्न

1 अकबरनामा (वेवरिज कृत अश्वेजी अनुवाद) जिल्द II, Page 242

2 रतनपुरा जयपुर से 8 मील पूर्व में है।

3 History of Jehangir (1930) P 2

था। वहाँ हरखा का अपने सम्बन्धियों से सम्बन्ध विच्छेद नहीं हुआ था।¹ इसका भाई व भतीजा मुगल साम्राज्य के विश्वासपात्र सेना नायकों में से थे जिन्होंने अकबरी सेनाओं के साथ कन्धा से कन्धा मिलाकर भारत में मुगलों की स्थिति को सुदृढ़ करने में सक्रिय सहयोग दिया। भारमल, उसके पुत्र भगवन्तदास तथा पौत्र मानसिंह के प्रयत्नों के कारण दूसरे राजपूत राजाओं के मुगल साम्राज्य के साथ राजनैतिक एवं वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित हुए। यद्यपि मरियमजमानी ने अकबर की प्रशासनिक नीति को प्रत्यक्ष रूप से प्रभावित नहीं किया, लेकिन हिन्दू धर्म का मुस्लिम धर्म व संस्कृति के साथ अकबर के शासन-काल में जो समन्वय हुआ उसका एक कारण यह विवाह था।²

भारमल जीवन-पर्यन्त अकबर का विश्वासपात्र बना रहा। 1572 में उसकी रानी को शाहजादा दानियाल का लालन-पालन सुपुर्द किया गया था। 1573 में उसे अकबर ने अपनी अनुपस्थिति में मुगल राजधानी की देखभाल का उत्तरदायित्व सौंपा था। आगरा में रहते हुए भारमल ने आगरा की अफगानों के अचानक आक्रमण से रक्षा की तथा दिल्ली की रक्षा के लिए उस समय सेना भेजी जब सरनाल के युद्ध में पराजित इब्राहीम हुसेन मिर्जा भागकर पंजाब की ओर आया था और बादशाह स्वयं दिल्ली से बहुत दूर गुजरात में था। अपनी इन सेवाओं के फलस्वरूप राजा भारमलकी मुगल सेवामें उत्तरोत्तर वृद्धि हुई। अपनी मृत्यु के समय (27 Jan., 1574) वह (राजा भारमल) पाँचहजारी का मन्सबदार था³ जो उस समय अकबर के शासन-काल का उच्चतम मन्सब माना जाता था। इस प्रकार राजा भारमल ने अकबर की अधीनता स्वीकार करके तथा मुगलों के साथ राजवंशीय विवाह करके केवल अपनी स्थिति को ही सुदृढ़ नहीं किया, वरन् उसने आमेर राज्य के गौरव की भी वृद्धि की थी। अतः केवल Sentimental Grounds पर आमेर की राजकुमारी के विवाह की आलोचना करके राजा भारमल के व्यक्तित्व की आभा को घटाने के जो प्रयत्न इतिहासकारों के द्वारा किए गए हैं वे मेरे ख्याल से उचित नहीं हैं। अकबर ने भारमल की पुत्री को मुगल हरम में उच्च स्थान दिया था। वह अपने जीवन-काल में अकबर की पटरानी बनी रही और मृत्यु के पश्चात् भी उसे अकबर के निकट ही सिकन्दरा में दफनाया गया।⁴

1. अपने भाई भूपत की मृत्यु पर मरियमजमानी 'उजर खाई' आमेर आई थी। (देखिए अकबरनामा, अंग्रेजी अनुवाद, जिल्द 3, पृष्ठ 49)।

2. See my paper 'Mughal-Rajput Matrimonial Alliances' contributed to Journal of Indian History, University of Kerala, Trivandrum.

3. मन्सबदारी उमरा (हिन्दी अनुवाद) भाग प्रथम, पृष्ठ 267.

4. Dr. A. L. Srivastava : Medieval Indian Culture

भारमल के दस पुत्र थे जिनमें सबसे बड़ा पुत्र भगवन्तदास था और दूसरे नम्बर भगवानदास था।¹ यद्यपि संस्कृत शिलालेखों तथा ममकालीन राजस्थानी ग्रंथों² में भगवन्तदास को भारमल के पश्चात् आमेर का राजा लिखा गया है लेकिन जहांगीर

राजा भगवन्तदास

1574-1589

ने अपनी आत्म कथा में भारमल के पश्चात् भगवानदास को और उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके दत्तक पुत्र मानसिंह को आमेर का

राजा होता लिखा है। चूंकि जहांगीर स्वयं राजा भारमल की पुत्री से उत्पन्न हुआ था और उसका विवाह भी आमेर की राजकुमारी मानमती के साथ हुआ था अतः जहांगीर के कथन को एकाएक असत्य नहीं माना जा सकता। लेकिन अकबर के दरबारी इतिहासकार अबुलफजल को गलत मानने का भी कोई कारण नजर नहीं आता। अबुलफजल ने अपने ग्रन्थ 'अकबरनामा' में स्पष्ट रूप से लिखा है कि भगवन्तदास आमेर का टीकाई राजकुमार था।³ अकबर के शासन काल में जितने युद्ध लड़े गए उनमें भगवन्तदास तथा उसके पुत्र मानसिंह ने ही भाग लिया था। अकबरनामा को पढ़ने से कहीं भी नजर नहीं आता कि भगवन्तदास का भाई भगवानदास भी शाही सेवा में था। दो तीन स्थलों पर भगवानदास का प्रयोग अवश्य किया गया है लेकिन प्रसंग से स्पष्ट हो जाता है कि भगवन्तदास का प्रयोग पर्यायवाची शब्दों में किया गया है। अतएव यह कहना बड़ा मुश्किल है कि अकबर ने भगवन्तदास को ही आमेर की गद्दी का टीका नहीं देकर उसके भाई भगवानदास को आमेर का राज्य दिया हो। नैणसी ने तथा आमेर की व्याप्त और बशावलियों के रचियताओं ने भगवानदास के लिए भी 'राजा' का प्रयोग किया है। नैणसी एक स्थान पर तो आमेर का टीका भगवन्तदास को मिलता लिखता है और दूसरे स्थान पर भगवानदास को आमेर का 'राजा' लिखता है।⁴ बशावलियों को पढ़ने से यह भी स्पष्ट जाहिर होता है कि भगवानदास लबान का 'राजा' था।⁵ अतः मैं इस निष्कर्ष पर पहुंचा हूँ कि भारमल की मृत्यु के पश्चात् आमेर के वसिपय सरदारों ने भगवन्तदास की अनुपस्थिति

1 नैणसी की व्याप्त, जिल्द 1, पृष्ठ 291 (राज० पुरातन ग्रन्थालय द्वारा प्रकाशित)

2 देखिए जम्वारामगढ़ शिलालेख 1613 A D का रागमंजरी लेखक पुढरीक विद्वत्

इस ग्रन्थ की रचना मानसिंह के भाई माधोसिंह के सरदारों में हुई थी। अतः इस ग्रन्थ को एकाएक गलत नहीं माना जा सकता है।

3. अकबरनामा (बेवरिज हृत अनुवाद) जिल्द 2, पृष्ठ 244

4 नैणसी व्याप्त, जिल्द 1, पृष्ठ 297

5. जयपुर की बशावली (सीतामऊ पुस्तकालय की प्रति), आमेर की व्याप्त (स्वर्गीय भोलाजी के सग्रह में)

में भगवानदास को 'राजा' घोषित कर दिया है।¹ लेकिन आमेर की मुगलों के साथ सन्धि हो जाने के पश्चात् यह सरदार उतने अधिक शक्तिशाली नहीं रहे थे जितने भारमल के राज्याभिषेक के समय थे। अतः जब अकबर ने आमेर का टीका भगवन्तदास को दे दिया तो सरदारों ने भगवन्तदास का विरोध करना उचित नहीं जानकर भगवानदास को 'लवान' दिलवा दिया। हो सकता है कि जहांगीर की आत्मकथा के अनुवादक Rogers & Beveridge ने भगवन्तदास के स्थान पर भगवानदास लिख दिया हो। जहांगीर की आत्मकथा के अतिरिक्त और किसी समकालीन फारसी और राजस्थानी भाषा के ग्रन्थ में भगवानदास को आमेर का राजा होना नहीं लिखा गया है। अतः जब तक तृजुक-ए-जहांगीरी की फारसी मूल प्रति नहीं देख ली जाए तब तक के लिए 'अकबरनामा' को आधार मानकर भारमल की मृत्यु के पश्चात् उसके ज्येष्ठ पुत्र भगवन्तदाम को ही आमेर का राजा मानना चाहिए।

भगवन्तदास मुगल मन्सबदार
के रूप में

दिन भागरा पहुँचा था।

भारमल की पुत्री के साथ विवाह करके
अकबर उसके भाई भगवन्तदास तथा भतीजे
मानसिंह के साथ 13 फरवरी 1562 के

इसी वर्ष भगवन्तदास बादशाह अकबर के साथ उत्तर प्रदेश के आधुनिक ऐटा जिले में स्थित साकित नामक गाँव में शिकार के लिए गए हुए थे। वहाँ पहुँचने पर अकबर को मालुम हुआ कि परौख (Paraunkh) ग्राम के निवासी लूट मार करके अमन और शांति को भंग करते हैं। अतः बादशाह अपने 400 सवारों के साथ परौख गाँव तक पहुँच गया। यहाँ अकबर का जीवन खतरे में पड़ गया था। लेकिन भगवन्तदास उसके साथ थे और उन्होंने पूर्ण वफादारी के साथ सम्राट की रक्षा की।

रणथम्भीर अभियान (फरवरी 1569) में भगवन्तदास अकबर के साथ था। इसके द्वारा ही रणथम्भीर के स्वामी सुरजन हाड़ा ने बादशाह के पास संधि का संवाद भिजवाया था जिसे अकबर ने स्वीकार कर लिया। राव सुरजन हाड़ा शांतिपूर्वक किला खाली करके चला गया। अकबर की रणथम्भीर विजय के साथ किंवदन्ती प्रचलित है कि बादशाह कुँवर भगवन्तदास के साथ मशालची बनकर किले के भीतर गया, सुरजन ने अकबर को उसके लम्बे हाथों की वजह से पहचान लिया इत्यादि इत्यादि। इस किंवदन्ती को राजस्थान के इतिहासकार कर्नल जेम्स टॉड और डा० वी०

1. See my paper 'The Successor of Raja Bharmall of Amber contributed to Journal of Andhra, Historical Research Society, No. 3

ए० स्मिथ ने स्वीकार भी किया है लेकिन समकालीन ग्रन्थों में इन घटना का कहीं वर्णन नहीं मिलता। अतः शिवदत्त की ऐतिहासिक सत्य नहीं माना जा सकता।

1570 में नागौर के मुकाम पर जैमलमेर के शासक राजल हरराय ने अपनी पुत्री का विवाह अकबर के साथ करने की इच्छा प्रकट की। उस वक्त भगवन्तदास भी बादशाह के साथ नागौर में मौजूद था क्योंकि इसे ही जैमलमेर की राजकुमारी का शोला साने के लिए भेजा गया था।

दिसम्बर 1572 में अकबर के गुजरात अभियान में भगवन्तदास बादशाह के साथ था। सरनाल के युद्ध में इसने बहादुरी और बहादुरी का परिचय दिया।¹ अतः इसे शठा और नक्शारा प्रदान किया गया जो इससे पहले हिंदू राजा को प्रदान नहीं किया गया था।

भगवन्तदास को मेवाड़ के राजा प्रताप को समझाने के लिए भी भेजा गया था कि वह शांतिपूर्वक अकबर की माघोनना स्वीकार कर ले।

अब तक भगवन्तदास ने मुगल साम्राज्य की जो सेवा की थी वह कुबेर के रूप में की थी। उसका पिता राजा भारमल जीवित था। लेकिन पारसी के इतिहासकारों ने 1562 के पश्चात् जिस किसी घटना का वर्णन किया वहाँ भगवन्तदास के लिए राजा का प्रयोग किया। राजपूत परम्परा के अनुसार पिता के जीवनकाल में उसके पुत्र को 'राजा' कहकर सम्बोधित नहीं किया जाता। ऐसा प्रतीत होता है कि पारसी की तबारीख लेखकों ने इस परम्परा को कोई विशेष महत्व नहीं दिया। उनकी नकल करके आधुनिक इतिहासकारों ने भी इस पर कोई ध्यान नहीं दिया। ग्रन्थवाहों के इतिहास की तथाकथित उत्तम स्वयं सुलझ जाती। भारमल की सही मृत्यु तिथि निर्दिष्ट करने में भी कठिनाई का सामना नहीं करना पड़ता और यह भी स्पष्ट हो जाता कि भारमल की मृत्यु के पश्चात् अमेर की पत्नी का अधिकारी कौन हुआ था।

1573 में अकबर ने गुजरात पर आक्रमण करने के लिये जो सेना भेजी थी उसके Advance Guard में गुजातखी और सैयद महमूद के अलावा भगवन्तदास तथा रामसिंह को भी भेजा गया था। महमूदवाद के युद्ध से पहले हतोटसाहिन मुगल सेना को उत्साहवर्द्धन भगवन्तदास के द्वारा ही कराया गया था।

महमूदवाद की विजय के पश्चात् बादशाह अकबर की आज्ञा से भगवन्तदास-सितम्बर-अक्टूबर 1573 में राजा प्रताप से मिलने के लिए गोगुन्दा भेजे गये थे। भगवन्तदास के समझाने बुझाने पर राजा प्रताप अपने पुत्र और उत्तराधिकारी

1. इस युद्ध में बादशाह के दाए व बाए हाथ में भगवन्तदास तथा उसका पुत्र रामसिंह थे। अकबर के पास मुट्ठी पर सैनिक होते हुए भी यह शत्रु को पराजित करने में सफल हुआ था। अतः विजय होने के पश्चात् उसने भगवन्तदास को उचित सम्मान प्रदान किया था।

ऊपरमिह को उनके माय अकबर की राजधानी भेजने का नैयार हो गए । राणाप्रताप अपने चौदह वर्षों पुरा भगवन्तदास के साथ अकबर के दरबार में भेजने को यवो राजी हो गए इनका उत्तर हमें पूर्व आधुनिक राजस्थान नाम ग्रंथ में मिलता है । लेखक के लक्ष्यों में "राणा प्रताप को अकबर की पूरी सैनिक शक्ति का ठीक पता था एवं अकबर की ओर से सैनिक चढ़ाई द्वारा विशेष दबाव न पड़ने तक या मूलकर मुगल सत्ता का विरोध करने को तत्पर नहीं था । अतएव स्वयं मुगल दरबार में जाने से स्पष्ट शब्दों में इन्कार न कर मीठी-मीठी बातों तथा ऊपरी दिगारों द्वारा ही वह इन अवसरों को टालने का प्रयत्न करना चाहता था" (पृ-52)

तत्परचान् जून 1574 में राजा भगवन्तदास अकबर बादशाह के साथ बिहार व बंगाल विजय करने के लिए पटना गए ।

1576 में राजा को राणा प्रताप के विरुद्ध कुतुबुद्दीनखां के साथ Advance Guard में भेजा गया लेकिन इन्हें सफलता नहीं मिली और अकबर कुछ समय के लिए भगवन्तदास से अप्रसन्न हो गया । वहां से यह वागड़ की तरफ गए । वासिदास के भासक रावल प्रताप तथा टूंगरपुर के भासक रावल आसकरण को अकबर के अभ्यन्ता स्वीकार करने के लिए तैयार किया गया ।

1579 में जब भगवन्तदास और कुँवर मानसिंह पंजाब में नियुक्त थे तब ही काबुल में मिर्जा हकीम ने विद्रोह कर दिया था । अतः इन दोनों को सैयदपुर और मिर्जा युमुफगां के साथ काबुल जाने की आज्ञा दी गई ।

अकबर का विश्वासपात्र होने के नाते बादशाह समय-समय पर राजा भगवन्तदास के मान-सम्मान को बढ़ावा देता रहता था । मध्ययुगीन भारत में या बादशाह किसी सरदार के घर जाता था तो इसे बहुत बड़ी बात समझी जाती थी । अतः अकबरनामा का लेखक अबुलफजल बड़े फाय के साथ लिखता है कि लाहौर अकबर ने भगवन्तदास की हवेली पर जाकर उसे अनुकम्पित किया ।

अकबर का सम्बन्धी और विश्वासपात्र होते हुए भी भगवन्तदास ने 'दीन इलाही' स्वीकार करने से साफ मना कर दिया । यद्यपि अकबर ने उसे तथा उसके पुत्र मानसिंह को ना तो दीनइलाही ग्रहण करने के लिए बाध्य ही किया और ना उस किसी प्रकार की ताड़ना ही दी थी । केवल भगवन्तदास और मानसिंह ही हिन्दू सरदार नहीं थे जिन्होंने 'दीनइलाही' स्वीकार करने से इन्कार किया था बल्कि टोडरम ने भी इसे स्वीकार नहीं किया था । बीरबल के अलावा किसी हिन्दू सरदार ने दीन इलाही स्वीकार नहीं किया था । अतः इससे यह निष्कर्ष नहीं निकालना चाहिए कि भगवन्तदास किसी रूप में अकबर का विरोधी हो गया था । वह तब अन्त समय तक उसका वफादार सेनानायक बना रहा ।

जनवरी 1583 में जब अकबर ने प्रशासनिक नियुक्तियों की तब राजा भगवन्तदास को रायसिंह के साथ लाहौर का सूबेदार नियुक्त किया ।

ए० समय ने स्वीकार भी दिया है लेकिन मगधानीय दलों में इन घटना का बहोत महत्त्व नहीं मिलता। इन विवरणों को ऐतिहासिक मान्य नहीं माना जा सकता।

1570 में नागौर के मुकाम पर जैमनमेर के शासक राजा हरराय ने अपनी पुत्री का विवाह अकबर के साथ करने की इच्छा प्रकट की। उस वक्त भगवन्तदास भी बहादुर बादशाह के साथ नागौर में मौजूद था क्योंकि इसे ही जैमनमेर की राजकुमारी का शोका साने के लिए भेजा गया था।

दिसम्बर 1572 में अकबर के मुकाम समीप में भगवन्तदास बादशाह के साथ था। मरनाम के मुद्दे में इनने बहादुरी और बहादुरी का परिचय दिया।¹ अतः अकबर और मगधानीय प्रदान किया गया जो इससे पहले हिंदू राजा को प्रदान नहीं किया गया था।

भगवन्तदास को मेवाड़ के राजा प्रताप को समझाने के लिए भी भेजा गया था कि वह शक्तिपूर्वक अकबर की आधीनता स्वीकार कर ले।

अब तक भगवन्तदास ने मुगल साम्राज्य की ओर सेवा की थी वह कुंवर के रूप में की थी। उनका पिता राजा भारमल जीवित था। लेकिन पारसी के इतिहासकारों ने 1562 के पश्चात् जिस दिनों घटना का वर्णन किया वहाँ भगवन्तदास के लिए राजा का प्रयोग किया। राजपूत परम्परा के अनुसार पिता के जीवनकाल में उसके पुत्र को 'राजा' कहकर सम्बोधित नहीं किया जाता। ऐसा प्रतीत होता है कि पारसी की तबारीख लेखकों ने इस परम्परा को कोई विशेष महत्व नहीं दिया। उनकी मकल करने आधुनिक इतिहासकारों ने भी इन पर कोई ध्यान नहीं दिया। अथवा कछवाहों के इतिहास की तथाकथित उत्पत्ति स्वयं सुलभ जाती। भारमल की सही मृत्यु तिथि निश्चित करने में भी कठिनाई का सामना नहीं करना पड़ता और यह भी स्पष्ट हो जाता कि भारमल की मृत्यु के पश्चात् अकबर की गद्दी का अधिकारी कौन हुआ था।

1573 में अकबर ने मुकाम पर आक्रमण करने के लिये जो सेवा भेजी थी उसके Advance Guard में भुजासिंह और सैयद महमूद के अलावा भगवन्तदास तथा रामसिंह को भी भेजा गया था। अहमदाबाद के मुद्दे से पहले हतोत्साहित मुगल सेना को उत्साहवर्धन भगवन्तदास के द्वारा ही कराया गया था।

अहमदाबाद की विजय के पश्चात् बादशाह अकबर की आज्ञा से भगवन्तदास-सितम्बर-अक्टूबर 1573 में राजा प्रताप से मिलने के लिए गोपुन्दा भेजे गये थे। भगवन्तदास के समझाने बुझाने पर राजा प्रताप अपने पुत्र और उत्तराधिकारी

1. इस मुद्दे में बादशाह के दाए व बाए हाथ में भगवन्तदास तथा उत्तरा पुत्र रामसिंह था। अकबर के पास मुन्नी पर सैनिक होते हुए भी वह शत्रु को पराजित करने में सफल हुआ था। अतः विजय होने के पश्चात् उसने भगवन्तदास को उचित सम्मान प्रदान किया था।

(i) प्रतापसिंह (ii) मोहनदास (iii) अखैराज । आमेर की ख्यातों में भी भगवन्त-दास के किसी पुत्र का नाम मानसिंह होना नहीं पाया जाता । जगतसिंह नाम का कोई भाई राजा भगवंतदास का नहीं था । अतएव अबुलफजल तथा शिलालेखों का वर्णन एकाएक गलत नहीं माना जा सकता क्योंकि वे स्पष्ट रूप से लिखते हैं कि मानसिंह राजा भगवंतदास का पुत्र था ।

राजा मानसिंह का अधिकांश समय मुगल-साम्राज्य की सेवा में आमेर से बाहर ही बीता था अतः इनका जीवन-काल तीन भागों में विभक्त किया जा सकता है :—

(i) 1562 से 1574 के बीच का समय जबकि मानसिंह ने भंवर (राजा भारमल के पौत्र) के रूप में मुगल साम्राज्य की सेवा की ।

(ii) 1574 से 1589 के बीच में कुंवर मानसिंह ने अकबर की सेवा की ।

(iii) 1589 से 1614 के बीच आमेर के राजा मानसिंह ने मुगल साम्राज्य की सेवा की ।

10 फरवरी 1562 के दिन मानसिंह का अकबर से परिचय कराया गया था । बादशाह के साथ ही यह अपने पिता भगवन्तदास सहित 13 फरवरी के दिन मुगल राजधानी आगरा पहुँचा था ।

1569 में अकबर के रणथम्बीर अभियान के समय मानसिंह अपने पिता भगवन्तदास सहित शाही सेना में मौजूद था । सुरजन हाड़ा ने इसके तथा भगवन्तदास के द्वारा ही संधि का पैगाम बादशाह तक भिजवाया था ।

1572 में बादशाह अकबर के आदेश से मानसिंह विद्रोही फौलादखाँ के पुत्रों को पकड़ने के लिए ईडर गया था । इसी वर्ष (दिसम्बर मास में) इन्हें अपने पिता के साथ सूरत पर अधिकार करने के लिए भेजा गया था । सूरत के मुकाम पर अकबर अपने चुने हुए सरदारों के साथ पुर्तगालियों के द्वारा भेंट की गई शराब पी रहा था । उस समय अकबर और मानसिंह के बीच बात ही बात में तलवारें खिंच गई थी लेकिन सैयद मुजफ्फर तथा दूसरे सरदारों ने बीच में पड़कर शीघ्र समझौता का गुस्सा शान्त करवा दिया ।

1573 में अकबर ने मानसिंह को राणा प्रताप के पास भेजा था । मानसिंह ने जून 1573 में राणा प्रताप से उदयसागर की पाल पर भेंट की । मानसिंह चाहता था कि राणा उसके साथ शाही दरबार में चला जाए लेकिन राणा प्रताप इसके लिए तैयार नहीं हुआ । मानसिंह की राणा से इस भेंट के साथ सुप्रसिद्ध किंवदंती जुड़ी हुई है जिसके अनुसार राणा ने अपने निमंत्रित अतिथि मानसिंह के साथ-भोजन के समय अपमानजनक व्यवहार किया । अबुलफजल स्पष्ट रूप से लिखता है कि मानसिंह ने राणा प्रताप के साथ उसकी राजधानी उदयपुर में भेंट की थी । भेंट उदयपुर में नहीं, बल्कि उदयसागर के स्थान पर हुई थी जो उदयपुर शहर से 6

फरवरी 1585 में राजा भगवन्तदास ने अपनी पुत्री मानवाई का विवाह और मुस्लिम प्रथा के अनुसार शाहजादा सलीम के साथ सम्पन्न किया। यह राजा भगवन्तदास की हवेली से ही की गई थी और खडको के मा दाप ने हिन्दू की परम्परा के अनुसार ब्यादादान भी दिया था। अतः इस विवाह का मुगलकाल भारत के इतिहास में सांस्कृतिक दृष्टि से विशेष महत्व है।

इस विवाह के कुछ समय पश्चात् ही अकबर ने राजा भगवन्तदास को 50 का मन्सब प्रदान किया था।

दिसम्बर 1585 में अकबर ने भगवन्तदास को काश्मीर-विजय करने के भेजा। मार्च 1586 ई० में राजा ने काश्मीर के शासक को अकबर के दरबार प्रस्तुत किया।

1586 में राजा भगवन्तदास को काबुल भेजने की आज्ञा दी गई। वह वापस लौटने पर लाहौर में 14 नवम्बर 1589 के दिन भगवन्तदास की इस्फूर्ति रोग से मृत्यु हो गई। अकबर की आज्ञा से शाहजादा सलीम घामेर शोक प्रकट करने के लिए आया। अकबर ने स्वयं इसके पुत्र और उत्तराधिकारी मानसिंह को व्यक्तिगत पत्र भी भेजा था। इन प्रकार राजा भगवन्तदास को अपने जीवनकाल भारत के समकालीन मुगल सम्राट अकबर का पूर्ण सहयोग विश्वास एवं सम्मान प्राप्त था। इसके कारण वह अपने पैतृक राज्य घामेर में न केवल अनुशासन ही स्थापित कर सका, वरन् घामेर के राज्य का गौरव व प्रतिष्ठा राजस्थान की प्राकृतिक सीमाओं लाकर पंजाब, गुजरात तथा मुगल साम्राज्य के दूसरे भागों में पहुंचाया। इस विस्तार-कुल परिणाम यह निकला कि घामेर का राज्य शीघ्र ही राजस्थान का प्रमुख राजपूत राज्य बन गया।

मानसिंह का जन्म पीप वदि 13 वि० सं० 1607 (1550 A D) के दिन ग्राम भोजमावा¹ में हुआ था। जहागीर ने अपनी आत्मरक्षा में इसे घामेर

महाराजा मानसिंह
1562-1614 A D

के राजा भगवानदास का प्रतीका लिखा है। मघासिंहल उमरा के अनुवादक श्री अजर दास ने इन्हे राजा भगवन्तदास के भाई जगदासिंह का पुत्र बताया है लेकिन 'मघासिंहल उमरा' में इन्हें राजा भगवन्तदास का पुत्र ही लिखा गया है। घामेर से प्राप्त शिलालेखों तथा वक्तावतियों में इन्हें राजा भगवन्तदास का पुत्र लिखा गया है।

नैणसी ने अपनी रियासत में भगवानदास के तीन पुत्रों का वर्णन किया।

1. नैणसी, भाग I, पृष्ठ 297

कुवर मघासिंहजी (जयलपट) का लेख 'Rajasthan Painting' में मानसिंह का जन्म स्थान ग्राम भोजमावा¹ लिखा है। भोजमावा¹ ग्राम के पास है जिस हवेली में मानसिंह का जन्म हुआ था उसका फोटो संलग्न है।

आमेर का इतिहास

तट पर मानसिंह अपने बहादुर सैनिकों के साथ मौजूद था। लेकिन आज्ञानुसार इन लोगों ने मिर्जा हुकूम की सेना का कोई विरोध नहीं किया। स्वयं काबुल वापस लौट गया। जून 1581 में जब बादशाह अकबर स्वयं तब कुंवर मानसिंह भी उसके साथ था। काबुल की विजय में मानसिंहों सहित मन्त्रिय सहयोग दिया था। अतः युद्ध समाप्ति के पक्ष को सिंधु नदी के तट की सुरक्षा के लिए नियुक्त किया गया।

मानसिंह ने भी अपने पिता तथा दूसरे हिन्दू सरदारों के साथ दंड स्वीकार करने से इन्कार किया था।

1584 में अब्दुल्लाखां उज्जैन ने बदवशां को अपने अधिकार में अतः बदवशां का निर्वासित शासक सुलेमान मिर्जा अपने पौत्र शाह साय अकबर की सहायतायें काबुल आया। उस समय सीमान्त प्रदेश के गंग ने बादशाह अकबर की ओर से शाहसुय मिर्जा का स्वागत किया था और उसे अकबर की राजधानी फतहपुर सीकरी ले गया जहाँ बादशाह राजकुमार से 5 जनवरी 1585 के दिन भेंट की।

दिसम्बर 1585 में मानसिंह ने काबुल पर अधिकार कर लिया। मिर्जा हुकूम के नाबालिग पुत्रों को बन्दी बनाया गया तथा रावलपिंडी उनका बादशाह से परिचय कराया गया।

इसी वर्ष अकबर ने मानसिंह को काबुल का सूबेदार नियुक्त किया रहते हुए इसने रोशनार्दियों के विद्रोह का दमन किया। मानसिंह काबुल वायु को पसन्द नहीं करता था और साथ ही उसका शासन भी कठोर अफगान लोग बुरी तरह पीड़ित थे। अतः दिसम्बर 1587 में मानसिंह हटाकर बिहार का सूबेदार नियुक्त किया गया। बिहार जाने से पहले मा में कुछ समय ठहरा था। इसी वक्त बदवशा के निर्वासित शासक सुलेमान इसने अकबर से परिचय कराया (24 फरवरी 1587)।

बिहार के सूबेदार के रूप में मानसिंह ने विद्रोहियों का कठोरता करके वहाँ शांति और व्यवस्था कायम की। बिहार की आधुनिक राज उसका हैदराबाद थी। सर्वप्रथम मिर्जोर के राजा पूरनमल को उसने परा तत्पश्चात् खड़गपुर के शासक संग्रामसिंह को पराजित किया। इसके शासक अनन्त चौरु पर आक्रमण किया। इसी समय मानसिंह के पुत्र बंगाल के विद्रोहियों को हाजीपुर के स्थान पर बुरी तरह पराजित किया

मीन की दूरी कर स्थित है। अनुसूच्यम ग्राम से उदयपुर और उदयसागर को एक ही समस्त बैठा। घाघेर की खाँचों में हम मेट का निम्न प्रकार वर्णन किया गया है—

“घर राणाजी पकर पाय डेरे घाया घापस में मुय समाचार हवा जदि राणाजी पई घाज घापकी मित्रमानी छै महाराज पई पीर पली बरागयो। सो राणा जो तयारी करी। घर जीमण की तयारी मगाई। पुरसगारी हुई। घर राणाजी न पई घाप भी जीमण बैठो। राणाजी पई घाप जीमूँ जदि हजूर पई घाप जीमवा बैठ्योतो रहे भी जीमस्यां। जदि राणाजी पई ग्हारे निरानी छै घाप जीमो जदि घाप उठ बैठपा।” (पृष्ठ 15)¹

घत राणाप्रताप और मानसिंह की मेट को केवल दत्तक्या कहकर अस्वीकार नहीं किया जा सकता। लेकिन इस मेट के साथ मानसिंह का अपने ‘कूका’ दरबार के साथ मेवाड़ घाने की जो बात राणाप्रताप के मुँह से परवर्ती चारण व भाटो के द्वारा कहलाई गई है वह अनेक युगो बाद प्रचलित होने वाली कल्पनापूर्ण कथा हो सकती है। मूलकथानक ऐतिहासिक घटना से लेकर उगम कल्पना का पुट दे दिया गया है। मानसिंह के भगपन हो जाने के बाद ही बादशाह ने भगवन्तदाम को प्रताप के पास भेजा था।

तत्पश्चात् अकबर मानसिंह को अपने पिता के साथ बगाल अभियान पर पटना तक ले गया था।

मार्च 1576 में अकबर ने मेवाड़ पर बढ़ाई करने का निश्चय किया। मेवाड़ पर भेजी जाने वाली सेना का प्रधान सेनापति कुंवर मानसिंह कछवाहा नियुक्त किया गया। मानसिंह 2 अप्रैल 1576 के दिन अजमेर से मेवाड़ के लिए रवाना हुआ। जून 1576 में राणा प्रताप तथा मानसिंह के बीच हल्दीघाटी के स्थान पर युद्ध हुआ। इस युद्ध में राणा प्रताप की पराजय तथा मानसिंह की विजय हुई।

जनवरी 1580 में कुंवर मानसिंह ने काश्मीर के निर्वासित शासक युमुकवा को फाहपुर सीकरी के स्थान पर अकबर से परिवर्तित कराया।

इसी वर्ष मानसिंह को अपने पिता भगवन्तदास के साथ मिर्जा हकीम के विद्रोह का दमन करने के लिए काबुल जाने की आज्ञा दी गई। सिंध नदी के पश्चिमी

1 नैणसी ने इस मेट का इन शब्दों में वर्णन किया है—

“(राणा) मेहमानी करी। जीमण पया विरत हुयो। तद मानसिंह दरगाह गयो।” क्पात, जिल्द 1, पृष्ठ 39.

राजप्रशस्ति में भी लिखा हुआ है कि भोजन के समय राणाप्रताप तथा मानसिंह ने बीच मनोगावित्य हो गया था—

“मानसिंहन तरयासी द्वेदनस्य भुजे दिजी”

2. हल्दीघाटी के युद्ध का वर्णन विस्तार में ‘मेवाड़ के इतिहास’ नामक ग्रन्थ में किया गया है।

तट पर मानसिंह अपने बहादुर सैनिकों के साथ मौजूद था। लेकिन बादशाह की आज्ञानुसार इन लोगों ने मिर्जा हकीम की सेना का कोई विरोध नहीं किया और वह स्वयं काबुल वापस लौट गया। जून 1581 में जब बादशाह अकबर स्वयं काबुल गया तब कुंवर मानसिंह भी उसके साथ था। काबुल की विजय में मानसिंह ने अपने साथियों सहित सक्रिय सहयोग दिया था। अतः युद्ध समाप्ति के पश्चात् मानसिंह को सिंधु नदी के तट की सुरक्षा के लिए नियुक्त किया गया।

मानसिंह ने भी अपने पिता तथा दूसरे हिन्दू सरदारों के साथ दीन इलाही को स्वीकार करने से इन्कार किया था।

1584 में अब्दुल्लाखां उज्जवेग ने बदकशां को अपने अधिकार में कर लिया। अतः बदकशां का निर्वासित शासक सुलेमान मिर्जा अपने पौत्र शाहरुख मिर्जा के साथ अकबर की सहाय्यार्थ काबुल आया। उस समय सीमान्त प्रदेश के गवर्नर मानसिंह ने बादशाह अकबर की ओर से शाहरुख मिर्जा का स्वागत किया था और अपने साथ उसे अकबर की राजधानी फतहपुर सीकरी ले गया जहां बादशाह ने निर्वासित राजकुमार से 5 जनवरी 1585 के दिन भेंट की।

दिसम्बर 1585 में मानसिंह ने काबुल पर अधिकार कर लिया। उस समय मिर्जा हकीम के नाबालिग पुत्रों को बन्दी बनाया गया तथा राबलपिंडी के मुकाम पर उनका बादशाह से परिचय कराया गया।

इसी वर्ष अकबर ने मानसिंह को काबुल का सूवेदार नियुक्त किया। काबुल में रहते हुए इसने रीशनाईयों के विद्रोह का दमन किया। मानसिंह काबुल के ठंडे जल-वायु को पसन्द नहीं करता था और साथ ही उसका शासन भी कठोर था जिससे अफगान लोग बुरी तरह पीड़ित थे। अतः दिसम्बर 1587 में मानसिंह को काबुल से हटाकर बिहार का सूवेदार नियुक्त किया गया। बिहार जाने से पहले मानसिंह लाहौर में कुछ समय ठहरा था। इसी वक्त बदकशा के निर्वासित शासक सुलेमान मिर्जा का इसने अकबर से परिचय कराया (24 फरवरी 1587)।

बिहार के सूवेदार के रूप में मानसिंह ने विद्रोहियों का कठोरता के साथ दमन करके वहां शांति और व्यवस्था कायम की। बिहार की आधुनिक राजधानी पटना उसका हैडक्वार्टर थी। सर्वप्रथम गिबौर के राजा पूरनमल को उसने पराजित किया। तत्पश्चात् खड़गपुर के शासक संग्रामसिंह को पराजित किया। इसके बाद गया के शासक अनन्त चौरु पर आक्रमण किया। इसी समय मानसिंह के पुत्र जगतसिंह ने बंगाल के विद्रोहियों को हाजीपुर के स्थान पर बुरी तरह पराजित किया।

1568 ई० से पहले मुसलमानों का उड़ीसा में प्रवेश नहीं हुआ था। इस वर्ष उड़ीसा के हिन्दू शासक राजा मुकुन्ददेव को बंगाल के अफगान शासक सुलेमान करानी ने पराजित किया। 1572 में सुलेमान की मृत्यु के पश्चात् बंगाल के प्रदेश पर मुगलों का आधिपत्य स्थापित हो गया। 1580 और 83 के बीच बंगाल में अफगानों

मानसिंह को
उड़ीसा-विजय

के कतिपय विद्रोह हुए थे। इसी समय में कुतुबुखां लोहानी ने उड़ीसा पर अपना

मील की दूरी पर स्थित है। अयुलफजल घ्रम से उदयपुर और उदयसागर को एक ही समझ बैठा। घामेर की ख्याती में इस भेंट का निम्न प्रकार वर्णन किया गया है —

“अर राणाजी पवर पाय डेरै भाया आपम मे सुप समाचार हूवा यदि राणाजी पई आज आपकी मिजमानी छै महारान पई पौर घली कराज्यो। सो राणा जी तयारी करी अर जोमण की तयारी मगाई। पुरसगारी हुई। अर राणाजी न पई आप भी जोमण बँठो। राणाजी पई आप जीमू यदि हजूर पई आप जोमबा बैठस्योतो रहे भी जोमस्या। यदि राणाजी पई म्हारे गिरानी छै आप जीनो यदि आप उठ बैठया।” (पृष्ठ 15)¹

अतः राणाप्रताप और मानसिंह की भेंट को केवल दत्तक्या कहकर अस्वीकार नहीं किया जा सकता। लेकिन इस भेंट के साथ मानसिंह का अपने ‘फूफा’ अकबर के साथ मेवाड़ आने की जो बात राणाप्रताप के मुख से परवर्ती चारण व भाटो के द्वारा कहलाई गई है वह अनेक युगो बाद प्रचलित होने वाली कल्पनापूर्ण कथा हो सकती है। मूलकथानक ऐतिहासिक घटना से लेकर उसमें कल्पना का पुट दे दिया गया है। मानसिंह के असफल हो जाने के बाद ही बादशाह ने भगवन्तदास को प्रताप के पास भेजा था।

तत्पश्चात् अकबर मानसिंह को अपने पिता के साथ बगाल अभियान पर पटना तक ले गया था।

मार्च 1576 में अकबर ने मेवाड़ पर चढ़ाई करने का निश्चय किया। मेवाड़ पर भेजी जाने वाली सेना का प्रधान सेनापति कुंवर मानसिंह कछवाहा नियुक्त किया गया। मानसिंह 2 अप्रैल 1576 के दिन अजमेर से मेवाड़ के लिए रवाना हुआ। जून 1576 में राणा प्रताप तथा मानसिंह के बीच हल्दीघाटी के स्थान पर युद्ध हुआ। इस युद्ध² में राणा प्रताप की पराजय तथा मानसिंह की विजय हुई।

जनवरी 1580 में कुंवर मानसिंह ने काश्मीर के निर्वासित शासक मुमुकखो को फतहपुर सीकरी के स्थान पर अकबर से परिचित कराया।

इसी वर्ष मानसिंह की अपने पिता भगवन्तदास के साथ मिर्जा हकीम के विद्रोह का दमन करने के लिए कानुब जाने की आज्ञा भी गई। सिंध नदी के पश्चिमी

1. गैणसी ने इस भेंट का इन शब्दों में वर्णन किया है —

“(राणा) मेहमानी करी। जोमण पया बिरस हूबो। तद मानसिंह दरगाह गयो।” खान, जिल्द 1, पृष्ठ 39

राजप्रशस्ति में भी लिखा हुआ है कि भोजन के समय राणाप्रताप तथा मानसिंह के बीच मनोमालिन्य हो गया था—

“मानसिंहन सख्याती द्वेयनस्यं भुजे दित्रो”

2. हल्दीघाटी के युद्ध का वर्णन विस्तार में ‘मेवाड़ के इतिहास’ नामक ग्रन्थ में किया गया है।

तट पर मानसिंह अपने बहादुर सैनिकों के साथ मौजूद था। लेकिन बादशाह की आज्ञानुसार इन लोगों ने मिर्जा हकीम की सेना का कोई विरोध नहीं किया और वह स्वयं काबुल वापस लौट गया। जून 1581 में जब बादशाह अकबर स्वयं काबुल गया तब कुंवर मानसिंह भी उसके साथ था। काबुल की विजय में मानसिंह ने अपने साथियों सहित सक्रिय सहयोग दिया था। अतः युद्ध समाप्ति के पश्चात् मानसिंह को सिंधु नदी के तट की सुरक्षा के लिए नियुक्त किया गया।

मानसिंह ने भी अपने पिता तथा दूसरे हिन्दू सरदारों के साथ दीन इलाही को स्वीकार करने से इन्कार किया था।

1584 में अब्दुल्लाखां उजबेग ने बदक़्शां को अपने अधिकार में कर लिया। अतः बदक़्शां का निर्वासित शासक सुलेमान मिर्जा अपने पौत्र शाहख़्त मिर्जा के साथ अकबर की सहायताार्थ काबुल आया। उस समय सीमान्त प्रदेश के गवर्नर मानसिंह ने बादशाह अकबर की ओर से शाहख़्त मिर्जा का स्वागत किया था और अपने साथ उसे अकबर की राजधानी फतहपुर सीकरी ले गया जहाँ बादशाह ने निर्वासित राजकुमार से 5 जनवरी 1585 के दिन भेंट की।

दिसम्बर 1585 में मानसिंह ने काबुल पर अधिकार कर लिया। उस समय मिर्जा हकीम के नाबालिग पुत्रों को बन्दी बनाया गया तथा रावलपिंडी के मुकाम पर उनका बादशाह से परिचय कराया गया।

इसी वर्ष अकबर ने मानसिंह को काबुल का सूबेदार नियुक्त किया। काबुल में रहते हुए इसने रौशनार्थियों के विद्रोह का दमन किया। मानसिंह काबुल के ठंडे जल-वायु को पसन्द नहीं करता था और साथ ही उसका शासन भी कठोर था जिससे अफगान लोग बुरी तरह पीड़ित थे। अतः दिसम्बर 1587 में मानसिंह को काबुल से हटाकर बिहार का सूबेदार नियुक्त किया गया। बिहार जाने से पहले मानसिंह लाहौर में कुछ समय ठहरा था। इसी वक्त बदक़्शां के निर्वासित शासक सुलेमान मिर्जा का इसने अकबर से परिचय कराया (24 फरवरी 1587)।

बिहार के सूबेदार के रूप में मानसिंह ने विद्रोहियों का कठोरता के साथ दमन करके वहाँ शांति और व्यवस्था कायम की। बिहार की आधुनिक राजधानी पटना उसका हेडक्वार्टर थी। सर्वप्रथम गिधौर के राजा पूरनमल को उसने पराजित किया। तत्पश्चात् खड़गपुर के शासक संग्रामसिंह को पराजित किया। इसके बाद गया के शासक अनन्त चौरू पर आक्रमण किया। इसी समय मानसिंह के पुत्र जगतसिंह ने बंगाल के विद्रोहियों को हाजीपुर के स्थान पर बुरी तरह पराजित किया।

1568 ई० से पहले मुसलमानों का उड़ीसा में प्रवेश नहीं हुआ था। इस वर्ष उड़ीसा के हिन्दू शासक राजा मुकुन्ददेव को बंगाल के अफगान शासक सुलेमान

मानसिंह की

उड़ीसा-विजय

करानी ने पराजित किया। 1572 में सुलेमान की मृत्यु के पश्चात् बंगाल के प्रदेश पर भूगलों का आधिपत्य स्थापित हो गया। 1580 और 83 के बीच बंगाल में अफगानों

के कतिपय विद्रोह हुए थे। इसी समय में कुतलखां लोदानी ने उड़ीसा पर अपना

मीन की दूरी कर स्थित है। मनुलपञ्चल भ्रम से उदयपुर और उदयसागर को एक ही समझ बैठे। आमेर की ख्याती में इस भेंट का निम्न प्रकार वर्णन किया गया है —

“भर राणाजी पकर पाय डेरें आया आपस ॥ सुप समाचार हुआ जदि राणाजी पर्ये आज आपकी मिजमानी छै महाराज पर्ये पोर घली बराज्यो । सो राणा जी तयारी करी । भर जीमण की तयारी मगाई । पुरसगारी हुई । भर राणाजी न पर्ये आप भी जीमण बैठो । राणाजी पर्ये आप जीमू जदि हजूर पर्ये आप जीमवा बैठस्योतो ग्हे भी जीमस्या । जदि राणाजी पर्ये ग्हारे गिरानी छै आप जीमो जदि आप उठ बैठया ।” (पृष्ठ 15)¹

अतः राणाप्रताप और मानसिंह की भेंट को केवल दत्तक्या कहकर अस्वीकार नहीं किया जा सकता। लेकिन इस भेंट के साथ मानसिंह का अपने ‘फूफा’ अकबर के साथ मेवाड़ आने की जो बात राणाप्रताप के मुख से परवर्ती चारण व भाटी के द्वारा कहलाई गई है वह अनेक युगो बाद प्रचलित होने वाली कल्पनापूर्ण कथा हो सकती है। मूलकथातक ऐतिहासिक घटना से लेकर उसमें कल्पना का पुट दे दिया गया है। मानसिंह के असफल हो जाने के बाद ही बादशाह ने भगवन्तदास को प्रताप के पाम भेजा था।

तत्पश्चात् अकबर मानसिंह को अपने पिता के साथ बगाल अभियान पर पटना तक ले गया था।

मार्च 1576 में अकबर ने मेवाड़ पर चढ़ाई करने का निश्चय किया। मेवाड़ पर भेजी जाने वाली सेना का प्रधान सेनापति कुंवर मानसिंह कछवाहा नियुक्त किया गया। मानसिंह 2 अप्रैल 1576 के दिन अजमेर से मेवाड़ के लिए रवाना हुआ। जून 1576 में राणा प्रताप तथा मानसिंह के बीच हल्दीघाटी के स्थान पर युद्ध हुआ। इस युद्ध² में राणा प्रताप की पराजय तथा मानसिंह की विजय हुई।

जनवरी 1580 में कुंवर मानसिंह ने काश्मीर के निर्वासित शासक युमुक्ता को पत्तहपुर सीकरी के स्थान पर अकबर से परिचित कराया।

इसी वर्ष मानसिंह को अपने पिता भगवन्तदास के साथ मिर्जा हुकीम के विद्रोह का दमन करने के लिए कानुस खाने की आज्ञा दी गई। सिंध नदी के पश्चिमी

1. नैणसी ने इस भेंट का इन शब्दों में वर्णन किया है —

“(राणा) मेहमानी करी। जीमण पना बिरस हुयो। तद मानसिंह दरगाह गयो।” कथात, जिल्द 1, पृष्ठ 39

राजप्रशस्ति में भी लिखा हुआ है कि भोजन के समय राणाप्रताप तथा मानसिंह के बीच मनोमातित्व हो गया था—

‘मानसिंहन सस्यासी हेमनस्यं भुजे दिजी’

2. हल्दीघाटी के युद्ध का वर्णन विस्तार में ‘मेवाड़ के इतिहास’ नामक ग्रन्थ में किया गया है।

तट पर मानसिंह अपने बहादुर सैनिकों के साथ मौजूद था। लेकिन बादशाह की आज्ञानुसार इन लोगों ने मिर्जा हकीम की सेना का कोई विरोध नहीं किया और वह स्वयं काबुल वापस लौट गया। जून 1581 में जब बादशाह अकबर स्वयं काबुल गया तब कुंदर मानसिंह भी उसके साथ था। काबुल की विजय में मानसिंह ने अपने साथियों सहित सशस्त्र सहयोग दिया था। अतः युद्ध समाप्ति के पश्चात् मानसिंह को सिंधु नदी के तट की सुरक्षा के लिए नियुक्त किया गया।

मानसिंह ने भी अपने पिता तथा दूसरे हिन्दू सरदारों के साथ दोन इलाही को स्वीकार करने से इन्कार किया था।

1584 में अदुल्लाखां उजबेग ने बदक़्शां को अपने अधिकार में कर लिया। अतः बदक़्शां का निर्वासित शासक सुलेमान मिर्जा अपने पौत्र शाहसुलतान मिर्जा के साथ अकबर की सहायतायें काबुल आया। उम समय सीमान्त प्रदेश के गवर्नर मानसिंह ने बादशाह अकबर की ओर से शाहसुलतान मिर्जा का स्वागत किया था और अपने साथ उसे अकबर की राजधानी फतहपुर सीकरी ले गया जहाँ बादशाह ने निर्वासित राजकुमार से 5 जनवरी 1585 के दिन भेंट की।

दिसम्बर 1585 में मानसिंह ने काबुल पर अधिकार कर लिया। उस समय मिर्जा हकीम के नाबालिग पुत्रों को बन्दी बनाया गया तथा रावलपिंडी के मुकाम पर उनका बादशाह से परिचय कराया गया।

इसी वर्ष अकबर ने मानसिंह को काबुल का सूबेदार नियुक्त किया। काबुल में रहते हुए इसने रोज़नाईयों के विद्रोह का दमन किया। मानसिंह काबुल के ठंडे जल-वायु को पसन्द नहीं करता था और साथ ही उसका शासन भी कठोर था जिससे अफगान लोग बुरी तरह पीड़ित थे। अतः दिसम्बर 1587 में मानसिंह को काबुल से हटाकर बिहार का सूबेदार नियुक्त किया गया। बिहार जाने से पहले मानसिंह लाहौर में कुछ समय ठहरा था। इसी वक्त बदक़्शा के निर्वासित शासक सुलेमान मिर्जा का इसने अकबर से परिचय कराया (24 फरवरी 1587)।

बिहार के सूबेदार के रूप में मानसिंह ने विद्रोहियों का कठोरता के साथ दमन करके वहाँ शांति और व्यवस्था कायम की। बिहार की आधुनिक राजधानी पटना उसका हैडक्वार्टर थी। सर्वप्रथम गिरीश के राजा पूरनमल को उसने पराजित किया। तत्पश्चात् खड़गपुर के शासक संग्रामसिंह को पराजित किया। इसके बाद गया के शासक अनन्त चौरा पर आक्रमण किया। इसी समय मानसिंह के पुत्र जगतसिंह ने बंगाल के विद्रोहियों को हाजीपुर के स्थान पर बुरी तरह पराजित किया।

1568 ई० से पहले मुसलमानों का उड़ीसा में प्रवेश नहीं हुआ था। इस वर्ष उड़ीसा के हिन्दू शासक राजा मुकुन्ददेव को बंगाल के अफगान शासक सुलेमान

मानसिंह की

उड़ीसा-विजय

करानी ने पराजित किया। 1572 में सुलेमान की मृत्यु के पश्चात् बंगाल के प्रदेश पर मुगलों का आधिपत्य स्थापित हो गया। 1580 और 83 के बीच बंगाल में अफगानों

के कतिपय विद्रोह हुए थे। इसी समय में कुतुबुद्दौला लोहानी ने उड़ीसा पर अपना

अधिकार कर लिया था। अतः बिहार में सन्नि स्थापित कर लेने के पश्चात् मानसिंह को उड़ीसा पर आक्रमण करने का निश्चय करना पड़ा। आक्रमण का कारण यह था कि कुतुबुद्दौल ने नेतृत्व में अफगानों ने मुगल प्रदेशों पर छाये मारते शुरू कर दिये और कनिष्ठ स्थानों से मुगल फौजदारों के पाँव उग्राह दिये थे। चूंकि मानसिंह ने सत्कृत्यापूर्वक बिहार में विद्रोहियों का दमन किया था अतएव बादशाह ने उड़ीसा में व्यवस्था करने का कार्य भी मानसिंह को सौंपा सकिन् मानसिंह उस समय निम्न कारणों से मुरत उड़ीसा पर आक्रमण करने के लिए तैयार नहीं था —

(i) उसके सैनिक बिहार में मुड़ लड़ते लड़ते थक गए थे।

(ii) बंगाल का मुगल सूबेदार सैदवाँ अपने सैनिकों को मानसिंह की सहायता के लिए भेजने को तैयार नहीं था अतः उसे (मानसिंह) पहाड़ना तथा राय पदम (बंगाल के प्रमुख अमीदारों) को सैनिक सहायता देने के लिए तैयार करने में समय लग गया।

अतएव मानसिंह अकबर से आज्ञा प्राप्त होने के लगभग एक वर्ष बाद (1589) बदवान के मार्ग से उड़ीसा पर आक्रमण करने के लिए रवाना हुआ। आक्रमणकारी सेना का अग्रिम भाग मानसिंह के पुत्र जगतसिंह के नेतृत्व में था। लेकिन जगतसिंह की अनुभवहीनता के कारण मुगलों को सफलता नहीं मिली, स्वयं जगतसिंह को भाग कर बनुरा जिले में स्थित बिशनगढ़ के दुर्ग में शरण लेनी पड़ी। स्वामाधिकार रूप में मुगलों और उड़ीसा के नए शासक (कुतुबुद्दौल के पुत्र नामिर शाह) के बीच संधि हो गई (मार्च 1589)। इस संधि के अनुसार नामिरशाह को उड़ीसा का शासक स्वीकार किया गया। उसने मुगल बादशाह का आधिपत्य स्वीकार किया तथा अकबर के नाम से खुतबा पढ़वाना भी मंजूर किया। इसी संधि की एक शर्त के अनुसार पुरी जिले में स्थित जगन्नाथ का मंदिर मुगल सम्राट के प्रत्यक्ष नियंत्रण में रहना ठहरा था। मानसिंह का यह कृत्य उसकी कूटनीतिकता का सबसे प्रमाण था।¹

लेकिन यह संधि शायिक सिद्ध हुई क्योंकि संधि की शर्तें अफगानों और उड़ीसा के राजा रामचन्द्र देव के अनुकूल नहीं थी। अकबर ने स्वयं इस संधि की (deliberately) अनिच्छा से स्वीकृति प्रदान की थी। 1589 में मानसिंह को बिहार छोड़कर जाना पड़ा क्योंकि राजा भगवन्तदास की 14 नवम्बर 1589 के दिन मृत्यु हो गई थी। मानसिंह की अनुपस्थिति से फायदा उठाकर असन्तुष्ट रामचन्द्रदेव ने बिशनगढ़ के राजा पर चाका बोल दिया क्योंकि उसने मानसिंह के पुत्र जगतसिंह को शरण दी

1 'This was a stroke of diplomacy which aimed at conciliating the Hindu sentiment and create a congenial atmosphere for posing the Mughals as the saviour of Hindu religion against the brutal aggressions of the Afghans and there by preparing ground for crushing of the Afghans'

थी। अतः रामचन्द्र देव की हस्तियों को उसने प्रतिद्वन्द्वियों (उड़ीसा के भूतपूर्व शासक मुकुन्ददेव के पुत्रों) ने जीघ्र बादशाह अकबर के कानों तक पहुँचा दिया।¹ अतएव मानसिंह को उड़ीसा के विरुद्ध नवम्बर 1591 में पुनः कूच करना पड़ा। इस समय बंगाल की सेना भी राजा मानसिंह के साथ थी। यद्यपि बंगाल की सेना मानसिंह को पूर्ण सहयोग प्रदान नहीं कर रही थी, लेकिन फिर भी राजा मानसिंह ने नासिरखां के सचि पैगाम को स्वीकार नहीं किया क्योंकि यह अच्छी तरह जानता था कि अफगान लोग मुगलों को मुलावे में डालकर अपनी शक्ति बढ़ाना चाहते थे। मानसिंह के नेतृत्व में मुगल सेना निरंतर बढ़ती गई। नासिर खां और उसके साथियों को Seracgarh के किले में शरण लेनी पड़ी। इस प्रकार 1592 में उड़ीसा मुगल साम्राज्य का अङ्ग बन गया।

नासिरखां को पराजित करने के पश्चात् मानसिंह ने उड़ीसा के अन्य शक्तिशाली जमींदारों का भी दमन किया। लेकिन मानसिंह की उड़ीसा विजय मुगलों की अन्यत्र विजयों से भिन्न थी।² ना तो उड़ीसा के राजा रामचन्द्रदेव को मुगलों ने टीका देकर नियुक्त किया था और ना ही मानसिंह ने वहाँ कोई नया शासन स्थापित किया। जब रामचन्द्रदेव ने अकबर का आधिपत्य स्वीकार कर लिया तो उसका राज्य छीनकर किसी दूसरे राजा को नहीं दिया गया।

अकबर ने मानसिंह से प्रसन्न होकर उसे बिहार के अतिरिक्त बंगाल का सूबा

बंगाल व बिहार के सूबेदार
के रूप में

भी प्रदान किया। बंगाल में मानसिंह ने राजमहल की स्थापना की जो कालान्तर में इस सूबे की राजधानी बन गई। उसने शेरगढ़ के निकट एक किले का भी शिलान्यास

किया।

तत्पश्चात् कुर्कबिहार के शासक राजा लक्ष्मीनारायण के साथ राजनैतिक बातलाप करके मानसिंह ने उसे बादशाह अकबर का आधिपत्य स्वीकार करने के लिए तैयार कर लिया। कुर्कबिहार में विद्रोहियों का दमन करते हुए मानसिंह का पुत्र दुर्जनसिंह खेत रहा।

बंगाल का सूबेदार नियुक्त होने के पश्चात् मानसिंह ने ढाका पर आक्रमण किया और वहाँ के शासक केदार राय को अकबर का आधिपत्य स्वीकार करने पर

1. Madalapanji : History of Orissa by R. D. Banerjee etc.

2. एक आधुनिक लेखक के शब्दों में, "His (Ramchandra Deo's) succession to the throne of Orissa did not depend on personal pleasure of the Mughals. Mansingh was not free to impose his own will in recognising whomsoever as the king of Orissa, only because he liked or disliked one or other."

अधिकार कर लिया था। अतः बिहार में जाति स्थापित कर लेने के पश्चात् मानसिंह को उड़ीसा पर आक्रमण करने का निश्चय करना पड़ा। आक्रमण का कारण यह था कि कुतुबुद्दौला के नेतृत्व में अफगानों ने मुगल प्रदेशों पर छाये मारने शुरू कर दिये और अनियमित स्थानों से मुगल चौकदारों के पांव उछाड़ दिए थे। चूंकि मानसिंह ने सफलतापूर्वक बिहार में विद्रोहियों का दमन किया था अतएव बादशाह ने उड़ीसा में व्यवस्था करने का कार्य भी मानसिंह को सौंपा लेकिन मानसिंह उस समय निम्न कारणों से मुरत उड़ीसा पर आक्रमण करने के लिए तैयार नहीं था —

(i) उगवे सैनिक बिहार में मुझ लड़ते लड़ते पच गए थे।

(ii) बंगाल का मुगल सूबेदार सैदखां अपने सैनिकों को मानसिंह की सहायता के लिए भेजने से तैयार नहीं था अतः उसे (मानसिंह) पहाड़वा तथा राय पत्रदाग (बंगाल के प्रमुख जमींदारों) को सैनिक सहायता देने के लिए तैयार करने में समय लग गया।

अतएव मानसिंह अकबर से आज्ञा प्राप्त होने के लगभग एक वर्ष बाद (1589) बदखान के मार्ग से उड़ीसा पर आक्रमण करने के लिए रवाना हुआ। आक्रमणकारी सेना का अग्रिम भाग मानसिंह के पुत्र जगतसिंह के नेतृत्व में था। सैनिक जगतसिंह की अनुभवहीनता के कारण मुगलों की सफलता नहीं मिली, स्वयं जगतसिंह की भाग कर बबुरा जिले में स्थित बिशनगढ़ के दुर्ग में शरण लेनी पड़ी। स्वामादिक रूप से मुगलों और उड़ीसा के मए शासक (कुतुबुद्दौला के पुत्र नासिर खां) के बीच संधि हो गई (अगस्त 1589)। इस संधि के अनुसार नासिरखां को उड़ीसा का शासक स्वीकार किया गया। उसने मुगल बादशाह का आधिपत्य स्वीकार किया तथा अकबर के नाम से खुतबा पढ़वाना भी मंजूर किया। इसी संधि की एक शर्त के अनुसार पुरी जिले में स्थित जगन्नाथ का मंदिर मुगल सम्राट के प्रत्यक्ष नियंत्रण में रहना तय पाया। मानसिंह का यह कृत्य उसकी कूटनीतिज्ञता का सबल प्रमाण था।¹

लेकिन यह संधि शणिक सिद्ध हुई क्योंकि संधि की शर्तें अफगानों और उड़ीसा के राजा रामचन्द्र देव के अनुकूल नहीं थी। अकबर ने स्वयं इस संधि की (deliberately) अनिच्छा से स्वीकृति प्रदान की थी। 1589 में मानसिंह को बिहार छोड़कर जाना पड़ा क्योंकि राजा भगवन्तदास की 14 नवम्बर 1589 के दिन मृत्यु हो गई थी। मानसिंह की अनुपस्थिति से फायदा उठाकर असन्तुष्ट रामचन्द्रदेव ने बिशनगढ़ के राजा पर आका बोल दिया क्योंकि उसने मानसिंह के पुत्र जगतसिंह को शरण दो

I "This was a stroke of diplomacy which aimed at conciliating the Hindu sentiment and create a congenial atmosphere for posing the Mughals as the saviour of Hindu religion against the brutal aggressions of the Afghans and there by preparing ground for crushing of the Afghans"

थी। अतः रामचन्द्र देव की हरकतों को उसने प्रतिद्वन्द्वियों (उड़ीसा के भूतपूर्व शासक मुकुन्ददेव के पुत्रों) ने भी वादशाह अकबर के कानों तक पहुँचा दिया।¹ अतएव मानसिंह को उड़ीसा के विरुद्ध नवम्बर 1591 में पुनः कूच करना पड़ा। इस समय बंगाल की सेना भी राजा मानसिंह के साथ थी। यद्यपि बंगाल की सेना मानसिंह को पूर्ण सहयोग प्रदान नहीं कर रही थी, लेकिन फिर भी राजा मानसिंह ने नासिरखाँ के सचिव पैगाम को स्वीकार नहीं किया क्योंकि वह अच्छी तरह जानता था कि अफगान लोग मुगलों को भुलावे में डालकर अपनी शक्ति बढ़ाना चाहते थे। मानसिंह के नेतृत्व में मुगल सेना निरंतर बढ़ती गई। नासिर खाँ और उसके साथियों को Sraengarh के किले में ज़रूर लेनी पड़ी। इस प्रकार 1592 में उड़ीसा मुगल साम्राज्य का अङ्ग बन गया।

नासिरखाँ को पराजित करने के पश्चात् मानसिंह ने उड़ीसा के अन्य शक्तिशाली जमींदारों का भी दमन किया। लेकिन मानसिंह को उड़ीसा विजय मुगलों की अन्यत्र विजयों से भिन्न थी।² ना तो उड़ीसा के राजा रामचन्द्रदेव को मुगलों ने टीका देकर नियुक्त किया था और ना ही मानसिंह ने वहाँ कोई नया शासन स्थापित किया। जब रामचन्द्रदेव ने अकबर का आधिपत्य स्वीकार कर लिया तो उसका राज्य छीनकर किसी दूसरे राजा को नहीं दिया गया।

अकबर ने मानसिंह से प्रसन्न होकर उसे बिहार के अतिरिक्त बंगाल का सूबा

बंगाल व बिहार के सूबेदार
के रूप में

भी प्रदान किया। बंगाल में मानसिंह ने राजमहल की स्थापना की जो कालान्तर में इस सूबे की राजधानी बन गई। उसने शेरगढ़ के निकट एक किले का भी शिलान्यास

किया।

तत्पश्चात् कुर्कबिहार के शासक राजा लक्ष्मीनारायण के साथ राजनैतिक वार्तालाप करके मानसिंह ने उसे बादशाह अकबर का आधिपत्य स्वीकार करने के लिए तैयार कर लिया। कुर्कबिहार में विद्रोहियों का दमन करते हुए मानसिंह का पुत्र दुर्जनसिंह खेत रहा।

बंगाल का सूबेदार नियुक्त होने के पश्चात् मानसिंह ने ढाका पर आक्रमण किया और वहाँ के शासक केदार राय को अकबर का आधिपत्य स्वीकार करने पर

1. Madalapanji : History of Orissa by R. D. Banerjee etc.

2. एक आधुनिक लेखक के शब्दों में, "His (Ramchandra Deo's) succession to the throne of Orissa did not depend on personal pleasure of the Mughals. Mansingh was not free to impose his own will in recognising whomsoever as the king of Orissa, only because he liked or disliked one or other."

वाध्य किया। बाबा को मानसिंह ने अपना हेडक्वार्टर बना दिया। बगाल में इतिहास विद्रोहों का दमन करके मानसिंह ने वहाँ शांति और व्यवस्था स्थापित की। 1593 में अकबर ने मानसिंह को शाहजादा मुराद की महायन्त्रा के लिए दक्षिण जाने की आज्ञा दी। लेकिन आज्ञा जारी करते समय बादशाह ने लिखा था कि मानसिंह उनी मूरत में दक्षिण के लिए रवाना हो जब बगाल में उनकी आवश्यकता नहीं हो। चूंकि मानसिंह दक्षिण नहीं गया था अतः यह स्पष्ट है कि बगाल की परिस्थितियाँ अनुकूल नहीं थी।

1597 में मानसिंह को सलीम के साथ मेवाड़ के राजा अमरसिंह के विद्रोह जाने की आज्ञा दी गई। इस समय अजमेर में रहने हुए सलीम का मस्जिद विद्रोह हो गया और उसने अपने पिता के विद्रोह करने का तय किया। बादशाह इस बात दक्षिण में था। मानसिंह ने सलीम को सलाह दी थी कि वह बगाल जाकर वहाँ के विद्रोही अफगानों का दमन करे। लेकिन सलीम ने मानसिंह की सलाह न मानकर मुगल राजधानी आगरा की ओर कूच किया। बगाल में उग्रद्व और विद्रोह के समाचार पाकर राजा मानसिंह को भी सलीम के साथ ही साथ राजस्थान से रवाना होना पड़ा।

शाहजादा सलीम, जैसा कि पहले लिखा जा चुका है, अजमेर की राजकुमारी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। इसका विवाह भी मानसिंह की बहिन से हुआ था। लेकिन फिर भी मानसिंह ने विद्रोह काल में शाहजादा सलीम का साथ नहीं दिया।

सलीम के विद्रोह के प्रति
मानसिंह का दृष्टिकोण

इसके कई कारण हो सकते हैं। यहाँ केवल इतना लिखना ही पर्याप्त होगा कि मानसिंह सलीम के रहन-सहन के तरीके से प्रसन्न नहीं था। मानसिंह अपने दूरदर्शी दृष्टिकोण

के बल पर यह जान गया था कि सलीम अपने इरादों में सफल नहीं हो सकता। इसलिए उसने सलीम को विद्रोह के लिए प्रोत्साहित करने के स्थान पर बगाल जाकर बतवाइयों का दमन करने की भेक सलाह दी थी। लेकिन सलीम ने मानसिंह की इस सलाह को ठुकरा दिया। अतः मानसिंह ने विद्रोही शाहजादे का साथ ही नहीं दिया बल्कि उसके विद्रोह का दमन करने में भी एक बहादुर मन्तबदार के रूप में अपनी योग्यता का परिचय दिया। इसका मिलाजुला परिणाम यह निकला कि अकबर ने अपने शासन काल के अन्तिम वर्ष में राजा मानसिंह को 7000 जान व 6000 सवार का मन्सब प्रदान किया जो उसके शासन काल में किसी भी सरदार-हिंदू अथवा मुसलमान-को प्रदान किया जाने वाला ऊँचा से ऊँचा मन्सब था।

अकबर की मृत्यु से कुछ समय पूर्व सलीम को राजगद्दी से वंचित करने के उद्देश्य से सिर्फ सलीम को बगाल राजा मानसिंह के द्वारा सलीम के पुत्र खसरो को

गद्दी पर बैठाने का असफल प्रयास किया गया था ।¹ “यद्यपि शाहजादे खुसरो के लिए मानसिंह का विशेष पक्षपात होने के कारण” सलीम बादशाह बनने के बाद उससे बहुत प्रसन्न नहीं था, लेकिन “उसके शासन काल में भी मानसिंह की पिछली मान मर्यादा अक्षुण्ण बनी रही” । वह 1606 A. D. तक निरन्तर वंगाल का सूवेदार भी बना रहा ।

1611 में उसे अहमदनगर अभियान पर अब्दुल्लाखाँ, खानेखाना आदि के साथ नियुक्त किया गया । दक्षिण में रहते हुए एलिचपुर के स्थान पर 6 जुलाई

मानसिंह की मृत्यु

1614 के दिन मानसिंह की इहलोक-लीला समाप्त हो गई । उसकी मृत्यु के कुछ ही मास पूर्व सात हजारी का मन्सब प्रदान करके

जहांगीर ने उसका अपूर्व सम्मान किया ।

मानसिंह के शासन काल में आमेर की सीमाएँ पूर्ववत् बनी रहीं । बंगाल-विहार की बीस वर्षीय सूवेदारी के समय में उसके निजी ऐज्वर्य एवं सम्पत्ति में भी वृद्धि हुई । इस प्रकार अकबर महान का शासन काल आमेर के कछवाहा शासकों के लिए सौभाग्यपूर्ण प्रमाणित हुआ । राजा भारमल, भगवन्तदास व मानसिंह को जो सम्मान एवं गौरव प्राप्त हुआ था और उसके साथ ही साथ उनके कई भाई, बेटों तथा दूरस्थ सम्बन्धियों को बड़े बड़े मन्सब व ऊँचे पद प्राप्त हुए थे वैसे मान व गौरव मानसिंह के उत्तराधिकारियों को प्राप्त नहीं हो सका ।

मुगल सम्राट अकबर ने 1562 के पश्चात् अपनी मृत्यु तक राजपूत राज्यों के प्रति जो नीति अपनाई थी उसे उपरोक्त विवेचन के आधार पर उदारवादा सहिष्णु नीति कहकर पुकारा जा सकता है । अकबर इस बात को समझ चुका था कि यदि

अकबर की राजपूत राज्यों के प्रति नीति

भारत में मुगल साम्राज्य की जड़ दृढ़ करनी है तो राजपूतों को जीतना (win over) आवश्यक है । दिल्ली सल्तनत के इतिहास ने यह भी स्पष्ट कर दिया था कि केवल सैनिक

शक्ति के बल पर ही राजपूत राज्यों को स्थायी रूप से मुगल सम्राट् के अधीन नहीं किया जा सकता । अकबर के शासन काल के प्रारम्भिक वर्षों में मुगल सरदारों के द्वारा जो विद्रोह किए गए थे उनके बाद अकबर ने यही फैसला किया था कि केवल मुगल सरदारों की शक्ति पर साम्राज्य में स्थायी शांति और व्यवस्था स्थापित नहीं हो सकती । अतः जब 1562 में आमेर के राजा भारमल ने अकबर की अधीनता स्वीकार करने की इच्छा प्रकट की तो अकबर ने उसकी प्रार्थना को अविलम्ब स्वीकार कर

1. “Public good as well as private interest prompted Mansingh, Aziz Koka and a host of other nobles to ensure the accession of Sultan Khushrou.”

वाध्य किया। बाका को मानसिंह ने अपना हेडक्वार्टर बना दिया। बगाल में बतिसन विद्रोहों का दमन करके मानसिंह ने वहाँ शांति और व्यवस्था स्थापित की। 1593 में अकबर ने मानसिंह को शाहजादा मुराद की महायता के लिए दक्षिण जाने की आज्ञा दी। लेकिन आज्ञा जारी करते समय बादशाह ने लिखा था कि मानसिंह उन्हीं शूरत में दक्षिण के लिए रवाना हो जब बगाल में उनकी आवश्यकता नहीं हो। चूंकि मानसिंह दक्षिण नहीं गया था अतः यह स्पष्ट है कि बगाल की परिस्थितियाँ अनुकूल नहीं थी।

1597 में मानसिंह को सलीम के साथ मेवाड़ के राजा अमरसिंह के विरुद्ध जाने की आज्ञा दी गई। इस समय अजमेर में रहने हुए सलीम का मस्तिष्क बिगड़ हो गया और उसने अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह करने का तय किया। बादशाह इस वक्त दक्षिण में था। मानसिंह ने सलीम को सलाह दी थी कि वह बगाल जाकर वहाँ के विद्रोही अफगानों का दमन करे। लेकिन सलीम ने मानसिंह की सलाह न मानकर मुगल राजधानी आगरा की ओर कूच किया। बगाल में उरद्व और विद्राह के साथ चार पाँच राजा मानसिंह को भी सलीम के साथ ही साथ राजस्थान से रवाना होना पड़ा।

शाहजादा सलीम, जैसा कि पहले लिखा जा चुका है, अमेर की राजकुमारी के गम से उत्पन्न हुआ था। इसका विवाह भी मानसिंह की बहिन से हुआ था। लेकिन फिर भी मानसिंह ने विद्रोह काल में शाहजादा सलीम का साथ नहीं दिया।

सलीम के विद्रोह के प्रति
मानसिंह का दृष्टिकोण

इतक कई कारण हो सकते हैं। महा केवल इतना लिखना ही पर्याप्त होगा कि मानसिंह सलीम के रहन सहन के तरीके से प्रसन्न नहीं था। मानसिंह अपने दूरदर्शी दृष्टिकोण

के बल पर यह जान गया था कि सलीम अपने इरादों में सफल नहीं हो सकता। इसलिए उसने सलीम को विद्रोह के लिए प्रोत्साहित करने के स्थान पर बगाल जाकर बलवाइयों का दमन करने की नेक सलाह दी थी। लेकिन सलीम ने मानसिंह की इस सलाह को ठुकरा दिया। अतः मानसिंह ने विद्रोही शाहजादे का साथ ही नहीं दिया वरन् उसके विद्रोह का दमन करने में भी एक बफादार मन्तबदार के रूप में अपनी योग्यता का परिचय दिया। इसका मिलाजुला परिणाम यह निकला कि अकबर ने अपने शासन काल के अन्तिम वर्षों में राजा मानसिंह को 7000 जात व 6000 सवार का मन्सब प्रदान किया जो उसके शासन काल में किसी भी सरदार-हिंदू अथवा मुसलमान-को प्रदान किया जाने वाला ऊँचा से ऊँचा मन्सब था।

अकबर की मृत्यु से कुछ समय पूर्व सलीम को राजगद्दी से वंचित करने के उद्देश्य से मिर्जा अजीब बोरा तथा राजा मानसिंह के द्वारा सलीम के पुत्र खुसरो को

गद्दी पर बैठाने का असफल प्रयास किया गया था।¹ "यद्यपि शाहजादे खुसरो के लिए मानसिंह का विशेष पक्षपात होने के कारण" सलीम बादशाह बनने के बाद उससे बहुत प्रसन्न नहीं था, लेकिन "उसके शासन काल में भी मानसिंह की पिछली मान मर्यादा अधूरी बनी रही"। वह 1606 A. D. तक निरन्तर बंगाल का सूबेदार भी बना रहा।

1611 में उसे अहमदनगर अभियान पर अब्दुल्लाखाँ, खानेखाना आदि के साथ नियुक्त किया गया। दक्षिण में रहते हुए एलिचपुर के स्थान पर 6 जुलाई

मानसिंह की मृत्यु

1614 के दिन मानसिंह की इहलोक-लीला समाप्त हो गई। उसकी मृत्यु के कुछ ही मास पूर्व सात हजारी का मन्सब प्रदान करके

जहांगीर ने उसका अपूर्व सम्मान किया।

मानसिंह के शासन काल में आमेर की सीमाएँ पूर्ववत् बनी रहीं। बंगाल-विहार की बीस वर्षीय सूबेदारी के समय में उसके निजी ऐश्वर्य एवं सम्पत्ति में भी वृद्धि हुई। इस प्रकार अकबर महान का शासन काल आमेर के कछवाहा शासकों के लिए 'सौभाग्यपूर्ण' प्रमाणित हुआ। राजा भारमल, भगवन्तदास व मानसिंह को जो सम्मान एवं गौरव प्राप्त हुआ था और उसके साथ ही साथ उनके कई भाई, बेटों तथा दूरस्थ सम्बन्धियों को बड़े बड़े मन्सब व ऊँचे पद प्राप्त हुए थे वैसे मान व गौरव मानसिंह के उत्तराधिकारियों को प्राप्त नहीं हो सका।

मुगल सम्राट अकबर ने 1562 के पश्चात् अपनी मृत्यु तक राजपूत राज्यों के प्रति जो नीति अपनाई थी उसे उपरोक्त विवेचन के आधार पर उदारवादा सहिष्णु नीति कहकर पुकारा जा सकता है। अकबर इस बात को समझ चुका था कि यदि

अकबर की राजपूत राज्यों के प्रति नीति

भारत में मुगल साम्राज्य की जड़ दृढ़ करनी है तो राजपूतों को जीतना (win over) आवश्यक है। दिल्ली सल्तनत के इतिहास ने यह भी स्पष्ट कर दिया था कि केवल सैनिक

शक्ति के बल पर ही राजपूत राज्यों को स्थायी रूप से मुगल सम्राट के अधीन नहीं किया जा सकता। अकबर के शासन काल के प्रारम्भिक वर्षों में मुगल सरदारों के द्वारा जो विद्रोह किए गए थे उनके बाद अकबर ने यही फैसला किया था कि केवल मुगल सरदारों की शक्ति पर साम्राज्य में स्थायी शांति और व्यवस्था स्थापित नहीं हो सकती। अतः जब 1562 में आमेर के राजा भारमल ने अकबर की अधीनता स्वीकार करने की इच्छा प्रकट की तो अकबर ने उसकी प्रार्थना को अविलम्ब स्वीकार कर

1. "Public good as well as private interest prompted Man-singh, Aziz Koka and a host of other nobles to ensure the accession of Sultan Khushrou."

लिया। इसी समय भारमल ने अपने सम्बन्धों को घनिष्ठ बनाने की गरज से अपनी पुत्री का सम्राट के साथ विवाह करना चाहा। अकबर ने इसे भी स्वीकार करके अंतर्जातीय विवाह की एक ऐसी मजीर अपने उत्तराधिकारियों के लिए प्रस्तुत की जो मुगल साम्राज्य के हित में सबका लाभप्रद सिद्ध हुई। अकबर ने कतिपय राजपूत राजघरानों के साथ वैवाहिक सम्बन्ध ही स्थापित नहीं किए, बल्कि इन राजपूत राजाओं की सैनिक योग्यता का विभिन्न विजयों में पूरा पूरा उपयोग किया। अकबर ने प्रत्येक अभियान में एक मुमलमान व एक हिंदू सरदार को सेना नायक बनाने की नीति बना ली थी। इन सैनिक सेवाओं के ऐवज में मांसब व अतिरिक्त जागीरें प्रदान की जाने लगी। बहुत शीघ्र अकबर का इन राजपूत राज्यों पर पूर्ण प्रभुत्व स्थापित हो गया। पहले राणा के मरने के बाद अकबर उसके पुत्र को उसकी इच्छानुसार उत्तराधिकारी स्वीकार करता था। लेकिन बाद में उसने तथा उसके उत्तराधिकारियों ने अपनी इच्छा से भी राणा नियुक्त करने शुरू कर दिए थे। चूंकि अकबर की नीति पूर्ण अधिपत्य स्थापित करने की थी अतः उसने प्रत्येक नए राजा के सलाह पर 'टीका' लगाने की रस्म जारी की। बाद में यह रस्म एक ऐसी परिपाटी बन गई जिसका प्रयोग सम्राट की अनुपस्थिति में उसके नुमाइन्दे भी करने लगे। अमेर मारवाड़, बीकानेर तथा कोटा राज्य के इतिहास इस बात के साक्षी हैं कि अकबर ने अपनी उदार एवं सहिष्णु नीति के द्वारा राजपूत राज्यों को पूर्ण रूपेण अपने अधिकार में कर लिया था। यदि अकबर ने ऐसी नीति नहीं अपनाई होती तो कदाचित् राजपूत राजाओं की सेवाएँ अपने दूसरे साथी राज्यों को पदाकांक्ष करने में उपयुक्त नहीं कही जा सकती थी। अकबर ने किस प्रकार पारिवारिक कसौटी का सहना बनाकर अमेर व मारवाड़ के राज्यों पर अपना राजनैतिक प्रभुत्व स्थापित किया इसका बर्णन पिछले पृष्ठों में कर दिया गया है।

मानसिंह का ज्येष्ठ पुत्र जगतसिंह उसके जीवन काल में ही 9 अक्टूबर

अमेर के राजा 1614 से
1621 तक

1599 के दिन भागल म मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। अतः अपने जीवन ज्येष्ठ पुत्र महसिंह को मानसिंह ने अपना उत्तराधिकारी

नियुक्त किया था लेकिन मुगल बादशाह जहांगीर ने मानसिंह की इच्छा तथा उत्तराधिकार सम्बन्धी हिंदू प्रथा की उपेक्षा करके मानसिंह के एक मात्र जीवित पुत्र

भार्जसिंह

भार्जसिंह को 27 6 1615 के दिन अमेर के राज्य का टीका, चार हजार मांसब तथा भिर्जाराजा की उपाधि दी। महसिंह को सन्तुष्ट करने के खातिर गडाह (प्राधुनिक जबलपुर) की जागीर तथा 'राजा' की उपाधि प्रदान की गई। महसिंह स्वयं तो अपनी नई जागीर के लिए चला गया लेकिन पुत्र और पत्नियों को अपने साथ नहीं ले गया था। दक्षिण में रहते हुए महसिंह की 26 वर्ष की अन्ध आयु में ही देहांत हो गया। उस समय इसका पुत्र जयसिंह केवल पांच वर्ष का था।

भाऊसिंह अपने भतीजे महासिंह के नावालिग पुत्र जयसिंह को आमेर की गद्दी का एक प्रबल दावेदार समझता था। वह अपने पुत्र बद्रीसिंह के लिए सुरक्षित राजगद्दी छोड़ना चाहता था। अतः महासिंह की विधवा महारानी दमयन्ती अपने अल्पवयस्क पुत्र जयसिंह को लेकर दोसा चली गई, वहाँ से महारानी ने बादशाह जहांगीर के पास एक दूत भेजा जिसने मांडू के मुकाम पर सम्राट से भेंट की। उस समय नूरजहाँ बेगम तथा आसफखां की सिफारिश पर बादशाह जहांगीर ने 1500 का मन्सब वालक जयसिंह को प्रदान किया। ऐसा लगता है कि जहांगीर ने महासिंह की मृत्यु की खबर पाकर यह कृपा उसके पुत्र पर की थी। तत्पश्चात् रणथम्भौर के मुकाम पर जयसिंह जहांगीर के दरबार में उपस्थित हुआ।

भाऊसिंह ने केवल 6½ वर्ष राज्य किया। 27 नवम्बर 1621 के दिन बुरहानपुर में उसका देहान्त हो गया। भाऊसिंह की मृत्यु से पूर्व ही उसका एक मात्र पुत्र बद्रीसिंह भी मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। अतः जब 18 दिसम्बर 1621 के दिन हरद्वार के मुकाम पर भाऊसिंह की मृत्यु का समाचार बादशाह जहांगीर को प्राप्त हुआ तो मुगल दरबार में स्थित आमेर के वकील राय मुकुन्ददास ने नूरजहाँ बेगम की सहानुभूति प्राप्त करके आमेर के राज्य का टीका बादशाह जहांगीर से जयसिंह को दिलवा दिया। इस प्रकार दिसम्बर 1621 में जयसिंह 'राजा' की उपाधि, 2000 जात व 1000 सवार का मन्सब, प्राप्त करके आमेर की गद्दी पर बैठा।

मिर्जा राजा जयसिंह
1621-1667 A. D.

मानसिंह के इन उत्तराधिकारियों को मानसिंह अथवा उसके पिता भगवन्तदास का सा मान और गौरव प्राप्त नहीं हो सका था। अतः जयसिंह को मुगल प्रशासन में अपने राजघराने की प्रतिष्ठा पुनः स्थापित करने के लिए घोर प्रयत्न करने पड़े।

1622 में नूरजहाँ बेगम ने शाहजादे खुर्रम के विद्रोह का दमन करने के लिए सभी राजपूत राजाओं को निमंत्रित किया। उस समय जयसिंह को भी बुलाया गया। नूरजहाँ बेगम का जयसिंह के नाम 21 जनवरी 1623 का तुगरा यह स्पष्ट बताता है कि विद्रोही शाहजादा खुर्रम यदि आमेर के राज्य में से गुजरे तो उसका पूर्ण रूप से दमन किया जाए। 12 मार्च के दिन जयसिंह दिल्ली पहुँचा और उसका मन्सब बढ़ाकर 3000 जात व 1500 सवार कर दिया गया।

जयसिंह का खुर्रम के
विद्रोह-दमन में भाग

आमेर से जयसिंह की अनुपस्थिति में विलोचपुर के युद्ध में पराजित विद्रोही खुर्रम आमेर पहुँचा और उसने 21 अप्रैल 1623 के दिन आमेर को लूटा। जयसिंह खुर्रम का पीछा करता हुआ 17 अगस्त के दिन मांडू और फिर बुरहानपुर पहुँचा।

16 अक्तूबर 1624 के दिन जयसिंह ने खुर्रम के विरुद्ध हाजीपुर का युद्ध लड़ा। इस युद्ध में जयसिंह शाही सेना के रिजर्व भाग में था। युद्ध में जयसिंह ने

लिया। इसी समय भारत में अपने सम्बन्धों को घनिष्ठ बनाने की गरज से अपनी पुत्री का सम्प्राप्त के साथ विवाह करना चाहा। अकबर ने इसे भी स्वीकार करके अन्तः-जातीय विवाह की एक ऐसी नवीन अपने उत्तराधिकारियों के लिए प्रस्तुत की जो मुगल साम्राज्य के दिग्गज सचिवों के बीच में सम्बन्ध स्थापित किए, बल्कि इन राजपूत राजाओं की सैनिक योग्यता का विभिन्न विधियों में पूरा पूरा अभ्यास किया। अकबर ने प्रत्येक अभियान में एक भूतमान व एक हिन्दू सरदार को सेना नायक बनाने की नीति बना ली थी। इन सैनिक सेवाओं के ऐवज में मन्सब व अतिरिक्त जमीनें प्रदान की जाने लगी। बहुत जल्द अकबर का इन राजपूत राज्यों पर पूर्ण प्रभुत्व स्थापित हो गया। पहले राजा के मरने के बाद अकबर उसके पुत्र की उमारी इच्छानुसार उत्तराधिकारी स्वीकार करता था। लेकिन बाद में उसने तथा उसके उत्तराधिकारियों ने अपनी इच्छा से भी राजा नियुक्त करने शुरू कर दिए थे। चूंकि अकबर की नीति पूर्ण अभिप्रेत स्थापित करने की थी अतः उसने प्रत्येक नए राजा के सत्ता पर 'दीक्षा' लगाने की रस्म जारी की। बाद में यह रस्म एक ऐसी परिपाटी बन गई जिसका प्रयोग सम्प्राप्त की अनुपस्थिति में उसके नुमाइन्दे भी करने लगे। धामेर, मारवाड़, बीकानेर तथा जोड़ा राज्य के इतिहास इन बातों के साक्ष्य हैं कि अकबर ने अपनी उदार एवं सहिष्णु नीति के द्वारा राजपूत राज्यों को पूर्ण रूपेण अपने अधिकार में कर लिया था। यदि अकबर ने ऐसी नीति नहीं अपनाई होती तो बदायिन् राजपूत राजाओं की सेवाएं अपने दूसरे साथी राज्यों को पदाग्रस्त करने में उपयुक्त नहीं बही जा सकती थी। अकबर ने किस प्रकार पारिवारिक कत्ताओं का बहाना बनाकर धामेर व मारवाड़ के राज्यों पर अपना राजनैतिक प्रभुत्व स्थापित किया इसका बर्णन पिछले पृष्ठों में कर दिया गया है।

मानसिंह का ज्येष्ठ पुत्र जगतसिंह उसके जीवन काल में ही 9 अक्टूबर

धामेर के राजा 1614 से
1621 तक

1599 के दिन धामरा में मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। अतः अपने जीवित ज्येष्ठ पुत्र महासिंह को मानसिंह ने अपना उत्तराधिकारी

नियुक्त किया था लेकिन मुगल बादशाह जहांगीर ने मानसिंह की इच्छा तथा उत्तराधिकार सम्बन्धी हिन्दू प्रथा की उपेक्षा करके मानसिंह के एक मात्र जीवित पुत्र

भाऊसिंह

भाऊसिंह को 27. 6. 1615 के दिन धामेर के राज्य का टीका, चार हजार मन्सब तथा

मिर्जा राजा की उपाधि दी। महासिंह को सन्तुष्ट करने के खातिर गडाह (भाधुनिक जबलपुर) की जागीर तथा 'राजा' की उपाधि प्रदान की गई। महासिंह स्वयं तो अपनी नई जागीर के लिए चला गया लेकिन पुत्र और पत्नियों को अपने साथ नहीं ले गया था। दक्षिण में रहते हुए महासिंह की 26 वर्ष की धर्म माधु में ही देहान्त हो गया। उस समय इसका पुत्र जगतसिंह केवल पांच वर्ष का था।

भाऊसिंह अपने भतीजे महासिंह के नाबालिग पुत्र जयसिंह को आमेर की गद्दी का एक प्रबल दावेदार समझता था। वह अपने पुत्र बट्टीसिंह के लिए सुरक्षित राजगद्दी छोड़ना चाहता था। अतः महासिंह की विधवा महारानी दमयन्ती अपने अल्पवयस्क पुत्र जयसिंह को लेकर दीसा चली गई, वहाँ से महारानी ने बादशाह जहांगीर के पास एक दूत भेजा जिसने मांडू के मुकाम पर सम्राट से मेट की। उस समय नूरजहाँ वेगम तथा आसफखां की सिफारिश पर बादशाह जहांगीर ने 1500 का मन्सब वालक जयसिंह को प्रदान किया। ऐसा लगता है कि जहांगीर ने महासिंह की मृत्यु की खबर पाकर यह कृपा उसके पुत्र पर की थी। तत्पश्चात् रणथम्भौर के मुकाम पर जयसिंह जहांगीर के दरबार में उपस्थित हुआ।

भाऊसिंह ने केवल 6½ वर्ष राज्य किया। 27 नवम्बर 1621 के दिन बुरहानपुर में उसका देहान्त हो गया। भाऊसिंह की मृत्यु से पूर्व ही उसका एक मात्र पुत्र बट्टीसिंह भी मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। अतः जब 18 दिसम्बर 1621 के दिन हरद्वार के मुकाम पर भाऊसिंह की मृत्यु का समाचार बादशाह जहांगीर को प्राप्त हुआ तो मुगल दरबार में स्थित आमेर के वकील राय मुकुन्ददास ने नूरजहाँ वेगम की सहानुभूति प्राप्त करके आमेर के राज्य का टीका बादशाह जहांगीर से जयसिंह को दिलवा दिया। इस प्रकार दिसम्बर 1621 में जयसिंह 'राजा' की उपाधि, 2000 जात व 1000 सवार का मन्सब, प्राप्त करके आमेर की गद्दी पर बैठा।

मिर्जा राजा जयसिंह
1621-1667 A. D.

मानसिंह के इन अनराधिकारियों को मानसिंह अथवा उसके पिता मगधन्तदास का सा मान और गौरव प्राप्त नहीं हो सका था। अतः जयसिंह को मुगल प्रशासन में अपने राजवराने की प्रतिष्ठा पुनः स्थापित करने के लिए घोर प्रयत्न करने पड़े।

1622 में नूरजहाँ वेगम ने शाहजादे खुर्रम के विद्रोह का दमन करने के

जयसिंह का खुर्रम के
विद्रोह-दमन में भाग

लिए सभी राजपूत राजाओं को निर्मन्त्रित किया। उस समय जयसिंह को भी बुलाया गया। नूरजहाँ वेगम का जयसिंह के नाम 21 जनवरी 1623 का तुगरा यह स्पष्ट बताता है कि विद्रोही शाहजादा खुर्रम यदि आमेर के राज्य में से गुजरे तो उसका पूर्ण रूप से दमन किया जाए। 12 मार्च के दिन जयसिंह दिल्ली पहुंचा और उसका मन्सब बढ़ाकर 3000 जात व 1500 सवार कर दिया गया।

आमेर से जयसिंह की अनुपस्थिति में विलोचपुर के युद्ध में पराजित विद्रोही खुर्रम आमेर पहुंचा और उसने 21 अप्रैल 1623 के दिन आमेर को लूटा। जयसिंह खुर्रम का पीछा करता हुआ 17 अगस्त के दिन मांडू और फिर बुरहानपुर पहुंचा।

16 अक्तूबर 1624 के दिन जयसिंह ने खुर्रम के विरुद्ध हाजीपुर का युद्ध लड़ा। इस युद्ध में जयसिंह शाही सेना के रिजर्व भाग में था। युद्ध में जयसिंह ने

अपूर्व योग्यता और साहस का परिचय दिया था। अतः उसे उचित इनाम इकराम दिए गए।

तत्पश्चात् जयसिंह को खानेजहा सोदी के नेतृत्व में मलिक भम्बर (महमद नगर) का दमन करने के लिए दक्षिण में नियुक्त किया गया। जहागीर की मृत्यु के पश्चात् खानेजहा सोदी ने विद्रोह कर दिया। लेकिन जयसिंह विद्रोहियों से बहुत दूर था। 1637 तक दक्षिण के विभिन्न युद्धों में अपनी सैनिक योग्यता का प्रमाण देकर जयसिंह ने प्रथम थ्रेणी के सेनानायक की प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली थी।

14 जनवरी 1628 के दिन जयसिंह ने मुगल बादशाह जहागीर के पुत्र और उत्तराधिकारी शाहजहा से अजमेर में आनासागर की पास पर मेंट की। शाहजहा की आज्ञा से यह महाबन (मयूरा) के विद्रोहियों का दमन करने के लिए अप्रैल 1628 में गया था। तत्पश्चात् इसे खानेजहा सोदी के विद्रोह का दमन करने के लिए पुनः दक्षिण भेजा गया। खानेजहा सोदी के विद्रोह का दमन करने में जयसिंह ने अपूर्व साहस और योग्यता का परिचय दिया था। अतः बादशाह ने उसकी सेवाओं की सराहना की और उसका मन्सब भी बढ़ाकर 4000 जात व 3000 सवार कर दिया गया।

मार्च 1638 में जयसिंह को शाहजादा शाहजुजा के साथ कन्धार के दुर्ग की विजय करने के लिए भेजा गया। जयसिंह की सेवाओं से प्रसन्न होकर बादशाह ने 19 अप्रैल 1639 के दिन 'मिर्जा राजा' की उपाधि से उसे विभूषित किया।

शाहजहाँ की आज्ञानुसार ताजमहल के निर्माण के लिए मकराने का सगरमर (दिलपाकियों के द्वारा) तथा अजमेर व राजनगर में कुशल कारीगर जयसिंह के द्वारा ही भगरा भेजे गये थे।

शाहजहाँ ने प्रसन्न होकर 5000 जात व सवार का मन्सब जयसिंह को प्रदान किया तथा घाटसू का परगना भी उसे दिया गया।

"His unbroken record of success established his reputation as a great warrior and skilful general, and at the young age of 25 he became Panj hazari which he shared with more senior officers like Gaj Singh, Shaista Khan etc." (Dr. Tripathi)

जैसा ऊपर लिखा जा चुका है मार्च 1638 में जयसिंह को शाहजुजा के साथ कन्धार विजय करने के लिए भेजा गया था। 1641 में इसे शाहजादा मुराद के साथ

जयसिंह की प्रफुल्लितस्थान तथा
मध्य एशिया में सेवाएं

काबुल जाने की आज्ञा दी गई। काबुल जाते समय मार्च में इसने मुरपुर, कांगडा के राजा जयसिंह को पराजित किया।

1642 में इसने दारा के साथ कन्धार की रक्षा की। इन सेवाओं की एवज

में जयसिंह के मन्सब में वृद्धि की गई। उसके 1000 सवारों को दो अस्पा सेह अस्पा कर दिया गया। साथ ही शाहजहां ने उसे अपना विश्वासपात्र सरदार घोषित किया।¹ 1643 में बादशाह ने प्रसन्न होकर इसे वृंदावन के मन्दिर का प्रबन्ध सौंप दिया। इस मन्दिर को जयसिंह के पूर्वज मानसिंह ने बनवाया था।

1644 में मिर्जा राजा जयसिंह को दक्षिण का सूबेदार नियुक्त किया गया।

दक्षिण में

यह तीन वर्ष तक इस सूबे का सूबेदार रहा था। इस समय में जयसिंह ने एक योग्य सेनानायक तथा उत्तम प्रशासक की योग्यता

का परिचय दिया था।

सितम्बर 1648 में इसे पुनः कन्वार की सुरक्षा के लिए शाहजहां और औरंगजेब तथा सादुल्लाखां के साथ नियुक्त किया गया।

1649 में जयसिंह के मन्सब में पुनः वृद्धि की गई। अब इसका मन्सब 5000 जात व 5000 सवार का हो गया था जिसमें से 3000 सवार दो अस्पा सेह अस्पा थे।

बादशाह ने प्रसन्न होकर इसके द्वितीय पुत्र कीरतसिंह को कांमा पहाड़ी तथा खीवा की जागीर प्रदान की। मिर्जा राजा को मेवात का फौजदार भी नियुक्त किया

मेवात का फौजदार

गया। राजा जयसिंह ने मेवातियों का दमन किया। अतः बादशाह ने जलकल्याण का

परगना प्रदान किया व 1000 सवार और दो अस्पा से 6 अस्पा कर दिये। मेवात के फौजदार के रूप में जयसिंह ने बयाना के किलेदार गैरतखां को शान्ति और व्यवस्था स्थापित करने में सहायता दी। अतः मिर्जाराजा के ज्येष्ठ पुत्र रामसिंह के मन्सब को बढ़ाकर 1500 जात व 1000 सवार कर दिया गया।

सितम्बर 1651 में मिर्जाराजा को पुनः कन्वार की सुरक्षा के लिए नियुक्त किया गया। अपने 10,000 सवारों के साथ यह जनवरी 1652 में जमीनदावर के किले की विजय के लिए पहुँच गया। शाही सेना ने मध्य एशिया में कूच किया। इस कूच के समय मिर्जाराजा सेना के हरावल में रक्खा जाता था। अभियान के असफल हो जाने के उपरान्त भी मिर्जाराजा जयसिंह को दारा के पुत्र सुलेमान शिकोह के साथ काबुल की सुरक्षा के लिए नियुक्त किया गया। मध्य एशिया में जयसिंह की वीरता का बखान करते हुए मिर्जाराजा का दरबारी कवि बिहारी लिखता है :—

यों दल कठि बलख ते, ते जयसिंह मुवाल ।

उदर अवासुर के परे, ज्यों हरि नापू मुवाल ॥

1. See Jaipur Records (Sitamau Collection), vol, II,

बगधार के तृतीय अभियान में भी जयसिंह को शाहजादा दारा ने साथ भेजा गया था। लेकिन इस अभियान के दौरान दारा और जयसिंह के सम्बन्ध बिगड़ गए थे। अभियान की समाप्ति पर सभी सरदारों को इनामान दिए गए। उस समय मिर्जा राजा को केवल एक छिस्मन प्रदान की गई। अतः 1654 से 1657 तक जयसिंह मुगल साम्राट का कृपापात्र नहीं रहा। जयसिंह ने दारा के इस अपमानजनक व्यवहार का विरमून नहीं किया।

इस प्रकार पिछले तीस वर्षों में मिर्जा राजा जयसिंह ने बड़ी तत्परतापूर्वक मुगल साम्राज्य की सेवा की। मुद्गर दखिल में बिद्रोही पानेजहासोदी एवं ग्रहमदनगर, बीजापुर और गोलकुण्डा के स्वाधीन राज्यों पर निरन्तर होने वाली सभी बड़ाईयों में वह सम्मिलित हुआ तथा उनमें उसने महत्वपूर्ण भाग लिया। बलछ तथा बदका ने मुर्छों में तथा बगधार के तीनों घेरों के घबगरों पर भी जयसिंह ने उल्लेखनीय सेवाएँ की जिसके ऐवज में बामा आदि परगने उनके पुत्र बीरसिंह को मिले तथा मिर्जा राजा के मन्सब से अधिक सवार दो अरबों से बढ़ा कर दिए गए। परन्तु शाहजादा दारा मिर्जा राजा से अप्रसन्न हो गया था अतः शाहजादा के शासनकाल में उनकी सेवाओं का उसे उचित पुरस्कार नहीं मिल सका।

बगधार के तृतीय अभियान की समाप्ति के पश्चात् जोधपुर नरेश राजा जसवन्तसिंह को तो हफ्त हजारी बना दिया गया था जबकि मिर्जा राजा जयसिंह केवल

उत्तराधिकार के मुद्दे में मिर्जा
राजा जयसिंह का भाग

पच हजारी मन्सबदार ही बना रहा। जयसिंह इस व्यवहार से असन्तुष्ट था। अतः मुलेमान शिकोह ने साथ बिद्रोही शाहजादे शुजा के विरुद्ध भेजने से पूर्व मिर्जा राजा को

भी 6000 आत व 5000 सवार का मन्सब प्रदान किया गया। शुजा को तो इसने बहादुरपुर के मुद्दे में पराजित कर दिया। लेकिन जब वह बनारस में था तब ही उसे सूचना मिली कि औरंगजेब और मुराद की सेनाओं ने दारा को सामूगढ़ के मुद्दे में पराजित कर दिया है अतः उसने दारा की तरफ से सड़वा निरर्थक समझा।

मिर्जा राजा जयसिंह तथा औरंगजेब के बीच उत्तराधिकार का सधर्प द्विन्द्व से पूर्व जो पत्र-व्यवहार हुआ था उससे स्पष्ट है कि जयसिंह शाहजादा औरंगजेब को मुगल दरबार से सम्बन्धित सूचनाएँ भिजवाना रहा था। लेकिन उसने खुद को किसी पदा का साथ नहीं दिया। मुद्दे शुरू होने से पहले दारा ने जयसिंह के साथ अपने सम्बन्ध अच्छे करने की गरज से उसे निवाई का परगना प्रदान किया, उसका मन्सब बढ़ाकर सात हजारी कर दिया गया और बहादुरपुर की विजय के ऐवज में लिवाली का परगना भी प्रदान किया गया। दारा ने इस समय जो कतिपय निशान मिर्जा राजा के नाम भेजे थे उनमें खुशामदाना भाषा का प्रयोग किया गया था। 3 मार्च 1658 के निशान में लिखा गया था, "You have achieved what even Raja

Man Singh could not have accomplished.....within the last 100 years such a victory was vonchsafed to none else."¹

इस प्रकार दारा मिर्जाराजा के ज़रूम धोकर उसे अपने साथ सामूगढ़ ले जाना चाहता था । लेकिन जयसिंह को जब सामूगढ़ के युद्ध में दारा की पराजय का समाचार प्राप्त हो गया तो वह आमेर चला गया । ठीक इसी समय औरंगजेब ने जयसिंह को मालपुरा व मलारना के परगने प्रदान किए । अतः मिर्जाराजा जयसिंह 25 जून 1658 के दिन औरंगजेब से सेंट करने के लिए मथुरा पहुँचा ।

जयसिंह के सुझाव पर औरंगजेब ने जसवन्तसिंह को भी माफ कर दिया था । 7 जनवरी 1659 के दिन बादशाह औरङ्गजेब ने मिर्जाराजा जयसिंह को लिखा कि वह जोधपुर नरेश महाराजा जसवन्तसिंह से शीघ्र सेंट करे ताकि जसवन्तसिंह दारा को किसी प्रकार की सहायता नहीं दे । " जयसिंह ने जसवन्तसिंह को पत्र लिखा और जसवन्तसिंह ने दारा की देवराय के युद्ध में कोई सहायता नहीं की ।

देवराय के युद्ध में मिर्जाराजा जयसिंह औरङ्गजेब की सेना के Vanguard में था । उसने गोकला पहाड़ी के निकट दारा के सैनिकों के पैर उखाड़ दिए । तत्पश्चात् औरङ्गजेब ने जयसिंह को दारा का पीछा करने के लिए भेजा । बड़ी मुश्किल से जयसिंह दारा को दादर के मालिक जीवन के द्वारा गिरफ्तार करवाने में सफल हुआ ।

उत्तराधिकार के संघर्ष में जयसिंह का यह दृष्टिकोण, वाह्य रूप से देखने पर ऐसा प्रतीत होता है कि मिर्जाराजा ने दारा के साथ बेवफाई की थी । लेकिन एक अनुसन्धान ग्रंथ ² में यह सिद्ध करने का प्रयास किया जा चुका है कि जयसिंह ने दारा को धोखा नहीं दिया । जयसिंह के प्रति दारा के अपमानजनक व्यवहार को आधार मानकर यह बताया गया है कि जयसिंह का व्यवहार treachrous नहीं कहा जा सकता । यह तो स्वीकार किया जा सकता है कि जयसिंह को दारा के प्रति कोई सहानुभूति नहीं थी अतः उसने उसकी व्यक्तिगत रूप से कोई सहायता नहीं की । लेकिन मिर्जा राजा जयसिंह शाहजादा दारा अथवा औरंगजेब की निजी सेवा में नहीं था । वह मुगल साम्राज्य का एक मन्सबदार था । अतः उत्तराधिकार का संघर्ष छिड़ने से पहले उसका औरंगजेब को निरंतर सूचना भेजना, बादशाह शाहजहाँ के फरमानों की अवहेलना करके बहादुरपुर के युद्ध के पश्चात् तुरंत आगरा नहीं आकर सीधा आमेर चला जाना तथा औरंगजेब के इशारे पर देवराय के युद्ध से पूर्व महाराजा जसवन्तसिंह को पत्र लिखकर उसे दारा से विमुख करना और अन्त में दारा को मलिक

1' Jaipur Records (Sitamau Collection), Vol. I, P. 124.

2. Vide Jaipur Records (Sitamau Collection) vol. XVII.
pp. 265-67.

3. Life and Time of Mirza Raja Jai Singh by Dr. C. B. Tripathi (Allahabad Uni. D. Phil Thesis, 1953)

जीवन के द्वारा गिरपतार करवाकर उसे भौरगजेब के हुवाले करना यदि उसकी दारा के प्रति बेवफाई नहीं तो कम से कम मिर्जाराजा का *Revengeful attitude* भवश्य बतलाती है। जसवन्तसिंह उसका प्रतिद्वन्दी था। प्रतिद्वन्दी को पत्र लिखकर दारा से विमुख करना क्या सिद्ध करता है, इसका निर्णय स्वयं पाठकगण निकालें।

जयसिंह और शिवाजी

दारा के पतन के पश्चात् बादशाह भौरगजेब ने मिर्जाराजा जयसिंह की सितम्बर 1659 में दक्षिण में नियुक्ति की। उसकी

नियुक्ति करते समय आदेश दिया गया था कि वह मराठों का दमन करे तथा बीजापुर पर निगाह रखे। जयसिंह पूरे पाँच वर्ष तक दक्षिण में रहा। इस बीच में उसने रात और दिन एक वरके अपने फर्ज को निभाया। स्वयं मिर्जाराजा जयसिंह ने एक पत्र में भौरगजेब को लिखकर भेजा था—“जिस काम के लिए मैं भेजा गया हूँ उससे मैं दिन या रात में एक मिनट भी आराम नहीं लेता हूँ।” जयसिंह ने शिवाजी के विरुद्ध ऐसा वातावरण पैदा किया कि उसके सभी शत्रु आपस में संगठित हो गए। शिवाजी के अधिकारियों को भी धन और मुगल सेवा में ऊँचे पद का प्रलोभन देकर तोड़ने का प्रयत्न किया गया। सातवाड़ की अपना केन्द्र-विन्दु बनाकर और मुगल चौकियाँ स्थापित करके जयसिंह ने 14 मार्च 1665 के दिन शिवाजी पर आक्रमण करने के उद्देश्य से पूना की ओर कूच किया। पुरन्दर के किले पर घेरा डाल दिया गया।

शिवाजी के द्वारा आत्म समर्पण

14 अप्रैल के दिन बखगढ़ के सैनिकों ने आक्रमणकारी सेना के सम्मुख हथियार डाल दिए। यह किता स्वयं मिर्जाराजा जयसिंह

के शब्दों में “पुरन्दर के ताते की चाभी थी।” तत्पश्चात् पुरन्दर का विध्वंस भी निश्चित प्रतीत होने लगा। शिवाजी का सेनापति मुरारबाजी आक्रमणकारी मुगल सेना के सेनापति दिलेरखा के द्वारा मारा गया। जैसे ही शाही सेना पावल के निकट पहुँची वैसे ही शिवाजी ने आत्म-समर्पण की चर्चा प्रारम्भ कर दी। स्वयं मिर्जा राजा जयसिंह के शब्दों में “मेरे पूना पहुँचने के समय तक वे मेरे पास उसके दो पत्र ला चुके थे। मैंने उनका कोई उत्तर नहीं देकर उनको निराश सौटा दिया। तब शिवाजी ने अपने एक विश्वसनीय सेवक कर्माजी के हाथ हिन्दी में लिखकर एक लम्बा पत्र भेजा जिसमें मुझ से बार-बार यह याचना की कि मैं उस पत्र को केवल एक बार खो पढ़ ही लूँ। उसमें शिवाजी ने स्वामिसक्त रहने तथा बीजापुर के युद्ध में जहाँ को सफलता की सम्भावना उसके पहाड़ी और कठिन देश की अपेक्षा अधिक थी, हमारी मदद करने का वचन दिया। उत्तर में मैंने उनसे कहा कि यदि उनको अपने जीवन तथा मुरदा की इच्छा है तो वह बादशाह की नौकरी कर ले।” (हफ्त भजूमन से उद्धरित)

जयसिंह से मुरक्षित वापस लौट जाने का आश्वासन प्राप्त करके शिवाजी मिर्जाराजा से मिलने के लिए 11 जून 1665 के दिन आया। जयसिंह ने वास्तव

किया। तत्पश्चात् दोनों के बीच पुरन्दर की प्रतिष्ठ संधि हो गई। इन संधि के पश्चात् मुगलों की ओर से शिवाजी की उचित सम्मान प्रदान किया गया। शिवाजी ने बीजापुर के आक्रमण में मुगलों की सहायता भी की। "इस प्रकार सैनिक कार्यवाही" शुरू करने के तीन महीने से भी कम अवधि में मिर्जाराजा जयसिंह शिवाजी को पराजित करने में सफल हुआ। उसने इस उद्दण्ड सरदार को अपने राज्य का बहुत सा भाग छोड़ देने तथा बादशाह के भयान रहने पर मजबूर कर दिया—यह एक गानदार विजय थी।"

यद्यपि पुरन्दर की संधि में यह स्पष्ट कर दिया गया था कि शिवाजी ना तो मुगल सैनिक सेवा में सम्मिलित होंगे और ना ही वह शाही दरबार में उपस्थित होंगे, लेकिन फिर भी मिर्जाराजा वनवद होने के नाते शिवाजी को बादशाह औरंगजेब के दरबार में उपस्थित करने के लिए उत्सुक था। जयसिंह ने स्वयं अपने पत्रों में स्वीकार

शिवाजी को आगरा यात्रा के लिए रवाना कर दिया गया।

किया है कि शिवाजी को आगरा लेजाने के लिए उसे अनेक प्रकार की युक्तियां काम में लेनी पड़ीं। एक चालाक राजपूत सेनानायक होने के नाते जयसिंह ने शिवाजी को बहुत सी अस्पष्ट आशाएं दिलाईं जिनमें सम्भवतः यह भी थी कि शिवाजी दक्षिण के वाइसराय नियुक्त कर दिए जायेंगे। शिवाजी स्वयं यह चाहता था कि बादशाह औरंगजेब सिद्दी को आदेश दे दे कि यह जंजीरा द्वीप उसके हवाले कर दे। सिद्दी बादशाह औरंगजेब की सेवा में था। शिवाजी की यह इच्छा स्वयं बादशाह से भेंट करने पर ही पूर्ण हो सकती थी। इसके अतिरिक्त शिवाजी मुगल राजधानी पहुंचकर मुगलों के विषय में स्वयं बहुत कुछ जानना चाहता था। इन प्रलोभनों के उपरान्त अस्थिर शिवाजी को जयसिंह ने गम्भीर सौगन्धें खाकर कि आगरा में उनका बाल भी बांका नहीं होगा तथा कुंवर रामसिंह के वचनों ने शिवाजी को आगरा जाने के लिए तैयार कर लिया।

5 मार्च 1666 के दिन शिवाजी आगरा के लिए रवाना हुए और 12 मई 1666 के दिन वह औरंगजेब के दरबार में उपस्थित हुए। चूंकि दोपहर का समय बीत चुका था, अतः दीवानेखान में आसदखां ने शिवाजी को बादशाह से परिचय

शिवाजी की बादशाह औरंगजेब के साथ भेंट

कराया। उस समय शिवाजी व उनके पुत्र ने बादशाह को नजरें दीं। लेकिन औरंगजेब ने शिवाजी की आशाओं के प्रतिकूल उनके स्वागत या मान्यता के रूप में एक शब्द भी

नहीं कहा और उन्हें पंचहजारी मन्सबदारों की श्रेणी में ले जाकर खड़ा कर दिया गया। शिवाजी के आगे महाराजा जसवन्तसिंह थे। यह सब कुछ देखकर शिवाजी की आंखें क्रोध से लाल हो उठीं। सम्राट् ने कुंवर रामसिंह से कहा, "शिवाजी से पूछो कि उन्हें क्या तकलीफ है?" उस समय शिवाजी ने क्रोधित होकर उत्तर दिया, "तुमने

देख लिया, तुम्हारे पिता ने देख लिया और तुम्हारे बादशाह ने देख लिया कि मैं किस तरह का भादमी हूँ, परन्तु फिर भी तुमने जान-बूझकर मुझे इतनी देर से छोड़ा कर रक्खा है। मुझे तुम्हारा भन्सब नहीं चाहिए।” यह कहकर शिवाजी औरंगजेब की ओर पीठ मोड़कर चल दिए और एक छम्बे की झाड़ में आकर बैठ गए। रामसिंह ने उन्हें लाय़ तरह से समझाने बुझाने की कोशिश की लेकिन वे ज़िद्द पर चढ़ गए और कहने लगे, “मेरी मृत्यु का निश्चित दिन आ पहुँचा है, या तो तुम मुझे मार डालो, अन्यथा मैं स्वयं अपनी हत्या कर लूँगा। भवे ही तुम मेरा सिर काट डालो, परन्तु मैं सम्राट् के सामने बदाबि नहीं जाऊँगा।” अतः औरंगजेब की आज्ञा से कुँवर रामसिंह शिवाजी को अपने निवास स्थान पर लिया लाए।

शिवाजी बादशाह के दरबार में उपस्थित नहीं हुआ। मिर्जा राजा जयसिंह के विरोधियों ने तथा उन असफल मुगल सरदारों ने जिन्हें शिवाजी छुका चुका था, औरङ्ग-

कुँवर रामसिंह ने शिवाजी की रक्षा की

जेब के कान भरने शुरू किए।¹ शाहस्ताफ़ की बहिन जो मुख्य वज़ीर जफ़रखाँ की बेगम थी और जहानघारा बेगम ने, जिसकी ज़मीर (सूरत) को शिवाजी ने छूटा था,

बादशाह को और भड़काया। अतः सम्राट् ने यह निश्चित किया कि या तो शिवाजी को मौत के घाट उतार दिया जाए अथवा उसे नज़रबंद रक्खा जाए। कुँवर रामसिंह को बहुत सा ख़याल रिक्त देने के बाद बादशाह के इस निर्णय का पता चला। अतः उसने भर्ज की—“शहशाह ने शिवा को मार डालने का निश्चय किया है जो यहाँ पर मेरे पिता द्वारा दिए गए सुरक्षा के वचन को मानकर आये हैं। अतएव यह उचित है कि शहशाह पहले मुझे मार डालें और मेरी मृत्यु के बाद वह भले ही शिवाजी को मार डाले अथवा और जो कुछ चाहें उनके साथ करें।” औरङ्गजेब एकाएक मिर्जा राजा जयसिंह और रामसिंह को अपना विरोधी बनाता नहीं चाहता था, अतः उसने कुँवर से ज़मानती बाढ़ लिखवा लिया कि जब तक शिवाजी भागरे में है तब तक कहीं भाग नहीं जाए अथवा कोई और शरारत नहीं कर बैठे। तत्पश्चात् शिवाजी को रदान्दाख़ाँ की हवेली में नज़रबंद कर दिया गया। हवेली के चारों ओर फौलाख़ाँ का पहरा बिठा दिया गया।

औरङ्गजेब की इस बड़ी नज़रबन्दी के उपरान्त भी शिवाजी 19 अप्रैल

1. “यह शिवा कौन है जो जहाँपनाह की उपस्थिति में ही इतना कटुभाषी और उद्वत हो गया। और फिर भी, हज़र सलामत ने उसके आचरण को दामाँ कर दिया? यदि यही हालत रही तो हर एक छोटा ज़मींदार यहाँ आ जाएगा और उसके समान ही बिना दण्ड पाये अपनी कारगुजारी कर लेगा।” बादशाह को उत्तेजित करने के लिए कतिपय सरदारों के द्वारा इस प्रकार भर्ज की गई थी।

1666 के दिन शाम के समय श्रीरङ्गजेव की कैद से निकल भागा । 6 घंटे के अल्प समय में ही उसने आगरा से मथुरा का रास्ता तय कर लिया । मथुरा पहुँच कर अपनी दाढ़ी मूँछ मुँडवा कर शिवाजी अपने साथियों सहित साधु का वेश धारण करके दक्षिण चला गया ।

शिवाजी आगरा से
निकल भागा

समय में ही उसने आगरा से मथुरा का रास्ता तय कर लिया । मथुरा पहुँच कर अपनी दाढ़ी मूँछ मुँडवा कर शिवाजी अपने साथियों सहित साधु का वेश धारण करके दक्षिण चला गया ।

जिस समय शिवाजी बादशाह की कैद से भागा था उस वक्त रामसिंह के विश्वासपात्र सैनिक जीव जोशी, श्रीकृष्ण तथा हरकृष्ण पहरे पर थे । फौलादखाने ने इनके साथ मारपीट की । इन लोगों ने स्वीकार कर लिया कि कुंवर रामसिंह की मिली-भगत के कारण शिवाजी निकल भागा । परिणामस्वरूप श्रीरङ्गजेव ने रामसिंह की खोड़ी बंद कर दी और उसका पद तथा वेतन छीन लिए । ग्यारह महीने बाद उसे यह सम्मान पुनः प्रदान किया गया ।

कुंवर रामसिंह पर
बादशाह का संदेह

ने इनके साथ मारपीट की । इन लोगों ने स्वीकार कर लिया कि कुंवर रामसिंह की मिली-भगत के कारण शिवाजी निकल भागा । परिणामस्वरूप श्रीरङ्गजेव ने रामसिंह की खोड़ी बंद कर दी और उसका पद तथा वेतन छीन लिए । ग्यारह महीने बाद उसे यह सम्मान पुनः प्रदान किया गया ।

शिवाजी के भाग जाने के कारण मिर्जाराजा जयसिंह की चिन्ताएं और अधिक बढ़ गईं । उसने 5 नवम्बर 1666 के एक पत्र में लिखा था—“मेरे दिन खराब आ गए हैं, मेरी चिन्ताएं कम होने का नाम नहीं लेतीं । झूठे बीजापुरी घोड़े की वार्ताओं द्वारा समय नष्ट कर रहे हैं । भगोड़े शिवाजी का कोई पता नहीं । मेरे दिन परेशानी और फिक्र में बीत रहे हैं ।” (हफ्त अंजुमन से उद्धरित)

श्रीरङ्गजेव का मिर्जाराजा पर संदेह कम नहीं हुआ । उसने जयसिंह पर आरोप लगाया कि रुपया और सैनिक दक्षिण से नहीं आ रहे हैं । जयसिंह को दक्षिण की सूवेदारी से हटाकर शाहजादे मुमज्जम को उसके स्थान पर नियुक्त किया गया । उसकी पत्नी 1661 में ही मर चुकी थी । निराश बूढ़ा जयसिंह भी मृत्यु से पहले हाथी पर सवार होते वक्त अपना पैर तोड़ बैठा । अर्थाभाव भी खटक रहा था । इन निराश परिस्थितियों में 28 अगस्त 1667 A. D. के दिन बुरहानपुर में मिर्जाराजा जयसिंह इस असार संसार से विदा हो गया । तैंतीस वर्ष तक निरंतर मुगल साम्राज्य की सेवा करने के उपहार-स्वरूप उसे अपनी जीवन-लीला निराशा में समाप्त करनी पड़ी । निराशा भी उस सम्राट की ओर से थी जिसे राजगद्दी दिलवाने में जयसिंह ने सक्रिय रूप से योग दिया था ।

जयसिंह के अन्तिम दिन
तथा मृत्यु

पैर तोड़ बैठा । अर्थाभाव भी खटक रहा था । इन निराश परिस्थितियों में 28 अगस्त 1667 A. D. के दिन बुरहानपुर में मिर्जाराजा जयसिंह इस असार संसार से विदा हो गया । तैंतीस वर्ष तक निरंतर मुगल साम्राज्य की सेवा करने के उपहार-स्वरूप उसे अपनी जीवन-लीला निराशा में समाप्त करनी पड़ी । निराशा भी उस सम्राट की ओर से थी जिसे राजगद्दी दिलवाने में जयसिंह ने सक्रिय रूप से योग दिया था ।

बीजापुर की अन्तिम चढ़ाई में उसने अपनी जेब से एक करोड़ से भी अधिक धन व्यय कर दिया था और फिर भी उसे सफलता नहीं मिली । अतएव मृत्यु के समय

जयसिंह का मूल्यांकन

उसकी भाषिक दक्षता बहुत विगड़ गई थी। सर्वोच्च सम्मान¹ प्राप्त होते हुए भी इन भाषिक कठिनाइयों, सामरिक-विफलता, निराशा तथा सार्वजनिक अपयश से सृज्य जयसिंह के अन्तिम दिन दुःखपूर्ण रहे। उसकी मृत्यु के साथ ही अमेर के राजघराने का भी महत्व घट गया और आगामी आसीस वर्षों तक भारतीय राजनीति में वह पुन गौरव प्राप्त नहीं कर सका।

उसमें सैनिक एवं सेनापति दोनों के ही गुण विद्यमान थे। शाहजहाँ के शासन काल में शायद ही ऐसा कोई वर्ग होगा जब जयसिंह ने शाही झंडे के नीचे युद्ध नहीं लड़ा हो। प्रत्येक युद्ध में अपनी योग्यता का परिचय देकर सरबकी पाई। इस योग्यता का प्रदर्शन करने की वजह से ही जयसिंह को भारत की सीमाओं के बाहर शाही शाहजादों के नेतृत्व में सेना के एक पक्ष अथवा मध्य पक्ष की कमान सौंपी गई थी। बाद में तो उसे सेना का मुख्य सेनापति भी बना दिया गया था।

महाराजसिंह उमरा का लेखक लिखता है, “उपायों तथा गम्भीर विचारों के लिए वे प्रसिद्ध थे। सत्कार की प्रगति पहचानने और सामयिक विचारों को जानने वाले थे जिससे राज्य प्राप्ति के चारम्भ से मृत्यु-पर्यन्त प्रतिष्ठा से बिता दिया तथा बराबर उत्पत्ति करते गये।” यह सत्य है जब कभी कोई कठिन कार्य होता था तो सम्राट उसे सदा जयसिंह को ही सौंपता था। मिर्जा राजा अपनी असीम व्यवहार-कुशलता और धैर्य के बल पर कार्य कर भी लेता था। वह मुसलमानों के शिष्टाचार से पूर्ण अवगत था। स्वयं तुर्की और फारसी भाषाओं का अध्ययन करता था। उन्हें और राजस्थानी में भी सिद्धहस्त था।² उसके दरबार में फारसी, हिन्दी और संस्कृत भाषाओं के कई विद्वान रहते थे। बिहारी, पंडित जगन्नाथ तथा कुलपति मिश्र उसके राजकीय सरक्षण पाते थे।

दूरदर्शिता तथा राजनयिक चतुराई (Diplomacy), बोलती की मधुरता और शान्त नियोजित नीति उसके सहज स्वभाव के अङ्ग थे। परन्तु यह गुण राजपूत चरित्र में पाये जाने वाली इस प्रकार की बातों के सर्वथा विपरीत थे। ताराश यह है कि मिर्जाराजा जयसिंह अफगान और तुर्क, राजपूत और हिन्दुस्तानी की संयुक्त सेना का आदर्श नेता था जिसमें सवेगशील उदारता, अटल निर्भीकता, धीरी स्पष्ट-वादिता तथा दूरदर्शी शूरवीरता का सुन्दर समागम मौजूद था।

1. पुरन्दर की सचि के बाद बादशाह औरङ्गजेब ने मिर्जाराजा का मंसब बढ़ाकर 7000 जात व सवार दो अस्था सेह अस्था कर दिया था। यह ऊंचे दर्जे का मंसब था (महाराजसिंह उमरा, भाग I, P. 162)

2. उसने जो कुछ सीखा था वह प्रारम्भ में अपनी माता महारानी दमयन्ती से सीखा था और सत्यव्रतात् निरन्तर मुसलमानों के सम्पर्क में रहने के कारण सीखा था।

जयसिंह व्यक्तिगत रूप से मुगल सम्यता और संस्कृति का प्रशंसक था। अतः उसने आमेर में भी मुगल Pattern पर दरवारी जीवन, उनका रहन-सहन तथा वेपभूषा को ढालने का प्रयत्न किया था। उसके शासनकाल में मुगल आदर्शों के अनुसार आमेर का शासन-प्रबन्ध भी व्यवस्थित किया गया। विशेषतः जयसिंह के शासनकाल में वनी इमारतों पर मुगल स्थापत्य कला की छाप स्पष्ट दिखाई देती है।

जयसिंह ने मुगल राजपूत संस्कृति को आमेर में जन्म दिया

उसके शासनकाल में मुगल आदर्शों के अनुसार आमेर का शासन-प्रबन्ध भी व्यवस्थित किया गया। विशेषतः जयसिंह के

बादशाह औरंगजेब का शिवाजी कांड में कुंवर रामसिंह पर सन्वेह था। अतः उसने रामसिंह को केवल पदच्युत ही नहीं किया वरन् उसका दरवार में आना भी निषेध कर दिया था। अतएव सात महीने की निरन्तर कोशिशों के पश्चात् महाराजा जसवन्तसिंह की सिफारिश पर बादशाह का क्रोध बड़ी मुश्किल से शान्त हुआ।¹

महाराजा रामसिंह 1667-1688

अतः उसने रामसिंह को केवल पदच्युत ही नहीं किया वरन् उसका दरवार में आना भी निषेध कर दिया था। अतएव सात महीने

यदि बादशाह का क्रोध शान्त नहीं होता तो कदाचित् मिर्जाराजा जयसिंह की मृत्यु के पश्चात् आमेर राज्य का टीका कुंवर रामसिंह के लघुभ्राता कुंवर कीर्तसिंह को दिया जाता। ऐसा प्रतीत होता है कि औरंगजेब ने मिर्जाराजा की मृत्यु की सूचना पाकर कीर्तसिंह को टीका देने की इच्छा प्रकट की थी लेकिन आमेर के कतिपय सरदारों को यह शक हो गया था कि कीर्तसिंह ने अपने पिता को विष दे दिया था, अतः उन सरदारों ने रामसिंह का ही पक्ष लिया।²

7 सितम्बर 1667 के दिन बादशाह के पास मिर्जाराजा की मृत्यु की सूचना पहुंची थी। रामसिंह उस वक्त राजधानी में ही मौजूद था। अतएव औरंगजेब ने अपने हाथ से रामसिंह के भाल पर टीका लगाकर उसे आमेर वतन जागीर के रूप में प्रदान

1. शिवाजी के आगरा से भाग जाने के पश्चात् बादशाह ने रामसिंह के निम्नलिखित परगने खालसा कर दिये थे।

(i) सूवा आगरा में औदी, सोंगर सोंगरी व बाड़ी (ii) रियाड़ी में बावल (iii) नारनोल का बड़ौदा और चलकसियाना (iv) तिजारा का भिवानी (v) रणथम्भौर का मलारना, निवाई व बड़वाड़ा (vi) अलवर में जलालपुर, बहरोड, पाटन, कोहरी, मालाखेड़ा, मण्डवा, कोटपुतली, थाना गाजी और इस्माइलपुर।

यह परगने 26 मार्च 1667 के दिन पुनः कुं० रामसिंह को दिए गये थे। इन परगनों में 1660 में 25 लाख वार्षिक की आमदनी होती थी।

2. Vide Lachit Barphukan and His Times by Dr. S. K, Bhuyan, P. 108, Padshah Buranje (Eng. Trans)

किया। राज्याभिषेक के समय रामसिंह का मनसब 4000 जात 3000 सवार का था।¹

इसी समय बादशाह औरंगजेब को सूचना मिली कि आसाम के लोगों ने गौहाटी पर अधिकार करके वहाँ के मुगल यानेदार सैयद फिरोजखान के पाव उखाड़ दिये हैं। अतएव 27 दिसम्बर 1667 के दिन राजा रामसिंह को आदेश दिया गया कि वह आसाम विजय करने के लिए रवाना हो जाये।

मध्यकाल में आसाम कालाशानी समझा जाता था। नवाब मीर जुमला के सफल अभियान के पश्चात् मुगल कमचारी आसाम जाने से डरते थे। डा० जदुनाथ सरकार के शब्दों में, "Service in Assam was extremely unpopular, and no soldier would go there unless compelled"²। इन परिस्थितियों में राजा रामसिंह की नियुक्ति यही बखानी है कि बादशाह उसे सजा देना चाहता था।

समकालीन विदेशी यात्री मनुषी लिखता है "As a further piece of revenge for the flight of Shivaji, Aurangzeb ordered Ram Singha, the Rajah's eldest son, to proceed upon the conquest of Assam, simply in the hope of getting rid of him, knowing what had happened there to the great Mirjuma"³

रामसिंह के पूर्वज (मिर्जा राजा जयसिंह तथा राजा मानसिंह) आसाम में विद्रोहियों का दमन करके वहाँ मुगलों का प्रमुख स्थापित करते में सफल रह चुके थे। अतः रामसिंह को अपने वीर और साहसी पूर्वजों का योग्य उत्तराधिकारी जानकर आसाम विजय के लिए नियुक्त किया गया था।

लेकिन रामसिंह पर औरंगजेब की भरोसा नहीं था अतः उसके साथ मीर गजर बेग हाजी को वाक्या नवीस नियुक्त किया गया और नियुक्ति के समय बादशाह ने उससे कहा, "रामसिंह अविश्वासी व्यक्ति है। यह स्वयं महाराजा के साथ मिलकर पडपन्न कर सकता है। इसलिए तुम इसकी movements के सम्बन्ध में निरन्तर सूचना भेजते रहना ताकि मुझे अभियान की सफलता अथवा असफलता के विषय में

1. बालमगीरनामा, पृष्ठ 1051, 1061

2. History of Aurangzeb, vol, III, P 212. .

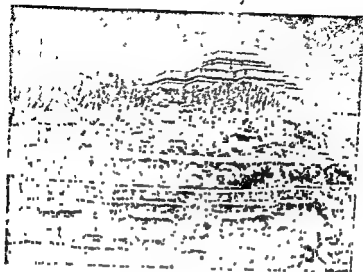
3. (a) Storia do Mogor (Trans, by Irvine), vol II, P. 153

(The writer of this book served under Mirja Rajah as an artillery officer).

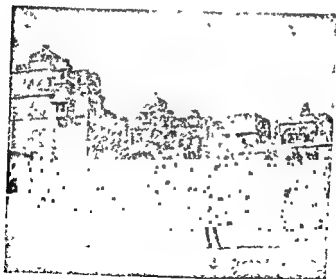
(b) Padolah Buranjī (Eng Trans) P. 164.



महाराजा मानसिंह



The "Old Fort" (Junagarh) at Mandor.



Raja Kumbha's Palace, Chittor Fort

सूचना मिलती रहे।¹ इसके अतिरिक्त और भी कतिपय मुस्लिम सरदार-रामसिंह पर निगाह रखने के उद्देश्य से उसके साथ भेजे गए थे जिनमें रशीदसां प्रमुख था।²

रामसिंह के साथ 21 राजपूत राजा, 4000 उसके निजी घुड़सवार, 1500 अहदी व 500 बन्दूकची भेजे गये थे। बंगाल से 30,000 पैदल तथा 18000 तुर्की घुड़सवार उसके साथ हो गए थे। कुर्कबिहार के राजा ने 15,000 तीरन्दाज भी मुगल सेना की सहायता के लिए भेजे थे। इस प्रकार एक बड़ी सेना लेकर रामसिंह आसाम के लिए रवाना हुआ। सहायक सेनानायक के रूप में रशीदसां को नियुक्त किया गया जो गौहाटी में मुगल फौजदार के पद पर कार्य कर चुका था।

आसाम के जलवायु के अलावा रामसिंह को वहाँ के निवासियों के सम्बन्ध में भी डरा दिया गया था कि वे लोग किस प्रकार तांत्रिक विद्या का प्रयोग करके शत्रु को नष्ट कर देते थे। अतः रामसिंह अपने साथ सिक्ख गुरु तेगबहादुर तथा पांच मुसलमान फकीरों को ले गया था जिनकी प्रार्थनाओं के परिणामस्वरूप तांत्रिक विद्या का उस पर असर नहीं हो सके।

रामसिंह मुगल राजधानी से रवाना होकर पटना पहुँचा। वहाँ उसके पिता मिर्जा राजा जयसिंह के द्वारा बनवाई हुई हवेली व बगीचे में कुछ दिन ठहरने के बाद वह बंगाल पहुँचा। बंगाल के तत्कालीन मुगल सूवेदार शाइस्ताखां ने उसका उचित सत्कार किया क्योंकि शाइस्ताखां उसके स्वर्गवासी पिता का अच्छा दोस्त था। साथ ही शाइस्ताखां ने रामसिंह को आसाम के सम्बन्ध में कुछ ज्ञान कराया तथा अपने निजी अनुभव के आधार पर कुछ नसीहतें भी दीं। ढाका से रवाना होकर रामसिंह अपनी सेना सहित आसाम की सीमा पर फरवरी 1669 में पहुँच गया।

आसाम की सीमा पर रंगामती के मुकाम पर पहुँचने पर रामसिंह को मालूम पड़ा कि आसाम का प्रत्येक नागरिक सेना में भर्ती हो गया है। आसामियों का सेनानायक लचित बारफुकन (Lachit Barphukan) एक योग्य और अनुभवी जोशीला नवयुवक था। साथ ही उसे यह भी अनुभव हुआ कि आसाम में नावों की बहुत अधिक आवश्यकता है। उसके साथ कुल 40 नावें थीं जो इतनी विशाल सेना के लिए अपर्याप्त थीं। अतः रामसिंह ने अपने पिता की नीति का अनुसरण करके आसामियों के साथ पत्र-व्यवहार प्रारम्भ किया। उनके अफसरों को भी तोड़ने की कोशिश की। लेकिन जब कोई युक्ति सफल नहीं हुई तो गौहाटी नदी के तट पर Saraighat का युद्ध लड़ना पड़ा। इस युद्ध में मुगलों को कोई सफलता नहीं मिली। तत्पश्चात् आसाम में मुगल सेना की स्थिति दिन प्रतिदिन बिगड़ती ही गई। इसी बीच आसाम के शासक चक्रध्वज की मृत्यु हो गई। उसके पुत्र व उत्तराधिकारी ने मुगलों के साथ संधि करनी चाही। लेकिन यह संधि-प्रस्ताव मुगलों को मुलावे में डालने की एक युक्ति-मात्र थी। अतः

1. Annals of the Delhi Badshhate by Dr. S. K. Bhuyan.

2. Lachit Barphukan and His Times, P. 34-36.

भासामियों और मुगल सेना के बीच अशान्त सम्बन्ध रहे। अन्त में रामसिंह मार्च 1671 में वापस रणमती आ गया और यही उसने भागामी पांच वर्ष व्यतीत कर दिए। इस प्रकार सहायक सेनानायक रणोदरों के असहयोग के कारण तथा भासामियों के विलक्षण जोग व बहा को विषम भौगोलिक स्थिति के कारण रामसिंह को अपने उद्देश्य में सफलता नहीं मिल सकी।

1676 के प्रारम्भ में रामसिंह को वापस बुला लिया गया। वह जून 1676 में बादशाह औरङ्गजेब के दरबार में उपस्थित हुआ। राजधानी पहुँचने पर उसके सम्मान में वृद्धि की गई। अब रामसिंह पचहजारी मन्सबदार हो गया था जिनमें से 1000 सवार दो अस्था सेह अस्था थे।

1672 में टीबर के दर्रे के आसपास के प्रदेश में सीमान्त प्रदेश में रहने वाली अफगान जातियों ने विद्रोह कर दिया था। विद्रोहियों ने मुगल सेनानायक मुहम्मद

रामसिंह की अफगानिस्तान में
नियुक्ति

अमीन खाँ को पराजित कर दिया था। तत्पश्चात् कम्हार से अटक तक विद्रोहियों का आतंक छा गया। 1674 में दूसरा मुगल सेनानायक विद्रोहियों के हाथों मारा गया था।

अतः बादशाह औरङ्गजेब स्वयं हसन अम्बाल तक गया और राजा रामसिंह के पुत्र कुंवर बिशनसिंह को लगभग 2½ वर्ष तक (सितम्बर 1674 से अप्रैल 1677 तक) अफगानिस्तान में रखा।

इसी बीच ओषपुर नरेश महाराजा जसवंतसिंह की मृत्यु हो गई। अतः महाराजा रामसिंह को टीबर के दर्रे की सुरक्षा के लिए अफगानिस्तान के मुगल सूत्रेदार अमीनखाँ के साथ नियुक्त किया गया (जून 1681)। रामसिंह के इकनोने पुत्र बिशनसिंह की दक्षिण में नियुक्ति की गई। रामसिंह का हेड क्वार्टर जयपुर में था। रामसिंह और अमीनखाँ के मंत्रीपूर्ण सम्बन्ध थे। अतः महाराजा अपने कर्तव्य को सुचारु रूप से निभा रहा था। लेकिन इसी बीच कुंवर बिशनसिंह की दक्षिण में मृत्यु हो गई (10 अप्रैल 1682)। स्वाभाविक रूप से महाराजा को अत्यधिक दुःख हुआ और वे ऐसे सख्त बीमार पड़े कि पाँच महीने बाद पुनः तन्दुरुस्त हो सके। इसी बीच दरियाछाँ अफरीदी ने विद्रोह किया जिसे रामसिंह अपनी बीमारी के कारण नहीं दबा सके। अतः महाराजा रामसिंह के मन्सब में तकफीक कर दी गई (29 नवम्बर 1685)।

कुंवर बिशनसिंह की मृत्यु के पश्चात् बादशाह औरङ्गजेब ने उसके नाबालिग पुत्र बिशनसिंह को 400 का मन्सब प्रदान कर दिया था। अब बादशाह बारम्बार इस बात पर और दे रहा था कि बिशनसिंह को अपने स्वर्गवासो पिता के स्थान पर दक्षिण भेजा जाए। लेकिन महाराजा रामसिंह इसके लिए तैयार नहीं थे। औरङ्गजेब महाराजा से बहुत सख्त नाराज हो गया और उनका जयपुर से कोहल स्थानान्तरण कर दिया जहाँ और निराशा तथा संवेदना में उनकी जीवन सोना अप्रैल 1688 में समाप्त हो गई।

इस प्रकार महाराजा रामसिंह के शासन काल में आमेर एवं मुगल बादशाह औरंगजेब के साथ सम्बन्ध मधुर नहीं रहे। रामसिंह की सैनिक योग्यता को बादशाह मानता था। अतः उनकी आसाम एवं अफगानिस्तान में नियुक्ति की गई थी। लेकिन हृदय से वह रामसिंह से प्रसन्न नहीं था। अकबर के शासन काल में राजा भगवन्त व मानसिंह की कतिपय अभियानों में एक साथ नियुक्ति की गई थी लेकिन औरंगजेब ने ऐसा नहीं किया। कुंवर किशनसिंह की मृत्यु के पश्चात् महाराजा के नाबालिग पुत्र किशनसिंह को बार-बार दक्षिण में नियुक्त करने की इच्छा प्रकट की। कुंवर किशनसिंह की मृत्यु भी संदेहयुक्त परिस्थितियों में हुई थी। अतः यह स्पष्ट है कि बादशाह रामसिंह और उसके परिवार से बदला लेने पर तुला हुआ था। समकालीन विदेशी यात्री मनूसी तो बादशाह पर राजनैतिक हत्या के असफल प्रयत्नों का आरोप लगाता है। रामसिंह के साथ औरंगजेब ने जो व्यवहार किया था उसका अध्ययन यह स्पष्ट कर देता है कि 1666 के बाद बादशाह का आमेर के राजघराने के प्रति सहानुभूतिपूर्ण दृष्टिकोण नहीं रहा था। इसका प्रमाण यह है कि मिर्जाराजा जयसिंह व उसके पुत्र और उत्तराधिकारी रामसिंह की घोर निराशा एवं अपमानजनक स्थितियों में मृत्यु हुई थी।

आमेर के लिए महाराजा रामसिंह केवल एक नाममात्र का शासक था (Absentee Ruler)। अतः उसके शासनकाल में राज्य का प्रबन्ध मंत्रियों के हाथ में आ गया था।

“यद्यपि प्रारम्भ में ही उसका (रामसिंह का) मन्सब चारहजारी जात व तीन हजार सवार को कर दिया गया तथा कोई बीस परगने उसे मिल गये थे, लेकिन फिर भी रामसिंह को जीवन में कभी भी अपने पिता का चतुर्थांश महत्व भी प्राप्त नहीं हुआ।”¹

कुंवर किशनसिंह की मृत्यु के समय उसके छोटे पुत्र विशनसिंह की केवल दस वर्ष की आयु थी। यद्यपि बादशाह औरंगजेब ने 1685 A. D. में इसका मन्सब व

महाराजा विशनसिंह

1688-Dec. 1699.

जागीर (मलारना) जन्त कर ली थी। लेकिन महाराजा रामसिंह की मृत्यु के पश्चात् राजा की उपाधि, खिल्लत, नक्कारा, 2500 जात तथा 2000 सवार का मन्सब व एक लाख

पच्चीस हजार नकद रूपया देकर इसे आमेर का टीका दिया।

तत्पश्चात् इसे मथुरा का फौजदार नियुक्त करके सिनसिनी के राजाराम जाट के दमन का कार्य सौंपा। इसके लिए शाही खजाने से 25000 रु० अतिरिक्त प्रदान किए गये। विशनसिंह ने किस प्रकार राजाराम व चूडामन जाट का दमन करने का प्रयत्न किया इसका विस्तृत वर्णन संलग्न परिशिष्ट में देखिये क्योंकि इन्हीं जाट विद्रोहियों ने 1722 में भरतपुर के जाट राज्य की स्थापना की थी।

मार्च 1696 में धीरगजेब ने बिशनसिंह को मगध की फौजदारी से हटाकर उसके स्थान पर एतिकादखी की नियुक्ति कर दी। बिशनसिंह को बादशाह ने दक्षिण में भेजा दिया। बिशनसिंह उस समय दक्षिण में जाना नहीं चाहता था। अतः उसने भागरा के मुगल सूबेदार शाहजादा शाहमालम को अपनी ओर करके उससे सिफारिश कराई कि बादशाह उसकी दक्षिण में नियुक्ति के आदेश को रद्द करदे। धीरगजेब को प्रिय पुत्री जिप्रत उसनिसा बेगम के पास भी सिफारिश कराई। अतः धीरगजेब ने आदेश दिया कि बिशनसिंह के पुत्र जयसिंह को मुगल सेवा में भेज दिया जाए और उसके साथ आमेर राजघराने के कम से कम आधे प्रमुख व्यक्ति भी भेज दिए जाए। बिशनसिंह की नियुक्ति शाहजादा शाहमालम की सिफारिश पर उसकी सेवा में (भागरा) की गई।

बादशाह के आदेशानुसार जयसिंह को 1698 में दक्षिण भेजा गया। दक्षिण पहुंचने पर बालक जयसिंह को वापन घर लौट जाने की आज्ञा पीर बखशी की सिफारिश पर मिल गई (4 जुलाई 1698)। जयसिंह को सिर्फ आठ महीने की छुट्टी देकर भेजा गया था। तत्पश्चात् उसकी नियुक्ति शाहजादा आज़मग़ाह के पुत्र के पास की गई (मार्च 1699)।

इसी बीच बिशनसिंह की उसके छोटे पुत्र बिमाजी के साथ शाहजादा शाहमालम के नेतृत्व में अफ़ग़ानिस्तान में नियुक्ति की गई। इस वक़्त तक मुहम्मद सुमीनखी मर चुका था। बिशनसिंह अपने पुत्र बिमाजी तथा आमेर के आधे सरदारों सहित अप्रैल 1698 में पेशावर पहुंच गया। यहीं पर दरबन्द के फौजदार के रूप में कार्य करते हुए बिशनसिंह की 19 दिसम्बर 1699 के दिन मृत्यु हो गई। उसकी मृत्यु के उपरान्त भी उसका द्वितीय पुत्र बिमाजी अपने स्वर्गवासी पिता के सरदारों के साथ शाहमालम के पुत्र रकीउल क़ादर के पास पेशावर व जलालाबाद में रहकर 1707 तक सेवा करता रहा।

बिशनसिंह की मृत्यु के पश्चात् आमेर राज्य का टीका उसके ज्येष्ठ पुत्र जयसिंह II को को दिया गया जो इतिहास में सवाई जयसिंह के नाम से प्रसिद्ध है।

सवाई जयसिंह

सवाई जयसिंह आमेर के उन प्रतिभाशाली शासकों में से एक था जिसने अपने पूर्वजों मानसिंह और बिर्जराराज जयसिंह के समान

अपने पैतृक राज्य के गौरव और प्रतिष्ठा को बढ़ाया। वह अपने युग का माना हुआ कूटनीतिज्ञ था जिसने बादशाह धीरगजेब के निर्बल उत्तराधिकारियों के शासनकाल में मुगल राजसीति में सक्रिय रूप से भाग लिया था। सवाई जयसिंह ने ही धार्मिक जयपुर शहर की नींव 1728 A. D. में डाली थी। तत्पश्चात् जयपुर आमेर राज्य की राजधानी हो गई। वह केवल एक सुयोग्य सेनानायक तथा कुशल कूटनीतिज्ञ ही नहीं था, बरन अपने काल का एक माना हुआ Astronomer भी था। इसने

लिए जन्तर मन्तर बनवाये थे जो आज भी उसकी स्मृति को ताजा कर देते हैं। ऐसा माना जाता है कि सवाई जयसिंह अपने पास एक डायरी रखता था जिसका title 'कल्पद्रुम' था। इस डायरी में वह प्रत्येक घटना को लिखा करता था। अठारहवीं शताब्दी में इसने किस प्रकार राजस्थान में आमेर का डंका बजाया था इसका विस्तृत वर्णन कतिपय अनुसन्धान ग्रन्थों में मिल जायेगा ¹। इसे यहाँ दोहराने की आवश्यकता नहीं है।

BIBLIOGRAPHY

1. डा० रघुवीरसिंह जी : पूर्व आधुनिक राजस्थान
2. मुहंता नैवसीरी ख्यात, भाग प्रथम
3. Dr. A. L. Srivastava: Akbar the Great.
4. Tod : Annals and Antiquities of Rajasthan.
5. Dr. C. B. Tripathi : Mirza Raja Jaisingh & His Times (unpublished).
6. Dr. J. N. Sarkar : History of Jaipur (unpublished)
7. Dr. S. K. Bhuyan : Lachit Barphukan and His Times.
This deals with Maharaja Ramsingh's wars in Assam as Mughal Commander.
8. सर जदुनाथ सरकार : शिवाजी और उनका युग

1. (a) See Parties and Politics (1707-1740 A. D.)
by Dr. Satish Chandra of Rajasthan University, Jaipur.

(b) History of Rajputana in Eighteenth Century
by Dr. V. S. Bhatnagar (Unpublished).

मार्च 1696 में धीरगजेब ने बिशनसिंह को मथुरा की फौजदारी से हटाकर उसके स्थान पर एतिवादखी की नियुक्ति कर दी। बिशनसिंह को बादशाह ने दक्षिण में बुला लिया। बिशनसिंह उस समय दक्षिण में जाना नहीं चाहता था। अतः उसने सागरा के मुगल सूरेदार शाहजादा शाहमालम को अपनी धीर करके उससे सिफारिश कराई कि बादशाह उनकी दक्षिण में नियुक्ति के आदेश को रद्द करदे। धीरगजेब की प्रिय पुत्री अश्रुत उसनिगा बेगम के पास भी सिफारिश कराई। अतः धीरगजेब ने आदेश दिया कि बिशनसिंह के पुत्र जयसिंह को मुगल सेवा में भेज दिया जाए और उसके साथ धामेर राजपराने के कम से कम आधे प्रमुख व्यक्ति भी भेज दिए जाए। बिशनसिंह की नियुक्ति शाहजादा शाहमालम की सिफारिश पर उनकी सेवा में (भागद) की गई।

बादशाह के आदेशानुसार जयसिंह को 1698 में दक्षिण भेजा गया। दक्षिण पहुँचने पर बालक जयसिंह को वापस घर लौट जाने की भाषा पीर बख्शी की सिफारिश पर मिल गई (4 जुलाई 1698)। जयसिंह को सिर्फ आठ महीने की छुट्टी देकर भेजा गया था। तत्पश्चात् उसकी नियुक्ति शाहजादा आज़मशाह के पुत्र की श्वास की गई (मार्च 1699)।

इसी बीच बिशनसिंह की उसके छोटे पुत्र बिमाजी के साथ शाहजादा शाहमालम के नेतृत्व में अफ़ग़ानिस्तान में नियुक्ति की गई। इस वक़्त तक मुहम्मद समोनखी मर चुका था। बिशनसिंह अपने पुत्र बिमाजी तथा धामेर के आधे सरदारों सहित अप्रैल 1698 में पेशावर पहुँच गया। यहीं पर दरबन्ध को फौजदार के रूप में कार्य करते हुए बिशनसिंह की 19 दिसम्बर 1699 के दिन मृत्यु हो गई। उसकी मृत्यु के उपरान्त भी उसका द्वितीय पुत्र बिमाजी अपने स्वयंवासी पिता के सरदारों के साथ शाहमालम के पुत्र रकीउल कादर के पास पेशावर व अलासाबाद में रहकर 1707 तक सेवा करता रहा।

बिशनसिंह की मृत्यु के पश्चात् धामेर राज्य का टीका उसके ज्येष्ठ पुत्र जयसिंह II को को दिया गया जो इतिहास में सवाई जयसिंह के नाम III प्रसिद्ध है।

सवाई जयसिंह

सवाई जयसिंह धामेर के उन प्रतिभाशाली शासकों में से एक था जिन्होंने अपने पूर्वजों मानसिंह और मिर्ज़ाराजा जयसिंह के समान

अपने पैतृक राज्य के गौरव और प्रतिष्ठा को बढ़ाया। वह अपने युग का माना हुआ कूटनीतिज्ञ था जिसने बादशाह धीरगजेब के निर्बल उत्तराधिकारियों के शासनकाल में मुगल राजनीति में सक्रिय रूप से भाग लिया था। सवाई जयसिंह ने ही प्राधुनिक जयपुर शहर की नींव 1728 A D में डाली थी। तत्पश्चात् जयपुर धामेर राज्य की राजधानी हो गई। वह केवल एक सुयोग्य सेनानायक तथा कुशल कूटनीतिज्ञ ही नहीं था, बरन् अपने बाल का एक माना हुआ Astronomer भी था। इसने जयपुर, दिल्ली, बनारस और मथुरा में विचारों की गतिविधियों का अध्ययन करने

मौजा तथा गांव आवाद किये ।¹ जादों कबीलों ने मंयकर जंगलों में शरण लेकर राहजनी अथवा लूटमार करके भाग्य का निर्माण किया; इन क्षेत्रों में आवाद बलाई तथा किरार कीमों को हटाकर जमींदारियां प्राप्त कीं ।² जाटों से शादी-विवाह करने के बाद यह जादों परिवार जाट कहलाने लगे³ और अन्य जाट कुटुम्ब तथा कबीलों के साथ मिलकर इन्होंने अधिकांश भूभाग पर अधिकार कर लिया ।

सल्तनत काल में तथा उसके बाद जाटों के विशाल कबीले पंजाब और राजपूताना को छोड़कर दिल्ली तथा आगरा के मध्य भाग में, यमुना नदी के दक्षिण-

पूर्वो-सीमाओं पर जाट-परिवारों
का उत्कर्ष एवं विकास

पूर्व तथा मेवात क्षेत्र में आकर वसे और इस क्षेत्र की अधिकांश उपजाऊ भूमि को खरीदकर अथवा नियमित लगान देने के इकरारनामे पर जमींदारियां प्राप्त की ।⁴

उन्होंने स्थान-स्थान पर अनेकों नगला, गांव, कस्बे अथवा मौजा बसाये; धन-जन की रक्षा अथवा जमींदारों की कमान में रहने वाली सेनाओं की रक्षा के लिए प्रमुख गांवों को कच्ची मिट्टी की गढ़ियों का रूप दिया ।⁵ 17 वीं शताब्दी के प्रथम पांच दशकों में यह जाट कबीले पूर्व में आगरा, मथुरा, कोल (अलीगढ़) तथा पश्चिम में मेवात की पहाड़ियां अथवा आमेर राज्यकी सीमाओं तक, उत्तर में दिल्ली से 20

1. पं० बलदेवसिंह कृत तवारीख भरतपुर (पाण्डुलिपि फारसी) पृ० 8; मुंशी ज्वालासहाय कृत वाक्ये राजपूताना (उर्दू) भाग 2, पृ० 35; ईश्वरचन्द्र दीक्षित कृत ब्रजेन्द्रवंश भास्कर पृ० 3; ए गजेटियर ऑफ ईस्टर्न राजपूताना (1905 ई०) पृ० 317

2. तवारीख भरतपुर (पाण्डुलिपि) पृ० 9-10; वाक्ये राज० भाग 2, पृ० 37; गजे० ई० राज० पृ० 29, 317; इम्पीरियल गजेटियर ऑफ इंडिया खंड 8, पृ० 75;

3. तवारीख भरतपुर पृ० 9-10; वाक्ये राज० भाग 2, पृ० 37; इम्पी० गजे० खंड 8, पृ० 75; गजे० ई० राज० पृ० 29, 317, एम० एफ० ओडायर कृत फाइनल सेटिलमेंट रिपोर्ट (1900 ई०) पृ० 25; वी० पी० मेनन कृत इन्ट्रीप्रेसन ऑफ इंडियन स्टेट्स (1956 ई०) पृ० 251;

4. विलियम क्रुक कृत ट्राइव एण्ड कास्टस् ऑफ नार्थ-वेस्टर्न प्राविन्सेज एण्ड अवध (1896) भाग 2, पृ० 95; सर जदुनाथ सरकार कृत 'फाल ऑफ दी मुगल एम्पायर' भाग 2, पृ० 310 तथा 'हिस्ट्री ऑफ औरंगजेब' भाग 5, पृ० 295

5. विलियम क्रुक भाग 3, पृ० 92-7; आईने अकबरी भाग 2, पृ० 275 (जमींदारों के कर्त्तव्य)

APPENDIX

जाट-मुगल संघर्ष (1638 to 1722 A. D.)

भरतपुर और धौलपुर के भूतपूर्व जाट प्रशासित राज्य राजस्थान के पूर्वी सिंहराहसते हैं। इस प्रदेश के पूर्व में उत्तर प्रदेश के भागुरा और मयुरा जिला, उत्तर में पंजाब

संघर्ष धाधुनिक राजस्थान
की पूर्वी सीमा पर हुआ था

राज्य का जिला और गुडगाबा एव दक्षिण में मध्यप्रदेश का ग्वालियर जिला स्थित है। भाईने भकवरी से पता लगता है कि सम्राट भकवर ने इस क्षेत्र को प्रशासनिक दृष्टि

कोण से भकवराबाद (भागुरा) सूबे में शामिल करके भकवराबाद (भागुरा), सहार तथा भलवर सरकारों (जिलों) के अन्तर्गत अनेक महालों (परगने प्रथवा तहसील) में विभाजित किया था। भरतपुर का दक्षिण पश्चिमी भूखंड भकवराबाद जिले के अन्तर्गत टोडाभीम, हिण्डोन, बयाना, भुसावर, उज्जैन, पहरसर, लानुमा, सोंसर-सोलरी, कठुमार परगनों में, उत्तर-पूर्वी भाग धौल, हैलक तथा भऊ परगनों में बंटा था, जबकि उत्तरी भूखंड (जिसे मेवात कहते हैं) सहार जिले में काना, पहाड़ी और कस्बाखोह नामक परगनों में शामिल था। इन परगनों में जाट, मेव, गूजर, राजपूत, बहीर, भीरा भादि लडाकू कौम हिन्दू और मुसलमान कौमों के साथ रहती थी।¹ इन लोगों ने बीहड़ जंगल, नदियों की खादर और पहाड़ियों की सघनता का लाभ उठाकर औरंगजेब के समय में संगठित होकर धार्मिक, आर्थिक और सामाजिक स्वाधीनता को

बयाना के जाटों राजपूत

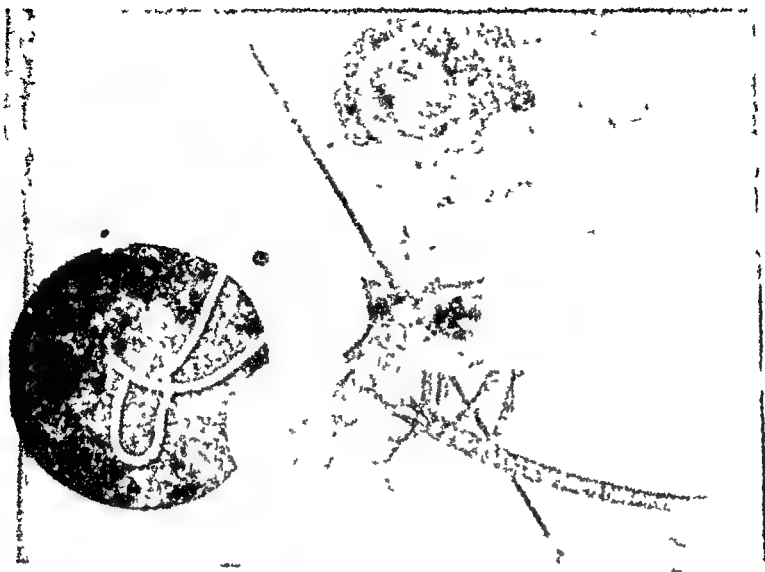
हासिल करने के लिए सशस्त्र संघर्ष किया।

मुहम्मद गौरी के सेना-नायको ने बयाना और तबगढ (तुहिनगढ) के किलों को

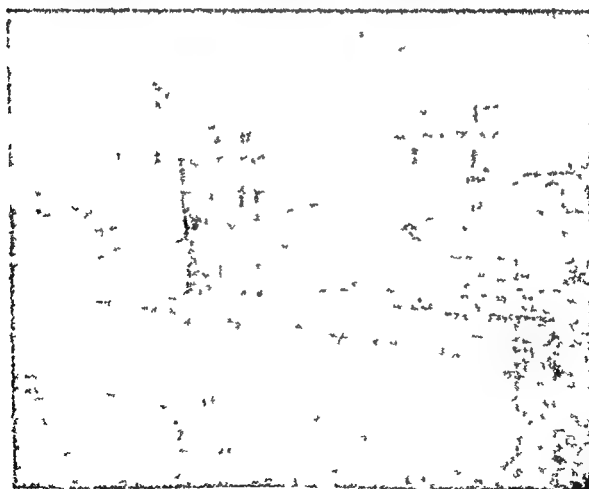
जीतने के बाद धाधुनिक करोली के यदुवशी जाटों राजपूतों को इस क्षेत्र को छोड़कर अन्य स्थानों पर शरण लेने के लिए बाध्य कर दिया था। अतः यहां के शासक विहूनाल के बारह पुत्रों ने जाटों राजपूत नबीलों के साथ भकवराबाद सूबे में बसकर अनेकों गांव प्रथवा बस्तियां बसाईं। इसी के वंशज मदनपाल के पांच पुत्र थे जिनमें (1) सूर्य ठाकुर ने तिनसिनी, (2) काहरदेव ने सेवर या सोगर (3) वीरदेव ने दुषाब मे नोगांव (4) बस्तपाल ने भागुरा परगने में माँडौर और (5) सुबरदेव ने कस्बा खोह² नामक नवीन

1 भाईने भकवरी (अंग्रेजी अनुवाद) भाग 2, पृ० 193, 202, 206

2 धाधुनिक भरतपुर के उत्तर में 26 मील, आर्कैलोजिकल सर्वे खंड 20, पृ० 10-19 से पता लगता है कि जाटों राजपूतों ने मुसलमानी धर्म स्वीकार कर लिया और यह लोग खानजादा एवं कहलाने लगे जिन्होंने मेवात में शासन किया।



कोटा नरेश महागव माधोसिंह हाड़ा; 1700 ई० के लगभग बने चित्र का
फोटोग्राफ (कुमार सप्रामसिंह जी नवलगढ़ के संग्रह से)



Padmani Palaces, Chittorgarh.

भील दूर भेज, होइल-पलवस से लेकर दलिया में धन्वल नदी का किनारा तथा उसके पार भीरु तक फैल गये¹ और यह विशाल भूखंड जटवाडा² कहलाने लगा ।

हिन्दुओं के प्रति सम्राट शाहजहाँ की धार्मिक नीति अपने पूर्वजों सम्राट अकबर और जहाँगीर की भाँति उदार, सहिष्णुतापूर्ण भयवा समन्वयवादी नहीं थी लेकिन

सम्राट शाहजहाँ के शासन-
काल में जाटों का उपद्रव

परवर्ती सम्राटों की भाँति कट्टर मुस्लिम नीति भी नहीं थी । शासन के अन्तिम चरण में सम्राट शाहजहाँ नज़दता के साथ मुस्लिम नीति की ओर झुका जिसका धर्मनिष्ठ फौजदार

तथा सूबेदारों ने लाभ उठाया । ज़ागीर पुनर्निर्धारण नीति के कारण लासला की 7/10 भूमि नवीन मनसबदार भयवा ज़ागीरदारों के नियन्त्रण में चली गई ।³ इससे साम्राज्य की भालपुजारी अवस्था बड़ी लेकिन इसका ज़मींदार तथा काश्तकारों पर अधिक बोझ पड़ा, जिसका कामा-पहाड़ी के मेव तथा गोकुल-महावन के काश्तकार मजदूरों ने विरोध किया । सम्राट शाहजहाँ ने सगान वसूल करने तथा उपद्रवों को दबाने के लिए मुशिद कुलीखान तुर्कमान को कामा-पहाड़ी, मयुरा तथा महावन परगनों का फौजदार नियुक्त करके भेजा लेकिन उसने इन फौजी अभियानों का अनुचित लाभ उठाकर अपनी कामवासना को तृप्त किया । किसानों को हराने के बाद वह उनकी सौन्दर्यशील लड़कियों को अपने हुरम में डाल लेता था अतः जब वह एक गड़ी का घेरा डाल रहा था, उस समय स्वाभिमानी ज़ाट किसानों ने मदिरा में चूर तुर्कमान को घेरकर 1638 ई० में मार डाला ।⁴ तत्पश्चात् फौजदार इरादतखो (1642-46 ई०) ने उदार नीति का अनुकरण किया । जाटों को बाख़ दिखाकर भयवा धमकी देकर बस में करना जितना कठिन है उतना ही प्रेम तथा दया भाव से बस में करना सरल है । उसने वास्तव में इनको प्रेम से दबाकर शान्ति-सुखवस्था स्थापित की ।

1. विलियम जूक भाग 3, पृ० 92-7; विलियम इविंग कृत लेटर मुगल भाग 1, पृ० 321;

2. पेशवा दरबार सग्रह (मराठी) खंड 30 पृ० 177; चन्द्र दरबार (मराठी) खंड 1 पृ० 164;

3. डब्ल्यू० एच० मोरलैंड कृत दी एंथ्रॉपॉलॉजिकल सिस्टम ऑफ़ मुस्लिम इण्डिया पृ० 124-5; डा० बनारसीप्रसाद सक्सेना कृत हिस्ट्री ऑफ़ शाहजहाँ ऑफ़ दिल्ली पृ० 90-1, 244; 271; 291-4;

4. मघासिंहल सम्रा (ए० सु० बंगाल) पृ० 436; 442; सरकार (मोरा-जेव) भाग 3 पृ० 331-2; भाग 1, पृ० 321

सम्राट शाहजहाँ के पुत्रों में साम्राज्य हस्तगत करने के लिए भारत में चार वर्ष तक युद्ध चले। हिन्दुस्तान में विशाल मुगल सेनाओं की भागदौड़ और चार वर्ष (1658-61 ई०) की अनावृष्टि ने जमींदार, काश्तकार व मजदूरों की कमर तोड़ दी। अनाज के भावों में अत्यधिक वृद्धि हुई। मनुष्यों को खाद्यान्न तथा पशुओं को चारा नहीं मिला। इस स्थिति से वृजप्रान्त के विद्रोही जागीरदार, जमींदार तथा काश्तकारों ने अराजकता तथा भुखमरी का पूरा लाभ उठाया। राहदारी के नाम पर हजारों यात्रियों की सम्पदा तथा सम्मान को लूटा गया और शाही मार्गों पर अशान्त तथा भूख से व्याकुल लुटेरों का राज्य हो गया।¹² 1660 ई० में टप्पा-जावरा के जाट सरदार नन्दराय ने दरियापुर के पोरचराजा के साथ मिलकर कोल, मुरसान, हाथरस आदि के जाटों को संगठित किया। आलमगीर ने तोछीगढ़ की जागीर देकर इसे शान्त किया।¹³

अगस्त 1660 ई० में औरंगजेब ने अब्दुलनबीखाँ को मथुरा परगने का फौजदार नियुक्त किया। वह कट्टर मजहबी तथा मुस्लिम-परस्त था अतः कुफ्र को मिटाने तथा इस्लाम की जड़ों को जमाने की चिन्ता में जीवन भर लगा रहा। उसने मथुरा शहर के बीचोबीच हिन्दू-मन्दिरों के खण्डहरों पर 1661-62 ई० में एक जामा-मस्जिद बनवाई जो अभी तक मौजूद है।¹⁴ सितम्बर-अक्टूबर 1662 ई० में मथुरा में केशवदेवजी के मन्दिर को दारा शिकोह द्वारा भेंट किये गये पत्थर के जालीदार कठहरे को हटवा दिया। शाहजहाँ की मृत्यु के बाद सम्राट औरंगजेब आठ महीने (4 फरवरी-अक्टूबर 1666 ई०) तक अकबरावाद में रहा। उसने मथुरा के समस्त मन्दिरों को तुड़वा दिया और इनकी मूल्यवान प्रतिमाओं को आगरा भेजा गया जहाँ जहानआरा मस्जिद की सीढ़ियों के नीचे डलवाया गया ताकि वह मुसलमानों के पैरों तले लगातार कुचली जाती रहें।¹⁵ जनवरी 1670 ई० में देहरा केशवदेवजी के मन्दिर को जड़ से तोड़ने का आदेश दिया गया। थोड़े समय में ही उसके मजबूत खण्डहरों

वादशाह औरंगजेब की धार्मिक नीति का प्रभाव

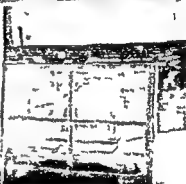
12. खफीखाँ कृत मुत्तखवुल्लुबाव (सुशील गुप्ता प्रकाशन 1960 ई०) भाग 1 पृ० 38-40; 55; मुहम्मद कासिम कृत आलमगीरनामा पृ० 276; बर्नियर (ना० प्र० सभा) भाग 1 पृ० 73

13. विलियम क्रुक भाग 3 पृ० 95; सरकार (औरंगजेब) भाग 5 पृ० 295; महाराजकुमार डा० रघुवीरसिंह द्वारा लिखित मुगलकालीन वृज प्रदेश (वृज का इतिहास) भाग 1 पृ० 256; ठाकुर देशराज कृत जाट इतिहास पृ० 559-60

14. मसीरे आलमगीरी (ए० सु० बंगाल) पृ० 53; मुंशी देवीप्रसाद कृत औरंगजेबनामा, भाग 2 पृ० 14

जोधपुर किले के महल

जोधपुर किले के जनाने महल



जोधपुर किल की प्राचीर पर रखी हुई पुरानी तोपें

जोधपुर की भू वार चौकी

सम्राट शाहजहाँ के पुत्रों में साम्राज्य हस्तगत करने के लिए भारत में चार वर्ष युद्ध चले। हिन्दुस्तान में विशाल मुगल सेनाओं की भागदौड़ और चार वर्ष (58-61 ई०) की अनावृष्टि ने जमींदार, काश्तकार व मजदूरों की कमर तोड़ दी। अनाज के भावों में अत्यधिक वृद्धि हुई। मनुष्यों को खाद्यान्न तथा पशुओं को चारा मिला। इस स्थिति से वृजप्रान्त के विद्रोही जागीरदार, जमींदार तथा काश्त-
कारों ने अराजकता तथा भुखमरी का पूरा लाभ उठाया। राहदारी के नाम पर
यात्रियों की सम्पदा तथा सम्मान को लूटा गया और शाही मार्गों पर अशान्त
भूख से व्याकुल लुटेरों का राज्य हो गया।¹² 1660 ई० में टप्पा-जावरा के जाट
नन्दराय ने दरियापुर के पोरचराजा के साथ मिलकर कोल, मुरसान, हाथरस
के जाटों को संगठित किया। आलमगीर ने तोछीगढ़ की जागीर देकर इसे
नष्ट किया।¹³

अगस्त 1660 ई० में औरंगजेब ने अब्दुलनबीखाँ को मथुरा परगने का फौज-
नियुक्त किया। वह कट्टर मजहबी तथा मुस्लिम-परस्त था अतः कुफ्र को
मिटाने तथा इस्लाम की जड़ों को जमाने की
चिन्ता में जीवन भर लगा रहा। उसने
मथुरा शहर के बीचोंबीच हिन्दू-मन्दिरों के
खण्डहरों पर 1661-62 ई० में एक जामा-

आदशाह औरंगजेब की धार्मिक
नीति का प्रभाव

मस्जिद बनवाई जो अभी तक मौजूद है।¹⁴ सितम्बर-अक्टूबर 1662 ई० में मथुरा
केशवदेवजी के मन्दिर को दारा शिकोह द्वारा भेंटे किये गये पत्थर के जालीदार
रेको हटवा दिया। शाहजहाँ की मृत्यु के बाद सम्राट औरंगजेब आठ महीने
करवरी-अक्टूबर 1666 ई०) तक अकबरावाद में रहा। उसने मथुरा के समस्त
मन्दिरों को तुड़वा दिया और इनकी मूल्यवान प्रतिमाओं को आगरा भेजा गया जहाँ
नया मस्जिद की सीढ़ियों के नीचे डलवाया गया ताकि वह मुसलमानों के पैरों
जगातार कुचली जाती रहें।¹⁵ जनवरी 1670 ई० में देहरा केशवदेवजी के मन्दिर
जड़ से तोड़ने का आदेश दिया गया। थोड़े समय में ही उसके मजदूर खण्डहरों

12. खफीखाँ कृत मुन्तखबुल्लुबाव (सुशील गुप्ता प्रकाशन 1960 ई०)
1 पृ० 38-40; 55; मुहम्मद कासिम कृत आलमगीरनामा पृ० 276;
र (ना० प्र० सभा) भाग 1 पृ० 73

13. विलियम श्रुक भाग 3 पृ० 95; सरकार (औरंगजेब) भाग 5 पृ० 295;
जकुमार डा० रघुवीरसिंह द्वारा लिखित मुगलकालीन वृज प्रदेश (वृज का
स) भाग 1 पृ० 256; ठाकुर देशराज कृत जाट इतिहास पृ० 559-60

14. मसीरे आलमगीरी (ए० सु० बंगाल) पृ० 53; मंशी देवीप्रसाद कृत
जेवनामा, भाग 2 पृ० 14

15. म० आ० पृ० 51.

पर एक विशाल मस्जिद छोड़ी की गई—जो अभी तक विद्यमान है। मयूरा का नाम इस्लामाबाद रखा गया।¹⁶ आलमग़ोर की इस धार्मिक असहिष्णुता ने अन्यत्र गोत्री जाट, किसान तथा मजदूर और हिन्दू जमींदारों को एक शक्ति-पन्ना प्रदान किया। मानव तथा प्रशासनिक अधिकारी, फौजदार तथा मुस्लिम जागीरदारों के साथ इनके कष्ट सम्बन्ध रहे। नियमित भ्रष्टाचार तथा हिन्दू धर्म-विरोधी भावनाओं ने 'भारतीय सपूतों के कोमल हृदय को पाषाण की तरह बटोर बनाया।'¹⁷

रोरियासिंह¹⁸ तिनसिनवार का पौत्र गोकुला¹⁹ (बाग़ाराम)—जिसे समकालीन तथा आधुनिक इतिहासकार निलयत का जमींदार मानते हैं²⁰ गूटमार तथा राहबन्नी का पेशा अधिकार करके गोकुल महारन में जाकर बसा²¹ जहाँ बलदेव की जाट सन्ततिमों ने उसका साथ दिया और बाद में गोकुला ने अपने प्रभाव से तिलपत²² की जमींदारी हासिल की। उसने जाट परिवारों में अच्छी साथ पैदा करती और जाट जमींदार, किसान मजदूरों को औरंगजेब के धार्मिक भ्रष्टाचारों के विरुद्ध धर्म, मानव तथा जातीय स्वाधीनता²³ विरुद्ध एक कमान में समेटित किया। अज प्रांत के जाट जमींदारों ने अपनी गड़ियों को मजबूत बनाकर सुरक्षात्मक साधनों से सज्जित किया²⁴ और युवकों की टोलियों को इन गड़ियों की रक्षा के लिए उभारा किया। गोकुला जाट तथा उसके चाचा उदयसिंह सिंधी (जो मौजा गिरसा में जाकर बस गया था) ने युवकों के हाथों में प्रथम बार बन्दूकों देकर सिपाही बनाया और अपनी कमान में बीस हजार तबन्दुक्त भरती किये।²⁵ इन जाट जातिकारियों ने 10 मई 1669 ई० में मयूरा से

16. म० आ० पृ० 60, औरंगजेबनामा भाग 2 पृ० 22,

17. म० उल उमरा (बग़ाल) पृ० 436,

18. सूदन इत मुजान खरिज पृ० 4, प० बलदेवसिंह (पाण्डुलिपि) पृ० 14;

बाकये राज० भाग 2 पृ० 41.

19. प० बलदेवसिंह (पाण्डुलिपि) पृ० 14, बाकये राज० भाग 2 पृ० 42
दोक्षित पृ० 6, आदि-लेखकों का मत है कि गोकुला तिनसिनवार था।

20. म० आ० पृ० 58; डा० सरकार (औरंगजेब) भाग 3 पृ० 295

21. म० उल उमरा पृ० 436, औरंगजेबनामा भाग 2 पृ० 20, दोक्षित पृ० 12

22. दिल्ली तथा फरीदाबाद के दक्षिण में स्थित,

23. म० उल उमरा पृ० 436,

24. ईसरदास हून पत्रज्ञात आलमग़ोरी (पाण्डुलिपि) पृ० 52 अ, 53 ब, सरकार (औरंगजेब) भाग 3 पृ० 332, डा० कालिकावत काननगो कृत हिस्ट्री ऑफ़ आदम पृ० 37

फौजदार अब्दुलघनीखाँ को सुरहा नामक गाँव में गोली से मार डाला।²⁵ सुरहा गाँव की विजय के बाद आन्दोलनकारियों ने सादावाद परगने में लूटमार शुरू की। फौजदार सैफशिकनखाँ (13 मई-4 दिसम्बर 1669 ई०) को इन क्रान्तिकारियों के आतंक तथा लूटमार को रोकने में सफलता नहीं मिली। उसने सितम्बर के महीने में गोकुला जाट के पास शान्ति-सन्धि का प्रस्ताव भेजा जिसे उसने ठुकरा दिया।²⁶ इस क्षेत्र में यह विद्रोह इतनी तेजी से फैला कि स्वयं आलमगीर 28 नवम्बर 1669 के दिन मथुरा पहुँचा और उसने गोकुला के दमन के लिए व्यक्तिगत रूप में फौजी सेनापतियों का संचालन किया। उसने हसनअलीखाँ को विशाल मुगल सेना, जिन्सी (हलका) तोपखाना देकर सादावाद तथा मुरसान के जाट गढ़ियों को घेरकर बरबाद करने भेजा। 4 दिसम्बर को साम्राज्यवादी सेनाओं ने रेवाड़ा, चंदरख और सरखरु नामक तीन गढ़ियों का घेरा डाला। क्रान्तिकारियों ने अपनी पत्नियों को जौहर की ज्वाला में बिठा करके शत्रु का सामना किया, जिसमें 300 किसान खेत रहे, 250 स्त्री-पुरुष बन्दी बनाये गये।²⁷ 7000 सशस्त्र मुगल सेना ने महावन-सादावाद में प्रवेश किया। दिसम्बर 1669 ई० में इसी सेना के साथ गोकुला सिनसिनवार की जिसकी कमान में बीस हजार सवार व पैदल थे—तिलपत से 20 मील दूर भयंकर जंगलों में मुठभेड़ हुई। फौजदार हसनअलीखाँ के पेशकार शेख राजीउद्दीन ने तिलपत गाँव को घेर लिया। साम्राज्यवादी तथा क्रान्तिकारियों में भयंकर युद्ध हुआ, मुगल सेनाओं ने तिलपत पर अधिकार कर लिया। इस युद्ध में मुगल सेनानायकों सहित 4000 सिपाही काम आये, कई हजार बुरी तरह घायल हुए जबकि 5000 जाट खेत रहे, गोकुला व उसका चाचा उदयसिंह सिंधी मय परिवार के अन्य 6000 किसानों के साथ बन्दी बनाये गये और तीन गाड़ी हथियार तथा युद्ध का सामान भी मुगलों के हाथ लगा। जनवरी 1670 ई० के प्रथम सप्ताह में गोकुला तथा सिंधी को आगरा की कोतवाली के सामने एक ऊँचे चबूतरे पर निर्दयता के साथ कत्ल कराया गया। उसके पुत्र तथा पुत्री को मुसलमान बनाया गया।²⁸ इसके बाद भी मई 1670 ई०

25. म० आ० पृ० 53, औरंगजेबनामा भाग 2 पृ० 14; मसीर उल उमरा पृ० 436; आउस पृ० 36, 151, 340; इबिन भाग 1 पृ० 321; सरकार (औरंगजेब) भाग 3 पृ० 332; महाराज कुमार पृ० 161, वीर विनोद पृ० 700,

26. म० आ० पृ० 53, औरंगजेबनामा भाग 2 पृ० 14; सरकार (औरंगजेब) भाग 3 पृ० 334, कानूनगो (जाट) पृ० 38, महाराजकुमार पृ० 161, दीक्षित पृ० 12;

27. म० आ० पृ० 57; औरंगजेबनामा भाग 2 पृ० 19-20; सरकार, (औरंगजेब) भाग 3 पृ० 334; कानूनगो (जाट) पृ० 39, महाराजकुमार पृ० 161

28. म० आलमगीरी पृ० 58, औरंगजेबनामा भाग 2 पृ० 21, ईसरदास (पाण्डुलिपि) 52 व 53 (अ) इबिन भाग 1 पृ० 321, म० उल उमरा पृ० 341, सरकार (औरंगजेब) भाग 3 पृ० 335, भाग 5 पृ० 295, महाराजकुमार पृ० 161, कानूनगो (जाट इत्यादि) पृ० 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

तक हसनगली मयूरा तथा सादाबाद के किसानों को दबाये तथा नये मुसलमान जागीरदारों को बसाने में लगा रहा।

आलमगीर की कट्टर मनोवृत्ति ने अदभुत चमकार दिखलाये। उसने कतिपय मुदों में जान डान दी, रकों का राजा और डाकूओं को सरदार बना दिया। दक्षिण

राजाराम जाट का मुगलों के
साथ सघर्ष (1680-88)

भारत में सम्राट औरंगजेब युद्धों में फसा रहा। गोकुला के नेतृत्व में जाट किसान के आन्दोलन को कुचलने के बाद अगले दस वर्ष तक इस क्षेत्र में शान्ति-व्यवस्था कायम नहीं रह सकी। यमुना पार तथा दुभाय प्रान्त की चुप्पी के बाद राजपूताना के पूर्वी सीमान्त प्रदेश में मौजा सिनसिनी के जमींदार खानबन्द के पुत्र बजराम और भग्जा (भगवन्त) ने सिनसिनवार जाटों का नेतृत्व सम्भाला। भग्जा के पुत्र राजाराम ने क्रान्ति की तीव्र ज्वाला जलाई और सिनसिनवार, सोगरिया तथा कुन्तल (खुटेस)

राजाराम के द्वारा जाटों का
संगठन

जाटों का वृद्ध सघ तैयार किया। साम्राज्य को महान चुनौती देने के लिए प्रत्येक जमींदार, हलचर किसान, मजदूर अपने परिवार तथा कबीलों की शक्ति संघट्ट करने में लग गया।¹ राजाराम ने अरु परगने के अंतर्गत जाटोली-धून² नामक नई बस्ती बसाई। आलमगीर ने उसे लूटमार बन्द करने के आश्वासन पर १75 गावों की जागीर दी। उसने इस जागीर का सामयिक लाभ उठाया और सैनिक सेवा की नियमित शर्त पर इनाम के रूप में अपने भाई-बन्धु तथा अन्य किसानों में बाँटा,³ इससे उसे सैनिक शक्ति प्राप्त हुई और क्रान्ति, विकास तथा स्वाधीन परम्परा का मार्ग खुल गया। राजाराम ने सोगरिया सरदार राम चेहरा (राम की बाहर) के साथ मिलकर एक नियमित सेना तैयार की। तबयुवक सैनिकों के हमले में आग्नेय अस्त्र, बन्दूक वगैरा देकर पूरा सिपाही बनाया, इनको गुरिल्ला (कज्जकाना) युद्ध तथा अपने दल-नायक की आज्ञा में रहने की शिक्षा-दीक्षा दी। युद्ध में आलमसबाब तथा

29. औरंगजेबनामा भाग 2 पृ० 21, 23, सरकार (औरंगजेब) भाग 3 पृ० 335

1. प० बलदेवसिंह (पाण्डुलिपि) पृ० 15, 16, बाबया राज० भाग 2 पृ० 46, हरमुखराय वृत्त मजमाजत अस्तवार (इ० तथा डा०) भाग 8 पृ० 360, घोडावर पृ० 24, ईस्तरदास पृ० 135 (व), सरकार (औरंगजेब) भाग 5 पृ० 302, कानूनगो पृ० 40, इबिन भाग 1 पृ० 322, कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इण्डिया भाग 4 पृ० 305

2. दीग के दक्षिण-पश्चिम में (4 मील) स्थित भरतपुर के उत्तर में 22 मील

3. घोडावर पृ० 25 'भरतपुर राज्य में जागीरदारी प्रथा'

युद्ध-सज्जा को सुरक्षित रखने के लिये मार्गहीन वीहड़ जंगलों के बीच में स्थान-स्थान पर अनेकों छोटी-छोटी गढ़ियों का निर्माण कार्य शुरू किया। अतः धीरे-धीरे सिनसिनी, सोगर, सौख, अवार, पींगोरा, इदरोली आदि अनेकों ग्रामगढ़ियां इस क्रान्ति के प्रमुख गढ़ बन गये।⁴

1679 ई० में आलमगीर दिल्ली से राजपूताना की ओर बढ़ा और दो वर्ष बाद (1681 ई०) में वह दक्षिण भारत के अभियानों पर काबू पाने के लिए चल दिया और अपने शासन के 25 वर्ष दक्षिण में व्यतीत किये। हिन्दुस्तान के सम्पन्न सूबों का प्रशासन छोटे तथा सामान्य अनुभवहीन सूबेदार तथा फौजदारों के अधिकार में था।

आलमगीर की अनुपस्थिति में
अकबराबाद की राजनैतिक स्थिति

उनके पास न यथेष्ट धन था और न प्रशासन की व्यवस्था तथा न साम्राज्य की स्थिरता के योग्य सैनिक शक्ति ही थी। 'आलसी सूबेदार तथा फौजदारों ने अपने सिर पर आनन्दरूपी साफा बांध लिया और पैरों में निरुत्साही जामा पहन लिया।' ⁵ वे आमोद प्रमोद, भ्रष्टाचार तथा व्यक्तिगत लाभ के लिए शाही खजाने की लूट में सक्रिय हो गये। प्रान्तों की शासन-व्यवस्था पर आवश्यक धनराशि खर्च नहीं हो सकी। इससे सुरक्षा तथा शान्ति-व्यवस्था के समुचित प्रबन्ध के लिए आवश्यक सिपाहियों का अभाव रहने लगा। राजाराम तथा रामकी चाहर ने अपनी गढ़ियों से निकल कर आगरा दिल्ली, आगरा-गवालियर तथा मालवा को जाने वाले शाही मार्गों की ओर कूच किया जहाँ अन्य जाट जमींदारों ने साथ दिया। मेवात की पहाड़ियों से चम्बल तक और आमेर राज्य की सीमाओं से मथुरा आगरा-पर्यन्त भूमिखण्ड विद्रोह की ज्वाला में तप्त हो गया। शाही खजाना, सैनिक साजसामान, खाद्य-सामग्री की गढ़ियों, कारवां तथा व्यापारियों को उनकी सुरक्षा के उचित प्रबन्ध के अभाव में लूटने का स्वाभाविक प्रलोभन जाग उठा। ⁶ उन्होंने समाज के प्रतिष्ठित नागरिकों को बन्दी बनाकर कृपाहीन बनाया। बहादुरों का सम्मान उपेक्षा की धूल में मिलने लगा और आगरा प्रान्त के सूबेदार तथा फौजदारों को जाट क्रान्तिकारियों की लूट का सामना करना पड़ा। ⁷ शाही मार्गों पर खजाने के लुटेरों का काफिला दिखलाई

4. अखबारात में गढ़ियों का नाम मिलता है, ईसरदास 135 (व) 137 (अ) तथा म० आ० पृष्ठ 204 पर सिनसिनी तथा सोगर का नाम लिखते हैं। सैनिक संगठन के लिए सरकार (औरंगजेब) भाग 5 पृ० 296-7, कानूनगो (जाट) पृ० 40, महाराज-कुमार पृ० 165, कैम्ब्रिज हिस्ट्री भाग 4 पृ० 305

5. म० उल उमरा (बंगाल) पृ० 437,

6. खाफीखां भाग 2 पृ० 148, सरकार (औरंगजेब) भाग 5 पृ० 294, 296; महाराजकुमार पृ० 164, कैम्ब्रिज हिस्ट्री भाग 4 पृ० 305

7. म० उल उमरा पृ० 437

देता था जिसे पार करके एक साधारण व्यापारी क्या एक चिड़िया भी नहीं निकल सकती थी । ⁸

भीरगावाद के सूबेदार शफीखा को 7 सितम्बर 1684 ई० में भागरा का सूबेदार बनाया गया लेकिन वह जाटों की छापामार टुकड़ियों को दवाने में पूरी तरह

सिकन्दरा लूट का प्रथम विफल
प्रयास 1685 ई०

असफल रहा । ⁹ अष्ट भुगत कर्मचारियों ने सूबेदार का साथ नहीं दिया, वे जाट सरदारों से पूरी तरह मिलकर लूट के सामीप्य

को अपना लक्ष्य बनाया । इस योजना को मुनकर जाट सरदार रामाराम ने एक दिन भागरा परगना में शाही घालमा के कुछ गांवों को लूट और भागरा जिले को घेर लिया । सूबेदार शफीखा और किलेदार ने फाटक बन्द करवा दिये । यहां से उन्होंने अकबर की ममाधि सिक्न्दरा की ओर कूच किया लेकिन फौजदार भीर अबुलकजन ने इस मील दूर कान्तिकारियों का सामना किया, जिसमें वह सफल हुआ । जाट सैनिकों ने पीछे हटकर शिकारपुर में रतनपुर के नीचे गांवों को लूटा जिसमें नकद तथा जम्मे के रूप में पर्याप्त माल हाथ लगा । ¹⁰

मालमगरी ने जाट कान्तिकारियों के उपद्रवों की गम्भीरता को अच्छी तरह भांका । यद्यपि उसकी दृष्टि में रामाराम अकुलीन जाट, फमादी और, कमबलत हुरवी (लडने वाला) काफिर (हिन्दू विद्रोही) था । ¹¹ उसने दिसम्बर 1685 ई० में अपने फौजदारों की बदलावदली की ओर मई 3, 1686 ई० को अपने भाभीमाई कोरल्लाम जफर जग खानजहाँ बहादुर को छ लाख 29 हजार रुपया शाही खजाने में नकद देकर भागरा भेजा । ¹² जफरजग ने यहाँ आकर अपनी विशाल सेनाओं को इधर-उधर छितरा दिया लेकिन उसे सफलता नहीं मिली । 19 अक्टूबर 1686 ई० को खानजहाँ के पुत्र सिपहसाराखी को भागरा का सूबेदार बनाया गया । इससे खानजहाँ की सूबे की प्रशासनिक शक्ति भी मिल गई । दिसम्बर 1686 ई० को शाहजादा मुहम्मद आजमखा को भागरा अभियानों की कमान सभालने का आदेश मिला । जुलाई 1687

8 ईसरदास (पाण्डुलिपि) पृ० 131 (ब)

9 म० मालमगरी पृ० 151, औरंगजेबनामा भाग 3 पृ० 10, सरकार (औरंगजेब) भाग 5 पृ० 297

10 ईसरदास (पाण्डुलिपि) पृ० 131 (ब) 112 (घ), सरकार भाग 5 पृ० 297, कानूनगो (जाट) पृ० 40, महाराजकुमार पृ० 165, विद्यावाचस्पति पृ० 274

11 अखबारत, म० मालमगरी पृ० 189, औरंगजेबनामा भाग 3 पृ० 56

12 म० मालमगरी पृ० 168, औरंगजेबनामा भाग 3 पृ० 32, चाफीखी

ई० में वह केवल बुरहानपुर तक ही पहुंच पाया था कि उसे गोलकुण्डा में मुगल यश का बचाने के लिए वापिस बुला लिया गया। श्रीरंगजेव स्वयं दक्षिण नहीं छोड़ सकता था और हिन्दुस्तान के अभियान शाही उत्तराधिकारी की कमान के बिना सफल नहीं हो सकते थे। यह समझकर आलमगीर ने 17 महीने बाद (दिसम्बर 1687 ई०) अपने 17 वर्षीय नवयुवक पोते शाहजादा वेदारवख्त को शाही सेनाओं की सर्वोच्च कमान सौंप कर जाटों के विरुद्ध भेजा और जफरजंग को शाहजादा का सलाहकार तथा मुख्य सेनाधिकारी नियुक्त किया।¹³

काबुल का सुप्रसिद्ध तूरानी सूवेदार अग्रखां काबुल से बीजापुर जा रहा था। धौलपुर के पास चम्बल नदी को पार करने के विचार से जब इसके सैनिक लापरवाही

तूरानी सूवेदार अग्रखां की
मृत्यु (1687 ई०) तथा
महावतखां पर आक्रमण
1688 ई०

के साथ खादरों की ऊंची नीची भूमि पर इधर उधर टोलियों में चल रहे थे; राजाराम की कनकाना टुकड़ियों ने उन पर आक्रमण किया और उनकी बराबरदारी, अनाज की गाड़ियां, सैनिक प्रसावन आदि को

लूटकर ले गये। राजाराम घुड़सवार दलों के घोड़े, हरम की पालकियों को भी अपने साथ ले गया। यह देखकर अग्रखां ने अपने अंगरक्षकों के साथ जाटों का पांच मील तक पीछा किया जहाँ उनमें मुठभेड़ हुई; उसने महिलाओं को अवश्य बचा लिया लेकिन वह स्वयं गोली का शिकार बना, उसका दामाद और 80 सिपाही खेत रहे; केवल उसका पुत्र 40 सिपाहियों के संरक्षण में बचकर भाग निकला।

¹⁴ 1688 ई० के शुरू में गुजरात के सूवेदार मीर इब्राहीम हैदराबादी को महावतखां का खिताब देकर पंजाब का सूवेदार बनाया गया। मार्ग में उसने यमुना नदी के किनारे सिकन्दरा के पास अपनी सेनाओं का पड़ाव डाला; राजाराम ने उसकी छावनी पर हमला बोला; भयंकर युद्ध में जाटों के चारसौ सैनिक खेत रहे जबकि खान के 150 सैनिक काम आये तथा 40 घायल हुये।¹⁵

सिकन्दरा की लूट
मार्च 1688 ई०

आलमगीर ने अमीरउल उमरा शाइस्ताखां को आगरा का सूवेदार नियुक्त किया और उसके आगरा पहुंचने तक मुजफ्फरखां

मुहम्मद बाका को आकरा सूवे का प्रशासनिक अधिकारी नियुक्त करके कड़ाई के साथ

13. श्रीरङ्गजेवनामा भाग 3 पृ० 37-8; 48; खाफीखां भाग 1 पृ० 122 136; भाग 2 पृ० 148; म० उलउमरा पृ० 438

14. ईसरदास (पाण्डुलिपि) पृ० 164 (ब) खाफीखां भाग 1 पृ० 136; भाग 2 पृ० 148; म० उल उमरा (बंगाल) पृ० 155; सरकार (श्रीरंगजेव) भाग 5 पृ० 298; कानूनगो 40; महाराजकुमार पृ० 165; कैम्ब्रिज हिस्ट्री भाग 4 पृ० 305; दीक्षित पृ० 13

15. ईसरदास (पा० लि०) पृ० 132 (अ) (ब); मनुची कृत स्टोरिया दो मोगोर भाग 2 पृ० 321; सरकार (श्रीरंगजेव) भाग 5 पृ० 298; कानूनगो पृ० 42; कैम्ब्रिज हिस्ट्री भाग 4 पृ० 305; दीक्षित पृ० 14

प्रबन्ध करने का आदेश भेजा।¹⁶ राजाराम जाट ने वेदारबख्त के आने से पूर्व ही अपनी निश्चित योजना का काम उठाया और मार्च 1688 ई० के अन्तिम सप्ताह में एक रात्रि को सिकन्दरा को जाकर घेर लिया। उसने (मक्खर) मक्खरा के सदर द्वारों पर लगे बाँसों के फाटकों को तोड़ डाला। दीवार, छत तथा फर्शों में जड़े झूल्य तथा चमकीले रत्न और सोने चाँदी के पत्थरों को उछाटा। सोने चाँदी के बर्तन, दीवालगिरी (चिराम), मूल्यवान् कालीनो आदि को लूट कर ले गया। जिन वस्तुओं को वहाँ से हटाने में अशक्य रहा उनको तोड़-फोड़ कर द्रव्य बना दिया। मक्खर की समाधि में से उसकी अस्थियों को बाहर निकाल कर अग्नि में झोका गया। मक्खरा का रक्षक और अहमद चुप खा रहा। राजाराम शीघ्र ही सिकन्दरा से हट गया और भागरा के पास शाहजहाँ चैत्यालय को प्रदत्त भूखण्डों को घेर कर घेरा। इससे भानमगीर को भारी ठेस लगी और उसने भागरा प्रान्त के प्रमुख सेनापति खानजहाँ और नामक मूजफ्फरखानों को यमघ्न एक हजार तथा पाँच सौ सवारों का भत्ता कम कर दिया।¹⁷

शाहजादा वेदारबख्त के प्रवास
और राजपूत मनसबदारों की
सहायता 1688 ई०

शाहजादा वेदारबख्त ने भागरा पहुँचकर मयूरा की अपनी सैनिक छावनी बनाया और विशाल पैमाने पर सैनिक तथा मुल्ल सामग्री एकत्रित करना शुरू किया। मयूरा की बादशाही मस्जिद-ओ शहर के बीच में सबसे अधिक सुरक्षित स्थान पर थी—शस्त्रागार बनाया और बड़ी-बड़ी ताप—राहग दाह, बाहरी, धुँसा तथा रहकलाओं का निर्माण कराया।¹⁸ मुगल छावनी में मुगल दस्ते, सेना सचालक तथा अन्य अधिकारी भी जाटों के (जिनको इस क्षेत्र की समस्त जनता का हार्दिक सहयोग प्राप्त था) आतंक से भयभीत थे, यहाँ तक कि स्वयं वेदारबख्त भी छावनी से बाहर नहीं निकल सका था। स्वयं नवयुवक शाहजादा चला गया। एक ओर उसने सम्राट को उपयुक्त तथा अधिक सेना भेजने का आग्रह किया, दूसरी ओर राजाराम की पत्नीजी से शादी करने की इच्छा व्यक्त की।¹⁹ सम्राट ने धर्म, जाति तथा मातृभूमि के स्वाभिमानों संपूत तथा साम्राज्य के जाटों को राजपूतों तत्त्वों की नौक से निवासने का कदम सँझाया। उसने आमेर (जयपुर) के महाराजा रामसिंह को मयूरा का कौबदार बना कर जाटों को दबाने के लिए फरमान भेजा, लेकिन उनकी मृत्यु (अप्रैल

16 ईसरदास (पा० लि०) पृ० 132 (घ)

17 ईसरदास (पा० लि०) पृ० 132 (ख) मनुसो माग 2 पृ० 319-321 साफोला भाग 2 पृ० 148, सरकार (औरंगजेब) भाग 5 पृ० 299, बानूनगो पृ० 41, कैम्ब्रिज हिस्ट्री भाग 4 पृ० 305, दीक्षित पृ० 14, देशराज पृ० 632

18 अखबारत कैम्ब्रिज हिस्ट्री माग 4 पृ० 305, महाराजकुमार पृ० 166

19 दैनिक 'लोडर' सितम्बर 8, 1646 पर ओ एम० पी० सागर का लेख

१६८८ ई०) के कारण यह फरमान पूरा नहीं हो सका।²⁰ इसके बाद उसने महाराजा रामसिंह के उत्तराधिकारी विसनसिंह को-जो उस समय कोहट (काबुल) में तैनात थे—कड़ी शर्त लगाकर ग्रामान्वित किया। राठौड़ों से सहयोग मिलने की आशा नहीं थी लेकिन हाटौती (फोटा-बूंदी) के महाराज तथा हाड़ा राजपूतों ने शाही आदेश का पालन किया।²¹ इस प्रकार मुगल-राजपूतों ने राजाराम के विरुद्ध विशाल तैयारियाँ कीं।

मेवात की पहाड़ियाँ राजपूताना तथा वृजप्रान्त की सीमायें निर्धारित करती हैं। वगैरहियाँ²² तथा अन्य परगनों की भूमि-आधिपत्य को लेकर शेखावाटी के चौहान-सेप्तावत युद्ध और राजाराम की मृत्यु (14 जुलाई 1688 ई०)

राजपूत और चौहानों में पिछले कई वर्षों से तनाव चल रहा था। 1688 ई० में यह प्रश्न दो राजपूत जातियों में भयंकर युद्ध का कारण बन गया। अलमगीर के दृष्टिकोण तथा विचारधारा के विपरीत राजाराम स्वाभिमानी, आर्यपुत्रों का सुयोग्य सरदार, साहसी तथा कुशल सिपाही, दक्ष सेनापति था—जिसे क्षेत्रीय हिन्दू-मुसलमान दोनों का सहयोग प्राप्त था। चौहानों ने उसे अपनी सहायता को बुलाया और वह अपनी जाट टुकड़ियों के साथ इन युद्ध में शामिल हुआ। शेखावतों ने मेवात के फौजदार मुरतखों की सहायता ली। अतः वह शाहजादा वेदारख्त, कोकल्लास जफरजंग उसके पुत्र सिपहदारखाँ और शाहजी (सिपहदार का चचेराभाई और मेवात में उसका नायब था—आदि के साथ शेखावतों की ओर पहुँचा, जबकि बूंदी के रावराजा अनिरुद्धसिंह, कोटा के महाराज किशोरसिंह हाड़ा अपनी सेना के साथ शामिल हुये। बृहस्पतिवार जुलाई 14, 1688 ई० को प्रातःकाल बीजल²³ नामक गाँव के पास राजपूतों में भयंकर युद्ध हुआ। दोनों ओर के असंख्य राजपूत शेत रहे। राजाराम ने हाडौती के राजाओं तथा जागीरदारों की बुरी तरह परास्त किया। रावराजा अनिरुद्धसिंह श्रुती के दूटते ही राणभूमि से भाग निकला। राजगढ़ का जागीरदार गोवर्धनसिंह के दूटते ही राणभूमि से भाग निकला। महाराज किशोरसिंह का शरीर पर 27 घाव लगे। मूर्च्छित होते ही उसे राजपूत सिपाही मैदान से उठाकर ले गए। जब युद्ध अपनी प्रचंड तीव्रता पर था, राजाराम ने चुनींदा सवारों के साथ घोल (मध्यभाग) में प्रवेश किया। जाटों की करारी मार से साम्राज्यवादी विचलित हो गए और स्वयं वेदारख्त भी घबड़ा गया। सिपहदारखाँ के अचूक बन्दूकचियों ने राजाराम की इस घुसपैठ को

20. सरकार (ओरंगजेब) भाग 5 पृ० 300

21. वंशभास्कर पृ० 2886

22. अलवर के उत्तर पूर्व में 24 मील; फीरोजपुर के उत्तर-पश्चिम में 14 मील

23. रेवाड़ी के दक्षिण में 18 मील—साबी नदी के पुराने पटल पर

देगकर एक पेड़ की छाड़ में छिपकर गोली का निगावा लगाया। यह गोली उगरी छाडी में सगी घोर वह घोड़े से नीचे गिर गया। उसने रणभेज में ही बोरगति प्राप्त की।²⁴ 7 मितम्बर की उसका सिर घालमगौर के दरबार में श्रम्युत किया गया, जहा बडे बडे उत्सव मनाए गए।²⁵ राम की चाहर सोगरिया बेशरबल के हाथ पड़ गया, उसे भागरा भेजा गया जहाँ उसके सिर को काटकर जनता के लिए किले के सामने बाजार में एक ऊँचे पाटक पर सटकाया गया।²⁶

मुगल सेनाप्री के साथ जाटों का सघर्ष (१६८८-१६९ ई०)

राजाराम जाट ने निर्भीकता का मार्ग छोला। नवीन सेना तथा मर्दियों का विस्तार करके माभाज्य की कुरठा तथा राजदण्डवल का मय सामान्य किसान, मजदूरी

जोरावर जाट द्वारा सघर्ष
1688-950 ई०

के इतल दिमाग से निकाल दिया घोर जाट जाति में नियमित से सशस्त्र-सघर्ष का रूप लिया। जाट भूमिखंड दिमाग मुगल सेनाप्री से घिरा होने पर भी श्रत्येक मजदूर किसान-

जिनका नेतृत्व जमींदारी के हाथों में था-मरनी मातृभूमि, धर्म तथा मानव स्वाधीनता के लिए दंड सकल्प था। राजाराम की मृत्यु के बाद उसके ज्येष्ठ पुत्र जोरावर¹ के अपने प्रपिता भग्ना की देखरेख में जाट जाति का नेतृत्व करने लगा। यह नवयुवक अनुभवहीन, सगठन समता शून्य-तथा कुशल सैनिक नहीं था। वृजराज घोर भग्ना (भगवन्त)-दोना सहोदर भाई भोजा सिमसिनी (जिनके अन्तर्गत 30 गांव शामिल थे) जमींदार थे घोर उसकी कमान में जमना 200/100 स्वजातीय शत्रुओं की सवार टुकड़ी थी।² अतः स्वयं जोरावर अपने पिता की सैनिक शक्ति के साथ अपने प्रपिता-

24 ईसरदास (पाण्डुलिपि) पृ० 134 (घ) (ब), वन भास्कर पृ० 2886-87, म० घालमगीरी पृ० 189, म० उल उमरा पृ० 438, बंमिन्न हिन्दी भाग 4 पृ० 305 सरकार (घोरगजेव) भाग 5/299, कानूनगो (जाट) पृ० 43, डा० मपुरालाज शर्मा कृत बौटा राज्य का इतिहास पृ० 207-9, बोधित पृ० 14, देशराज पृ० 632

25 म० घालमगीरी पृ० 189, घोरगजेवनामा 3/56, म० उल उमरा (वगाल) पृ० 438

26 पादर वेन्डिल के आचार पर डा० सरकार (घोरगजेव) भाग 5 पृ० 299

1. जयपुर मधवाराज (19 स्वीडन आधिर) तथा महाराजकुमार पृ० 166 पर जोरावर के नाम का उल्लेख करते हैं। अन्य आधुनिक लेखक इसका नाम नहीं लिखते।

2 श्री उपेन्द्रनाथ शर्मा द्वारा लिखित मुगल भारत में जाट उत्कर्ष (पाण्डु-लिपि), अध्याय 5

भज्जा के पास सिनसिनी³ चला आया। प्रभावशाली नेतृत्व के अभाव में विशाल जाट सगठन पृथक् पृथक् गढ़ियों के सरदारों तक सीमित रह गया किन्तु उनको कठुमार परगना के नरका कछवाहा, कामा परगना के गूजर, पहाड़ी-लक्ष्मणगढ़ परगना के मेव, वरसाना के गौरया राजपूत, भुसावर परगना के पवार राजपूत, नदवाई के चौहान तथा मैना-काछी आदि युद्धप्रिय जाति के सरदारों का समर्थन मिला। इन सभी क्रान्तिकारियों को भ्रष्ट मुगल फौजदारों का प्रबल सहयोग प्राप्त था।

महाराजा रामसिंह की मृत्यु (अप्रैल 1688 ई०) के बाद आमेर राज्य का उत्तराधिकारी महाराजा विसनसिंह कोहट से आमेर आना चाहता था जबकि श्रीरंग-

महाराजा विसनसिंह की नियुक्ति जेव इस राज्य को खालसा करके मारवाड़ की भांति अपने नियन्त्रण में रखने का इच्छुक था। जाटों के भीषण उपद्रवों ने

आलमगीर को बाध्य कर दिया कि वह कछवाहा राजपूतों को खुश रखे। महाराजा विसनसिंह ने दरबार के वकील, राज्य की संरक्षिका चौहानी माता आदि के परामर्श पर आलमगीर के पास मुचलना (लिखित आश्वासन) देकर प्रतिज्ञा-पत्र भेजा कि वह छः महीने में जाटों की गद्दी सिनसिनी को वरवाद करके जाट विद्रोह का दमन कर देगा।⁴ अतः आलमगीर ने 26 वर्षीय नवयुवक विशनसिंह को 1688 ई० में आमेर गद्दी का टीका भेजकर 2000/2000 द्वि अस्था सवार का मनसब प्रदान किया। इसके अतिरिक्त जाटों को दवाने के लिए नई राजपूत सेना की भरती तथा तात्कालिक फौजी साज-सामान जुटाने के लिए शाही खजाने से क्रमशः 1,25,000/75,000 रुपया नकद इनाम में दिया गया।⁵ राजाराम की मृत्यु के बाद अगस्त के महीने में महाराजा विशनसिंह शाहजादा वेदारवद्ध के पास मथुरा छावनी में पहुँचा।

आलमगीर का लक्ष्य सिनसिनी गद्दी को वरवाद करके जाट सरदारों तथा जाट-खंड को विद्रोहों से निर्मूल करने का था। सिनसिनी गद्दी मैदानी इलाके में

सौखन महावन की गढ़ियों पर अधिकार (सितम्बर 1688-जनवरी 1689 ई०) होने पर भी दलदली, दुर्गम वनखंड तथा अनेकों सुदृढ़ जाट गढ़ियों के बीच में सुरक्षित थी। राजाराम की मृत्यु के बाद साम्राज्यवादी सेनापतियों ने जाट गढ़ियों को घेरना शुरू किया और अगस्त-सितम्बर में सीख⁶

3. भरतपुर के उत्तर पश्चिम में 16 मील; दीग के दक्षिण-पश्चिम में 8 मील; कुम्हेर के उत्तर-पश्चिम में 5 मील

4. जयपुर अखबारात अप्रैल मई 1688ई०; ईसरदास (पाण्डुलिपि) 139 (अ) 135 (ब); सरकार (श्रीरंगजेव) भाग 5 पृ० 300; डा. नरेन्द्रसिंह कृत डिसाईसिब वैटिल्स पृ० 60

5. जयपुर अखबारात (फरमान); डा० मथुरालाल शर्मा कृत हिस्ट्री ऑफ जयपुर (पाण्डुलिपि) पृ० 152

6. सिनसिनी के दक्षिण-पूर्व में 18 मील; मथुरा के दक्षिण-पश्चिम में 16 मील

देखकर एक पेड़ की छाड़ में छिपकर गोभी का निगाना लगाया। यह गान्धी उमरी छाती में सगी धीरे वह घोड़े से नीचे गिर गया। उसने रणशौर में ही वीरगति प्राप्त की।²⁴ 7 सितम्बर को उसका गिर आत्ममग्न के दरबार में प्रस्तुत किया गया, जहाँ बड़े बड़े उत्सव मनाए गए।²⁵ राम की चाहर सोगरिया देशरक्षक के हाथ पर गया, उसे धागरा भेजा गया जहाँ उसके गिर को फाटकर जनता के लिए दिने के सामने बाजार में एक ऊँचे फाटक पर लटकाया गया।²⁶

मुगल सेनापति के साथ जाटों का संघर्ष (१६८८-१६९० ई०)

राजाराम जाट ने निर्भीकता का मार्ग चोसा। नवीन सेना तथा गड़ियों का विस्तार करके साम्राज्य की सुरक्षा तथा राजदण्डवत् का मम सामान्य किसान, मजदूरों

जोरावर जाट द्वारा संघर्ष
1688-950 ई०

के दिल-दिमाग से निश्चित दिया और जाट जाति ने नियमित से सशस्त्र-संघर्ष का रूप लिया। जाट भूमिच्छेद विशाल मुगल सेनापति से घिरा होने पर भी प्रत्येक मजदूर-किसान-जिनका नेतृत्व जमींदारों के हाथों में था-अपनी मानसूमि, धर्म तथा मानव स्वाधीनता के लिए हड़ सकल्प था। राजाराम की मृत्यु के बाद उनके ज्येष्ठ पुत्र जोरावर¹ अपने प्रपिता भज्जा की देखरेख में जाट-जाति का नेतृत्व करने लगा। यह नवयुवक अनुभवहीन, सगठन क्षमता शून्य-तथा कुशल सैनिक नहीं था। बृजराज और भज्जा (भगवन्त)-दोनों सहोदर भाई भोजा सिनसिनी (जिसके अन्तर्गत 30 गांव शामिल थे) जमींदार थे और उसकी जमान में जमना. 200/100 स्वजातीय बन्धुओं की सवार टुकड़ी थी।² अतः स्वयं जोरावर अपने पिता की सैनिक शक्ति के साथ अपने प्रपिता-

24. ईसरदास (पाण्डुलिपि) पृ० 134 (अ) (ब), वश भास्कर पृ० 2886-87, म० आत्ममग्नरी पृ० 189, म० उल उमरा पृ० 438, कैम्ब्रिज हिस्ट्री भाग 4 पृ० 305 सरकार (धौरगजेव) भाग 5/299, कानूनगो (जाट) पृ० 43, डा० मधुरालाल शर्मा दत्त कोटा राज्य का इतिहास पृ० 207-9, दक्षिण पृ० 14, देशराज पृ० 632

25. म० आत्ममग्नरी पृ० 189, धौरगजेवनामा 3/56, म० उल उमरा (बगाल) पृ० 438

26. फादर बेन्डिल के आधार पर डा० सरकार (धौरगजेव) भाग 5 पृ० 299

1. जयपुर मछवारात (19 खीउल आखिर) तथा महाराजकुमार पृ० 166 पर जोरावर के नाम का उल्लेख करते हैं। अन्य आधुनिक लेखक इसका नाम नहीं लिखते।

2. श्री उपेन्द्रनाथ शर्मा द्वारा लिखित मुगल भारत में जाट उत्कर्ष (पाण्डु-लिपि), अध्याय 5

इस्लामावाद (मथुरा) परगने का फौजदार नियुक्त किया और सिनसिनी दुर्ग पर अधिकार करने के बाद मौजा सिनसिनी भी जागीर में देने का आश्वासन दिया।¹¹ अतः वह दस हजार सवार और बीस हजार पैदल राजपूतों के साथ वेदारख्त की छावनी में अक्टूबर 1689 ई० पहुँचा। उमने जून 1689 ई० में कोसी मार्ग से कामा परगने में प्रवेश किया और वहाँ से विद्रोहियों को हटाया। प्रतापसिंह नरका-कछवाहों की अपनी और मिलाकर हरावल का सरदार बनाया।¹² इन अभियानों का यद्यपि शाही दरबार तथा शाहजादा वेदारख्त ने विरोध किया फिर भी अक्टूबर 1689 ई० में राजपूतों की छत्रछाया में मुगल सेनायें आगे बढ़ीं। नवम्बर में मित्र सेनाओं ने सावोरा,¹³ बनी¹⁴ तथा अन्य मौजों को बरबाद किया; इसके बाद कासीट¹⁵ गढ़ी का घेरकर आक्रमण किया और दिसम्बर में उस पर अधिकार कर लिया। इसी महीने में साम्राज्यवादी सेनायें सिनसिनी गढ़ी के पास पहुँच गई और उन्होंने दुर्ग के चारों ओर ऊँचे मिट्टी के मचान (टीले) बनाकर मथुरा छावनी से प्राप्त जंगी तोपखाने का प्रयोग किया। जनवरी 1690 ई० के प्रथम सप्ताह में गढ़ी के प्रवेश द्वार को उड़ाने के लिए एक सुरंग तैयार की गई और उसे बारूद की बोरियों से भरा गया लेकिन जाटों को इसका पता लग गया और उन्होंने रात्रि के अन्धकार में भारी पत्थरों से सुरंग का मुँह बन्द कर दिया। प्रातःकाल जब पलीता लगाया गया तो एक भयंकर विस्फोट हुआ। बारूद तथा पत्थरों की मार से सुरंग की छत उड़ गई साम्राज्यवादियों के विशाल सैनिक दस्ते, तोपची, योग्य सेनापति जो गढ़ी पर आक्रमण करने को तैयार थे — भाग से झुलस गये। अस्तवल भी इस अग्निकांड से नहीं बच सका। राजपूत हरावल का सेनानायक बुरी तरह घायल हुआ। हरीसिंह खंगारोत की मृत्यु का झूठा समाचार फैल गया, जिससे राजपूत सेना में खलवली मच गई। फिर भी वेदारख्त ने वहाँ से फूँच नहीं किया। एक महीने से कम समय में मुगल मजदूर तथा कारीगरों ने एक दूसरी सुरंग तैयार की। जनवरी 1690 ई० के अन्तिम सप्ताह में बारूद में आग लगाई गई। इस समय गढ़ी के जाट रक्षक परकोटा पर कतार बांधे खड़े थे वे स्वाहा हो गये। इसके बाद मित्र सेनाओं ने कूँच किया जहाँ जाटों से डटकर मुकाबिला हुआ। दोनों अभियानों में क्रान्तिकारियों के 1500 सैनिक काम आये अथवा घायल हुये। मुगलों की ओर से मुनवरखां अपने 200 साथियों के साथ लड़ता हुआ खेत रहा। राजपूतों के 700 सिपाही काम आये।¹⁶ जाट सरदार

11. ईसरदास (पाण्डुलिपि) पृ० 133 (अ); कानूनगो (जाट) पृ० 43; डा० मथुरालाल शर्मा (जयपुर) पृ० 153

12. जयपुर अखबारात; कानूनगो (डिग्गी) पृ० 88

13. सिनसिनी के दक्षिण पश्चिम में 6 मील;

14. सावोरा के दक्षिण पूर्व में 8 मील;

15. सिनसिनी के पूर्व में 8 मील;

16. जयपुर अखबारात; ईसरदास पृ० 136 (ब) 137 (अ); सरकार (ओरंगजेब) 5/301; कानूनगो (जाट) पृ० 44; कैम्ब्रिज हिस्ट्री 4/305; नरेन्द्रसिंह पृ० 61; मथुरालाल (जयपुर) पृ० 253; दीक्षित पृ० 15;

गद्दी पर घेरा डाला। महाराजा विसनसिंह ने अपने अभिभावक (अनालीक) हरी खगारोत को कछवाहा सैनिकों का प्रधान सेनापति नियुक्त किया। शाहजादा बेदार ने आमेर नरेश को सौख छावनी में सैनिक रसद पहुँचाना, होडल में फरह तक के मार्गों की सुरक्षा-व्यवस्था और यमुना पार जाटों को रोकने के लिए महत्वपूर्ण सौंपे। हरीसिंह खगारोत ने झडीग तथा सौख मार्ग में झड़कने डालने वाले मुर्ख दुकड़ियों को तलवार के घाट उतारा और मृतकों को सड़क देने के लिए वेडों लटकाकर भयानक दृश्य उपस्थित किया। 4 महीने के कठिन प्रयासों के दिसम्बर 1688 ई० में सौख गद्दी पर साम्राज्यवादियों का अधिकार हो गया। समय गोकुल के पास महाबन के जाटों ने सौख घेरा की विफलता के लिए प्रतिक्रिया किया जिसको कछवाहा सेनापति हरीसिंह खगारोत ने जनवरी 1689 ई० दबाया।⁷

सौख गद्दी के पतन के बाद साम्राज्यवादी सेनाओं ने विशाल जंगी तथा जिन सोपत्थानों के साथ सितसिनी की ओर कदम बढ़ाया और गद्दी से 10 मील दूर आ

सितसिनी का घेरा दिसम्बर
1688-जनवरी 1969 ई०

छावनी बानी। गद्दी के बाहर पलायनवादी जाट दुकड़ियों ने साम्राज्यवादी सेनाओं को डटकर मुकाबला किया और एक एक भूमि को अपने रबत में सींचा। 10 म

तक जाट छापामारों ने शाही मुगल सेना की नाक में दम कर लिया जिसके बारे में जयपुर राज्य के अखबारों में विस्तृत वर्णन मिलता है। गोवर्द्धन⁸ से कस्ता तक का समस्त भूमिखंड गुरिल्ला दुकड़ियों के काबू में था और शाही छावनी में नहीं पहुँच सकी। यहाँ तक कि छावनी के सैनिकों को पानी भी नहीं मिल सका। मुगल सेनानायकों में इतना अधिक भय छा गया था कि वह छावनी छोड़कर घूमने भी नहीं निकल सकते थे। फतुहाते घातमगीरी से पता लगता है कि मुगल छावनी में दुष्प्रभावित सैनिक मृत्यु के करास घाल में समारहे थे। सैनिकों जाटों की भीषण लूट का आतंक था। चारा दाना के अभाव में जानवरों की शारीरिक शक्ति क्षीण हो रही थी। असह्य जानवर छावनी में कमजोर होकर दूधर उधर रहे थे।¹⁰ घातमगीर ने इन स्थितियों को देखकर महाराजा विसनसिंह

7. जयपुर अखबारों, डा० कानिकारजन बानूनगो कृत हिंदी भाक डि (पाण्डुलिपि) पृ० 53, 79

8. मयपुरा के पश्चिम में 11 मील, दीग के पूर्व में 6 मील,

9. दीग के दक्षिण में 4 मील, गोवर्द्धन के दक्षिण पश्चिम में 5 मील, सितसिनी के उत्तर पूर्व में 8 मील

10. ईसरदास (पाण्डुलिपि) पृ० 136 (ब), सरदार (मीरगजेब) 5/30

इस्लामावाद (नथुरा) परगने का फौजदार नियुक्त किया और सिनसिनी दुर्ग पर अधिकार करने के बाद मौजा सिनसिनी भी जागीर में देने का आश्वासन दिया।¹¹ अतः वह दस हजार सवार और बीस हजार पैदल राजपूतों के साथ वेदारवख्त की छावनी में अक्टूबर 1689 ई० पहुँचा। उमने जून 1689 ई० में कोसी मार्ग से कांमा परगने में प्रवेश किया और वहाँ से विद्रोहियों को हटाया। प्रतापसिंह नरुका-कछवाहों को अपनी ओर मिलाकर हरावल का सरदार बनाया।¹² इन अभियानों का यद्यपि शाही दरबार तथा शाहजादा वेदारवख्त ने विरोध किया फिर भी अक्टूबर 1689 ई० में राजपूतों की छत्रछाया में मुगल सेनायें आगे बढ़ीं। नवम्बर में मित्र सेनाओं ने सावोरा,¹³ बनी¹⁴ तथा अन्य मौजों को वरवाद किया; इसके बाद कासीट¹⁵ गढ़ी का घेरकर आक्रमण किया और दिसम्बर में उस पर अधिकार कर लिया। इसी महीने में साम्राज्यवादी सेनायें सिनसिनी गढ़ी के पास पहुँच गईं और उन्होंने दुर्ग के चारों ओर ऊँचे मिट्टी के मचान (टीले) बनाकर मथुरा छावनी से प्राप्त जंगी तोपखाने का प्रयोग किया। जनवरी 1690 ई० के प्रथम सप्ताह में गढ़ी के प्रवेश द्वार को उड़ाने के लिए एक सुरंग तैयार की गई और उसे बारूद की बोरियों से भरा गया लेकिन जाटों को इसका पता लग गया और उन्होंने रात्रि के अन्धकार में भारी पत्थरों से सुरंग का मुँह बन्द कर दिया। प्रातःकाल जब पलीता लगाया गया तो एक भयंकर विस्फोट हुआ। बारूद तथा पत्थरों की मार से सुरंग की छत उड़ गई साम्राज्यवादियों के विशाल सैनिक दस्ते, तोपची, योग्य सेनापति जो गढ़ी पर आक्रमण करने को तैयार थे — भाग से झुलस गये। अस्तवल भी इस अग्निकांड से नहीं बच सका। राजपूत हरावल का सेनानायक बुरी तरह घायल हुआ। हरीसिंह खंगारोत की मृत्यु का झूठा समाचार फैल गया, जिससे राजपूत सेना में खलबली मच गई। फिर भी वेदारवख्त ने वहाँ से कूँच नहीं किया। एक महीने से कम समय में मुगल मजदूर तथा कारीगरों ने एक दूसरी सुरंग तैयार की। जनवरी 1690 ई० के अन्तिम सप्ताह में बारूद में आग लगाई गई। इस समय गढ़ी के जाट रक्षक परकोटा पर कतार बांधे खड़े थे वे स्वाहा हो गये। इसके बाद मित्र सेनाओं ने कूँच किया जहाँ जाटों से डटकर मुकाबिला हुआ। दोनों अभियानों में क्रान्तिकारियों के 1500 सैनिक काम आये अथवा घायल हुये। मुगलों की ओर से मुनवरखाँ अपने 200 साथियों के साथ लड़ता हुआ खेत रहा। राजपूतों के 700 सिपाही काम आये।¹⁶ जाट सरदार

11. ईसरदास (पाण्डुलिपि) पृ० 133 (अ); कानूनगो (जाट) पृ० 43; डा० मथुरालाल शर्मा (जयपुर) पृ० 153

12. जयपुर अखबारात; कानूनगो (डिग्री) पृ० 88

13. सिनसिनी के दक्षिण पश्चिम में 6 मील; |

14. सावोरा के दक्षिण पूर्व में 8 मील;

15. सिनसिनी के पूर्व में 8 मील;

16. जयपुर अखबारात; ईसरदास पृ० 136 (ब) 137 (अ); सरकार (ओरंगजेब) 5/301; कानूनगो (जाट) पृ० 44; कैम्ब्रिज हिस्ट्री 4/305; नरेन्द्रसिंह पृ० 61; मथुरालाल (जयपुर) पृ० 253; दीक्षित पृ० 15;

जोरावर, उसकी पत्नी तथा बच्चे शत्रु के हाथ पड़े, उनको बन्दी बनाकर मथुरा की छावनी में ले जाया गया जहाँ जोरावर को पुनिम चवूतरा पर शयन करके निश्चया पूर्वक मारा गया और उसकी वोढियों को कुत्तों को डाल दिया गया।¹⁷ 15 फरवरी को यह समाचार दरबार में पहुँचा, जहाँ खुशिया मनाई गई। सिनसिनी की विजय दूसरे कंधार विजय का प्रतीक था। 19 मई को सम्राट ने वेदारदल को बहुमूल्य खिलौत, तरकस, जडाऊ कमान, हाथी घोड़ा, सरपेच, बहादुरी के फरमान तथा छिटाब के साथ मेजा और इनाम में छ लाख रुपया शाही खजाने से दिया। वेदारदल सिनसिनी विजय स्मारक के रूप में जाट सोंपवाने से एक विशाल शीव (लकड़ी) ले गया था। भालमगीर ने इसे देखकर कहा, 'इस प्रकार के हथियारों के बारे में प्राज्ञ तक किसी ने भी कल्पना भी नहीं की थी'¹⁸ वेदारदल स्वयं जाट अभियान से बचना चाहता था। उसने महाराजा विसनसिंह का सिनसिनी का प्रबन्ध मभालने का आग्रह किया लेकिन विजय के वास्तविक अधिकारी के प्रश्न को लेकर दोनों में मतभेद हो गया। सम्राट ने एक और राजा को हिरासत में लेकर शाहजादा के पास पहुँचाने के लिए गुर्जरनाथ भेज दूसरी ओर उसका मनमव 1000/1000 कुप्रत्या कम कर दिया। अन्त में वेदारदल सिनसिनी का प्रदक्षिण उग्रसेन कदवाहा को सौंपकर मथुरा पहुँचा।¹⁹

जब सिनसिनी पतन का समय समीप था उसी समय औरंगजेब का शाही फरमान मिला कि विसनसिंह अपने राजपूत सैनिकों को यमुनापारी दुआब प्रान्त के जाटों को जाकर दबाये, जहाँ खैर तथा राठ²⁰ किलों को शरण लेकर अमरसिंह जाट उपद्रव कर रहा था। इस समय सम्राट ने राजपूत नरेश को 5000 प्रतिरिक्त सवार भरती करने का आदेश दिया और एक लाख

यमुनापारी जाट गड़ियों पर
अधिकार जनवरी अगस्त
1690 ई०

आमदनी के मुहान तथा परगने और हरीसिंह को मथुरा शहर की फौजदारी देने का आश्वासन भी दिया। जनवरी में हरीसिंह ने यमुना नदी पार की। मार्च 1690 ई० में राठ किले पर भयंकर युद्ध हुआ। अमरसिंह का पेशकार बिरजू राजपूत सेना को चीर कर भाग निकला। इस युद्ध में जाटों के 2150 सैनिक काम धाये अथवा

17 अखबारात (19 रबीउल आखिर), महाराजकुमार पृ० 166, कानूनगो (डिग्री) पृ० 97

18 म० भा० पृ० 202, भालमगीरनामा भाग 3 पृ० 74, म० उल उमरा (बंगाल) पृ० 438, कानूनगो (डिग्री) पृ० 97,

19 अखबारात (21 जिल्हज 15-9-1690 ई०), कानूनगो (डिग्री) पृ० 97,

1) खैर- घतोण्ड के उत्तर पूर्व में 16 मील, राठ-खैर ■ पूर्व ■ 8 मील,

घायल हुये। अग्रेल में खैर गढ़ी के बाहर निर्णायक युद्ध हुआ, अमरसिंह स्वयं अपने मित्र नन्दा जाट तथा मुरसान के अन्य पड़ोसी मित्रों के साथ निकल भागा। उसके सेनानायक बिरजू तथा तोला गुर्जा की ओर भाग गये। मई के करीब अमरसिंह के एक पुत्र ने खैर का किला हरीसिंह को सौंप दिया। 4 महीने तक कछवाहा सेनापति ने अमरसिंह का पीछा किया लेकिन सादावाद के जागीरदार तथा सादावाद के जलाल नामक बलूची जागीरदारों ने उसकी रक्षा की²¹। बरसात में दुआब प्रान्त के अभियानों को स्थगित करके हरीसिंह को मथुरा पहुंचना पड़ा। सितम्बर-अक्टूबर में कछवाहा नरेश ने नवीन सेना की भरती की। आमेर राज्य से विशाल सैनिक दल भरती होकर मथुरा पहुंचा। आगरा तथा हिन्दीन से 1200 सवार और 2000 पैदल क्रमशः 4 आना व एक आना रोजाना पगार पर भरती किये गये। अक्टूबर के अन्त तक 52,000 सवार तथा पैदल जंगी तथा जिनसी तोपखाना तैयार होगया।²²

सिनसिनी पतन के बाद समस्त जाटों ने जोरावर के भाई फतहसिंह को अपना सरदार बनाया²³। उसने सिनसिनी के दक्षिण में पींगोरा²⁴ गढ़ी को नया केन्द्र

अवार तथा सोगर गढ़ियों पर
अधिकार (दिसम्बर 1690-
फरवरी 1692 ई०)

वनाकर जाट-क्रान्ति का संचालन किया। सर जदुनाथ सरकार के अनुसार "वह (बिसनसिंह स्वयं अपने प्रपिता राजा रामसिंह और पिता मिर्जा राजा जयसिंह की भांति उच्च मनसब प्राप्त करने की लालसा तथा ऐश्वर्य की ज्वाला में जल रहा था।"²⁵ लेकिन वह लिखित आश्वासन के अनुसार 6 महीने क्या 6 वर्ष तक भी जाट जनशक्ति को नहीं दबा सका। महाराजा बिसनसिंह ने विशाल राजपूत सेना के साथ सोगर²⁶ की गढ़ी को अपना लक्ष्य बनाया; लेकिन सोगर की गढ़ी कांस्ट, अवार, रारह सेवर आदि गढ़ियों से सुरक्षित थी। यह सभी गढ़ियां 15 मील के घने जंगल, कांटेदार झाड़ी और वानगंगा-रुपारेल नदियों की कछारों के

21. जयपुर अखबारात; कानूनगो (डिग्री) पृ० 9दे-94;

22. जयपुर अखबारात; कानूनगो (डिग्री) पृ० 97-98;

23. पं. बलदेवसिंह (पाण्डुलिपि) पृ० 16; वाक्या राज० भाग 2 पृ० 46; ओडायर पृ० 25; गजे० ई० राज० पृ० 30; जयपुर अखबारातों से पता लगता है कि फतहसिंह सिनसिनी घेरा के समय पींगोरा की नई गढ़ी को शक्तिशाली बना रहा था।

24. सिनसिनी के दक्षिण में 23 मील; सोगर के दक्षिण-पश्चिम में 16 मील;

25. सरकार (औरंगजेब) भाग 5 पृ० 300

26. भरतपुर के उत्तर में 4 मील;

जोरावर, उसकी पत्नी तथा वच्चे शत्रु के हाथ पड़े, उनको बन्दी बनाकर मथुरा की छावनी में ले जाया गया जहाँ जोरावर को पुलिस भवृत्तरा पर भगभग करके निन्द्यता-पूर्वक मारा गया और उसकी थोड़ियों को कुत्ते को डाल दिया गया।¹⁷ 15 फरवरी को यह समाचार दरबार में पहुँचा, जहाँ खुशियाँ मनाई गई। सिनसिनी की विजय दूसरे कंधार विजय का प्रतीक था। 19 मई को सम्राट ने वेदारबख्त को बहुमूल्य खिलौने, तरकस, जडाऊ कमान, हाथी घोड़ा, सरपेच, बहादुरी के फरमान तथा छिताव के साथ भेजा और इनाम में छ लाख रुपया शाही खजाने से दिया। वेदारबख्त सिनसिनी विजय स्मारक के रूप में जाट तोपखाने से एक विशाल चौद (सकड़ी) ले गया था। भालमगौर ने इसे देखकर कहा, "इस प्रकार के हथियारों के बारे में आज तक किसी ने भी कल्पना भी नहीं की थी"¹⁸ वेदारबख्त स्वयं जाट अभियान से बचना चाहता था। उसने महाराजा विसनसिंह का सिनसिनी का प्रबन्ध सभालने का आग्रह किया लेकिन विजय के वास्तविक अधिकारी के प्रश्न को लेकर दोनों में मतभेद हो गया। सम्राट ने एक ओर राजा को हिरासत में लेकर शाहजादा के पास पहुँचाने के लिए गुजरगढ़ भेजे दूसरी ओर उसका मनसब 1000/1000 सुभस्या कम कर दिया। अन्त में वेदारबख्त सिनसिनी का प्रबन्ध राय उम्रसेन बख्शवाहा को सौंपकर मथुरा पहुँचा।¹⁹

जब सिनसिनी पतन का समय समीप था उसी समय औरंगजेब का शाही फरमान मिला कि विसनसिंह अपने राजपूत सैनिकों को यमुनापारी दुर्गवा प्रान्त

यमुनापारी जाट गढ़ियों पर
अधिकार-जनवरी अगस्त
1690 ई०

जाटों को जाकर दबाये, जहाँ छैर तथा राठ²⁰ किलों को शरछ लेकर अमरसिंह जाट उपद्रव कर रहा था। इस समय सम्राट ने राजपूत नरेश को 5000 प्रतिरिक्त सवार भरती करने का आदेश दिया और एक लाख

आमदनी के मुहाल तथा परगने और हरीसिंह को मथुरा शहर की चौकदारी देने का आश्वासन भी दिया। जनवरी में हरीसिंह ने यमुना नदी पार की। मार्च 1690 ई० में राठ किले पर भयंकर युद्ध हुआ। अमरसिंह का पेशकार विरजू राजपूत सेना को धीरे धीरे भाग निकला। इस युद्ध में जाटों के 2150 सैनिक काम आये अथवा

17 अखबारान (19 रबीउल आखिर), महाराजकुमार पृ० 166, कानूनगो (डिग्री) पृ० 97

18 म० आ० पृ० 202, आसमगीरनामा भाग 3 पृ० 74, म० उल उमरा (बगाल) पृ० 438, कानूनगो (डिग्री) पृ० 97,

19 अखबारान (21 जिल्हज 15-9-1690 ई०), कानूनगो (डिग्री) पृ० 97,

20 छैर- धत्तीगढ़ के उत्तर पूर्व में 16 मील, राठ-छैर के पूर में 8 मील,

पींगौरा आक्रमण के समय भुसावर परगने के रणसिंह, श्योसिंह, पवार राजपूत और गढ़ी केसरा के जमींदार हरकिसन चौहान ने विशेष योग दिया।

भटावली, सोख, रायसीस गढ़ियों
का पतन (दिसम्बर 1692-
फरवरी 1693 ई०)

औरंगजेब ने सुप्रसिद्ध सेनापति दिलेरखा रूहेला के पुत्र कमालुद्दीनखां को वयाना; हिन्डोन परगनों का फौजदार नियुक्त किया; जुलाई-अगस्त में यह इनके विरुद्ध भी बढ़ा लेकिन उसे यथार्थ सफलता नहीं

मिली।³⁴ अतः सम्राट ने वयाना-हिन्डोन की फौजदारी महाराजा विसनसिंह को दी। महाराजा ने भटावली दुर्ग का दिसम्बर में घेरा डाला; हरीसिंह ने उत्तर पश्चिम की ओर बढ़कर जनवरी 9, 1693 ई० में सोख गढ़ी पर आक्रमण किया; यहां पर 500-600 जाट क्रान्तिकारी काम आये। फतहसिंह जाट और चूरामन गढ़ी से निकल गये; सोख गढ़ी में कठूमर परगना की बहुसंख्यक किसान रैयत बन्दी थी, उसे छुड़ाकर बहरामन्दखां के करोरी मुहम्मद भूसा को सौंप दिया। इसके बाद राजपूत सेनाओं ने दक्षिण पूर्व की ओर हटकर रायसीस पर अधिकार कर लिया। फरवरी 1693 ई० के प्रथम सप्ताह में भटावली पर भी महाराजा का अधिकार हो गया।³⁵

जाट गढ़ियों के दमन के बाद महाराजा विसनसिंह ने जाटों के राजपूत मित्रों को दवाया; मेवात का फौजदार महामदखां बड़ौदा³⁶ के जमींदार कान्हा और देवीसिंह

जाट-मित्रों की पराजय, फरवरी-
दिसम्बर 1693

नरका सरदारों के विरुद्ध बढ़ा। फरवरी में उसने बड़ौदा के दक्षिण में 4 मील ढाड़ का घेरा डाला जबकि उसके सेनानायक सैयद अब्दुल गफ्फार ने इसके दक्षिण पूर्व में इंटखेडा

को घेरा लेकिन दोनों ही असफल रहे। मार्च में राजपूत सेनायें भी पहुंच गईं; 19 अप्रैल को बड़ौदा मित्र सेनाओं के हाथ लगा; इस युद्ध में 4175 रैयत और 33 गाड़ियां बन्दी बनाकर हरीसिंह की छावनी में भेजे गये। जून 1693 ई० में राजपूत सेनाओं ने गढ़ी केसरा के सरदार हरकिसन चौहान को हराया। इसके बाद शाही सेनाओं ने रणसिंह पवार को लक्ष्य बनाया; सरदार ने झारोटी के जंगलों में शरण ली; अक्टूबर में दोनों में मुठभेड़ हुई जिसमें 570 क्रान्तिकारी जाट मय दो सरदारों के काम आये और 245 स्त्री-पुरुष बन्दी बनाये गये। सितम्बर के दूसरे सप्ताह में उन्होंने वाराह गढ़ी को बरबाद किया; नवम्बर में उसने अन्य दो जाट गढ़ियों पर अधिकार कर लिया।

34. जयपुर अखबारात म० आ० 212; औरंगजेबनामा 387 से पता लगता है कि वह सफल हुआ और उसके मनसब में 500 जाट की वृद्धि की गई (30 नवम्बर 1692 ई०)

35. जयपुर अखबारात; कानूनगो (डिगगी) पृ० 106-8;

36. लक्ष्मणगढ़ (अलवर) के उत्तर में 9 मील; नगर के पश्चिम में 20 मील;

महारे बनी थी। दिसम्बर 1690 ई० के प्रथम सप्ताह में महाराजा बिमलसिंह ने प्रवार २१ गद्दी के पास अपनी छावनी डाली। जाट शान्तिकारियों को गदियों से बाहर निकालने प्रयत्न भूमिध्वज से भगाने के लिए आगजनी तथा गाँवों को उजाड़ने वाली बायें दाहिनों कुश की धनेकों वार प्रयत्न जंगलों में मृष्टभेदें हुई। जंगलों को साफ कराने का प्रयास किया पर छ महीने के प्रयास के बाद भी प्रवार गद्दी पर अधिकार नहीं हो सका। मई 1691 ई० के मध्य तक यह सेनायें पटवर्ी के सहारे कुछ भीम हो घागे बढ़ गयीं। गुप्तचरों ने सोगर गद्दी के गुप्त मार्ग का पता लगा लिया। हरी-सिंह इस प्राकृतिक आक्रमण को तैयार हो गया। सोगरगद्दी का प्रवेश-द्वार इनका छोटा था कि कोई भी व्यक्ति बिना गिर झुकाये उसमें नहीं घुस सकता था। आक्रमण के समय सोगर गद्दी का द्वार खुला था और जाट दल हिने में घनाज तथा घास ले जा रहे थे। इसी समय राजपूनों ने इस घोर बूँच किया, कुछ सिपाही बेश बदन कर गद्दी में दाखिल हो गये, हरीसिंह मुख्य द्वार पर पहुँच गया। उन्होंने सामना करने वालों को ललवार के घाट उतारा और 500 जाटों को बन्दी बना लिया।²⁷ प्रवार की गद्दी दूसरी मिनमिनी साबित हुई जिस पर अधिकार करने में 10 महीने का समय लगा। परवरी 1692 ई० में प्रवार की गद्दी पर अधिकार हो गया।²⁸

भाजमगौर का यह स्पष्ट आदेश था कि जहाँ भी जाट बिद्रोही दिखलाई दें, उनका पीछा किया जावे। अतः महाराजा बिमलसिंह ने उत्तर-पश्चिम की ओर

कासोट पीगौरा गदियों का पतन मार्च अक्टूबर 1692 ई०	अपनी सेनायें बढ़ाई, छ. महीने तक प्लावन-वादी जाट दुर्गदिया राजपूतों का सामना करती रही। सितम्बर 1692 ई० में कासोट ²⁹ की गद्दी पर सफल हमला बोला
---	---

और इस पर उनका अधिकार हासिल। पीगौरा गद्दी से फतहसिंह स्वयं धुरिल्ला पुख का संचालन कर रहा था। मटगजनी³⁰ गद्दी से शान्तिकारियों ने पीगौरा आक्रमण को विफल करने का प्रयास किया। अक्टूबर के प्रथम सप्ताह में पीगौरा पर राजपूनों का अधिकार हो गया। फतहसिंह भागकर अपने बाबा चुरामन की गद्दी सौंघ³¹ में चला गया, हरीसिंह ने पीगौरा गद्दी को अपनी छावनी बनाया और बिलससिंह के ज्येष्ठ पुत्र गजसिंह को पीगौरा का बानेदार नियुक्त किया।³²

27 कासोट के उत्तर-पूर्व में 16 मील, सोगर के पूर्व में 4 मील

28 औरंगजेबनामा, म० भा०, जयपुर अखबाराल, ईतरदास 137 (घ) (ब) सरकार (औरंगजेब) 5/302, कानूनगो (जा०) पृ० 45, कैम्ब्रिज हिस्ट्री 4/305, मथुरालाल (जयपुर) 153

29 अखबाराल, कानूनगो (हिन्दी) पृ० 3-5,

30 सितसिनी के पूर्व में 8 मील,

31 कासोट के दक्षिण में 8 मील, सौंघ के दक्षिण में 4 मील,

32 सितसिनी के पश्चिम में 8 मील

33 जयपुर अखबाराल, कानूनगो (हिन्दी) पृ० 103-5

किया, जहाँ जाटनियों ने युद्ध में भाग लिया: इसके बाद जाट सरदार बड़गांव⁴⁶ और रतनगढ़⁴⁷ पहुँचे; राजपूतों ने मई के दूसरे सप्ताह में बड़गांव, और जून के प्रथम सप्ताह में रतनगढ़ पर भी अधिकार कर लिया लेकिन जाट सरदार उनके हाथ नहीं लग सके और वह चम्बल पार निकल गये। राजपूतों ने इसके बाद सरकार रणायम्भौर के विद्रोही परगनों में प्रवेश किया और वहाँ से अक्टूबर में मथुरा वापिस लौट गये।⁴⁸

साम्राज्यवादी राजपूत सेनायें चार वर्ष तक दक्षिण पश्चिमी भूखंड के जाट सरदारों

जावरा अभियान दिसम्बर

1694-मई 1695 ई०

के दमन में व्यस्त रहीं लेकिन उनको वास्तविक लाभ नहीं हुआ; इन अभियानों का लाभ

उठाकर नन्दा जाट ने यमुना पारी-महावन, सादाबाद, जलेसर, नाँह⁴⁹ के जाटों को संगठित किया और आधुनिक मुरसान के उत्तर पूर्व में 2 मील दूर जावरा गढ़ी का निर्माण कराया। इस गढ़ी की सुरक्षा के लिये अनेकों गढ़ियाँ अथवा नगले बसाये गये; उसने कैहरारी गढ़ी की रक्षा का भार अपने भाई बैरीसाल के हाथों सौंपा। पर्याप्त संगठन के बाद जाट क्रान्तिकारियों ने इन परगनों में लूटमार शुरू की; जमींदार तथा जाट जिलेदारों ने इसमें सक्रिय भाग लिया यहां तक कि मुगल फौजदार भी इनकी लूट के साक्षीदार बन गये। सम्राट आलमगीर ने इन क्रान्तिकारियों को दवाने के लिए नवम्बर के मध्य में हस्ब-उल-हुकूम भेजा। अतः दिसम्बर 1694 ई० में राजपूत सेनाओं ने नन्दा जाट विरोधी अभियान शुरू किया। भयंकर दुर्भिक्ष पड़ जाने के कारण सेना को खाद्य पदार्थ जुटाने की समस्या थी; महाराजा स्वयं नियमित फौजी अभियानों के कारण 50 लाख रुपये का कर्जदार था; महाराजा विसनसिंह मथुरा छावनी में संसद की व्यवस्था तथा मार्गों की सुरक्षा-व्यवस्था के लिए रुके और हरीसिंह खंगारोत ने महावन में सैनिक छावनी डाली। उसने स्थान स्थान पर जावर गढ़ी को घेरने तथा खाद्यान्न की हिराजत के लिए अनेकों छोटी छोटी गढ़ियाँ बनवाईं। 24 फरवरी को राजपूतों ने महावन से अपनी छावनी उठाली और अनीड़ा गांव की ओर कूच किया; उसने बैरीसाल को

46. करौली के पश्चिम में 16; बयाना के दक्षिण में 26 मील और मड़रायल के उत्तर पूर्व में 20 मील

47. बड़गांव के दक्षिण-पश्चिम में 7 मील और सरमथुरा के दक्षिण-पश्चिम में 4 मील;

48. अखवारात (जयपुर) कानूनगो (डिगगी) पृ० 125-39 तथा हिस्टोरीकल एसेज (1960) पृ० 55-57;

49. जलेसर के उत्तर-पूर्व में 7 मील;

गतिह मांदरेल (करोली) की पहाड़ियों तथा जंगलों में भाग गया। मईमा ३७ की भी राजपूतों ने बरसाद कर दी।^{३७}

अप्रैल १६, १६९३ ई० की आनमगोरी ने स्वातिह सा को बिदाई खां का ताब देकर आगरा सूबे का सूबेदार नियुक्त किया।^{३८} हरीतिह खानगरोल को

<p>खानुमा, फतहपुर, घोसपुर, ब्राह्मो, जंगनेर के बिहोह करवरी नवम्बर १६९४ ई०</p>	<p>भुसावर तथा हिन्दीन परगनों का नायब फौजदार बनाया। राजपूत सेनापति ने अपने पैगकार गोमाचंद की भुसावर परगने में अपना कामदार और मुख्तस को हिन्दीन का बानेदार नियुक्त</p>
---	--

त, १७ जनवरी को जारी हुये शाही हुक्म के अनुसार फरवरी के दूसरे सप्ताहमें साम्राज्य की सेनाओं ने अपना परगने में प्रवेश किया, इस समय सिनसिनी के सरदार चुरामन गिराम, सोगर के लोडा, बुचना आदि, अवार के अतिया जाट के पुत्र नन्दा आदि, मौख जगमन, बनारसी आदि जाट सरदार एक हजार सवार तथा पैदल आन्तिकारियों के प मौजिया जाट की गद्दी चौकोरा^{३९} में शरण ले रहे थे, साम्राज्यवादी सेनाओं ने होरा पर आक्रमण किया, लेकिन जाट सरदार सैयद^{४०} की ओर निकल गये। जूनमें मे १५ मार्च तक उनका घोलपुर-बाही परगनों में पीछा किया, जाट सरदार आस परगने में निकल गये जहां उनका पीछा किया गया। यहाँ पर राजपूतों ने १० स्त्री-पुरुषों को बन्दी बनाया और आगरा रूपबास मार्ग पर तलवार के घाटारा, अवार के सरदार अतिया जाट के पुत्र को आगरा के पुलिस चबूतरा पर कल दया गया। राजपूत सेनापति ने फौजी ताकत से इन परगनों से पिछले चार साल का गान बसूल किया, १४ अप्रैल को राजपूत सेनाओं ने खानुमा तथा रूपबास परगनों में आ किया। आन्तिकारियों ने खौरसा गद्दी से निकलकर शत्रु पर भयकर आक्रमण या, बन्दूक तथा तलवारों के भीषण युद्ध में हरीतिह का छोटा भाई हिन्दूतिह भायन ॥ और अनेकों सेनानायक काम आये। प्लावनवादी सरदार गोम्र ही मुकन्हा^{४१} व में पहुँच गये और वहाँ से भरतपुर के पूर्व में स्थित बघामदी,^{४२} ऊँदेरा^{४३} र बिजसाना^{४४} पहुँचे। हरीतिह ने इनकी चारों ओर से घेरने का विक्रम प्रयास

३७ भुसावर के पश्चिम में ८ मील,

३८ अजपुर अखबारात, कानूनगो (हिमी) पृ० २१०-१२२,

३९ म० आनमगोरी पृ० २२३ औरगजेबनामा ३/१००,

४० फतहपुर-सीकरी के दक्षिण में ८ मील

४१ कागारोल के दक्षिण में १८ मील,

४२ आगरा कंट के दक्षिण-पश्चिम में ६ मील,

४३ भरतपुर के पूर्व में ३ मील,

४४ बघामदी के पूर्व में ७ मील,

४५ ऊँदेरा के दक्षिण पूर्व में २ मील,

किया।² जाट सरदारों ने राजपूतों के दुश्भाव अभियान का लाभ उठाया और वह शीघ्र ही कज्जकाना टुकड़ियों के साथ करौली-धौलपुर के बीहड़ जङ्गलों को छोड़ कर अपने क्षेत्र में वापिस लौटे और शाही परगनों में लूटमार करना शुरू किया।³ आधुनिक लेखकों ने चूरामन के राजनैतिक जीवन पर पर्याप्त सामग्री उपलब्ध न होने के कारण पूर्ण प्रकाश न डालकर उसे लुटेरा अथवा विद्रोही सरदार माना है, इसका महत्वपूर्ण कारण समकालीन दरवारी लेखकों की विचारधारा है जिन्होंने मुगल साम्राज्यवादी भावना से हिन्दुस्तान के गण्ड्रीय आन्दोलनों को लुटेरों का गिरोह अथवा विद्रोह की दृष्टि से आंका। वास्तविकता यह है कि असफल मातृभूमि के सेवक विद्रोही और सफल विद्रोह राष्ट्रीय क्रांतियां मानी जाती हैं। चूरामन वास्तव में सफल विद्रोही था, जिसे न केवल जाटों का ही बल्कि राजपूत, गूजर, मीना, मेव तथा अन्य मुसलमान जमींदार, मजदूर, किसान तथा बुद्धिजीवियों का समर्थन प्राप्त था। वह मुगल सम्राटों के धार्मिक तथा राजनैतिक अत्याचार और आर्थिक उत्पीड़न के विरुद्ध लड़ा।⁴ चूरामन नीति-निपुण, कुशल-साहसी, योद्धा, दृढ़ संगठक, पारदर्शी उच्च राजनयिक, अवसरवादी और सफल मित्र था। उसके चरित्र में जाटों के अड़ियलपन के साथ मराठों की चतुरता, राजनयिक सूक्ष्म दूरदर्शिता का सुन्दर सम्मिश्रण था।⁵ उसने अज्ञातवासी जाट परिवारों को गढ़ियों में बसाकर जाट एकता, स्वदेश-प्रेम तथा धार्मिक स्वाधीनता की भावना को दृढ़ किया। सौंख गढ़ी के पतन के बाद अऊ, पहाड़ी, कामा, कश्मर परगनों की सरहद पर थून⁶ नामक नवीन गढ़ी बनवाई और गढ़ी की रक्षा तथा काश्तकारी में योग देने के लिए चमार (जाटव) परिवारों को जाट प्रधान गांव में लाकर बसाया।⁷ क्रमशः थून गढ़ी के अन्तर्गत 80 गांव शामिल हो गये और थून सिनसीनी के 110 गांवों का एक पृथक् राज्य बन गया।⁸ उसने अपना जीवन लुटेरों के रूप में शुरू किया। काफिले तथा राहगीरों को लूटकर उसने कुछ समय में ही 500 सवार, 1000 पैदल मूलजिम लुटेरों का एक छापामार दल तैयार किया। उसने रुस्तम जाट तथा उसके पुत्र खेमकरन सोगरिया से मित्रता की। सौंख तथा अड़ीग के कुन्तल जाटों को मिलाया। हाथरस के नन्दा जाट का पुत्र भूरेसिंह अपने दोनों पुत्र दयाराम तथा भूपसिंह की कमान में 100 सवारों के साथ उसकी सेना

2. पं० बलदेवसिंह (पाण्डुलिपि) पृ० 16; वाक्या राज० 2/46; दीक्षित पृ० 187; श्रीडायर पृ० 25;

3. जयपुर अखबारात; कानूनगो (डिग्री) पृ० 141

4. कानूनगो (हिस्टोरिकल लेख) पृ० 50;

5. सरकार (औरंगजेब) 5/302; कानूनगो पृ० 45-46;

6. सिनसीनी के 8 मील उत्तर पश्चिम में स्थित

7. इमादउस्सादत (न० कि० प्रेस) पृ० 55;

8. वाक्या राज० भाग 2 पृ० 46; दीक्षित पृ० 20;

हराकर कँहरारी तथा अन्य गढ़ियों पर कब्जा कर लिया, चारों ओर भयकर बरबादी करने के बाद राजपूतों ने माच के प्रथम सप्ताह में जावरा गढ़ी का घेरा डाला । 15 मार्च को दोपहर तक भयकर युद्ध हुआ लेकिन तोपों की मार से जाट किले में भाग गये । 27 मार्च को हरीसिंह की माता का छावनी ही में देहावसान हो गया किन्तु राजपूत सेनापति ने त्रियाम्बों की उपेक्षा कर युद्ध का संचालन किया, 19 मार्च को पुन युद्ध हुआ । 31 मार्च को महाराज बिसनसिंह स्वयं मातमपोली में जावरा पहुँचा और उसी दिन वापिस लौट आया । 5 अप्रैल को कछवाहा सेनापति अग्निम अभियान के लिए सवार हुआ, दोनों ओर से भयकर युद्ध हुआ, किले से बन्दूकचियों ने गोला बारी की । उत्तरी मार से बुरी तरह घायल हो गया । संनिक उसे पालकी में बिठाकर छावनी में ले गये जहाँ उसने उसी दिन (5 अप्रैल/बैसाख सुदी 2) प्राण त्याग दिये । यह समाचार मिलते ही महाराजा बिसनसिंह स्वयं जावरा पहुँचा और उसने गढ़ी पर अधिकार कर लिया । नन्दा जाट के पुत्र तथा परिवार ने हाथरस मुरमान में आकर शरण ली ।⁵⁷

ठाकुर चूरामन की शक्ति का प्रभाव

कुशल नेतृत्व के अभाव में और साम्राज्यवादी सेनाओं के शक्तिशाली कौजी अभियानों के फलस्वरूप प्रभावशाली जाट जमींदार और उनके परिवारों को पैतृक भूमि को छोड़कर अज्ञातवास करना पड़ा । साम्राज्यवादी सेनाओं ने आठ साल (1688-95 ई०) के कठिन प्रयानों के बाद जाटों की लगभग 52 गढ़ियों को बरबाद कर दिया था । आधे से नरेश बिसनसिंह जाटों की स्वाधीनता, मनोवृत्ति अथवा उच्च मनोबल को दबाने में विफल रहा, आत्मसमर्पण भी उससे सन्तुष्ट नहीं हो सका । सिनसिनवार जाट पचायत ने फतहसिंह की जातीय संगठन के अयोग्य समझकर कृजरज के पुत्र ¹ चूरामन की अथवा सरदार स्वीकार

50 जयपुर अखबारत, डा० नरेशसिंह पृ० 61 63, वसन्तसुन्दर पृ० 2919, बानूनगो (डिग्गी) पृ० 140-147,

1 जगन्नाथ के पुरान कागजात (बही), प० बलदेवसिंह (पाण्डुलिपि) पृ० 26, बाक्या राज० भाग 2 पृ० 42, 46, मोहायर पृ० 24, दीक्षित पृ० 6, गजे० ई० राज० (बशावली) इप्पी० गजे० भाग 8 पृ० 75, भरतपुर गजट (सहयोग) मार्च 1945 पृ० 168, जवरि चतुराधय कृत पर्यटनरासो (काव्य पाण्डुलिपि) पृ० 1 आधुनिक इतिहासकार-सरकार (मौ०) 5/302, इति 1/322, बानूनगो (जाट) पृ० 45 डा० सतीशचन्द्र कृत पार्टी एण्ड पोलिटिक्स इन मुगल कोर्ट पृ० 122 आदि आधुनिक इतिहासकारों का मत है कि चूरामन भज्जा का पुत्र था । लेकिन यह सही नहीं है ।

आगरा का वृषेदार नियुक्त हुआ। उसने मिनमिनी में सानेदार आगिन तथा गुप्तचरों की नियुक्ति की। राजाराम के वयोवृद्ध पिता भज्जा ने मिनमिनी पर अधिकार करने की चेष्टा की लेकिन 1702 ई० में यह मर गया। दो साल के प्रयासों के बाद, मिनमिनी पर जाटों का अधिकार हो गया। मन्नाट ने यह समाचार सुनकर वेदरवन्त की (1704-5) मानवा से आगरा जाने का आदेश दिया लेकिन यह बीमारी का बहाला बनाकर नहीं आया।¹³ अक्टूबर 1705 ई० में वेदरवन्त के स्वगुरु मुक्त्यार खां ने मिनमिनी पर घावा बोला, चूरामन गद्दी से निकलकर भाग गया, 9 अक्टूबर को मिनमिनी तीसरी बार मुगलों के अधिकार में आ गई।¹⁴

चूरामन ने अपने दो वर्षों में असीम शक्ति हासिल करके आगरा प्रान्त के समस्त जाटों को संगठित किया। आलमगोर की मृत्यु (20 फरवरी 1707 ई०)

चूरामन जाट सम्राट द्वारा
सम्मानित सितम्बर 1707 ई०

के बाद उसके पुत्र उगी वसीयत को लागू कर साम्राज्य की गद्दी के लिए मचल उठे। जाजऊ युद्ध में आलमगोर के ज्येष्ठ पुत्र मुअज्जम (बहादुरशाह) ने 8 जून 1707 ई०

को विजय प्राप्त की और वह आगरा में शाही गद्दी पर बैठा। मुहज्जम ने जाजऊ युद्ध में जाट सरदार की सेवायें भी प्राप्त की थीं, लेकिन चूरामन दो भाइयों की हार जीत के परिणाम को गहरी दृष्टि से देखता रहा। अपनी छापामार टुकड़ियों को दोनों सेनाओं के पास लगा रखा था, उसने निर्भोक्ता से दोनों पक्षों को बुरी तरह लूटा। जाट सैनिक कीमती सामान, शाही खजाना, अस्त्रबल, बहुमूल्य हीरा-जवाहरात लूट कर ले गये। इस युद्ध में चूरामन को घन तथा यश दोनों ही मिले। आजम की हार के पश्चात् उसके सैनिक खालियर की ओर भाग निकले। घोलपुर के पास चम्बल नदी के बीहड़ जंगलों में जाट तथा रूहेलों ने मिलकर मुगल सैनिकों पर हमला बोला। समस्त बीहड़ मृतकों से मर गई। कोई भी सैनिक लुटेरा दलों की लूट से नहीं बच सका। जाट सरदार शवार घन के साथ अपने क्षेत्र में वापिस लौटा।¹⁵ जाजऊ युद्ध के बाद विजेता मुअज्जम बहादुरशाह की उपाधि धारण करके राजसिंहासन पर बैठा। उसने शत्रु तथा मित्र दोनों को सम्मानित किया। गृह युद्ध से चूरामन ने अधिक लाभ उठाया। एक साधारण 'लुटेरा' सरदार को साम्राज्य में यथेष्ट स्थान प्राप्त करने का सफल अवसर मिला और उन विद्रोहपूर्ण दिनों में उसकी उपेक्षा करना असम्भव हो

13. महाराजकुमार डा० रघुवीरसिंह कृत मालवा इन ट्रान्सिड पृ० 36

14. म० आलमगोरी पृ० 296, मनुची 4/242, इविन 1/322, सरकार (श्रीरंगजेव) 5/303, कैम्ब्रिज हिस्ट्री 4/306

15. म० उल उमरा पृ० 438; इविन 1/27, 2/89, सियरउल मुत्तखरीन 6

में भरती होगया। मेड़, मुरमान तथा सासनी गड़ियों के सुप्रसिद्ध "प्लावनवादी सरदार भी उनके साथ भाँवर मिल गये। धीरे-धीरे समस्त सैनिक शक्ति 24000 होगई। उसने इतने बड़े सैनिक काफ़िलों का गुरिल्ला युद्ध की मिथा दीता देकर पूरा सिपाही बनाया, जिम्मी तथा जमी तोपखाना तैयार किया। इतने बड़े सैनिक काफ़िलों के सवालन से उसने न केवल शाही परगनों को लूटा बल्कि दक्षिण की मुहिम पर जाती हुई शाही सेना, शाही मन्त्री, परगनों का खजाना, सैनिक वस्त्रागार तथा शाही शास्त्रागारों को निर्मोहता के साथ बुरी तरह लूटा। उसने अपना राजनैतिक क्षेत्र बनाया। दिल्ली से धौलपुर, रणथम्भौर से भागरा पर्यन्त भूमिखण्ड पर उसकी कब्ज़ाकाना टुकड़ियों ने विप्लव किया।⁹

23 फरवरी 1694 ई० को भालमगीर ने पिदाईखों की जगह मुखातरखा को भागरा का सूबेदार बनाया लेकिन जाटों ने अपनी गड़ियों से निकलकर भयंकर लूट मार शुरू कर दी। यह देखकर सात वर्ष तक बन्दी रखने के बाद भालमगीर ने अपने ज्येष्ठ पुत्र मोहम्मद मुसज्जम (भालमशाह) को मुक्त करके 9 मई 1695 ई० को भागरा

सिनसिनी गड्डी पर दो भग्ग
भाजमण

सूबे का बाइसराय बनाकर भेजा।¹⁰ महाराजा विशनसिंह ने जनवरी 1696 ई० में मयूरा तथा भग्ग परगनों की फौजदारी से इस्तीफा दे दिया। 25 मार्च को भगीर उल उमरा शाहस्तखा के पुत्र एतकादखा को मयूरा की फौजदारी दी गई।¹¹ शाह-जादा मुसज्जम जाटों को दबाने की अपेक्षा मित्रता का इच्छुक था अतः एक साल के बाद (12 जुलाई 1696 ई०) वह महाराजा विशनसिंह के साथ अफगानिस्तान की ओर रवाना हो गया। वृद्धराज तथा भग्गा ने सिनसिनी के शाही पानेदार, मामिल आदि को मार भगाया। उन्होंने भग्ग को भी भाग लगाकर उखाड़ा, सैनिक चौकियों को उठा दिया और अक्टूबर 1696 ई० में सिनसिनी पर अधिकार कर लिया। फौजदार एतकादखा मेवात तथा भागरा सूबेदार की सेनाओं ने सिनसिनी पर आक्रमण करके अधिकार कर लिया। इस युद्ध में चुरामन का पिता वृद्धराज और उसका पुत्र भावसिंह काम भागा। भावसिंह ने प्रवेश द्वार पर पांच खानआदो (मेवात के जिलेदार तथा जमींदार) को युद्ध में मार गिराया।¹² 8 जनवरी 1698 ई० को एतकादखा

9 इमाद पृ० 55, प० बलदेवसिंह (पाण्डु) पृ० 17-18, वाक्या राज० 2/46 सरकार (भोरगजेव) भाग 5 पृ० 302, कानूनगो (जट) पृ० 46, दीक्षित पृ० 19, महाराजकुमार पृ० 166, घाउस पृ० 22, फादर बेन्डिल (पाण्डुलिपि) पृ० 41, कम्बिज हिस्ट्री 4/305, मनुची 4/242

10 म० भालमगीरी पृ० 224, 233, भोरगजेवनामा 3/104, म० उल उमरा पृ० 438

11 अखबारत (2 रज्जब 1107 हि०), भोरगजेव नामा 3/111

12 धोडायर पृ० 25, दीक्षित पृ० 17-18, मरनपुर यजट-सहयोग मार्च 1945 ई०

आगरा का सूबेदार नियुक्त हुआ। उसने मिनमिनी में शानेदार शामिल तथा गुप्तचरों की नियुक्ति की। राजाराम के वयोवृद्ध पिता भज्जा ने मिनमिनी पर अधिकार करने की चेष्टा की लेकिन 1702 ई० में यह मर गया। दो साल के प्रयासों के बाद, मिनमिनी पर जाटों का अधिकार हो गया। सम्राट ने यह समाचार सुनकर वेदरवस्त को (1704-5) मालवा में आगरा जाने का आदेश दिया लेकिन वह बीमारी का बहाना बनाकर नहीं आया।¹³ अक्टूबर 1705 ई० में वेदरवस्त के स्वसुर मुल्तानवाली ने मिनमिनी पर घावा बोला, चूरामन गद्दी से निकलकर भाग गया, 9 अक्टूबर को मिनमिनी तीसरी बार मुगलों के अधिकार में आ गई।¹⁴

चूरामन ने अगले दो वर्ष में प्रसीम शक्ति हासिल करके आगरा प्रान्त के समस्त जाटों को संगठित किया। आलमगोरी की मृत्यु (20 फरवरी 1707 ई०) के बाद उसके पुत्र उसी वसीयत को लागू कर साम्राज्य की गद्दी के लिए मचल उठे। जाजऊ युद्ध में आलमगोरी के ज्येष्ठ पुत्र मुअज्जम (बहादुरशाह) ने 8 जून 1707 ई०

चूरामन जाट सम्राट द्वारा
सम्मानित सितम्बर 1707 ई०

को विजय प्राप्त की और वह आगरा में गद्दी पर बैठा। मुअज्जम ने जाजऊ युद्ध में जाट सरदार की सेवायें भी प्राप्त की थीं, लेकिन चूरामन दो भाइयों की हार जीत के परिणाम को गहरी दृष्टि से देखता रहा। अपनी छापामार टुकड़ियों को दोनों सेनाओं के पास लगा रखा था, उसने निर्भीकता से दोनों पक्षों को घुरी तरह लूटा। जाट सैनिक कीमती सामान, गद्दी खजाना, अस्त्रबल, बहुमूल्य हीरा-जवाहरात लूट कर ले गये। इस युद्ध में चूरामन को धन तथा यश दोनों ही मिले। आजम की हार के पश्चात उसके सैनिक खालियर की ओर भाग निकले। घोलपुर के पास चम्बल नदी के बीहड़ जंगलों में जाट तथा रहैलों ने मिलकर मुगल सैनिकों पर हमला बोला। समस्त बीहड़ मृतकों से भर गई। कोई भी सैनिक लुटेरा दलों की लूट से नहीं बच सका। जाट सरदार शपार धन के साथ अपने क्षेत्र में वापिस लौटा।¹⁵ जाजऊ युद्ध के बाद विजेता मुअज्जम बहादुरशाह की उपाधि धारण करके राजसिंहासन पर बैठा। उसने शत्रु तथा मित्र दोनों को सम्मानित किया। गृह युद्ध से चूरामन ने अधिक लाभ उठाया। एक साधारण 'लुटेरा' सरदार को साम्राज्य में ज्येष्ठ स्थान प्राप्त करने का सफल अवसर मिला और उन विद्रोहपूर्ण दिनों में उसकी उपेक्षा करना असम्भव हो

13. महाराजकुमार डा० रघुवीरसिंह कृत मालवा इन ट्रान्सिड पृ० 36

14. म० आलमगोरी पृ० 296, मनुची 4/242, इबिन 1/322, सरकार (ओरंगजेब) 5/303, कैम्ब्रिज हिस्ट्री 4/306

15. म० उल उमरा पृ० 438; इबिन 1/27, 2/89, सियरउल मुत्तखरीन 6

गया।¹⁶ उसने उपद्रव खड़े कर दिये सम्राट ने 12 अगस्त 1707 ई० को रनताम के महाराजा छतरनाथ राठौड़ को 5170 सैनिकों के साथ चूरामन को दबाने भेजा।¹⁷ यह देखकर जाट सरदार ने वज्रोर मुनीमल्ला का दामन पकड़ा और वह स्वयं उसके परामर्श में धामरा दरबार में सम्राट के सामने उपस्थित हुआ। 15 अगस्त को चूरामन ने सम्राट को नजर तथा पेमकश भेंट की।¹⁸ सम्राट ने उसे 12 नवम्बर 1707 ई० के दिन 1500 जाट/500 सवारों का मन्सब देकर साम्राज्य का एक जागीरदार बनाया।¹⁹ चूरामन सम्राट के मन्सब से सन्तुष्ट नहीं हुआ, धन्य जाट जमींदारों पर भी शान्ति व्यवस्था स्थापित करने का दबाव डाला जाने लगा, किन्तु सिनमिनी के जमींदारों ने इसकी उपेक्षा की। अतः नवम्बर 1707 ई० में रिहाज-बहादुरशा फौजदार न मुगल सेना के साथ सिनमिनी पर आक्रमण किया, इस युद्ध में एक हजार जाट काम घाये और दम गाड़ो हथियार साम्राज्यवादियों के हाथ लगे।²⁰

मुगल मनसबदारी ग्रहण करने के बाद जाट सरदार के राजनैतिक जीवन में नया मोड़ आया और समस्त जाट जाति ने अपने स्वाधीनता संग्राम को जारी रखा।

मुगल-जाट सहयोग काल
(1708-1713)

30 अप्रैल 1708 को राजपूत सरदार महाराजा अजीतसिंह, सवाई जयसिंह और दुर्गादास राठौड़ मउलेश्वर छावनी से राज-पूताना वापिस लौटे। अमेर नरेश महाराजा जयसिंह के दीवान रामचन्द्र और क्यामसिंह कश्वाहा ने अमेर के जागीरदारों की फौजी सहायता से अमेर पर अधिकार कर लिया। राजपूतों ने बयाना, हिन्डीन, कामा आदि सीमान्त परगनों में भी विद्रोह की ज्वाला भड़काई। नारनौल (मेवात) के फौजदार सैयद हुसैनखा ने चूरामन की ताही खजाने से स्वयं भेजकर अतिरिक्त सेना भरती करने को लिखा। उसने राजपूत विद्रोह को दबाने में सहयोग दिया, हिन्डीन के फौजदार ने बाबूराम जाट का विनाश टुकड़ी को भरती कर लिया। चूरामन स्वयं मेवात के फौजदार के साथ राजपूताना में प्रवेश करने की तैयारी था

16 आफीखी भाग 2 पृ० 149, म० उल उमरा पृ० 438, महाराजकुमार पृ० 168

17 जयपुर अखबारात 25 जमादि उल अश्वल 1119 हि०

18 जयपुर अखबारात 28 जमादि उल अश्वल 1119 हि०

19 जयपुर अखबारात 26 जमादि उल आबिर 1119 हि०, इबिन

1/322-23, कानूनगो (जाट) पृ० 48, महाराजकुमार पृ० 168 दीक्षित पृ० 24,

हा० सतीश पृ० 122, मिर्जा मुहम्मद हुत इब्रतनामा (पाण्डुलिपि) पृ० 65 (घ)

नियामत अलीखी हुत बहादुरशाहनामा पृ० 164

20 जयपुर अखबारात 27 रजब, इबिन 1/322-23, मसीर उल उमरा (का० ना० प्र०) 1/123, महाराज कुमार पृ० 168

लेकिन 26 सितम्बर 1708 ई० के दिन सम्राट ने महाराजा जयसिंह और
को मनसब प्रदान किया। फिर भी चूरामन ने मुगल फौजदार रिहाजखां व
कांमा अभियान में पूरी मदद दी, उसने कांमा के जमींदार अजीतसिंह
उन्नति में बाधक था—से शाही लगान अदा करने की मांग की और अक्टूबर
ई० में कांमा पर आक्रमण किया। अजीतसिंह कछवाहा ने लवाण के
अनपसिंह की सहायता ली, दस हजार राजपूतों ने 20 हजार मित्र-सेना व
किया। 18 अक्टूबर को भयंकर युद्ध हुआ जिसमें रिहाजखां बहादुर का
वारिदखां तथा चूरामन घायल हो गये। चूँकि चूरामन कांमा के राजपूतों
चाहता था और अन्त में वह सफल रहा²¹ इसलिए सम्राट बहादुरशाह
को सिख विरोधी अभियान में जाट टुकड़ियों के साथ जाने का आदेश दिया।
में इसने साबौरा तथा लीहगढ (10 दिसम्बर 1710 ई०) युद्धों में भाग
वह सम्राट के साथ लाहौर पहुँचा। बहादुरशाह की मृत्यु (27 फरवरी 17
के बाद लाहौर गृहयुद्ध में चूरामन ने ज्येष्ठ पुत्र अजीम उस्मान का साथ
छावनी की रसद व्यवस्था साँपी गई थी, जिसे उसने उत्तमता से नि
लाहौर युद्ध के बाद चूरामन थून वापिस लौटा और लूटमार की पुरानी
अख्तियार किया। डच यात्रियों के संस्मरणों से पता लगता है कि अक्टूबर
में दिल्ली से आगरा तक का शाही मार्ग प्रगतिशील जाट किसानों के ह
और सारा मार्ग उनसे भर गया था। 1715 ई० में भारत की यात्रा
अंग्रेज यात्री जान समन भी इसी प्रकार का उल्लेख करता है।²² डा० क
अनुसार एक विजेता विद्रोही जिसने अपने पौरुष तथा भयाक्रान्त बल से
की सीमाओं में शक्ति प्रदान जागीर बनाई और अनेकों गांव अपने कब्जे में
वह सम्राट जहांगीरशाह के सैनिक बलहीन साम्राज्य में कभी भी भयभी
सकता था और न सर्वोच्च सत्ता में अपनी भक्ति ही प्रदर्शित कर सकता था

21. जयपुर अखबारात 5 जमादि उल आखिर, 1120 हि०, 8
2 शवान, माघ सुदी 7, कार्तिक सुदी 5 सं० 1765, वीर विनोद 768—
इविन भाग 1 पृ० 323, महाराजकुमार पृ० 168, नरेन्द्रसिंह पृ० 79—8
22. म० उल उमरा पृ० 439, इविन 1/323, महाराजकु
कानूनगो पृ० 48

23. खाफ़ीखां II/44-45, म० उल उमरा (ना० प्र०) III/3
I/161 राजस्थान इन्स्टीट्यूट आफ़ हिस्टोरिक रिसर्च जर्नल (दिसम्बर)
52-53

24. इविन भाग 1 पृ० 321 (एफ. वालिन्टन IV 302 के अ

गया ।¹⁶ उसने उपद्रव खड़े कर दिये सम्राट ने 12 मगस 1707 ई० को रत्नाम के महाराजा छतरनाथ राठौड को 5170 सैनिकों के साथ चुरामन को दबाने भेजा ।¹⁷ यह देखकर जाट सरदार ने बजौर मुनीमल्ला का दामन पकड़ा और वह स्वयं उसके परामर्श में घागरा दरबार में सम्राट के सामने उपस्थित हुआ । 15 मगस को चुरामन ने सम्राट को नजर तथा पेयकम भेंट की ।¹⁸ सम्राट ने उसे 12 दिसम्बर 1707 ई० के दिन 1500 आन/500 सवारों का मन्तव देकर साम्राज्य का एक जागीरदार बनाया ।¹⁹ चुरामन सम्राट के मन्तव से सन्तुष्ट नहीं हुआ, अन्य जाट जमींदारों पर भी शान्ति व्यवस्था स्थापित करने का दबाव डाला जाने लगा, किन्तु विनविनी के जमींदारों ने इसकी उपेक्षा की । अतः नवम्बर 1707 ई० में रिहाज-बहादुरखा फौजदार न मुगल सेना के साथ विनविनी पर घाकनए किया, इस युद्ध में एक हजार जाट काम भाये और दम गाड़ी हथियार साम्राज्यवाहियों के हाथ लगे ।²⁰

मुगल मनसबदारी ग्रहण करने के बाद जाट सरदार के राजनैतिक जीवन में नया मोड़ आया और समस्त जाट जाति ने अपने स्वाधीनता सपना को जारी रखा ।

मुगल-जाट सहयोग का
(1708-1713)

30 मगस 1708 को राजपूत सरदार महाराजा अजीतसिंह, सवाई जयसिंह और दयाशम राठौड मडलेस्वर छावनी में राज-पूताना वापिस लौटे । आमेर नरेश महाराजा जयसिंह के दीवान रामचन्द्र और दयासिंह कदवाहा ने आमेर के जागीरदारों की फौजी सहायता से आमेर पर अधिकार कर लिया । राजपूतों ने बयाना, हिन्डीन, कामा आदि सीमांत परगनों में भी विद्रोह की ज्वाला भड़काई । नारनील (मेवात) के फौजदार सैयद हुसैनखा ने चुरामन की शाही खजाने से रूपया भेजकर प्रतिरिक्त सेना भरती करने को निम्ना । उसने राजपूत विद्रोह को दबाने में सहयोग दिया, हिन्डीन के फौजदार ने बाबूराम जाट की विशाल टुकड़ी को भरती कर लिया । चुरामन स्वयं मेवात के फौजदार के साथ राजपूताना में प्रवेश करने को तैयार था

16 खाफिया भाग 2 पृ० 149, पृ० उल उमरा पृ० 438, महाराजकुमार पृ० 168

17 जयपुर मसबारात 25 जमादि उल मन्वत 1119 हि०

18 जयपुर मसबारात 28 जमादि उल मन्वत 1119 हि०

19 जयपुर मसबारात 26 जमादि उल भातिर 1119 हि०, इबिन 1/322-23, कानूनगो (जाट) पृ० 48, महाराजकुमार पृ० 168 दीप्तिन पृ० 24, हा० सतीश पृ० 122, मिर्जा मुहम्मद कृत इबरतनामा (वाल्दुलिफि) पृ० 65 (म) नियामन अलीखा कृत बहादुरखाहनामा पृ० 164

20 जयपुर मसबारात 27 रजब, इबिन 1/322-23, मसीर उल उमरा (हा० ना० प्र०) 1/123, महाराज कुमार पृ० 168

छवीलाराम नागर को दो पक्षों के आन्तरिक गतिरोध का शिकार बनना पड़ा।³⁰ राजा छवीलाराम नागर की जगह खानदौरान समसामउद्दौला की नियुक्ति की गई, वह शान्ति सभा का सक्रिय सदस्य था। चूरामन को फौजी ताकत से हराना मुश्किल था, अतः उसने चूरामन को उचित सम्मान की शर्तें रखकर साम्राज्य का उच्च मनसबदार बनाने का प्रयास किया। फर्रुखसियर ने चूरामन को दरबार में उपस्थित होने का फरमान जारी किया। 6 सितम्बर 1713 ई० को चूरामन 400 सवारों के साथ दिल्ली के निकट बाराहपूला पहुँचा जहाँ अजीम उदशान के मामूजात भाई राजा बहादुर राठौड़ ने उसकी एक राजा के अनुरूप अगवानी की। 20 अक्टूबर को सम्राट ने जाट सरदार को बहादुरखाँ की उपाधि से विभूषित किया। राव का पद देकर उत्तर में दिल्ली से बाहर बाराहपूला से लेकर उक्षिण में चम्बल नदी पर्यन्त, पूर्व में आगरा से लेकर पश्चिम में आमेर नरेश जयसिंह की सीमाओं तक शाही मार्गों की राहदारी का भार सौंपा।³¹ राहदारी अधिकार ने जाटों की लूटमार परम्परा को नैतिक करार देकर सुव्यवस्थित रूप प्रदान किया। उसने प्रशासन की निर्वलता, आन्तरिक मतभेद तथा राजनैतिक प्रवृत्तियों से और भी अधिक लाभ उठाने का प्रयास किया। अमीर उल उमरा हुसैनअली खाँ स्वयं चिन्स्थाई मित्रता का प्रस्ताव लेकर चूरामन के पास आया और 1714 ई० में उसने बरोदामेव (नगर), कठ्मर, अखैगढ़ (नदबई), हेलक और अऊ नामक पाँच परगने स्थाई रूप से चूरामन को जागीर में दिये। राहदारी के विशाल क्षेत्र तथा परगनों की स्वतन्त्र जागीर ने प्रभुत्व का मार्ग खोल दिया। 1715 ई० में फर्रुखसियर ने द्वितीय बख्शी मुहम्मद अमीनखाँ और उसके पुत्र कमरुद्दीन को सोगरिया सरदार रस्तम तथा उसके पुत्र खेमकरन के पास भेजा उन्होंने खेमकरन को बहादुरखाँ की उपाधि से सम्मानित किया और आधुनिक भरतपुर मलाह, अघापुर, बराह, इकरन गाँव तथा अन्य कुछ देहात परगना रूपवास के जागीर में दिये।³² जाट सरदार इन जागीरों से सन्तुष्ट नहीं हुये और उन्होंने अन्य मुस्लिम जागीरदारों के क्षेत्र में हस्तक्षेप किया; व्यापारियों से मनमानी राहदारी वसूल की; राहदारों की लूट से आगरा-दिल्ली परगने में चारों ओर आतंनवाद गूँज उठा। जाट सरदार ने मौजावाद और कामा, सहार परगनों में लूटमार शुरू की; मेवात क्षेत्र में शान्ति

30. मसीर उल उमरा 430; मिर्जा मुहम्मद कृत इबरतनामा पृ० 65 (ब) इबिन i/262, 323, कानूनगो पृ० 50

31. अखबारत 13 रवी II, 11 सव्वाल 1125 हि० इबरतनामा पृ.62 (ब) वीर विनोद 1642, इबिन I/323, इम्पी. गजे. VIII/75, वाक्या राज पृ 47, ओडायर पृ. 25, कानूनगो 51, महाराजकुमार 169, दीक्षित 24

32. पं. बलदेवसिंह(पाण्डु)पृ० 19, वाक्या राज० II/47, इम्पी० गजे VIII/75, ओडायर पृ. 25, कानूनगो 47, वीर विनोद 1642

लौटकर अपनी धनिक शक्ति को दृढ़ किया तथा नगर, कदूमर, नदवई तथा हेलक परगनों पर बिना विरोध के स्वात्वाधिकार कर लिया। 29 अक्टूबर 1712 ई० के अखबारों से पता लगता है कि चूरामन जहादारशाह के दरबार में उपस्थित हुआ था। उस समय सम्राट ने वजीर मुनीमखा प्रदत्त मनसब बहाल रखा और उसे शाहजादा अजीउद्दीन के साथ जाने का आदेश दिया।²⁶ चूरामन ने इस आदेश का पालन नहीं किया, खजुसा युद्ध से शाहजादा अजीउद्दीन और खानदौरान 28 नवम्बर 1712 ई० को भाग निकले। 9 दिसम्बर को जहादारशाह ने अपने भतीजे फर्रुखसियर का सामाना करने के लिए दिल्ली छोड़ दी 12 दिसम्बर को उसने चूरामन के पास फरमान भेजा कि वह शीघ्र ही शाही सेनाओं की सहायता के लिए आगरा पहुँचे, फरमान में उसने बड़े बड़े मिथ्या प्रलोभनकारी स्वप्निल आश्वासन भी दिये।²⁷ चूरामन ने इस अवसर से लाभ उठाया और अपने भाग्य को पुरपार्थ की कसौटी पर कसा। 29 दिसम्बर को वह अपनी विशाल सेना के साथ आगरा पहुँच कर सम्राट से मिला, जहादारशाह ने दरबार में उसका स्वागत किया और सम्माननीय सबाश भेंटकर पुरस्कृत किया।²⁸ जहादारशाह और फर्रुखसियर के युद्ध-युद्ध (10 जनवरी 1713 ई०) में शामिल होकर भी चूरामन साम्राज्य का वास्तविक भवन न होकर अपने भाग्य निर्माण की धड़ियाँ गिन रहा था, उसने दोनों पक्षों को निःसंकोच लूटा, जहादारशाह का शाही खजाना, युद्ध-सज्जा से सज्जित हाथी, ऊटगाड़ियों पर अधिकार कर लिया। जाटों की भयंकर लूट से हरम में खलबली मच गई। वह विशाल शाही लूट के भाल के साथ वापिस लौटा।²⁹

सम्राट फर्रुखसियर और चूरामन के अद्यतन 1713-1715 ई०

राज्यारोहण के बाद सम्राट फर्रुखसियर ने अपने धन्य सहयोगी राजा छवीलाराम मागर को मार्च 1713 ई० में अकबरशाह गुरे का सूबेदार नियुक्त करने जाटों को दशाने के

लिए भेजा। मुगल दरबार के मंत्रियों की व्यक्तिगत बटुला ने चूरामन को सहयोग दिया और उसने मामूली युद्ध के घन से संयत वजीर अन्दुल्ला खाँ का सरक्षण प्राप्त किया, वजीर अन्दुल्ला खाँ राजा छवीलाराम का विरोधी था अतः राजा

26. अखबारों 11 जिल्दा 1124 हि०, 29 अक्टूबर 1712, सतीश पृ० 76

27. अखबारों 14 जिल्दा 1124 हि० इबिन नाय 1/223, महाराज कुमार 168, बाननगो पृ० 49, दीक्षित पृ० 22

28. इबिन 1/223, चम्पिन हिस्ट्री IV/328, शा० सतीश पृ० 123

29. इबिन 1/231-34, तियार 46, 50, सतीश पृ० 123, बाननगो

पृ० 50 आधीयाँ II/149

बीलाराम नागर को दो पक्षों के आन्तरिक गतिरोध का शिकार बनना पड़ा।³⁰ राजा छबीलाराम नागर की जगह खानदौरान समसामउद्दौला की नियुक्ति की गई, वह शान्ति सभा का सक्रिय सदस्य था। चूरामन को फौजी ताकत से हराना मुश्किल था, अतः उसने चूरामन को उचित सम्मान की शर्तें रखकर साम्राज्य का अच्छे मनसबदार बनाने का प्रयास किया। फर्रुखसियर ने चूरामन को दरबार में उपस्थित होने का फरमान जारी किया। 6 सितम्बर 1713 ई० को चूरामन 400 सवारों के साथ दिल्ली के निकट बाराहपूला पहुँचा जहाँ अजीम उश्शान के समूजात भाई राजा बहादुर राठौड़ ने उसकी एक राजा के अनुरूप अगवानी की। 20 अक्टूबर को सम्राट ने जाट सरदार को बहादुरखाँ की उपाधि से विभूषित किया। राजा का पद देकर उत्तर में दिल्ली से बाहर बाराहपूला से लेकर दक्षिण में चम्बल नदी पर्यन्त, पूर्व में आगरा से लेकर पश्चिम में आमेर नरेश जयसिंह की सीमाओं तक शाही मार्गों की राहदारी का भार सौंपा।³¹ राहदारी अधिकार ने जाटों की लूटमार परम्परा को नैतिक करार देकर सुव्यवस्थित रूप प्रदान किया। उसने प्रशासन की निर्वलता, आन्तरिक मतभेद तथा राजनैतिक प्रवृत्तियों से और भी अधिक लाभ उठाने का प्रयास किया। अमीर उल उमरा हुसैनअली खाँ स्वयं चिगस्याई मित्रता का प्रस्ताव लेकर चूरामन के पास आया और 1714 ई० में उसने बरीदामेव (नगर), कठ्मर, अखैगढ़ (नदबई), हेलक और अऊ नामक पाँच परगने स्थाई रूप से चूरामन को जागीर में दिये। राहदारी के विशाल क्षेत्र तथा परगनों की स्वतन्त्र जागीर ने प्रभुत्व का मार्ग खोल दिया। 1715 ई० में फर्रुखसियर ने द्वितीय बट्शी मुहम्मद अमीनखाँ और उसके पुत्र कमरुद्दीन को सोगरिया सरदार रुस्तम तथा उसके पुत्र खेमकरन के पास भेजा उन्होंने खेमकरन को बहादुरखाँ की उपाधि से सम्मानित किया और आधुनिक भरतपुर मलाह, अघापुर, बराह, इकरन गांव तथा अन्य कुछ देहात परगना रूपवास के जागीर में दिये।³² जाट सरदार इन जागीरों से सन्तुष्ट नहीं हुये और उन्होंने अन्य मुस्लिम जागीरदारों के क्षेत्र में हस्तक्षेप किया; व्यापारियों से मनमानी राहदारी वसूल की; राहदारों की लूट से आगरा-दिल्ली परगने में चारों ओर आतंकवाद मूँज उठा। जाट सरदार ने मौजावाद और कामा, सहार परगनों में लूटमार शुरू की; मेवात क्षेत्र में शान्ति

30. मसीर उल उमरा 430; मिर्जा मुहम्मद कृत इबरतनामा पृ० 65 (ब) इविन i/262, 323, कानूनगो पृ० 50

31. अखबारात 13 खी II, 11 सव्वाल 1125 हि० इबरतनामा पृ.62 (ब) वीर विनोद 1642, इविन I/323, इम्पी. गजे. VIII/75, वाक्या राज पृ 47, ओडायर पृ. 25, कानूनगो 51, महाराजकुमार 169, दीक्षित 24

32. पं. बलदेवसिंह(पाण्डु)पृ० 19, वाक्या राज० II/47, इम्पी० गजे VIII/75, ओडायर पृ. 25, कानूनगो 47, वीर विनोद 1642

व्यवस्था कायम करने को नियुक्त इजरतख़ां का विरोध किया।³³ जाटों ने इन भयंकर उपद्रवों को देखकर सम्राट ने आमेर के महाराजा सवाई जयसिंह को घुरामन के विरुद्ध फौजी अभियान के लिए नियुक्त किया।

सम्राट फर्नसियर के आमन्त्रण पर आमेर के महाराजा सवाई जयसिंह जाट विरोधी अभियान की कमान सम्भालने के लिए 4 जून 1716 ई० को दिल्ली पहुँचे। आमेर नरेश जाट अभियान से अपने भाग्य का निर्धारण करना चाहता था, वह भागरा से लेकर मालवा तक की समस्त भूमि को अपने अधिकार में रखने का इच्छुक ही नहीं था, बल्कि अपने पिता महाराजा बिसनसिंह की अधूरी भावना को पूरा करना चाहता था। 17 सितम्बर को उमे जाट विरोधी अभियान की कमान सम्भालने का आदेश मिला और वह 25 सितम्बर को महाराज घुससिंह, महाराज भीमसिंह, नरवर के राजा गजसिंह, नागौर के राजा इन्द्रसिंह, विजयसिंह, व्याजिदख़ां मेवाती की विभास

यून गढ़ी का घरा मघम्बर
1716-अप्रैल 1718 ई०

सेनाओं के साथ 25 सितम्बर को रवाना हुआ। जाट सरदार घुरामन ने अपने पुत्र मोहकम सिंह तथा भतीजे रूपसिंह और बदनसिंह की कमान में कज्जकाना टुकड़ियों को

साम्राज्यवादी सेनाओं का मार्ग रोकने के लिए भेजा और स्वयं यून गढ़ी की सुरक्षा में लग गया। यून गढ़ी के घेरे का पूर्ण विवरण इतिहासकार इविन ने किया है। 18 महीने के कठिन प्रयासों के बाद भी कदवाहा नरेश सवाई जयसिंह यून की गढ़ी को हस्तगत नहीं कर सका। घुरामन ने कपट तथा गुप्त योजना नीति का सहारा लिया और दिल्ली दरबार में स्थित अपने वकील के जरिए वजीर मरदुल्ला ख़ां का व्यक्तिगत रूप में २० लाख और तिराज के रूप में माहो खजाने में 30 लाख खर्चा जमा कराने का प्रस्ताव भेजा। वजीर मरदुल्ला के विरोध करने पर फर्नसियर ने घुरामन से सन्धि करन की स्वीकृति ले ली। 10 अप्रैल 1718 ई० को घुरामन अपने भतीजे रूपसिंह के साथ दिल्ली पहुँचा और फर्नसियर की हार्दिक भावनाओं के विरुद्ध 30 अप्रैल को उसके साथ शांति समझौता हो गया। महाराजा सवाई जयसिंह ने मई में हृदय विदारक घरा उठा लिया और 29 मई को साम्राज्यवादी सेनायें दिल्ली की ओर वापस लौट गईं।³⁴

फर्नसियर और महाराजा सवाई जयसिंह जाटों को नहीं दबा सके। यून

33 अक्टूबर 28 शवाल, 16 जिल्दाद, 16 रबी II 1128 हि० सतीश 123, मोहापर 25, कंभिज हिस्ट्री IV/336, सियार 91, रघुवीर पृ० 169, म उलउमरा 439

34 अक्टूबर 12 शवाल, 11, 15, 17 जिल्दाद, 5 जिन्हन 1128 हि०, कपटदार जयपुर के फरमान, इविन I/324-7, कानूनगो पृ० 52, सतीश पृ० 122-4 इजरतनामा 60 अ, हरमुखराय 360 असीर उल उमरा 439, सियार 92, कंभिज हिस्ट्री IV/336, खाफीखा II/149, इतिफात II/544,

अभियान ने सैयद बन्धुओं और चूरामन की प्रगाढ़ मित्रता का मार्ग खोल दिया और

चूरामन और सैयदों की अनन्य
मित्रता 1718-20

जाट सरदार केन्द्र की दलगत राजनीति तथा पड़यन्त्रों में गुलुकर भाग लेने लगा 1718 ई० में फर्रुखसियर और वजीर सैयिद अब्दुल्लाखाँ एक दूसरे के राजनैतिक पतन के लिए सह-

योगियों की खोजबीन में लग गये। चूरामन अपनी सैनिक टुकड़ियों के साथ दिल्ली में वजीर की सेवा में उपस्थित रहा और अन्तिम समय तक उसने मित्रता निभाई। अमीर-उल उमरा हुसैनअली के दिल्ली आने (फरवरी 1719 ई०) के बाद तथा इससे पूर्व उसने सैयदों की प्रत्येक गुप्त, पड़यन्त्रकारी मंत्रणाओं में भाग लिया। जाटों ने फर्रुखसियर को गद्दी से हटाने का गलियारा युद्ध देखा; चूरामन स्वयं अपनी टुकड़ियों के साथ किले में महत्वपूर्ण स्थान पर मौजूद था और उसने पदच्युत फर्रुखसियर पर निगरानी रखी।³⁵ रफी उद्दर जाट को सिंहासन पर आरोढ़ करते समय (28 फरवरी) चूरामन ने उसका एक हाथ पकड़ा। अप्रैल 12 अगस्त 1719 ई० में निकोसियर ने आगरा किले में सम्राट बनकर विद्रोह किया। इस विद्रोह के दमन का मुख्य श्रेय जाट सरदार को था। इस युद्ध में उसको 50 लाख स्वर्ण मुद्रायें हाथ लगीं।³⁶ जब सैयद हुसैनअली मुहम्मदशाह के साथ आसफजहां को दवाने के लिए आगरा से दक्षिण की ओर बढ़ा, जाट सरदार स्वयं 'राज्यत्व' पद पाने के प्रस्ताव के साथ फतहपुर सीकरी तक शाही छावनी में (सितम्बर 1720) रहा, सेना के आगे बढ़ने पर उसने जाट टुकड़ियों को अपने पुत्र मोहकमसिंह की कमान में भेजा और स्वयं अपने क्षेत्र की व्यवस्था के लिए वापस लौटा।³⁷ 9 अक्टूबर 1720 ई० को टोड़ाभीम छावनी में विश्वासघाती मित्रों ने सैयद हुसैनअलीखाँ को मार डाला तथा उसके सहयोगियों को घेरकर पकड़ लिया। मोहकमसिंह जाट भी पकड़ा गया-जिसे सम्राट ने पुरस्कृत करके छोड़ दिया।³⁸ सम्राट मुहम्मदशाह शीघ्र ही यमुना नदी के किनारे पहुँचना चाहता था और निकटतम मार्ग जाट सरदार की जागीर में होकर था। चूरामन स्वयं शीघ्र ही छावनी में उपस्थित हुआ और उसने अपनी चतुरता तथा वाक्चातुर्य का परिचय दिया। सम्राट ने उसको ठाकुर की पदवी तथा पद देकर सम्मानित किया और सेना का मार्गदर्शक बनाया।³⁹ उसने विशाल सेना का रुत मोड़कर अपने क्षेत्र की रक्षा

35. खाफीखाँ II/92-93, इविन I 379,383, कानूनगो पृ० 55

36. आगरा युद्ध-इविन i 408-424, बालमुकुन्दनामा पत्र 23, खाफीखाँ II 99; फादर वेन्डिल पृ० 73

37. इविन भाग 2 पृ० 65 डा० कानूनगो (जाट) का अनुमान है कि चूरामन दक्षिण की ओर बढ़ा। पृ० 55

38. खाफीखाँ II/120-1, इविन II/ 65

39. इविन II/ 68, कानूनगो पृ० 60

महाराजा कायम करने का नियुक्त इज्जतियों का विरोध किया।³³ जागे व इन महार टाटवा का दण्डन महाराज धामर के महाराजा गवाई जयसिंह का भूगमन के विरुद्ध पौखी धमियान के लिए नियुक्त किया।

महाराज का धमियार व धामरगुधर धामर के महाराजा गवाई जयसिंह जा विराथा धमियान की बमोन समानन के लिए 4 जून 1716 ई० का लिखी पत्र। धामर नग्न जा धमियान से धान भाग्य का निमाण करना चाहता था वह धामर में नहर मानवा तक की समस्त भूमि को धान अधिकार में रखन का इच्छुक ही नहीं था बल्कि धान रिता महाराजा विमनसिंह की धपूरी भावना का पूरा करता चाहता था। 17 नितम्बर का उभे जा विराथी धमियान की बमोन समानने का आग्रह किया और व 23 नितम्बर का महाराज कुर्गह महाराज भीमसिंह नरवर के राजा जयसिंह भागीर के राजा इज्जति विजयसिंह धमियान गवाता की विमाप

यून सदा का धरा नवम्बर
1716-अग्र 1718 ई०

मनामा क राव 25 नितम्बर का शाना हुआ। जा सरगार भूगमन ने धान पुन माहकम निर तथा भगव जयसिंह और जयसिंह का बमान में कन्नधाना दुर्दृष्टि को

माहाराजगवा मनामों का माय राजन के निर भग और स्वयं धून सदा की सुरक्षा में धन गया। यून सदा के धर का पुन विवरण इतिहासकार इति ने किया है। 18 महीन के कश्ति प्रयासों के बाद भा कछवाहा नग्न गवाई जयसिंह धून की गड़ी को हस्तगत नहीं कर सका। भूगमन ने कन्न तथा गुन योदना नाति का सहारा लिया और लिखी स्वरार में धमियान बकान व जयसिंह बन्नार धमियान की धमियान के में 20 लाख और विराज व स्वयं माहा मन्नान में 30 लाख धनो जमा करान का प्रस्ताव भगा। बन्नीर धमियान के विराध करन पर कन्नधमियार न भूगमन में सवि धान का स्वादति दी। 10 अग्र 1718 ई० को भूगमन धान भगव जयसिंह व माय लिखा पत्र का और कन्नधमियार की लिखि भावनाओं के विरुद्ध 30 अग्र को उमर लय शक्ति समझौता हुआ गया। महाराजा गवाई जयसिंह न मई में हस्त विचारक धर उठा दिया और 29 मई का माहाराजगवा शनावे लिखा की धार वापस भी गई।³⁴

कन्नधमियार और महाराजा गवाई जयसिंह जागे का नहीं दवा सक। धन

33 अग्रवारा 28 ज्ञान, II लिखा 16 रवा II 1128 हि० मनीम 123 पाटवार 25 कश्ति हिन्दी IV/336 विवार 91, रघुवीर पृ० 169 म टाटमरा 439

34 अग्रवारा 12 ज्ञान II 15 17 लिखा 5 लिख 1128 हि० कन्नधार जयपुर के दरमान इति 1/324-7 कानून पृ० 52 गजो पृ० 122-4 इनलनना 60 म हरमुरार 360 मनीर न टाटमरा 439 विवार 92 कश्ति हिन्दी IV/336 आशवा II/149 इतिहास II/544

अभियान ने सैयद वन्धुओं और चूरामन की प्रगाढ़ मित्रता का मार्ग खोल दिया और

चूरामन और सैयदों की अनन्य
मित्रता 1718-20

जाट सरदार केन्द्र की दलगत राजनीति तथा पड़यन्त्रों में घुलकर भाग लेने लगा 1718 ई० में फर्रुखसियर और वजीर सैयद अहमदुल्लाहों एक दूसरे के राजनैतिक पतन के लिए सह-

योगियों की खोजबीन में लग गये। चूरामन अपनी सैनिक टुकड़ियों के साथ दिल्ली में वजीर की सेवा में उपस्थित रहा और अन्तिम समय तक उसने मित्रता निभाई। अमीर-उल उमरा हुसैनअली के दिल्ली आने (फरवरी 1719 ई०) के बाद तथा इससे पूर्व उसने सैयदों की प्रत्येक गुप्त, पड़यन्त्रकारी मंथनाओं में भाग लिया। जाटों ने फर्रुखसियर को गद्दी से हटाने का गलियारा युद्ध देखा; चूरामन स्वयं अपनी टुकड़ियों के साथ किले में महत्वपूर्ण स्थान पर मौजूद था और उसने पदच्युत फर्रुखसियर पर निगरानी रखी।³⁵ रफी उद्दर जाट को मिहामन पर आखड़ करते समय (28 फरवरी) चूरामन ने उसका एक हाथ पकड़ा। अप्रैल 12 अगस्त 1719 ई० में निकोसियर ने आगरा किले में सम्राट बनकर विद्रोह किया। उस विद्रोह के दमन का मुख्य श्रेय जाट सरदार को था। इस युद्ध में उसको 50 लाख स्वर्ण मुद्रायें हाथ लगीं।³⁶ जब सैयद हुसैनअली मुहम्मदशाह के साथ आसफजहां को दवाने के लिए आगरा से दक्षिण की ओर बढ़ा, जाट सरदार स्वयं 'राज्यस्व' पद पाने के प्रस्ताव के साथ फतहपुर सीकरी तक शाही छावनी में (सितम्बर 1720) रहा, सेना के आगे बढ़ने पर उसने जाट टुकड़ियों को अपने पुत्र मोहकमसिंह की कमान में भेजा और स्वयं अपने क्षेत्र की व्यवस्था के लिए वापस लौटा।³⁷ 9 अक्टूबर 1720 ई० को टोड़ानीम छावनी में विश्वासघाती मित्रों ने सैयद हुसैनअलीखां को मार डाला तथा उसके सहयोगियों को घेरकर पकड़ लिया। मोहकमसिंह जाट भी पकड़ा गया-जिसे सम्राट ने पुरस्कृत करके छोड़ दिया।³⁸ सम्राट मुहम्मदशाह शीघ्र ही यमुना नदी के किनारे पहुँचना चाहता था और निकटतम मार्ग जाट सरदार की जागीर में होकर था। चूरामन स्वयं शीघ्र ही छावनी में उपस्थित हुआ और उसने अपनी चतुरता तथा वावचातुर्य का परिचय दिया। सम्राट ने उसको टाकुर की पदवी तथा पद देकर सम्मानित किया और सेना का मार्गदर्शक बनाया।³⁹ उसने विशाल सेना का रख मोड़कर अपने क्षेत्र की रक्षा

35. खाफीखां II/92-93, इविन I 379, 383, कानूनगो पृ० 55

36. आगरा युद्ध-इविन i 408-424, बालमुकुन्दनामा पत्र 23, खाफीखां II 99; फादर वेन्डिल पृ० 73

37. इविन भाग 2 पृ० 65 डा० कानूनगो (जाट) का अनुमान है कि चूरामन दक्षिण की ओर बढ़ा। पृ० 55

38. खाफीखां II/120-1, इविन II/ 65

39. इविन II/ 68, कानूनगो पृ० 60

की ओर उसे महाराजा जयसिंह की जागीर के गावों में होकर गुसावर, काँमा पहाड़ी से बरसाना (28 अक्टूबर) ले गया जहाँ सेना को भयकर जमल, रेतोले टीलों में पानी के अभाव से तरसौफें उठानी पड़ी।⁴⁰ बरसाना छावनी में लेमकरन सोगरिया जाट टुकड़ियों के साथ जाकर उपस्थित हुआ और उसे शाही सेना के बन्दोन (पृष्ठ भाग) की रक्षा का भार सौंपा गया। कर्तव्य परायणता, त्याग तथा वृत्तज्ञता की भावना ने चूरामन को अपने अनन्य सरक्षकों की सहायता के लिए उत्तजित किया। उसने सम्राट की छावनी में रहकर मुगल सैनिकों को विमुख करने की चेष्टा की। जाट सरदारों के पचायती आदेश को मानकर हसनपुर युद्ध (15-16 नवम्बर) में वह संघ अय्युल्ता के पक्ष में लड़ा, उसने शाही सेना के शरदखाने को उड़ाने का जो सोझ प्रयास किया लेकिन वह केवल अस्तबल से हाथी-घोड़ा उड़ाकर ले जाने में ही सफल रहा। अय्युल्ता खा ने जाट सरदार को यमुना नदी के किनारे नियुक्त किया जहाँ भगोड़े सैनिक, व्यापारियों ने जाटों के करारे हाथ देखे, यमुना नदी को पार करने की चेष्टा में कोई भी व्यक्ति नहीं बच सका। दूसरे दिन (16 नवम्बर) को वह स्वयं राण खेज में उतरा और पश्चिमी पार्श्व में होने पर भी शत्रु के मध्य भाग में घुस गया और अलीगोन में पहुँचकर सम्राट का सामना किया। स्वयं सम्राट मोहम्मदशाह ने उस पर दो तीन तीर छोड़े। इस युद्ध में जाटों ने दोनों पक्षों को लूटा और उनके हाथ बहुमूल्य सामान, 1000 खच्चर तथा ऊँट-गाड़ियों पर लदा भाल, शाही सदर के वागजात तथा 20 लाख मुहरें हाथ लगीं। इस अपार द्रव्य के साथ वह धून बापिस लौटा।⁴¹ जाट सरदार ने नदीन सम्राट के समक्ष आत्मसमर्पण की अपेक्षा इस घन को जाट शक्ति के उरकय तथा स्वाधीन राज्य की स्थापना के प्रयास में लगाया।

सम्राट मुहम्मदशाह द्वारा जाटों का विरोध

सम्राट मुहम्मदशाह ने तत्पश्चात् उस पर बैठने और शाही राजमुकुट धारण करने के अतिरिक्त राजकार्य तथा प्रशासन की ओर विशिष्ट ध्यान नहीं दिया। फौज-

अर्द्ध-स्वाधीन सत्ताधारी जाटों द्वारा राजेशों तथा बुन्देलों की सहायता 1721 ई०

दार, खालसा अथवा जागीर भूमियों के उपभोगका जर्मीदारों ने शाही खजाने में लगान जमा कराने से मना कर दिया।¹ जोधपुर नरेश अजीतसिंह और महाराजा अजसाल बुन्देला ने इस राजशान्ति से लाभ उठाया। राजधानी के समीप चूरामन का स्वाधीन अधिकार क्षेत्र वास्तव में एक अर्द्ध

40. इबिन 11/68-9, कानूना 55, दीर्घित 28

41. हसनपुर युद्ध-साफीखा 11/117-130, इबिन 11/80-93, कानूना 56, सिपार 174-6, म० उस उमरा (ना प्र) 1/314, वीरविनोद 1148, हरमुसराय 361, पादर वेन्डिग पृ० 73, केंद्रिय हिस्ट्री IV/348

1. जोधपुर मे. समसम (इ० शा०) VIII/73, इबिन 11/107

स्वतन्त्र राज्य का द्योतक था किन्तु साम्राज्य में कोई भी योग्य साहसी सेनापति नहीं था जो जाटों से टक्कर ले सके। चूरामन ने कछवाहा नरेश के विरुद्ध जोधपुर के महाराजा अजीतसिंह से राजनैतिक मित्रता स्थापित की। वह स्वयं स्वतन्त्र जाट राज्य की स्थापना का स्वप्न देख रहा था और स्वतन्त्र राज्य के राजा की तरह अपनी जागीर का प्रबन्ध कर रहा था लेकिन उसने सगोत्री तथा स्वजातीय बन्धुबान्धवों की ईर्ष्या तथा उत्तेजना के भय से 'राजा' की उपाधि धारण नहीं की।¹ 1720 ई० के अन्त में मुहम्मदखां वंगस के नायक सेनापति दिलेरखां के विरुद्ध बुन्देलखण्ड की रैयत ने विद्रोह किया; उन्होंने कालपी पर अधिकार कर लिया। दिलेरखां के विरुद्ध महाराजा छत्रसाल ने औरछा, दतिया तथा चन्देरी के बुन्देला राजाओं की सहायता प्राप्त की; चूरामन ने भी छत्रसाल के पास सैनिक सहायता भेजी; 25 मई को मौँघा युद्ध में दिलेरखां के सहित 800 मुगल सिपाही काम आये।² मुहम्मदशाह ने जोधपुर के विरुद्ध दिल्ली में सैनिक तैयारियाँ शुरू कीं। महाराजा अजीतसिंह ने 30,000 सवारों के साथ साँभर, डोड़वाना, टोड़ा, अमरसर आदि पर अधिकार कर लिया।³ उसने जाट सरदार चूरामन को अपनी सहायता के लिए लिखा; उसने अपने पुत्र मोहकमसिंह की कमान में सेना देकर अजमेर भेजा;⁴ सम्राटखां मुगल सेनाओं के साथ दिल्ली से जोधपुर की ओर बढ़ा मार्ग में जाटों ने उसकी सेनाओं को दिल्ली के आगे बढ़ने से रोक दिया। इसी समय नीलकंठ नागर की पराजय तथा मृत्यु के समाचार सुनकर सम्राटखां को आगरा वापिस लौटना पड़ा। दिल्ली जाने से पूर्व सूबेदार सम्राटखां, आगरा में नीलकंठ नागर को अपने नायब के रूप में छोड़ गया और उसे जाटों के विरुद्ध बढ़ने का आदेश दिया। नागर दस हजार सवार तथा पैदल सेना के साथ फतहपुर सीकरी परगना की सीमा पर पहुँचा। सितम्बर 1721 ई० में मुगल सेना ने पिचूना नामक गाँव को बरबाद किया; मोहकमसिंह शीघ्र ही नागर के मुकाबिले में पहुँचा। 26 सितम्बर को दोनों में युद्ध हुआ जिसमें नागर काम आया उसके हाथ छावनी का माल असबाब लगा। सैनिकों को युद्धबन्दी बनाया और मर्तबे के अनुसार दण्ड अदा करने पर उनको छोड़ा⁵ गया।

2. इविन ii/213

3. इविन ii 120; 228; महाराजकुमार 177; सतीश 177; कानूनगो 57; डा० भगवानदास गुप्ता कृत छत्रसाल बुन्देला पृ० 76-78

4. पं० विश्वेश्वरनाथ रेऊ कृत मारवाड़ का इतिहास भाग 1 पृ० 319; इ० तथा डा० VIII/43; म० उलउमरा (ना. प्र. स.) भाग 1/58

5. रेऊ भाग 1/322; इविन ii/120

6. इविन ii/120; सतीश 177; खफीखां ii 132-33; रेऊ 330

7. सियार i/218; इविन ii/121; सतीश 178; महाराजकुमार 177; डा० आशीवादीलाल श्रीवास्तव कृत अवध के दो नवाब पृ० 29-30; कानूनगो पृ० 57; कैम्ब्रिज हिस्ट्री iv/348; इलिपस्टन ii/557

ठाकुर चूरामन के जीवन में जमींदारी के भासिकाना हक तथा बटवारे के प्रश्न को लेकर पारिवारिक विवाद छिड़ चुका था, उनके भतीजे बदनसिंह ने अपने स्वजातीय बन्धु तथा रिश्तेदारों की सहायता से चूरामन से जमींदारी हासिल करने का प्रयास किया लेकिन मोहकमसिंह की सगढ़ालू प्रवृत्ति के कारण चूरामन के जीवन की रस्सी मृत्यु के तनाव से खिंचने लगी। किसी निकटतम रिश्तेदार की मृत्यु के बाद चूरामन के पुत्र मोहकमसिंह और जलकरन सम्पत्ति के बटवारे के लिए गलियारा सगढ़ा करने लगे। चूरामन ने उनको शान्त करने का प्रयास किया लेकिन मोहकमसिंह के द्वारा अपने पिता का भनादर करने से उसे जीवन से घृणा हो गई। अपनी प्रपत्ति के भय से व्यथित होकर जितहूज (मधु-बर) के महीने में हीरा की बनी साकर उसने शरीर त्याग दिया।⁸

ठाकुर चूरामन की मृत्यु और उसके भतीजे बदनसिंह की जमींदारी बटवारा मांग से जाट जमींदारों के संगठन को गहरा धक्का लगा। उसकी मृत्यु के बाद उसके पुत्र मोहकमसिंह को पिता की कीर्ति, सैनिक साज-सज्जा से सम्पन्न तथा सुरक्षित किले, सैनिक शक्ति और विशाल कार्य-क्षेत्र विरासत में मिला। मोहकमसिंह दुराचारी, शरारती तथा ध्वंसनी था, जाट जमींदार संघ योग्य तथा सम्पन्न नेता के नेतृत्व में विश्वास रखता था जबकि मोहकमसिंह ने घने तथा सैनिक शक्ति को ही अपना भाग्य-निर्माण का मापदण्ड बनाया।⁹ चूरामन की धर्मात्मिक मृत्यु ने जाटों के मन के लिए निश्चित मार्ग खोल दिया। सम्राटतखा अपनी बहादुरी तथा इरादों में विख्यात था, उसने भाववेश में घाबर जाटों के विरुद्ध सैनिक अभियानों की भूमिका भी बनाई लेकिन उसे केन्द्रीय मन्त्रियों के पड़वन्त तथा जाटों की वीरता के घामे झुकना पड़ा।¹⁰ मोहकमसिंह का खचेरा भाई बदनसिंह अपने चाचा चूरामन को प्रभावित करने के लिए सम्राटतखा के पास पहुँचा जहाँ उसने उसको सम्माननीय खिलघन तथा एक हाथी पुरस्कार में देकर चूरामन विरोधी सन्धि की। वह बदनसिंह को अपने न्यास में रखकर राजनैतिक स्वार्थ-पिपासा को शान्त करने की सोचने लगा। उसने चूरामन से बदनसिंह की मित्रता कराने का असफल प्रयास किया था। चूरामन की धर्मात्मिक मृत्यु

8. मसोर उल उमरा (बगाल) 440; प० बदनसिंह (ह०प्र) पृ० 19; वानया राज० ii/ 47; बानूनगो 58; इबिन ii/122; कंम्बिज हिस्ट्री iv/348; खाफीखा ii 137; सियार i 218-9

9. खाफीखा ii/137; सियार i/219; मोशायर पृ० 26

10. भासिर उल-उमरा (बगाल) 440, 464-65; खाफीखा ii/137 इ० इ० VIII/173; इबिन ii/121; ग्रन्थ के दो नवाब 31

और जाट विरोधी अभियानों के संचालन के कारण कूटनीति मार्ग सफल नहीं हो सका। बदनसिंह स्वयं निराश होकर वापिस लौट आया।¹¹ सम्राट तथा छः महीनों के कष्ट व्यवहार तथा उच्चतम सैनिक प्रयासों के बाद भी जाट एकता का दमन नहीं कर सका। जाटों ने गुरिल्ला प्रणाली को अपनाया जिससे वह घबड़ा गया।

मोहकमसिंह ने अपने भाई बदनसिंह को आगरा से वापिस लौटते ही बखि-लाफी के भय से बन्दी बनाकर कारागृह में डाल दिया। नवयुवक सरदार की यह दूरदर्शिता, अविवेक तथा अन्याय के रूप में राजनैतिक रंगमंच पर प्रकट हुई। विभिन्न जाट गोत्री सरदारों के हस्तक्षेप से बदनसिंह को कारागृह से मुक्ति मिली।¹² और वह अपने परिवार के साथ परगना भुसावर में स्थित मौजा जहाज¹³ में पहुंचा। यहाँ पर तरगवाँ¹⁴ गांव के प्रभावशाली जाट जमींदार रतौराम से मुलाकात हुई। रतौराम ने अपनी पुत्री हंसिया का सम्बन्ध जाट जाति के अफलातून¹⁵ (प्लेटो) राजा सूरज-मल के साथ किया और वह बदनसिंह को लेकर महाराजा सवाई जयसिंह के पास जयपुर (आमेर) पहुंचा। बदनसिंह की मित्रता ने महाराजा जयसिंह का मार्ग खोल दिया।¹⁶ जयसिंह ने अपने कलंक के टीके को अंग्रेजों की भाँति दूसरी बार आक्रमण करके साफ किया। महाराज सवाई जयसिंह के हृदय में धून अभियान की विफलता कांटों की तरह चुभ रही थी। सम्राट ने महाराज जयसिंह को आगरा की सूबेदारी दी; खानदौरान तथा निजाम उल्मुल्क ने उसकी सैनिक सहायता की और शाही खजाने से 2 लाख रुपया दिया। अतः जयसिंह मोहकमसिंह के विरुद्ध सितम्बर 1722 ई० को बढ़ा।¹⁷ जयपुर नरेश महाराजा सवाई जयसिंह ने 50000 मजबूत सेना, शाही जंगी

11. इर्विन ii 121; कानूनगो 57; महाराजकुमार 177; अवध के दो नवाब 31

12. पं० बलदेवसिंह पृ० 19; ओडायर पृ० 26; इम्पी० गजे० VIII/75 वीर विनोद 1642; वाक्या राज० ii/47; टांड ii/299, चौबे 5 तथा कानूनगो 57 का मत है कि चूरामन ने बदनसिंह को कैदी बनाया।

13. बल्लभ गढ़ के पूर्व में 4 मील; भुसावर के दक्षिण पूर्व में 14 मील

14. भुसावर के दक्षिण में 8 मील

15. इमाद पृ० 55

16. पुराने कागजात (पाण्डुलिपि) श्री उपेन्द्रनाथ शर्मा, भरतपुर के पास उपलब्ध हैं।

17. खफीखां ii/237

तोरणाना तथा अन्य मुगल सरदारों के साथ दूसरी बार धून गढ़ी पर आक्रमण किया।

धून गढ़ी को विजय सितम्बर-
नवम्बर 1722 ई०

बदनसिंह ने अपनी विद्रोह भावना की शांति के लिए धून के बाहरी किलों पर अधिकार करने में योग दिया। साम्राज्यवादी सेनापति ने अक्टूबर के तीसरे सप्ताह में मोहकमसिंह की दो बाहरी गढ़ियों पर अधिकार कर लिया। हृदयहीन मोहकमसिंह बाहरी गढ़ियों के पतन के बाद धून गढ़ी में खला गया, उसने जाट सरदारों की उपेक्षा करके जोधपुर के महाराजा अजीतसिंह की सहायता प्राप्त करने का असफल प्रयास किया। 28 अक्टूबर के पत्र से पता लगता है कि महाराजा अजीतसिंह ने अम्बारी विजयराज के साथ राठौड़ राजपूतों की कोशिशें खाना की और बहु ओबनेर में पड़ाव डाले पड़ी थी।¹⁸ 25 अक्टूबर को साम्राज्यवादी सेनायें धून की गढ़ी पर पहुंच गई जहां मोहकमसिंह ने अन्तिम मुहासरा लिया। शाही सेनापति मुबारक तथा नियमित डंग से बड़ा। उसने गढ़ी को घेरकर मोर्चा लगाया, तीन सप्ताह तक विजयसक तोपखाना लगा रहा फिर भी उसे सफलता नहीं मिली। सैनिक बल की अपेक्षा शाही सेनापति की विश्रामबाध, फूट तथा कपट व्यवहार से विजय मिली। उसने बदनसिंह की चुरामन-प्रदत्त अधिकारें तथा जाटों का नेतृत्व प्रदान कराने के आश्वासन पर अपने स्यास में रखा। बदनसिंह ने धूनगढ़ी के कमजोर स्थानों का भेद दे दिया। अतः मोहकमसिंह 17 नवम्बर की रात्रि को बाह्यद्वारों में आग लगाकर अपनी शल सम्पदा, आभूषण, हीरा, जवाहरात सबाना और परिवार के साथ धून की गढ़ी से भाग गया और भाग में आ रही राठौड़ सेना की सुरक्षा में जोधपुर पहुंचा। 18 नवम्बर का धून का किला शाही सेनापति के अधिकार में आ गया। गढ़ी में प्रवेश करते समय बदनसिंह ने महाराजा सवाई जयसिंह और साम्राज्यवादी सेनाओं की बरबादी से बचा लिया। कुछ घण्टे में ही गढ़ी बाह्यदी सुरंगों से उड़ गई। इससे बदनसिंह ने कछवाहा नरेश का असीम प्रेम तथा विश्वास प्राप्त कर लिया। जयसिंह ने गढ़ी में प्रवेश करके अपने कलक को साफ किया, शाही सेना ने जाट तोपखाना तथा अन्य भंडारों पर कब्जा कर लिया। तत्पश्चात् शाही सेनापति ने ठाकुर चुरामन के सचिव कोष की तलाश में एक घर के बाद दूसरे को छुड़वाया, सारी धून की बस्ती उजाड़ दी। उसने गुस्से में आकर गंदहों के बन्धों पर जुमारा रखा और सारी भूमि को गहरा जोत डाला-फिर भी कुछ हाथ नहीं लगा।¹⁹

कछवाहा-मुगल अभियान चुरामन के नेतृत्व में संगठित फौजादी जाट जर्मि-

18. जयपुर अखबारों का तिक २५ स० 1779 डा० मयूराताल (जयपुर) पृ० 189

19. अफीषा II/137, मसीर उल उमरा 440, इबिन II/ 123, कानूनगो 59, हरमुखराय 361, सियार 218, कंभिराज हिस्ट्री II/348, सतीश पृ० 178, बाक्या राज० II/48, मोहापर 26

दार मजदूर किसान संघ के विनाश का मूलमूल आधार था लेकिन इस अभियान की

भरतपुर राज्य की स्थापना
ठाकुर बदनसिंह
1723 ई०

सफलता फौलादी संघ की भावना को नहीं बदल सकी। जाट सरदारों के कज्जकानी युद्ध, विद्रोह अथवा लूटमार ने नवीन क्रान्ति तथा विकास का मार्ग खोल दिया जिसका

अन्तिम परिपक्व रूप प्रगट होने लगा। 1723 ई० के प्रारम्भ में जाट भाग्य का वास्तविक उदय हुआ और स्वतन्त्र राज्य-स्थापना की निहित भावना को साकार रूप मिला। महाराजा सवाई जयसिंह ने 18 मार्च 1723 ई० के दिन दीग पहुंचकर बदनसिंह को ठाकुर चूरामन की जमींदारी, अब तक सम्राटों द्वारा जाटों को प्रदत्त अधिकार सौंपे और उसे जाटों का सरदार बनाकर ठाकुर का पद दिया।²⁰ समय की गति देख कर ठाकुर बदनसिंह ने शाही परगनों का खिराज देना स्वीकार करके जाट एकता को महान् संकट से बचा लिया।²¹ ठाकुर बदनसिंह जीवन पर्यन्त महाराजा सवाई जयसिंह का कृतज्ञ रहा। उसने जयपुर में लक्ष्मण डूंगरी के पास बदनपुरा नामक छावनी बसाई और अपने निवास के लिए महल बनवाये। प्रत्येक दशहरा दरबार में एक जागीरदार की तरह उपस्थित रहा और अपनी शान्ति नीति से आगरा प्रान्त के कई विद्रोही परगने पट्टे पर लिए, मेवात के विद्रोह²² ने महाराजा जयसिंह को बाध्य कर दिया कि वह इन परगनों को ठाकुर बदनसिंह को सौंप दे। जून 19, 1725 ई० को ठाकुर बदनसिंह ने महाराजा जयसिंह को करार के रूप में लिखा "चूरामन की जाट सीमायें, गांव तथा धरती—जो महाराजा की अनुकम्पा से मुझे प्राप्त हुए हैं—उसके एवज में मैं दरबार की सेवा में उपस्थित रहूंगा और प्रतिवर्ष 83,000 रूपया पेशकश के रूप में अदा करूंगा।"²³ लेकिन यह करारनामा स्थाई नहीं रह सका और जाट संगठन एक स्थाई राज्य भरतपुर में बदल गया।

20. सियार 219, इबिन ii/123, महाराजकुमार 178, सतीश 178, म० उमरा (ना. प्र. स.) 1/ 127 -8, आउस 23, कानूनगो 59, बीर विनोद 1643, गजे. ईस्टर्न राज० पृ० 30; बंसभास्कर पृ० 3081

21. ओडायर 26, इम्पी० गजे० VIII/ 75, कैम्ब्रिज हिस्ट्री IV/ 348

22. सूदन पृ० 7

23. कपटद्वार, भटनागर पृ० 219

तोपखाना तथा अन्य मुगल सरदारों के साथ दूसरी बार धून गढ़ी पर घातमण किया।

धून गढ़ी की विजय सितम्बर-
नवम्बर 1722 ई०

बदनसिंह ने अपनी विद्रोह भावना को शांति के लिए धून के बाहरी किले पर अधिकार करने में योग दिया। साम्राज्यवादी सेनापति ने अक्टूबर के तीसरे सप्ताह में मोहकमसिंह

की दो बाहरी गढ़ियों पर अधिकार कर लिया। हृदयहीन मोहकमसिंह बाहरी गढ़ियों के पतन के बाद धून गढ़ी में बसा गया, उसने जाट सरदारों की सवेशा करके जोधपुर के महाराजा भोजीतसिंह की सहायता प्राप्त करने का असफल प्रयास किया। 28 अक्टूबर के पत्र से पता लगता है कि महाराजा भोजीतसिंह ने मगधारी विजयराम के साथ राठौड़ राजपूतों की फौज रखाना की धीरे-धीरे जोधपुर में पड़ाव डाले पड़ी थी।¹⁸ 25 अक्टूबर को साम्राज्यवादी सेनायें धून की गढ़ी पर पहुंच गई जहाँ मोहकमसिंह ने अन्तिम मुहासरा लिया। शाही सेनापति सुबाह तथा नियमित दंग से बड़ा। उसने गढ़ी को घेरकर मोर्चा लगाया, तीन सप्ताह तक बिम्बसक तोपखाना लगा रहा फिर भी उसे सकलता नहीं मिली। सैनिक बल की कमी से शाही सेनापति को विद्रोहियों, फूट तथा बपट व्यवहार से विजय मिली। उसने बदनसिंह को चुरामन-प्रदत्त अधिकार तथा जाटों का नेतृत्व प्रदान कराने के आश्वासन पर अपने न्यास में रखा। बदनसिंह ने धूनगढ़ी के कमजोर स्थानों का भेद दे दिया। अंत मोहकमसिंह 17 नवम्बर की रात्रि को बाह्यदखाने में भाग लगाकर अपनी बत्त सम्पदा, भाभूपण, हीरा, जवाहरात राजा की और परिवार के साथ धून की गढ़ी से भाग गया और मार्ग में आ रही राठौड़ सेना की सुरक्षा में जोधपुर पहुंचा। 18 नवम्बर का धून का किला शाही सेनापति के अधिकार में आ गया। गढ़ी में प्रवेश करते समय बदनसिंह ने महाराजा सवाई जयसिंह और साम्राज्यवादी सेनाओं को बरबादी से बचा लिया। कुछ घंटे में ही गढ़ी बाह्यी सुरंगों में उड़ गई। इससे बदनसिंह ने कछवाहा नरेश का असीम प्रेम तथा विश्वास प्राप्त कर लिया। जयसिंह ने गढ़ी में प्रवेश करके अपने कलक को साफ किया, शाही सेना ने जाट तोपखाना तथा अन्य मगधारी पर कब्जा कर लिया। सत्यवचात् शाही सेनापति ने ठाकुर चुरामन के सजित कोष की तलाश में एक घर के बाद दूसरे को छुड़वाया, सारी धून की बस्ती उजाड़ दी। उसने गुस्से में आकर गढ़ी के कंधों पर जुमारा रखा और सारी भूमि को गहरा जोत डाला-फिर भी कुछ हाथ नहीं लगा।¹⁹

कछवाहा-मुगल अभियान चुरामन के नेतृत्व में सशक्त फौलादी जाट जर्मी-

18. जयपुर अखबारत वार्षिक बंदी 15 स० 1779 डा० मयुरालाल (जयपुर) पृ० 169

19. अफीर्बा 11/137, मंतीर उल उमरा 440, इबिन 11/ 123, कानूनगो 59, हरमूधराय 361, विषार 218, कंम्विज हिस्ट्री IV/348, सतीश पृ० 178, वाक्या राज० 11/48, मोदीयर 26

मेवाड़ का इतिहास 1540 से 1707 तक

(History of Mewar from 1541 to 1707)

महाराणा सांगा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ में गद्दी के लिये संघर्ष छिड़ गया था। यह संघर्ष उस समय अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था जब

महाराणा उदयसिंह
1540-1572 A. D.

वनवीर ने राजगद्दी का ग्रहण कर लिया। वनवीर के हाथों उदयसिंह की घायल पत्नी¹ ने उसकी किस प्रकार रक्षा की थी यह कहानी वचन में ही प्रत्येक भारतीय बालक को उसकी माँ अथवा दादी सुना देती है। कुम्भलगढ़ में रहते हुए ही 1537 ई० में मेवाड़ के कतिपय असन्तुष्ट मरदारों ने चित्तौड़ से भाग कर उदयसिंह को अपना महाराणा स्वीकार किया था। तत्पश्चात् 1540 में वनवीर को माहोली के युद्ध में पराजित करके उदयसिंह ने चित्तौड़ पर अधिकार किया। उनके बाद ही मेवाड़ के क्षेप भाग पर उदयसिंह का अधिकार हुआ था। अतः आधुनिक इतिहासकार वि० स० 1597 (1540 ई०) को ही उदयसिंह के राज्याभिषेक की तिथि मानते हैं।

1540 के पश्चात् उदयसिंह को सिरौही की गद्दी के उत्तराधिकार के फसाद में भाग लेना पड़ा और जोधपुर के शासक राव मालदेव के विरुद्ध युद्ध लड़ना पड़ा। इस युद्ध (हरमाड़ा के युद्ध) का वर्णन पिछले पृष्ठों में किया जा चुका है। तत्पश्चात् 1559 ई० में उदयपुर शहर की नींव डाली। मेवाड़ के राज्य की राजधानी चित्तौड़गढ़ को असुरक्षित समझ कर ही महाराणा उदयसिंह ने उदयपुर की नींव डाली थी।

1. पन्ना घायल स्त्री की जाति की राजपूतानी थी। वनवीर ने उदयसिंह के घोड़े में इसके बच्चे को ही तलवार के घाट उतार दिया था। पन्ना उदयसिंह को टोकरे में बैठाकर और ऊपर से पत्ते ढककर अपने पति के साथ देवलिया के शासक रावल रामसिंह के पास पहुँची थी लेकिन देवलिया प्रतापगढ़ तथा डुंगरपुर के राजाओं ने वनवीर के भय से जब उदयसिंह को शरण देने में असमर्थता प्रकट की तो अन्त में पन्ना कुम्भलगढ़ पहुँची और वहाँ पर महाराणा उदयसिंह का वचन वीता।

BIBLIOGRAPHY

- 1 Fatuhat -i- Alamgiri by Ishar Dass Nagar (Ms)
 - 2 Jaipur Akhabarats
 - 3 Alamgirnarah
 - 4 Sir J N Sarkar 'History of Aurangzeb'
 - 5 Dr K R Qanungo 'History of Jats'
 - 6 Imperial Gazetteer.
 - 7 Rajputana Gazetteer (Bharatpur, Dholpur & Karauli)
 - 8 History of Jaipur State by Dr M L Sharma
(Unpublished)
 - 9 History of Rajputana in 18th century by V S Bhatnagar
(Unpublished)
 - 10 History of the Sammical House of Diggi by D K R
Qanungo (Unpublished)
 - 11 Maagir-i-Alamgiri
 - 12 Maagir-ul-Umara
 - 13 Later Mughals by Irvine
 - 14 Parties and Politics by Dr Satish Chandra
Elliot of Dawson, vols VII & VIII
-

मेवाड़ का इतिहास 1540 से 1707 तक

(History of Mewar from 1541 to 1707)

महाराणा सांगा की मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ में गद्दी के लिये संपर्पे छिड़ गया था। यह संपर्पे उस समय अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया था जब

महाराणा उदयसिंह
1540-1572 A.D.

वनवीर ने राजगद्दी काग्रपहरण कर लिया। वनवीरके हाथों उदयसिंहकी धाय 'पन्ना' ¹ ने उसकी किस प्रकार रक्षा की थी यह कहानी वचपन में ही प्रत्येक भारतीय बालक को उसकी मां ग्रयवा दादी सुना देती है। कुम्भलगढ़में

रहते हुए ही 1537 ई० में मेवाड़ के कतिपय असन्तुष्ट मरदारों ने चित्तौड़ से भाग कर उदयसिंह को अपना महाराणा स्वीकार किया था। तत्पश्चात् 1540 में वनवीर को माहोली के युद्ध में पराजित करके उदयसिंह ने चित्तौड़ पर अधिकार किया। उसके बाद ही मेवाड़ के शेष भाग पर उदयसिंह का अधिकार हुआ था। अतः आधुनिक इतिहासकार वि० स० 1597 (1540 ई०) को ही उदयसिंह के राज्याभिषेक की तिथि मानते हैं।

1540 के पश्चात् उदयसिंह को सिरौही की गद्दी के उत्तराधिकार के फसाद में भाग लेना पड़ा और जोधपुर के शासक राव मालदेव के विरुद्ध युद्ध लड़ना पड़ा। इस युद्ध (हरमाड़ा के युद्ध) का वर्णन पिछले पृष्ठों में किया जा चुका है। तत्पश्चात् 1559 ई० में उदयपुर शहर की नींव डाली। मेवाड़ के राज्य की राजधानी चित्तौड़गढ़ को असुरक्षित समझ कर ही महाराणा उदयसिंह ने उदयपुर की नींव डाली थी।

1. पन्ना धाय खीची जाति की राजपूतानी थी। वनवीर ने उदयसिंह के घोड़े में इसके बच्चे को ही तलवार के घाट उतार दिया था। पन्ना उदयसिंह को टोकरे में बैठाकर और ऊपर से पत्ते ढककर अपने पति के साथ देवलिया के शासक रावल रामसिंह के पास पहुँची थी लेकिन देवलिया प्रतापगढ़ तथा डूंगरपुर के राजाओं ने वनवीर के भय से जब उदयसिंह को शरण देने में असमर्थता प्रकट की तो अन्त में पन्ना कुम्भलगढ़ पहुँची और वहाँ पर महाराणा उदयसिंह का वचपन बीता।

उदयपुर की स्थापना का राजा कुनाव हने राजस्थानी माहिप के विभिन्न पदों में इस प्रकार विवना है। एक दिन महाराणा उदयसिंह गिहार सेवने-मनत्र भाइय तक पहुँच गए। वहाँ से वे सीधोना तालाब की पान पर पहुँच। पीधोना तालाब का निर्माण पन्द्रहवीं शताब्दी में एक बम्बारे के द्वारा करवाया गया था। यहीं पर एक भट्टी के अन्दर एक मानू बँठा था। इसी योगी ने महाराणा का मनाह दी थी कि यदि उस स्थान की राजधानी बना लिये जायगा तो यह शहर महाराणा के बगलों के हाथ में कभी नहीं जाएगा। उदयसिंह को भी साधु की बात जच गई। उन्होंने अपने गामियों से कहा "अब हम पहाड़ों के घेरे में राजधानी बनाई जावे तो रसद की भी कमी नहीं होगी और मजदूरी के साथ (श्रमियों के विरुद्ध) पहाड़ी लड़ाई करने का मौका भी मिलेगा।" इस प्रकार पीधोना झील के किनारे एक पहाड़ी पर उदयपुर शहर की स्थापना की गई। इसके कुछ समय पश्चात् पूर्व की दिशा में मान मीन के फासम पर 8 अग्रेम 1565 के दिन उदयपुर महाराणा की प्रविष्टि करने पान बरखाई और तालाब के किनारे महल बनवाए।

उदयसिंह ने मेवाड़ की नई राजधानी बनाकर ठीक ही किया था क्योंकि इसके कुछ समय पश्चात् ही अकबर ने चित्तौड़ पर हमला कर दिया। मेवाड़ का राज्य राजस्थान का प्रमुख राज्य गुजरात गुना जाया था। यहाँ के राजा ने हरमाहा के युद्ध के पश्चात् घोषणा से अपनी शक्ति बड़ा ली थी और उनके अधिकार में बहुत सा प्रदेश था गया था। 1562 में उदयसिंह ने मानवा के नामक बाजबहादुर को अपने यहाँ पनाह देकर गुजरात सम्राट अकबर को चित्तौड़ पर आक्रमण करने का बहाना भी दे दिया था। चित्तौड़ पर अधिकार किए बगैर राजस्थान के शेष भाग पर अकबर का सामान्य से अधिकार नहीं हो सकता था। चित्तौड़ का किना गुजरात और मानवा के मार्ग में भी पड़ता था। अतएव राजनैतिक दृष्टि से अकबर के लिए चित्तौड़ पर अधिकार करना अनिवार्य था। गुर्गान से इसी समय मेइना का निर्वासित शासक जयसम भी महाराणा उदयसिंह की शरण में पहुँच गया। चित्तौड़ पर अधिकार करने की अकबर की मुमुक्षु इच्छा आज उठी और उसने चित्तौड़ के किचे पर आक्रमण कर दिया। 23 अक्टूबर 1567 के दिन अकबर चित्तौड़ से लगभग 6 मील उत्तर दिशा में नगरी नामक स्थान पर पहुँच गया।

अकबर के द्वारा घेरा डालने से बहुत ही उदयसिंह 8000 बहादुर राजपूतों को जयमत के नेतृत्व में किने की रक्षा का भार सौंपकर स्वयं अपने कुँवरों तथा रातियों के साथ मेवाड़ के दक्षिणी पहाड़ों में चले गए। उदयसिंह ने अपने सरदारों के परामर्श पर किने की रक्षा का उत्तरदायित्व जयसम तथा अन्य सरदारों को सौंपा था। मानवा व गुजरात के विरुद्ध निरंतर लड़े गए युद्धों ने सुरक्षा के साधन

निर्बल बना दिए थे। यदि उदयसिंह स्वयं चित्तौड़ में ठहरकर उसकी रक्षा करने का निश्चय करते तो कदाचित् उनका भी उसी प्रकार अन्त हो जाता जिस प्रकार जयमल, पत्ता इत्यादि का हुआ। पराजय का वशला कौन लेता? अतएव उदयसिंह पर जो कायरता का आरोप कतिपय इतिहासकारों के द्वारा लगाया गया है वह उचित नहीं है। उदयसिंह अपनी वीरता का परिचय हरमाड़ा इत्यादि के युद्धों में दे चुके थे।

अकबर का आसानी ने किले पर अधिकार नहीं हो सका था। उसे निरंतर तीन महीने तक प्रयत्न करने पड़े थे। चित्तौड़ के किले को तीन दिशाओं से घेरा गया और उसे विजय करने के लिए मोर्चे लगाए गए। बादशाह स्वयं तो लाखोटा दरवाजे के मोर्चे पर था, दूसरा मोर्चा राजा टोडरमल और कासिमखान के नेतृत्व में सूरजपोल दरवाजे पर लगाया गया और तीसरा मोर्चा दक्षिण दिशा में चित्तौड़ी बुर्ज के सामने से आसफखान व वजीरखान के सेनापतित्व में लगाया गया था। लेकिन जब इतनी कोशिश के बाद भी बादशाह का किले पर अधिकार नहीं हो सका तो उसने चित्तौड़ी बुर्ज की तरफ से सवात बनवाकर किले की दीवाल को उड़ाने का प्रयत्न किया गया। टूटी हुई दीवाल की मरम्मत करवाते हुए अकबर के हाथों जयमल मारा गया। किले में जोहर हुआ और फिर कहीं चित्तौड़ पर अकबर का अधिकार हो सका (17 दिसम्बर 1567)। अकबर बादशाह जयमल और पत्ता की वीरता से इतना अधिक प्रभावित हुआ था कि उसने आगरा लौटने के पश्चात् इन दोनों वीरों की मूर्तियां बनवा कर किले के बाहर देहली दरवाजे पर लगवा दी थीं।

अकबर के द्वारा चित्तौड़ का घेरा डालने से पहले ही महाराणा उदयसिंह मेवाड़ छोड़कर राजपीपला चले गए थे। राजपीपला के गोहिल राजपूत राजा भैरवसिंह ने उनको बड़ी मेजमानी की। चार महीने वहां ठहर कर महाराणा पुनः मेवाड़ लौटे और उन्होंने उदयपुर में महलों को बनवाना शुरू किया। चित्तौड़ से लगभग 8 मील दूर गोगूदा तक महाराणा आ पहुँचे थे। लेकिन अन्त में 28 फरवरी 1572 के दिन इनका निराशा में देहान्त हुआ।

महाराणा उदयसिंह इतने कायर नहीं थे जैसा कि इनके लिए कर्नल टॉड ने प्रतिशयोक्तिपूर्ण शब्दों में लिखा है। लेकिन इनकी ख्याति वीर पिता (राणा सांगा) और प्रतिभाशाली पुत्र (प्रताप) के द्वारा आच्छादित अवश्य हो गई थी और इसलिए मेवाड़ के इतिहास में इन्हें उचित स्थान प्राप्त नहीं हो सका। इनके स्वभाव में स्थिरता कम थी और अबल व बहादुरी में वे अपने पिता सांगा के चतुर्थांश भी नहीं थे। लेकिन इनका 32 वर्षीय शासनकाल अपने भ्राता विक्रमादित्य के शासनकाल की तुलना में कहीं उत्तम था। महाराणा उदयसिंह ने मेवाड़ की नई राजधानी प्रदान करके अपने नाम को चिरस्थायी कर दिया।

उदयपुर की स्थापना का रोचक वृत्तान्त हमें राजस्थानी साहित्य के विभिन्न ग्रंथों में दो प्रकार मिलता है। एक दिन महाराणा उदयसिंह निकार सेलने-सेलने झाड़ तक पहुँच गए। वहाँ में वे पीछोना तालाब की पान पर पहुँचे। पीछोना तालाब का निर्माण पन्द्रहवीं शताब्दी में एक बन्बारे के द्वारा करवाया गया था। यहीं पर एक भाड़ी के अन्दर एक माधू बैठा था। इसी योगी ने महाराणा को मनाह दी थी कि यदि तम स्थान को राजधानी बना लिया जायगा तो यह शहर महाराणा के वज्रों के हाथ में कभी नहीं जाएगा। उदयसिंह को भी साधु की बात जब गई। उन्होंने अपने माधियों से कहा “धर इन पहाड़ों के घेरे में राजधानी बनाई जावे तो रसद की भी कमी नहीं होगी और मजबूती के साथ (शत्रुओं के विरुद्ध) पहाड़ी सड़ाई लड़ने का मौका भी मिलेगा।” इस प्रकार पीछोना भीम के किनारे एक पहाड़ी पर उदयपुर शहर की स्थापना की गई। इसके कुछ समय पश्चात् पूर्व की दिशा में मात मौन के फासमें पर 8 अप्रैल 1565 के दिन उदयपुर तालाब की प्रविष्टा करके पान बंधवाई और तालाब के किनारे महल बनवाए।

उदयसिंह ने मेवाड़ की नई राजधानी बनाकर ठीक ही किया था क्योंकि इसके कुछ समय पश्चात् ही अकबर ने चित्तौड़ पर हमला कर दिया। मेवाड़ का राज्य राजस्थान का प्रमुख राजपूत राज्य बना जाता था। यहाँ के राजा ने हरमाड़ा के युद्ध के पश्चात् घोघना ने अपनी शक्ति बढा ली थी और उसके अधिकांश में बहुत सा प्रदेश आ गया था। 1562 में उदयसिंह ने मातवा के शासक बाबबहादुर को अपने यहाँ पनाह देकर मुगल सम्राट् अकबर को चित्तौड़ पर आक्रमण करने का बहाना भी दे दिया था। चित्तौड़ पर अधिकार किए बगैर राजस्थान के दोष भाग पर अकबर का शासनी से अधिकार नहीं हो सकता था। चित्तौड़ का किना गुजरात और मातवा के मार्ग में भी पड़ता था। अतएव राजनैतिक दृष्टि में अकबर के लिए चित्तौड़ पर अधिकार करना अनिवार्य था। दुर्भाग्य से इसी समय मेढना का निर्वासित शासक जयमल भी महाराणा उदयसिंह की मरण में पहुँच गया। चित्तौड़ पर अधिकार करने की अकबर की सुसुप्त इच्छा जाग उठी और उसने चित्तौड़ के किने पर आक्रमण कर दिया। 23 अक्टूबर 1567 के दिन अकबर चित्तौड़ से लगभग ६ मील उत्तर दिशा में नगरी नामक स्थान पर पहुँच गया।

अकबर के द्वारा घेरा डालने से पहले ही उदयसिंह 8000 बहादुर राजपूतों को जयमल के नेतृत्व में किने की रक्षा का भार सौंपकर स्वयं अपने कुँबरो तथा रानियों के साथ मेवाड़ के दक्षिणी पहाड़ों में चले गए। उदयसिंह ने अपने सरदारों के परामर्श पर किने की रक्षा का उत्तरदायित्व जयमल तथा अन्य सरदारों को सौंपा था। मातवा व गुजरात के सारे हुए युद्धों ने मुरेखा के साथ

के राणा (प्रताप) ने बादशाह का आधिपत्य स्वीकार नहीं किया था। अतः गुजरात विजय सम्पूर्ण करने के पश्चात् बादशाह ने आमेर के मानसिंह को डूंगरपुर विजय करने की आज्ञा दी। डूंगरपुर से लौटते समय मानसिंह ने जून 1573 में राणा प्रताप से उदयपुर में भेंट की। लेकिन मानसिंह की बात मानकर अकबर का प्रभुत्व स्वीकार करने तथा व्यक्तिगत रूप से मुगल दरबार में हाजिरी देने के लिए राणा प्रताप तैयार नहीं हुआ। मानसिंह के स्वागत के लिए राणा प्रताप ने उदयसागर के स्थान पर एक भोज का आयोजन किया था। भोजन के समय दोनों के बीच मनोमालिन्य हो गया; मानसिंह शाही दरबार में लौट गया और वर्षों बाद हल्दीघाटी के युद्ध में अपनी वेइज्जती का बदला लेने का जो अतिरंजित वर्णन टॉड ने दन्तकथाओं के आधार पर किया है उसका समर्थन किसी भी सुप्रमाणित ऐतिहासिक ग्रंथ में उपलब्ध नहीं होता। ऐसा प्रतीत होता है कि युगों बाद जो ख्यातें लिखी गईं उनके आधार पर यह दंतकथा प्रचलित हो गई। महाराज-कुमार डा० रघुवीरसिंह ने ठीक ही लिखा है कि “अनेकों युगों बाद प्रचलित होने वाली राणा प्रताप सम्बन्धी अनेकानेक कल्पनापूर्ण कथाओं में ही इसकी भी गणना होनी चाहिये।”

मानसिंह के असफल प्रयास के उपरान्त भी अकबर ने शांतिपूर्ण ढंग से आधिपत्य स्वीकार करवाने के उद्देश्य से उसके पिता भगवन्तदास को सितम्बर 1573 में राणा प्रताप को समझाने बुझाने के लिए गुजरात से ईडर की राह मेवाड़ भेजा। इस बार प्रताप ने भगवन्तदास के साथ अच्छा व्यवहार किया और अपने चौदह वर्षीय पुत्र अमरसिंह को भगवन्तदास के साथ मुगल दरबार में भेज दिया। मेवाड़ की तवारीखों में कुंवर अमरसिंह को मुगल दरबार में भेजना अस्वीकार किया गया है।¹ एक आधुनिक अनुसंधान ग्रंथ में इस घटना को केवल एक याद टिप्पणी में ही लिखा गया है।² लेकिन यह एक महत्वपूर्ण घटना थी जिसका जिक्र अबुलफजल के ‘अकबरनामा’ में इस प्रकार मिलता है—“राणा ने अपने बेटे अमरा को राजा भगवन्तदास के साथ बादशाही खिदमत में भेजकर अपने आने में उजर किया और कहा कि बादशाही मेहरवानियां होंगी तो फिर मैं भी आ जाऊंगा।” राजा भगवन्तदास राणा के बेटे अमरा के साथ आगेर में हाजिर हुआ।³ यह कहना तो कठिन है कि राणा प्रताप को अकबर की सैनिक शक्ति का ठीक पत

1. देखिए वीर विनोद, पृष्ठ 149.

2. देखिए Mewar and The Mughal Emperors by Dr. G. N. Sharma, P. 90 f. n. 17.

3. देखिए अकबरनामा, तीसरी जिल्द, पृष्ठ 44; पूर्व आधुनिक राजस्थान, पृष्ठ 52.

महाराणा उदयसिंह के ज्येष्ठ पुत्र प्रतापसिंह थे जो जैवनाबाई (प्रभयराज सोनगरा की बेटी) के गम से 9 मई 1540 के दिन उत्पन्न हुए थे। 'प्रताप'

महाराणा प्रताप
1572-1597

संस्कृत भाषा का शब्द है जिसका अर्थ 'ऐश्वर्य' होता है। अपने 25 वर्षीय शासनकाल में प्रताप ने अपने नाम की सार्थक करके दिखा दिया था।

महाराणा उदयसिंह अपने जीवनकाल में अपने छोटे पुत्र जगमाल को अपना उत्तराधिकारी घोषित कर गए थे क्योंकि जगमाल की माता महारानी भटियाणी पर उनकी विशेष कृपा थी। अतएव महाराणा उदयसिंह की मृत्यु के पश्चात् सलुम्बर के डिगनदाम और देवगढ़ के सांगा ने गुप्त रूप से जगमाल को गद्दी पर भी बैठा दिया। मानम समाप्त होने के पश्चात् शांतिपर के रामसिंह और झालौर के प्रभयराज के प्रयत्नों के फलस्वरूप प्रताप को गोमूषा में 28 फरवरी 1572 के दिन गद्दी पर धारुढ किया गया। जगमाल जहाजपुर की तरफ चला गया और धनमेर के मूदेशर के प्रयत्नों से उसे एकबार बादशाह ने पहल जहाजपुर का परगना और फिर मिरोही का छाया राज्य प्रदान कर दिया। मेवाड़ की गद्दी प्राप्त करने में असफल जगमाल अपने जीवन पर्यन्त (1583 तक) मुगल सम्राट अकबर की सेवा में रहा।

चित्तौड़ के किले के साथ मेवाड़ का अधिकांश भाग अकबर के अधिकार में आ चुका था। उसने चित्तौड़ को 'मरकार' का बेगम बनाकर अधिकृत प्रदेश को

अकबर राणा प्रताप का
पूर्ण समर्पण चाहता था

26 माहलों में विभाजित कर दिया था। इस प्रकार एक ओर मेवाड़ में मुगलों का आधिपत्य बढ़ता जा रहा था और दूसरी ओर जगमाल के विद्रोह के कारण मेवाड़ में आन्तरिक स्थिति शांतिप्रद नहीं थी। इस

प्रकार प्रताप मेवाड़ के जिस निहासन पर बैठा था वह कुलों की सेवा नहीं था। अतएव बुद्धिमत्ता की मुरतिव स्थान सम्भर कर राणा प्रताप वहाँ जाकर रहने लगे। मेवाड़ के नए राणा को चित्तौड़ में मुगलों के पांव उगारने में पहले अपने राज्य के माधवों को व्यवस्थित एवं पुष्ट करना अधिक आवश्यक था। इस समय अकबर भी गुजरात विजय करने में व्यस्त था। अतः जगमाल के दरबार में उपस्थित होने पर भी मेवाड़ की गद्दी के उत्तराधिकार कनाद में हस्तक्षेप करने का कोई विचार अकबर के मस्तिष्क में नहीं आया। लेकिन गुजरात विजय के पश्चात् बादशाह का ध्यान अकबर मेवाड़ के राज्य की ओर गया था क्योंकि 'गुजरात-विजय का स्थायी राजपूताना में मुगल शक्ति के पुष्टीकरण पर निर्भर था'। इसके अतिरिक्त अकबर का उद्देश्य एक सुवर्धित साम्राज्य स्थापित करने का था। अतः वह प्रदेश स्वयं राजा को अपना आधिपत्य स्वीकार कराने के लिए उद्युक्त था। मेवाड़ के राज्य का अधिकांश

जिहम जाने के बादशह भी नहीं

हाथिम गां, राजा जगन्नाथ कदवाहा, मंद राजू, मिहतरगां, माधवगिह कदवाहा, मुजाहिदवेग, राजा मृगकरण इत्यादि को तैनात किया। इतिहासकार अशुल-कादिर बदायूनी भी मानसिंह के साथ स्वयं आया था। कुंवर मानसिंह अजमेर में 3 अप्रैल 1576 के दिन खाना हुआ और वह पहले मांडलगढ़ पहुँचा। यहाँ वह करीब दो महीने तक ठहरा रहा। मानसिंह के दो महीने तक मांडल में पड़े रहने के निम्न कारण हो सकते हैं—

(i) उने प्रतिरिक्त मुगल का इन्तज़ार था।

(ii) मांडल में आगे बढ़ने में पूर्व वह Line of Communication को सुरक्षित कर लेना चाहता था।

(iii) मानसिंह स्वयं Offensive में के बजाय यह ठीक समझता था कि Defensive Position में रह कर ही राणा से युद्ध करे।

(iv) अकबर यह समझता था कि मानसिंह के नेतृत्व में जो सेना भेजी जा रही है उसके रून की मूनना पाकर राणा प्रताप स्वतः ही अधीनता स्वीकार कर लेगा। इसलिए अजमेर से खाना होते विल ही यह निर्दिष्ट कर लिया गया था कि मुगल सेना कुछ समय तक मांडल में पड़ाव डालेगी।

मांडल से खाना होकर मानसिंह गोभुंटा होना हुआ यमनौर पहुँचा और यहाँ बनास नदी के तीर पर मोलेला नामक (यमनौर में दो मील दूर बनास नदी के तट पर) ग्राम में अपने डेरे डाल दिए। इसी बीच राणा प्रताप भी कुम्भलगढ़ में खाना होकर हल्दीघाटी से आठ मील पश्चिम की ओर लौहगिह नामक गाँव तक पहुँच गया। राणा प्रताप ने अपनी सेना के लिये जिनगी मर्या मुश्किल से पाँच हजार थी, एक सुरक्षित स्थान चुना था।¹ तत्पश्चात् जब राणा प्रताप को मालूम पड़ा कि मुगल सेना बनास नदी के तट पर मुकाम किये पड़ी है तो उसने भी पहाड़ों से उतर कर अपने सैनिकों को युद्ध के लिये संजोया। राणा की सेना के हरा-बल में हकीम गां नूर था। जब 21 जून 1576 के दिन हल्दीघाटी के मैदान में

1. "The spot where the Rana's forces were stationed were so guarded that it could be reached only by one man after another traversing a harrow and rugged path of about a mile and a half. A horse could with difficulty be led up; two men could hardly walk abreast, in some places the way ran so close to the precipice that the traveller had great need of steady eye and foot."

था, लेकिन यह सत्य अवश्य है कि राणा अपनी शौर से दिल्ली के साधन-सम्पन्न मुगल बादशाह से उस समय भगड़ा भीन लेने के लिए तैयार नहीं था। वह उस समय युद्ध का टानकर अपनी शक्ति एवं साधनों को संगठित करने के पक्ष में था। अतएव हमने मोटी बानो तथा ऊपरी दिशावे के द्वारा भुगत सम्राट को भुलावे में रखने के इरादे में अपने ज्येष्ठ पुत्र को राजा भगवन्तदास के माथ आगरा भेज दिया। इस समय अवसर भी बंगाल और बिहार जीतने की योजना धरा रहा था। अतएव कुंवर अमरसिंह को अपने दरबार में देखकर कोई ग्राह्य हस्तोप नहीं हुआ और कुछ दिनों बाद कुंवर अमरसिंह को भेबाड़ सौट जाने की आज्ञा दे दी।

इस घटना के कुछ समय पश्चात् राजा टोडरमल जब राणा के इसारि में होकर गुजरा थीर उसने भी प्रनाय में बैठ की तब वह भी यही धारणा लेकर गया था कि राणा बादशाह से भयङ्क मील लेने को उत्सुक नहीं था।

मैत्री की इन सब प्रयत्न स्वीकारोन्नियी के होते हुए भी राणा प्रताप अपनी शक्ति को जुटान में प्रयत्नशील रहा। अकबर भी उसकी व्यक्तिगत हाजिरी के लिए हठ करता रहा। बादशाह के प्रति मैत्री-भाव प्रदर्शित करने पर भी अकबर ने उसे कोई दृष्टेष्ट मान्यता प्रदान नहीं की और न पिसौड़ के विजित जगह को लौटा देने की ही स्वीकृति प्रदान की। अतः राणा प्रताप का समानाग्र बढ़न लगा। उसने अकबर के विरोधियों के साथ मित्रता स्थापित करना शुरू किया। आनिमर के असन्तुष्ट राजा तथा अहिमल अफगानों और जोधपुर के राय बग्गमेन तथा सिरोही के राय मुलतान के साथ उसने मैत्री स्थापित की। अकबर इसे बिना प्रकार बदलि कर सकता था ? जब तक राणा प्रताप स्वयं रूप से अकबर की आधीनता स्वीकार नहीं कर लेता तब तक मुजरत मार्ग की सुरक्षा, तीर्थयात्रियों और व्यापारियों का आवागमन तथा व्यापार का आनायात निश्चित नहीं रह सकता था।

राजस्थान के मार्ग से गुजर और गुजरात के बंदरगाहों के माध्यम से व्यापारिक वाणिज्य होता था उसकी रास्ता प्रणाली और राह बहुतसेन व्यवस्थित कर रहे थे। अकबर ने इन सब व्यवस्थाओं के पीछे जाणा प्रणाल का ही हाथ समयमा। उसने जाति-प्रिय दम से प्रवास को करने अधिकार से करने के जो तीन प्रवास दिये थे वे किन्नर हो चुके थे इन समयमा समयमा उत्तर भारत करने अधिकार में कर देने के परमाणु व्यवस्था ने 1576 में प्रणाल पर व्यवस्था करने का निश्चय किया। मार्च 1576 में बंदरगाह स्वयं व्यवस्था कर दिया। मार्च/अप्रैल को मेरा का मुख्य निवास करने व्यवस्था स्वयं अपनी राजधानी वापस बना दिया।

ह व र मा न वि ष को 5000.00 रु के मा त र प्र ष त वि ष त र मा षी उ म षी
म र ष क ष मा षी ष, ष ष ष ष ष, ष ष ष ष ष, ष ष ष

हाशिम खां, राजा जगन्नाथ कछवाहा, सैयद राजू, मिहतरखां, माधवसिंह कछवाहा, मुजाहिदवेग, राजा सूर्यकरण इत्यादि को तैनात किया। इतिहासकार अब्दुल-कादिर बदायूनी भी मानसिंह के साथ स्वयं आया था। कुंवर मानसिंह अजमेर से 3 अप्रैल 1576 के दिन खाना हुआ और वह पहले मांडलगढ़ पहुँचा। यहाँ वह करीब दो महीने तक ठहरा रहा। मानसिंह के दो महीने तक मांडल में पड़े रहने के निम्न कारण हो सकते हैं—

(i) उसे अतिरिक्त कुमक का इन्तजार था।

(ii) मांडल से आगे बढ़ने से पूर्व वह Line of Communication को सुरक्षित कर लेना चाहता था।

(iii) मानसिंह स्वयं Offensive लेने के बजाय यह ठीक समझता था कि Defensive Position में रह कर ही राणा से युद्ध करे।

(iv) अकबर यह समझता था कि मानसिंह के नेतृत्व में जो सेना भेजी जा रही है उसके कूच की सूचना पाकर राणा प्रताप स्वतः ही अधीनता स्वीकार कर लेगा। इसलिए अजमेर से खाना होते वक़्त ही यह निश्चित कर लिया गया था कि मुगल सेना कुछ समय तक मांडल में पड़ाव डालेगी।

मांडल से खाना होकर मानसिंह गोगुंडा होता हुआ खमनौर पहुँचा और यहाँ बनास नदी के तीर पर मोलेला नामक (खमनौर से दो मील दूर बनास नदी के तट पर) ग्राम में अपने डेरे डाल दिये। डमी बीच राणा प्रताप भी कुम्भलगढ़ से खाना होकर हल्दीघाटी से आठ मील पश्चिम की ओर लौहसिंह नामक गाँव तक पहुँच गया। राणा प्रताप ने अपनी सेना के लिये जिसकी संख्या मुश्किल से पाँच हजार थी, एक सुरक्षित स्थान चुना था।¹ तत्पश्चात् जब राणा प्रताप को मालूम पड़ा कि मुगल सेना बनास नदी के तट पर मुकाम किये पड़ी है तो उसने भी पहाड़ों से उतर कर अपने सैनिकों को युद्ध के लिये संजोया। राणा की सेना के हरावल में हकीम खां सूर था। जब 21 जून 1576 के दिन हल्दीघाटी के मैदान में

1. "The spot where the Rana's forces were stationed were so guarded that it could be reached only by one man after another traversing a harrow and rugged path of about a mile and a half. A horse could with difficulty be led up; two men could hardly walk abreast, in some places the way ran so close to the precipice that the traveller had great need of steady eye and foot."

तेनिहामिक युद्ध लड़ा गया तो Offensive मेवाड की सेना की ओर से लिया गया था और युद्ध शुरू होने व थोड़े ही समय बाद जगन्नाथ कछवाहा तथा भासफ ला ने नेतृत्व ॥ आक्रमणकारी मुगल सेना का अधिम भाग बुरी तरह लदेह दिया गया । कुछ समय के पश्चात मुगल सेना के बाएँ और दाहिने भाग की भी वही गति हुई । मुगल सेना में हलचल मच गई । इसी समय मुगलों के पाठ्य भाग के सेनानायक मेहतरखा ने सैनिकों को प्रोत्साहित किया । इसी समय बरहा के सैनिकों ने डटकर राजपूतों का सामना किया । शीघ्र ही मेवाड की सेना के दाहिने भाग का नेता राजाराम साह अपने पुत्रों सहित मारा गया । जयमल का पुत्र रामदास भी मारा गया । दोनों पक्षों के जंगों हाथी युद्ध के मैदान में जूझ उठे । राणा प्रताप व मानसिंह का द्वन्द्व युद्ध भी हुआ । इन द्वन्द्व युद्ध में कुंवर मानसिंह न अवलनीय दृढ़ता दिखाई । इसी समय यह खबर फैल गई कि अकबर बादशाह स्वयं सेना लेकर रणक्षेत्र में पहुँच गया है । इस झूठी खबर से दोनों फायदे हुए— (1) मुगल सेना में जो हलचल मच गई थी वह दब गई और सैनिक पुनः युद्ध में जुझ पड़े । (2) राणा प्रताप ने भी आक्रमण की तीव्रता को कम करके को लियारी की ओर पीछे हटाली । युद्ध में राणा प्रताप का शरीर उन बाणों से लगभग छन गया था जो मुगलों की ओर से निरन्तर उस पर बरसाए जा रहे थे । राणा प्रताप तो भय युद्ध के मैदान से निकल भागा । लेकिन थोड़ी दूर पहुँचने पर उसने बफा दार घोड़ चतुर्ण के प्राण पनेक उड़गये । पीछे हटती हुई राजपूत सेना का मुगल सेना ने किसी प्रकार पीछा नहीं किया । सेना बहुत थक चुकी थी और गर्मी भी बहुत माल थी ।

युद्ध प्रारम्भ होने पर तकलना राणा को मिली थी । लेकिन वह कतिपय कारणों से उसे किसी भी प्रकार स्थाई नहीं बना सका था । इसमें तो सदेह नहीं कि राणा की सेना की अपेक्षा मुगल सैनिकों की सहाय्य बहुत अधिक थी । लेकिन राणा प्रताप ने आक्रमण करते समय न तो किसी प्रकार की सुनिश्चित व्यवस्था ही अपनाई थी और न सना के विभिन्न भागों के पारस्परिक समन्वय बनाये रखने का कोई प्रयास ही किया था । इसके परिणाम यह निकला कि विभिन्न योद्धाओं ने व्यक्तिगत चौराहा का आनातीत परिचय युद्ध भूमि में दिया भी लेकिन फिर भी एक-दूसरे से पूरातया असम्बद्ध होने के कारण युद्ध के अन्तिम परिणाम में किसी प्रकार के परिवर्तन की आशा नहीं हो सकती थी । इसके अतिरिक्त राणा ने अपनी पृष्ठ रक्षा के लिये कोई सैनिक दल ही नहीं रखा था और न धन जहरत के लिए अधिरक्षित विशय सेना का कोई आयोजन किया था । इस युद्ध में राणा प्रताप ने भी परम्परागत नीति का अनुसरण करने दृष्टि सना पर अधिक विश्वास किया था

सवारों के सम्मुख हाथी गया कर सकते थे ? 'पूर्व आधुनिक राजस्थान' के नेताक ने ठीक ही लिखा है—“राणा प्रताप में अतुलनीय नाहम और अद्वितीय वीरता थी, परन्तु शतरंज के खेल की तरह बुद्धि बन पर सामूहिक रूप से लड़े जाने वाले आधुनिक युद्धों में सेनापतित्व करने के उपयुक्त वह कदापि नहीं था ।” यदि यह नहीं होता तो राणा एक साथ घुड़मवारों के दो सशक्त दलों को एक साथ विरोधी सेना पर आक्रमण करने की आज्ञा नहीं देता और जब जयप्रद दल के सैनिक भागने लगे तो उनका पीछा करने की पुरातन आक्रमण शैली का राणा ने जो प्रयोग किया था जो सर्वथा उचित नहीं था ।

राणा प्रताप ने यह तो ठीक किया कि युद्ध स्थल में घराणाई हो जाने के स्थान पर अपना जीवित पकड़े जाने के बजाय वह रण-भूमि छोड़ कर चला गया । लेकिन राणा के युद्ध-क्षेत्र से चले जाने के बाद मेवाड़ की सेना में मगदम मच गई और मुगलों की विजय सुनिश्चित हो गई । इसी समय राणा ने एक गलती और की । अकबर के हल्दी घाटी पहुँचने की अफवाह की सत्यता का पता लगाये बिना ही गोरूदा भी छाली कर दिया जिस पर दूसरे दिन मानसिंह ने सुगमता से अधिकार कर लिया । यदि गोरूदा में राणा अड़ जाता तो मुगलों का उस गढ़ पर अधिकार करना मुश्किल हो जाता ।

राणा प्रताप के हल्दी घाटी के युद्ध-क्षेत्र से पलायन करने के साथ ही एक रोमांचकारी कहानी सम्बद्ध है जिसके अनुसार शक्तिसिंह ने अपने ज्येष्ठ भ्राता (प्रताप) की उसका पीछा करने वाले मुगल सैनिकों से रक्षा की और राणा के घोड़े चेतक के घराणाई हो जाने के पश्चात् उसे अपना घोड़ा दिया । यह कहानी नाटकीय तत्वों से भरपूर और कवि की अनोखी कल्पना का परिणाम है । अबुल कादिर बदायूनी तथा अबुल फजल ने कहीं पर भी यह नहीं लिखा है कि शक्तिसिंह भी मुगल सेना के साथ था । अतः इस कहानी को भी राणा प्रताप सम्बन्धी अनेकानेक कल्पनापूर्ण कथाओं में से ही एक मानना चाहिये । यदि यह कहानी किसी भी रूप में सत्य होती तो मेवाड़ के शिलालेखों तथा समकालीन कृतियों में इसका वर्णन अवश्य मिलता ।

लेकिन “पराजित होने पर भी हल्दी घाटी के इस युद्ध ने राणा प्रताप की कीर्ति को अधिक समुज्ज्वल बना दिया तथा राजस्थान की स्वाधीनता के एक मात्र क्रियात्मक समर्थक राणा प्रताप की पराजयपूर्ण स्मृति वाला वह युद्ध क्षेत्र भी स्वतन्त्रता देवी की बलिवेदी पर मर मिटने वाले उन स्वामि-भक्त देश-प्रेमी वीरों के पुनीत रुधिर से सींचा जाकर राजस्थान की धर्मोपल्ली और समूचे भारत के स्वाधीनता प्रेमियों लिए एक पुण्य पवित्र तीर्थ स्थान बन गया ।”¹

इस युद्ध में कोई अधिक जन क्षति नहीं हुई थी। मृत्यु सख्या दोना पानों की बराबर रही थी। प्रत्येक पक्ष ने लगभग 500 सैनिक ही घोर गति को प्राप्त हुए थे। लेकिन फिर भी हल्दी घाटी के युद्ध की इतना अधिक बढ़ा बढ़ा कर वर्णित किया गया है कि आधुनिक इतिहास का विचारों इसे भूल स इस्लाम एवं हिंदुओं का संघर्ष गमयक बैठता है। यह कबल गुप्त साम्राज्य और मराठा राज्य के बीच एक संघर्ष था। इस युद्ध में राजनैतिक अधिकार के प्रतिरक्त और कोई उद्देश्य सम्मिलित नहीं था।

राणा प्रताप ने कुम्भलगढ़ के निकट दुल्ह पहाड़ों में जाकर शरण ली थी। अतएव कुम्भलगढ़ को गोखुदा पर अधिकार करने में शीघ्र सफलता प्राप्त हो गई। गोखुदा पहुँचने पर मुगल सेना सम्पकहीन हो गई। क्या अनुप्रारम्भ हो जाने के पश्चात् सेना रसद के अभाव में लड़कने लगी। पशु नास तथा घाम के फल त्वावर सैनिकों ने अपने प्राणों की रक्षा की। लेकिन फिर भी मानसिंह तथा आसफ़खा न राणा के इलाके में सूटमार नहीं होने दी। इसका परिणाम यह निकला कि अकबर का मानसिंह पर सन्देश हो गया और उसने उसे वापस बुला भेजा। राजधानी पहुँचने पर उसे दरबार में उपस्थित होने की आज्ञा नहीं मिली और जब माफी बकशी गई तब 'राणा का इलाका लूटने' का आदेश देकर पुन भेजा (दिसम्बर 1576 में)।

अकबर शायद मानसिंह और उसके पिता राजा भगवन्तदास को 'राणा का इलाका लूटने' का आदेश नहीं देता। लेकिन जैसे ही मानसिंह ने गोखुदा से पीठ फरी वैसे ही राणा प्रताप ने मुगल पानों पर छाये मारने शुरू कर दिये और समस्त गोखुदा के प्रदेश पर पुन अपना अधिकार कर लिया। मानसिंह और भगवन्तदास के पीछे 2 अकबर स्वयं भी मेवाड़ की ओर रवाना हुआ। नवम्बर 1576 में उदयपुर नगर के पास होता हुआ वह स्वयं तो बागड की ओर चला गया और विजित प्रदेश की सुरक्षा का भार बख्शवाहो के ऊपर छोड़ दिया। बादशाह अकबर इस प्रकार सदैव मेवाड़ हाकर गुजरा। अपनी इस मेवाड़ यात्रा में अकबर को कबल इतना लाभ हुआ कि दक्षिणी राजस्थान पर उसका आधिपत्य स्थापित हो गया तथा राजस्थान के नरेश अपने अधिक आसक्ति हो गए कि अब राणा प्रताप की सूट रूप में सहायता करने वाला कोई राजा नहीं बचा। लेकिन मुगल सेना को मेवाड़ में पूर्णरूपेण शांति स्थापित करने में कोई सफलता नहीं मिली, फिर भी राणा प्रताप के राज्य की सीमाएँ अत्यधिक संकुचित हो गई। उत्तर में कुम्भलगढ़ से लगाकर दक्षिण में अजमेर से कुछ भाग तक तथा पूर्व में देवारी से लगाकर पश्चिम में सिरौही की सीमा तक उसकी सीमाएँ सीमित हो गई।

राजा भगवन्तदास और मानसिंह ने उक्त स्थानों पर पुन अधिकार

मेवाड़ का इतिहास 1540 से 1707 तक

कर लिया था जिन्हें राणा प्रताप अपने कब्जे में ले चुका था। लेकिन इन्होंने मेवाड़ से पीठ फेरी वैसे ही राणा प्रताप ने मुगल सेनानायकों को तंग शुरू कर दिया। अतः शाहवाजखां के नेतृत्व में एक सेना पुनः मेवाड़ में (15 अक्टूबर, 1577)। इस सेना का मूल उद्देश्य कुम्भलगढ़ के दुर्ग पर करके अपने अधिकार में करना था। किले पर तो मुगलों का 3 अप्रैल 1578 अधिकार हो गया लेकिन जब शाहवाजखां और उनके साथियों को मालूम प चिड़िया (प्रताप) पहले ही उड़ चुकी है तो उन सबको अत्यधिक खेद हुआ।

कुम्भलगढ़ से 2 या 3 अप्रैल 1578 की रात को निकलकर प्रताप 20 मील दक्षिण पश्चिम में स्थित ढोलन नामक गांव में चले गए गांव पहाड़ों और जंगलों से घिरा होने के नाते सुरक्षित था और यहीं पर तीन वर्ष का समय गुजारा (1580 से 1583 तक का)। इसी समय रा भीषण आर्थिक कठिनाईयों को दूर करने के लिए उनके स्वामिमक्त मामाशाह ने उन्हें 20 हजार मोहरें भेंट की थीं। राणा प्रताप के जीवन तीन संकटकालीन वर्षों का विभिन्न रूपों में वर्णन किया गया है।¹ राणा इन वर्षों की जीवनी को लेकर अनेकानेक कल्पनापूर्ण, श्रुत्युक्तिमय, भावपूर्ण और कहानियों की रचना की गई है जिससे राणा प्रताप का ऐतिहासिक का सारा स्वरूप ही बदल गया है। अतः आधुनिक अनुसंधान ग्रन्थों कहानियों को कोल-कलित ही बताया गया है।

मेवाड़ को तहस नहस करने का क्रम 1580 में पुनः अपनाया अजमेर के नए मुगल सूवेदार अब्दुलरहीम खानखाना ने महाराणा पर आक्रमण किया था।

जब राणा प्रताप ने बागड (डूंगरपुर व बांसवाड़ा) के प्रदेश पर धावा तो बादशाह अकबर ने राजा जगन्नाथ कछवाहा को दिसम्बर 1584 में प्र बंदी बनाकर मुगल दरबार में लाने की आज्ञा दी। राजा जगन्नाथ को अपने में किसी प्रकार की सफलता नहीं मिली। यह मुगलों का राणा के विरुद्ध अभियान था क्योंकि इसके बाद बादशाह का ध्यान उत्तर पश्चिम सीमा व पंजाब की सुरक्षा की ओर लग गया था।

राणा प्रताप ने इस स्थिति से लाभ उठाकर मेवाड़ के 36 थानों पर अधिकार कर लिया जिनमें उदयपुर, गोगूँदा, मांडल के थाने प्रमुख थे। त 1585 ई० में ही प्रताप ने चावण्ड में अपनी एक नई राजधानी स्थापित चावण्ड में सुरक्षित रहते हुए राणा प्रताप ने मेवाड़ की व्यवस्था की ओर

इस युद्ध में कोई अधिक जन क्षति नहीं हुई थी। मृत्यु संख्या दोनों पक्षों की बराबर रही थी। प्रत्येक पक्ष के लगभग 500 सैनिक ही घोर गति को प्राप्त हुए थे। लेकिन फिर भी हल्दी घाटी के युद्ध को इतना अधिक बढ़ा चढ़ा कर वर्णित किया गया है कि आधुनिक इतिहास का विचारार्थ इसे भूल से इस्लाम एवं हिन्दुओं का संघर्ष समझ बैठता है। यह केवल मुगल साम्राज्य और मेवाड़ राज्य के बीच एक संघर्ष था। इस युद्ध में राजनैतिक अधिकार के प्रतिरिक्त और कोई उद्देश्य सम्मिलित नहीं था।

राणा प्रताप ने कुम्भलगढ़ के निकट डुरुह पहाड़ों में जाकर शरण ली थी। अतएव कुंवर मानसिंह को गोगूदा पर अधिकार करने में शीघ्र सफलता प्राप्त हो गई। गोगूदा पहुँचने पर मुगल सेना सम्पर्कहीन हो गई। वर्यां शत्रु प्रारम्भ हो जाने के पश्चात् सेना रसद के अभाव में लड़कने लगी। पशु मांस तथा घास के फल खाकर सैनिकों ने अपने प्राणों की रक्षा की। लेकिन फिर भी मानसिंह तथा अक्षयपाल ने राणा के इलाके में लूटमार नहीं होने दी। इनका परिणाम यह निकला कि अकबर को मानसिंह पर संदेह हो गया और उसने उसे वापस बुला भेजा, राजधानी पहुँचने पर उसे दरबार में उपस्थित होने की आज्ञा नहीं मिली और जब माफी बकशी गई तब 'राणा का इलाका लूटने' का आदेश देकर पुनः भेजा (दिसम्बर 1576 में)।

अकबर शायद मानसिंह और उसके पिता राजा भगवन्तदास को 'राणा का इलाका लूटने' का आदेश नहीं देता। लेकिन जैसे ही मानसिंह ने गोगूदा में पीठ फेरी वैसे ही राणा प्रताप ने मुगल बानों पर धावे मारने शुरू कर दिये और समस्त गोगूदा के प्रदेश पर पुनः अपना अधिकार कर लिया। मानसिंह और भगवन्तदास के पीछे २ अकबर स्वयं भी मेवाड़ की ओर रवाना हुआ। नवम्बर 1576 में उदयपुर नगर के पास होता हुआ वह स्वयं तो बागड़ की ओर चला गया और विजित प्रदेश की सुरक्षा का भार बख्शवाहो के ऊपर छोड़ दिया। बादनाह अकबर इस प्रकार सैन्य मेवाड़ छोड़कर गुजरा। अपनी इस मेवाड़ यात्रा में अकबर को केवल इतना लाभ हुआ कि दक्षिणी राजस्थान पर उसका आधिपत्य स्थापित हो गया तथा राजस्थान के नरेश इन्होंने अधिक आतंकित हो गए कि अब राणा प्रताप की खुले रूप से सहायता करने वाला कोई राजा नहीं बचा। लेकिन मुगल सेना को मेवाड़ में पूर्णरूपेण शांति स्थापित करने में कोई सफलता नहीं मिली, फिर भी राणा प्रताप के राज्य की सीमाएँ अत्यधिक संकुचित हो गईं। उत्तर में कुम्भलगढ़ से लगाकर दक्षिण में जयमदेव में कुछ घाबे तक तथा पूर्व में देवारी से लगाकर पश्चिम में तिरोही की सीमा तक उसकी सीमाएँ सीमित हो गईं।

राजा भगवन्तदास

पर पुनः अधिकार

कर लिया था जिन्हें राणा प्रताप अपने कब्जे में ले चुका था। लेकिन जैसे ही उन्होंने मेवाड़ से पीठ फेरी वैसे ही राणा प्रताप ने मुगल सेनानायकों को संग करना शुरू कर दिया। अतः शाहवाज्यों के नेतृत्व में एक सेना पुनः मेवाड़ भेजी गई (15 अक्टूबर, 1577)। इस सेना का मूल उद्देश्य कुम्भलगढ़ के दुर्ग पर आक्रमण करके अपने अधिकार में करना था। किन्तु परतों मुगलों का 3 अप्रैल 1578 के दिन अधिकार हो गया लेकिन जब शाहवाज्यों और उनके साथियों को मालूम पड़ा कि चिट्टिया (प्रताप) पहुँचे ही उड़ चुकी है तो उन सबको अत्यधिक रोद हुआ।

कुम्भलगढ़ से 2 या 3 अप्रैल 1578 की रात को निकलकर राणा प्रताप 20 मील दक्षिण पश्चिम में स्थित डोलन नामक गाँव में चले गए। यह गाँव पहाड़ों और जंगलों से घिरा होने के नाते सुरक्षित था और यहीं पर राणा ने तीन वर्षों का समय गुजारा (1580 से 1583 तक का)। इसी समय राणा की भीषण आर्थिक कठिनाईयों को दूर करने के लिए उनके स्वामिमवत मन्त्री भामाशाह ने उन्हें 20 हजार मोहरों मेंट की थीं। राणा प्रताप के जीवन के इन तीन संकटकालीन वर्षों का विभिन्न रूपों में वर्णन किया गया है।¹ राणा प्रताप के इन वर्षों की जीवनी को लेकर अनेकानेक कल्पनापूर्ण, अत्युक्तिमय, भावपूर्ण गीतों और कहानियों की रचना की गई है जिससे राणा प्रताप का ऐतिहासिक विवरण का सारा स्वरूप ही बदल गया है। अतः आधुनिक अनुसंधान ग्रन्थों में इन कहानियों को करोल-कलित ही बताया गया है।

मेवाड़ को तहस नहस करने का क्रम 1580 में पुनः अपनाया गया जब अजमेर के नए मुगल सूबेदार अब्दुलरहीम खानखाना ने महाराणा पर असफल आक्रमण किया था।

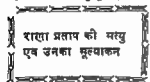
जब राणा प्रताप ने बागड़ (डूंगरपुर व बांसवाड़ा) के प्रदेश पर घावा बोला तो बादशाह अकबर ने राजा जगन्नाथ कछवाहा को दिसम्बर 1584 में प्रताप को बंदी बनाकर मुगल दरबार में लाने की आज्ञा दी। राजा जगन्नाथ को अपने उद्देश्य में किसी प्रकार की सफलता नहीं मिली। यह मुगलों का राणा के विरुद्ध अन्तिम प्रभियान था क्योंकि इसके बाद बादशाह का ध्यान उत्तर पश्चिम सीमान्त प्रदेश व पंजाब की सुरक्षा की ओर लग गया था।

राणा प्रताप ने इस स्थिति से लाभ उठाकर मेवाड़ के 36 थानों पर अपना अधिकार कर लिया जिनमें उदयपुर, गोगूँदा, मांडल के थाने प्रमुख थे। तत्पश्चात् 1585 ई० में ही प्रताप ने चावण्ड में अपनी एक नई राजधानी स्थापित की। चावण्ड में सुरक्षित रहते हुए राणा प्रताप ने मेवाड़ की व्यवस्था की ओर भी ध्यान

1. देखिए डा. श्रीका का लेख 'महाराणा प्रताप की पहाड़ों में स्थिति' मासिक त्र्यार्गभूमि, अजमेर से प्रकाशित।

दिया । 'The Rana had established perfect order in his land to the extent that women and children had no cause to fear anybody. People enjoyed so much of internal security that even the Rana could not punish those who had no fault. He had made provision for the diffusion of education. The land under his sway abounded in milk, fruits, trees and provision of various kinds."

चावण्ड के इन राजमहलों में रहते हुए 19 जनवरी 1597 के दिन राणा प्रताप की मृत्यु हो गई । चावण्ड में करीब 1½ मील के फासले पर एक



भरने के किनारे इनकी दाह क्रिया की गई जहां उनकी छतरी आज भी विद्यमान है ।

इस प्रकार स्पष्ट है कि राणा प्रताप ने अपनेको कठिनाइयों, कष्टों एवं पराजयों की निरंतर

सहते रहने पर भी जीवन पर्यन्त अकबर की धार्मिक आधीनता तक स्वीकार नहीं की । "उसकी दृढ़ता, धीरज, अद्विग्न आत्मविश्वास तथा अनवरत प्रयत्न सत्कार के इतिहासकी बहुत ही अनोखी और सर्वथा अनुकरणीय वस्तुयें हैं । किन्तु सुसंगठित शक्तिशाली स्वाधीन भारत के इस नये बातावरण में तत्कालीन ऐतिहासिक घटनाओं का राष्ट्रीय दृष्टिकोण से निष्पक्ष अनुदर्शन करने पर राणा प्रताप के विशिष्ट आदर्श की सकीर्णता और उसकी विरोधपूर्ण नकारात्मक नीति में हर प्रकार की रचनात्मकता का पूर्ण अभाव सुस्पष्ट हो जाते हैं ।" राणा प्रताप का यह अनवरत विरोध भारतीय एकता और राष्ट्रीय सुसंगठन के लिए प्रयत्न करने वाले नवयुवकों का आदर्श बन सकता है, लेकिन यह तो मानना पड़ेगा कि जिस सिद्धान्त पर वे घड़े हुए थे वह सिद्धान्त समकालीन अन्य राजपूत राजाओं के सिद्धान्त से भिन्न था । जबकि राणा प्रताप मेवाड़ की स्वतन्त्रता तथा सीसोदिया राजवंश की प्रभुता के लिए सघर्षशील था उस समय राजस्थान का कोई अन्य राजा उससे प्रेरित होकर खुले रूप से उसके साथ नहीं आया । इसका यह तात्पर्य नहीं है कि राणा प्रताप के अलावा अन्य राजपूत राजा कायर हो चुके थे अथवा इतने निर्बल हो गये थे कि अपने मौलिक मुग के लिए अपनी स्वतन्त्रता को बेचने के लिए तैयार हो गये थे । यदि इन राजाओं को अपने घर-बार, धर्म अथवा रक्षा की चिन्ता होती तो वे भी अवश्य प्रताप के साथ कंधा से कंधा मिलाकर अकबर का विरोध करते । अकबर के साथ सम्पर्क स्थापित करने के पश्चात् इन राजाओं को विश्वास हो गया था कि बादशाह तो केवल उनकी आधीनता चाहता था ना कि उनके सामाजिक, धार्मिक और धार्मिक जीवन में हस्तक्षेप करना चाहता था । धार्मिकता स्वीकार करने वाले राजाओं को साम्राज्य में ऊँचे से ऊँचे पद पर नियुक्त किया जाता था । सामान्य

तौर पर अकबर के साम्राज्य में धर्म अथवा जाति के भेद के बावजूद भी सबके साथ समान व्यवहार किया जाता था। मुस्लिम राज्यों को तो उसने अपने साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया था लेकिन किसी बड़े हिन्दू राज्य को अपनी सत्तनत में नहीं मिलाया। इस प्रकार वास्तविकता और बुद्धि मुगल साम्राज्य के पक्ष में थी, लेकिन भावुक अतीतवाद राणा के साथ था।

राणा प्रताप के पश्चात् एक ओर तो उसके पुत्र अमरसिंह को विवश होकर अकबर की आंशिक आधीनता स्वीकार करनी पड़ी और दूसरी ओर अकबर की मृत्यु के पश्चात् उसकी धार्मिक सहिष्णुता भी कुछ ही वर्षों में पूर्णतया लुप्त हो गई और उसके साथ-साथ परवर्ती मुगल सम्राटों के शासन काल में साम्राज्य का राजनैतिक एवं सांस्कृतिक दृष्टिकोण भी दिनों-दिन संकुचित होने लगा। उस समय राणा प्रताप के विरोध को एक अनोखा राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक महत्व प्राप्त हो गया। यही कारण है कि उसकी जीवनकालीन विफलताएं भी सदियों बाद उसकी इस अनोखी सफलता का स्थायी आधार बन गईं। टॉड कृत 'एनाल्स' में हमें राणा प्रताप की उस जीवनी की सम्पूर्ण तस्वीर मिलती है जो नाटकीय तत्वों में पूर्ण आकर्षक रंगों वाली होते हुए भी बहुत कुछ अंशों में ऐतिहासिकता-विहीन है।

राणा प्रताप के ज्येष्ठ पुत्र अमरसिंह का जन्म 26. 3. 1560 के दिन पहाड़ों में हुआ था। प्रताप की मृत्यु के पश्चात् मेवाड़ की तत्कालीन राजधानी चावण्ड में ही इनका 19 जनवरी 1597 के दिन राज्याभिषेक हुआ। किंवदांतियों के अनुसार राणा प्रताप अपने जीवनकाल में ही अमरसिंह की आलस्य-मय प्रवृत्ति से अवगत थे। लेकिन फिर भी प्रताप ने अमरसिंह को गद्दी से वंचित करने की कोशिश नहीं की। जीवन-लीला समाप्त होने से पूर्व अमरसिंह को शपथ-सौगन्ध अवश्य दिलाई गई थी और अमरसिंह ने उन्हें पूर्णतया निभाने की कोशिश की।

अमरसिंह के सम्मुख मेवाड़ की अकबर से रक्षा करने की समस्या ही नहीं थी, वरन् मेवाड़ में आन्तरिक अव्यवस्था भी फैली हुई थी। राज्य का सिविल और मिलीटरी प्रशासन अस्त-व्यस्त हो गया था। सरदारों में पारस्परिक ईर्ष्या की भावना फैली हुई थी। अतः अमरसिंह ने पहले तो सरदारों को विभिन्न श्रेणियों (सोलह और वत्तीस) में बांट दिया और फिर उनकी जागीरें स्थानान्तरित करने तथा उनकी श्रेणियां अपनी इच्छा से पलटना शुरू कर दिया। वेगू, वेदला, बदनोर, देलवाड़ा और रतनगढ़ की जागीरें एक जागीरदार से लेकर दूसरे को दी गई थीं। तत्पश्चात् निरन्तर युद्धों से विस्थापित लोगों को जमीनें देकर और नई बस्तियां बसाकर स्थापित किया और जिन लोगों को धन की आवश्यकता थी उन्हें

पैना दिया। इमने हरीदास भाना के नेतृत्व में एक स्थायी सेना भी स्थापित की जिसमें पैदन, घुड़सवार, हाथी और रथ थे। तोपखाना भी कायम किया और गोश्वाना तथा मुल्तान में अनुभवी तोपचियों की सेवाएँ प्राप्त करके उन्हें अपनी सेना में भर्ती किया। मैनिङ्ग मामग्री भी जुटाई थी। इस प्रकार एक छोटी तो महाराणा अमरसिंह न मवाड में आन्तरिक व्यवस्था स्थापित की और दूसरी ओर मुगलों के साथ संधि भी जारी रखी जो कि उसे विरासन में अपने स्वर्गीय पिता से प्राप्त हुआ था।

मुगल सम्राट् अकबर ने पञ्जाब में कार्रवाई होकर 1599 के प्रारम्भ में मवाड पर चढ़ाई करने का निश्चय किया। बयोनि अकबर के निचे दक्षिण जाना आवश्यक था, घन उसने अपने ज्येष्ठ पुत्र सलीम के नेतृत्व में एक सेना 19 सितम्बर 1599 के दिन अजमेर की ओर रवाना की। सलीम के साथ राजा मानसिंह की भी भेजा गया। एक छोटी तो ग्राही सेना मेवाड के प्रदेशों पर अधिकार करती हुई उदयपुर तक बढ़ गई और दूसरी ओर महाराणा अमरसिंह ने पहले ऊटाल के मुगल याने पर, बाद में माडल और फिर अन्य यानों को लूटा तथा वह मालपुरा तक पहुँच गया। सीमाव्य से इस समय सलीम का मस्तिष्क विकृत हो गया और वह जून 1600 में राजस्थान छोड़कर इलाहाबाद की ओर चला गया। राजा मानसिंह की भी बगाल लौटना पड़ा क्योंकि वहाँ भी उपद्रव और विद्रोह हो रहे थे। सलीम के विद्रोह ने अकबर को अनेक कौटुम्बिक उलझनों में उलझा दिया। घन उसके जीवनकाल में मुगलों की मेवाड पर कोई अन्य चढ़ाई नहीं हो सकी। अक्टूबर 1603 में उसने शाहजादा सलीम को मेवाड जाने का आदेश दिया था। लेकिन सलीम फतहपुर सीकरी से चले नहीं बढ़ा। अतएव महाराणा अमरसिंह को अपनी शक्ति समर्थित करने तथा भावी मुगल आक्रमणों का सामना कर सकने की तैयारी का पूरा-पूरा अवसर मिल गया।

जहांगीर ने जिस काम को अपने पिता के जीवन काल में करने में अक्षम प्रदर्शित की थी, वही कार्य उसने बादशाह बनने ही अपने हाथों में लिया। नवम्बर 1605 में शाहजादा परवेज और आसफखा अफर बेग के नेतृत्व में एक सेना, जिसमें 22000 घुड़सवार थे, मेवाड विजय करने के लिए रवाना की। लेकिन इस समय मुगलों की कोई उल्लेखनीय सफलता नहीं मिली। इसके दो कारण थे—

(1) जहांगीर के पुत्र सुसरो ने राजगद्दी प्राप्त करने के लिए विद्रोह कर दिया था। अतः उसे शाहजादा परवेज और आसफखा की मेवाड में वापस बुलाना पड़ा।

(2) राणा अमरसिंह ने आक्रमणकारी सेना से मेवाड की रक्षा करने के लिए देगूरी, बदनीर और माडल में शक्तिशाली चौकियाँ स्थापित कर दी थी।

लेकिन जहांगीर ने मेवाड विजय का विचार छोड़ा नहीं, समय और परिस्थितियों ने अनुमति स्थगित कर दिया। अतः उसने जुलाई 1608 में

पुनः महावतखां के नेतृत्व में एक शक्तिशाली सेना खाना की। मारकाट करते हुए महावतखां के सैनिक उदयपुर शहर के निकट गिरवा तक पहुँच गए। लेकिन उसे ऊँटाला से वापस लौटना पड़ा। जहांगीर ने उसे वापस बुला लिया और उसके स्थान पर 1609 के अन्तिम दिनों में अब्दुल्ला खां को भेजा। अब्दुल्ला खां को भी कोई खास सफलता नहीं मिल सकी। बल्कि जब राणापुर¹ के युद्ध में उसे अमरसिंह के सेनापति मुकुन्ददास और भीम ने बुरी तरह खदेड़ दिया तो जहांगीर ने इसे भी भेजा से बदल कर गुजरात भेज दिया। उसके स्थान पर भेजा विजय का कार्य 1612 में राजा वासू को सौंपा गया। राजा वासू राज-भूतों के विरुद्ध उसके पूर्ववर्ती मुगल सेनानायकों के समान कोई उल्लेखनीय सफलता प्राप्त नहीं कर सका लेकिन राजा वासू एक हिन्दू था। अतः जहांगीर ने उसकी असफलताओं को मिलीभगत समझा और उसे वापस बुला लिया तथा उसके स्थान पर मिर्जा अजीज कोंका को 1613 में भेजा। इसी समय बादशाह जहांगीर भी स्वयं अजमेर तक पहुँच गया। अजमेर पहुँचने पर जहांगीर ने अपने पुत्र खुर्रम के नेतृत्व में एक शक्तिशाली सेना 17 दिसम्बर 1613 के दिन भेजा। फारसी तवारीखों को पढ़ने से पता चलता है कि खुर्रम ने इस समय पूर्ण-रण कौशल एवं सैनिक तत्परता का प्रदर्शन किया था। मांडन, कपासन, ऊँटाला, नाहर, मगरा, देवारी और दबोक में थाने कायम करके भेजा को घेर लिया और बहुत शीघ्र चावण्डपर अपना अधिकार कर लिया (मार्च 1614)। राणा अमरसिंह तो स्वयं छप्पन के पहाड़ों में चले गए। लेकिन भेजा के सरदार और प्रजा पैतानीस वर्षों के निरन्तर युद्ध से इतना अधिक घबरा गए थे कि उन लोगों ने राणा अमरसिंह के ज्येष्ठ पुत्र महाराजकुमार कर्ण को समझा बुझाकर शाहजादा खुर्रम के साथ संधि करने के लिए राजी कर लिया। हरीदास भाला और शुभ-करण को संधि का पैगाम लेकर खुर्रम के पास भेजा गया। खुर्रम ने इन दोनों को मुल्ला शुकरल्ला शिराजी और सुन्दरदास के हमराह बादशाह जहांगीर के पास अजमेर भेज दिया। खुर्रम यह महसूस करने लगा था कि सीसोदियों के साथ संधि करने के अलावा और कोई तरीका नहीं है जिसके द्वारा भेजा को मुगल आधि-पत्य में किया जा सके। अतः खुर्रम की सिफारिश पर जहांगीर ने राणा अमरसिंह के साथ संधि करने की अनुमति दे दी और अपने पंजे का एक शाही फरमान महा-राणा अमरसिंह के पास भिजवाया।² फरमान प्राप्त होने पर राणा अमरसिंह पहाड़ों से निकल कर शाहजादा खुर्रम से मिलने के लिए गोमूँदा तक आए। इसी स्थान पर 5 फरवरी 1615 के दिन 'अहदनामा' हुआ जिसके द्वारा बादशाह जहां-

1. राणापुर कुम्भलगढ़ के निकट है।

2. बादशाह के फरमान का हिन्दी अनुवाद वीर विनोद (पृष्ठ 239) में है।

गोर के मेवाड़ विजय करने के सप्त वर्षीय प्रयत्नों का भी अन्त हुआ। सधि-पत्र की शर्तें इस प्रकार थीं—

- (i) महाराणा अमरसिंह को दूसरे राजाघो के समान शाही सेवा में शामिल कर लिया गया।
- (ii) लेकिन महाराणा अमरसिंह को व्यक्तिगत रूप से शाही दरबार में उपस्थित नहीं होने की अनुमति दे दी गई।
- (iii) राणा अमरसिंह के स्थान पर उसका ज्येष्ठ पुत्र कुवर कर्ण शाही दरबार में जाएगा।
- (iv) महाराणा 1000 भुइसबारों को कुवर कर्ण के साथ शाही सेवा में भेजेगा।
- (v) चित्तौड़ का किला तो महाराणा को लौटा दिया जाएगा लेकिन वह उसकी मरम्मत नहीं करा सकेगा और न किला बन्दी ही करा सकेगा।

इस प्रकार जहागीर ने अमरसिंह के द्वारा मुगल आधिपत्य स्वीकार कर लेने के पश्चात् वह आशानीत मफनता प्राप्त की जो उसका प्रतापी पिता भी प्राप्त नहीं कर सका था और अमित सतोष तथा अपूर्व गौरव का अनुभव किया।

कुवर कर्ण जब बादशाह जहागीर के दरबार में अजमेर पहुँचा तब उसे दाहिनी ओर की पक्ति में सर्व प्रथम खड़ा किया गया, सारा मेवाड़ का विजित प्रदेश उसे लौटा दिया गया और इगरपुर, वासवाड़ा व देवलिपा के राज्य भी उसे लौटा दिये गये। इसके अतिरिक्त कुवर कर्ण को मुगल प्रशासनिक सेवा में पांच हजार का भत्ता भी प्रदान किया गया। इसी समय कुवर कर्ण के पुत्र जगतसिंह का भी बादशाह से परिचय कराया गया।

महाराणा अमरसिंह ने मुगल सम्राट् का आधिपत्य स्वीकार करके प्रायः लोगों की दृष्टि में एक धीरे अपराध किया था। इतिहास में उनका नाम अपमान-जनक शब्दों में लिखा गया। लेकिन यह आलोचना युक्तिसंगत नहीं है। पैंतालीस वर्षों के निरन्तर युद्धों ने मेवाड़ की शक्ति को क्षीण कर दिया था। केवल सैनिक शक्ति ही क्षीण नहीं हुई थी, बल्कि आर्थिक दृष्टि से भी मेवाड़ बर्बाद हो चुका था। खेतों में उपज नहीं हो रही थी। महाराणा की सेना के स्तम्भ, मेवाड़ के जागीरदार युद्ध में इतना अधिक गँव गए थे कि उन लोगों ने अमरसिंह के पुत्र कर्ण को युद्ध समाप्त करके मुगल बादशाह के साथ सधि कर लेने के लिए विवश किया था। इन परिस्थितियों में अमरसिंह के लिए सधि करके मुगल बादशाह की आधीनता स्वीकार कर लेने के अतिरिक्त और कोई रास्ता नहीं था। शान्ति स्थापित हो जाने

के पश्चात् मेवाड़ में आन्तरिक व्यवस्था करने का अवसर महाराणा प्रताप को मिल गया ।¹

महाराणा अमरसिंह ने विवशता में संधि कर लेने के बाद भी व्यक्तिगत रूप से मुगल बादशाह के दरबार में हाजिरी नहीं दी और न अन्य साथी राजाओं के समान शाही कृपा प्राप्त करने के लिए डोला ही दिया । अतः युद्ध का अन्त करके बादशाह की अधीनता स्वीकार करने के लिए महाराणा अमरसिंह की जो आलोचना की गई है वह ऐतिहासिक घटनाओं के प्रसंग में उचित नहीं है ।

महाराणा अमरसिंह ने विवश होकर मुगल बादशाह की अधीनता अवश्य स्वीकार कर ली थी लेकिन उसे स्वयं असीम आत्म-ग्लानि का अनुभव हुआ था और इसलिए उसने अपने जीवन के शेष पाँच वर्ष एकान्तवास में ही व्यतीत किए और राज्य का शासन प्रबन्ध उसके ज्येष्ठ पुत्र कुंवर कर्ण ने संभाला ।

26 जनवरी, 1620 के दिन महाराणा अमरसिंह का उदयपुर में देहान्त हुआ ।

महाराणा अमरसिंह के ज्येष्ठ पुत्र कर्णसिंह का जन्म 7 जनवरी 1584 के दिन हुआ था और अमरसिंह की मृत्यु के पश्चात् 26 जनवरी 1620 के दिन

इनका राज्याभिषेक हुआ । चूंकि स्वर्गीय महाराणा ने बादशाह जहाँगीर की अधीनता स्वीकार कर ली थी, अतः जब मुगल सम्राट की महाराणा अमरसिंह की मृत्यु की सूचना मिली तो उसने राजा कृष्णदास को राजतिलक का टीका और खिलअत देकर उदयपुर भेजा ।

राज्याभिषेक के तुरन्त बाद कर्ण ने अपना ध्यान मेवाड़ के प्रशासन और व्यवस्था की ओर लगाया । उड़ड़े हुए भू-भाग को पुनः आबाद किया गया । प्रजा की देखरेख करने के लिए गांवों में पटेल, पटवारी और बलाई नियुक्त किए । कई ग्रामों को मिलाकर परगने कायम किए । मेवाड़ में एक नियम कायम किया गया जिसके अनुसार भूमि कर वसूल किया जाने लगा ।

तत्पश्चात् इसने अपनी राजधानी उदयपुर में जनाना महल, रसोड़ा, तोरण पोल, समाशिरामणि, गणेश ड्योड़ी, दिलकुशा, महल के भीतर की चौपड़, चन्द्र महल, हाथियों के लिए दालान, कृष्ण निवास के हीज इत्यादि तैयार करवाए ।

1. डूंगरशाह को अपना मुख्यमन्त्री नियुक्त करके मेवाड़ के भूमि कर संबंधी नियम बनवाए तथा दरवारी बेपभूपा, तहजीव इत्यादि के नियम बनाए गए । कई बगीचे, फव्वारे तथा गुसलखाने बनवाए गए और उदयपुर में एक नया महल बनवाया जो आज भी अमर महल के नाम से प्रसिद्ध है । अमरसिंह के शासन-काल में शिक्षा और साहित्य की भी प्रगति हुई ।

इस प्रकार बृहद् पैमाने पर भवन निर्माण का कार्य प्रारम्भ करके महाराणा बख्श-सिंह ने मेवाड़ की बरोबरगार जनता को रोजगार प्रदान किया। जो लोग शारीरिक रूप से निरोग तथा वे उन्हें धान के रूप में बाँटकर महापना दी गई। इस प्रकार महाराणा बख्शसिंह के शासनकाल में मेवाड़ की भूमि को माथ जो सधि स्थापित हो गई थी उसमें लाभ उठाकर बख्श ने मेवाड़ की आन्तरिक व्यवस्था की ओर ध्यान पूरा ध्यान लगाया।

इसी समय बादशाह जहांगीर के पुत्र खुर्रम ने धरने गिरा के विरुद्ध विद्रोह का भडा गडा कर दिया। विद्रोह नाम में शाही मेनाए निरन्तर खुर्रम का पीछा कर रही थी। इस मार्च 1623 में बिनोचपुर के युद्ध में पराजित हो जाने के पश्चात् बागी शाहजादा राजस्थान की ओर आया। उसने धारमेर को लूटा और माहू की राह ली। उस समय अल्प समय के लिए वह मेवाड़ भी गया था। यद्यपि फारसी तबारीखों में खुर्रम की उदयपुर यात्रा का वर्णन नहीं है, लेकिन राजस्थानी भाषा के सभी पद्यों में इसका वर्णन है। इसके प्रतिरिक्त विद्रोहकाल में महाराणा बख्शसिंह का भाई राजा भीम सोमसिंह खुर्रम के साथ था। खुर्रम के स्वयं भी व्यक्तिगत रूप से महाराणा बख्श के साथ सम्बन्ध स्थापित हो चुके थे। अतः बहुत सम्भव है कि वह माहू जाने समय उदयपुर गया हो।¹ मेवाड़ की परम्परा के अनुसार जब शाहजादा खुर्रम उदयपुर में ठहरा हुआ था तब उसने महाराणा बख्श के साथ पगड़ी बदली थी। मान रण की यह पगड़ी अब भी उदयपुर स्मृति-यम में सुरक्षित है। भाईचारे में पगड़ी बदलने की जिस घटना का डा० प्रोभा और बहिराजा श्यामसदास ने जो वर्णन किया है वह जनधृति के आधार पर हो सकता है क्योंकि समकालीन ऐतिहासिक आधार यह उसके सम्बन्ध में मौन हैं लेकिन विशाह्वान में खुर्रम का उदयपुर आकर (अप्रैल-मई 1623) होने के दिन ठहरना ऐतिहासिक सत्य है। हो सकता है कि इस यात्रा का कोई राजनैतिक परिणाम नहीं निकला हो क्योंकि मेवाड़ के महाराणा ने खुले रूप से विद्रोही शाहजादे को कोई सहायता नहीं दी थी, लेकिन फिर भी यह घटना मेवाड़ के इतिहास में कम महत्व नहीं रखती। शाहजहा के शासनकाल में मेवाड़ के मुगल साम्राज्य के साथ जो मधुर सम्बन्ध रहे उसका एक कारण खुर्रम की मेवाड़ यात्रा हो सकती है।

जहांगीर की मृत्यु के पश्चात् जब शाहजादा खुर्रम गद्दीनसीन होने के लिए दक्षिण से आगरा जा रहा था तब वह राजस्थान के मार्ग से गुजरा था। उस वक्त गोमूँदा ने खुर्रम और महाराणा बख्शसिंह की 1 जनवरी 1628 के दिन

1. राज प्रशस्ति, अमरकाव्य वशावली तथा राजप्रकाश में खुर्रम की उदयपुर यात्रा का जिक्र है।

मेंट हुई थी। इस प्रकार महाराणा ने अपनी पुरानी मैत्री को सुदृढ किया।¹ लेकिन इसके पश्चात् ही महाराणा कर्णसिंह का मार्च 1628 में उदयपुर में शरीरान्त हो गया।

महाराणा कर्णसिंह के ज्येष्ठ पुत्र जगतसिंह का जन्म 1615 में हुआ था। सन 1628 में राज्याभिषेक संस्कार सम्पन्न हुआ। गद्दी पर बैठते ही जगतसिंह को हाथ में तलवार लेनी पड़ी।

महाराणा जगतसिंह
1628-1652

1615 से डूंगरपुर, वांसवाड़ा व देवलिया-प्रतापगढ़ के राज्य शाही फरमान के अनुसार मेवाड़ के महाराणा के आधिपत्य में चले आ रहे थे लेकिन

बागड़ के राजा इस असन्तुष्ट थे। वे अपने राज्यों का मुगल सम्राट के साथ सीधा सम्बन्ध स्थापित करने के उत्सुक थे। अतः शाहजहाँ के राज्याभिषेक² समारोह के समय डूंगरपुर के रावल पूजा और वांसवाड़ा के रावल समरसी ने शाही मन्सब प्राप्त करके मेवाड़ के जुए को उतार दिया था। इस समय मेवाड़ का महाराणा कर्ण बीमार था। इसलिये वह डूंगरपुर और वांसवाड़ा के खिलाफ कोई कदम नहीं उठा सका।

कर्ण की मृत्यु के पश्चात् जब देवलिया का रावल जसवन्तसिंह भी अजमेर के सूबेदार महावत खाँ और जानिसार खाँ के साथ मिलकर मेवाड़ के महाराणा जगतसिंह से स्वतंत्र होने की कोशिश करने लगा, तब उसे उदयपुर बुलाया और वहीं उसकी मृत्यु हो गई। देवलिया में उसकी मृत्यु को कत्ल समझा गया। अतः जसवन्तसिंह के उत्तराधिकारी हरीसिंह ने शाहजहाँ के दरबार में पहुँचकर अपने राज्य को भी मेवाड़ की अधीनता से मुक्त करवा लिया।

अतः महाराणा जगतसिंह ने पहले तो डूंगरपुर और वांसवाड़ा को अपने अधिकार में करने के लिए सेनाएं भेजी और फिर मुगल सम्राट शाहजहाँ की अप्रसन्नता को दूर करने के लिए मेवाड़ की सेना को दक्षिण के युद्ध में भाग लेने के लिए भेजकर मुगल सम्राट को भी पुनः सन्तुष्ट कर दिया।

वांसवाड़ा के रावल समरसी ने तो मेवाड़ की अधीनता स्वीकार कर ली थी, लेकिन रावल पूजा शाहजहाँ की सेवा में होने के कारण अधीनता स्वीकार करने से वाज रहा। पूजा की अनुपस्थिति में मेवाड़ की सेना ने डूंगरपुर शहर को लूटा और वहाँ के राजमहलों को नष्ट भ्रष्ट किया। डूंगरपुर को अधीन करने के प्रयत्न में विफल महाराणा जगतसिंह ने सिरौही पर अधिकार करने का भी असफल

1. इसी समय महाराणा कर्णसिंह ने अपने भ्राता अर्जुनसिंह को चन्द घुड़-सवारों के साथ खुर्रम के हमराह आगरा भेजा था।
2. शाहजहाँ का राज्याभिषेक 4 फरवरी 1628 के दिन आगरा में सम्पन्न हुआ था।

प्रदान दिया। स्वामाधिकार के मुगल गद्दाह शाहजहाँ महाराणा की इन घातनाशपादी सैनिक कार्यवाहियों के प्रभाव से मर गया। यह महाराणा जगतसिंह ने 1615 की संधि के अनुसार देनवांछा के बन्धार भाग के तैयार में मेरा की वना की दक्षिण व मुखा में जाग देने के लिए भेजा। बन्धार भाग के साथ महाराणा ने जो पत्र शाहजहाँ की मेरा में भेजा था उससे शाहजहाँ मनुष्य हो गया और उसने महाराणा जगतसिंह के विरुद्ध किसी प्रकार की कोई भी सैनिक कार्यवाही नहीं की।

लेकिन शाहजहाँ और जगतसिंह का मनमुटाव दिनों में बरततूर रहा। इन दोनों ही शाहजहाँ का परराज निष्ठा जैसे ही वह 1643 में अकबर मर पड़ गया। अकबर मर तो शाहजहाँ बिनाश का बहाना करके आया था लेकिन इनाम का निष्ठा है कि शाहजहाँ अकबर के बनकर बितौड़ तक पहुँच गया था। इन समय महाराणा जगतसिंह मुझ के लिए तैयार नहीं था। इन उसने अपने पुत्र राजसिंह को बादशाह की मेरा में भेजा। बहुमुख्य भेंट इत्यादि देकर उसने सम्मानित मरत से मेरा की रक्षा करनी। महाराणा जगतसिंह 'बलवानरि राजन पुत्र सवि विषयस' की सीमा में विश्वास करना था।² यह 1643 के बाद महाराणा बदा-नदा शाहजहाँ की मेरा में बहुमुख्य भेंट भेजकर मुता सपर्यं दापते रहे। 1648 में बल और बन्धुगों के मुझ में मुगल मेरा के द्वारा प्राप्त सफलताओं पर बधाई देने के लिए महाराणा जगतसिंह ने अपने पुत्र राजसिंह की आगरा भेजा था। लेकिन जब मुगल सम्राट 1649 में कबार के पक्ष में उलझ गया तो वह 1615 की संधि की अवहेलना करके बितौड़ के बिले की दीवारों और दरवाजे बनवाने में लग गया। शाहजहाँ का बंधार के पमाद से शीघ्र फुसंत नहीं मिल सकी।

इस प्रकार मुगलों के साथ सपर्यं की टालकर महाराणा जगतसिंह ने मवाड़ में रचनात्मक कार्यों की ओर अपना ध्यान दिया। इनके अवन निर्माण के प्रति अभिरुचि थी। उदयपुर में पिछीला भील के महल इसके शासनकाल में ही बनवाए गए थे। उदयपुर शहर का सुप्रसिद्ध जगदीशजी का मन्दिर इसके शासन काल में ही बनवाया गया था। महाराणा जगतसिंह ने केवल अवन निर्माण काय की धार ही ध्यान नहीं दिया बल्कि विद्वानों को सरसल प्रदान किया तथा धर्म शास्त्रों के

1. जगतसिंह काव्य by कवि रघुनाथ

यह महाराणा जगतसिंह का समकालीन था। महाराणा जगतसिंह शक्ति-शाली शत्रु के साथ सवि तथा निर्बल शत्रुओं का दमन करने में विश्वास करते थे।

नुकूल न्याय व्यवस्था को regulate किया। इसीलिए महाराणा जगतसिंह के शासनकाल में वेगार बन्द कर दी गई थी।

10 अप्रैल 1652 के दिन महाराणा जगतसिंह का देहान्त हो गया। उनकी मृत्यु के साथ ही राजस्थान के इतिहास का शांति-समृद्धिकाल भी समाप्त हो गया।

महाराणा जगतसिंह के ज्येष्ठ पुत्र राजसिंह का जन्म 12 अक्टूबर 1631 के दिन हुआ था। महाराणा जगतसिंह की मृत्यु के पश्चात् इनका राज्याभिषेक संस्कार अक्टूबर 1652 में हुआ था। बादशाह शाहजहां ने टीके का शाही दस्तूर कल्याण भाला और नरदमन गौड़ के हाथ भिजवाया।

लेकिन राजसिंह ने सिंहासनारूढ़ होते ही मुगल बादशाह की अप्रसन्नता का ख्याल किए वगैर चित्तौड़ के किले की मरम्मत तथा किलेबन्दी के काम को जारी रखा और गरीबदास को अपना मुसाहिव (मुख्य परामर्शदाता) नियुक्त किया। गरीबदास महाराणा कर्णसिंह के छोटे बेटे थे। यह मुगल साम्राज्य की सेवा में 1500 जात व सवार के मन्सबदार थे। राजसिंह की यह प्रारम्भिक कार्यवाहियां मुगल बादशाह की उत्तेजना को मड़काने के लिए पर्याप्त थीं। इस वक्त तक शाहजहां कंधार के फसाद से निवृत्त हो चुका था। अतः वह स्वयं सितम्बर 1654 में अजमेर तक आया और अजमेर में वजीर सादुल्ला खां को 30,000 सैनिकों के साथ चित्तौड़ की किलेबन्दी को नष्ट करने के लिए भेजा।¹ चित्तौड़ पहुँचने पर महाराणा राजसिंह की ओर से रामसिंह भाला और मधुसूदन मट्ट वजीर से मिलने आए। लेकिन सादुल्ला खां अपने इरादों से वाज नहीं आया और उसने चित्तौड़ के किले की मरम्मत शुदा दीवारों को नष्ट किया।

1. वजीर सादुल्ला खां को खाना करने से पहले बादशाह ने 21 मई 1654 के दिन अपने दण्डमूत अब्दुलवेग को भेजा था। इसके द्वारा यह कहलाया गया था कि राणा अपने सेवादल को औरंगजेब के अधीन सेवा करने के लिए दक्षिण भेज दें। लेकिन अब्दुलवेग ने गुप्त रूप से राणा की सैनिक शक्ति तथा चित्तौड़ के किले की मरम्मत का पूरा पता लगा लिया। उसने बादशाह को सूचना दी "चित्तौड़ के प्रायः समस्त पुराने फाटकों का उद्धार हो गया है, कुछ नए फाटक भी बना लिए गये हैं और दुर्गम स्थलों पर भी प्राकारों का निर्माण हो रहा है।" यह खबर मिलने पर वजीर सादुल्ला खां को तुरन्त चित्तौड़ विजय करने के लिए भेज दिया गया।

इस समय राणा राजासिंह ने प्रति शाहजादा दाराशिकोह की पूरी सहानुभूति थी। महाराणा राजासिंह को जैसे ही इस सहानुभूति का मालूम पड़ा, वे ही उन्होंने राव रामचन्द्र चौहान, राघवदास भाला, तालदास राठौड़ और पुरोहित गरीबदास का एक सिष्टमण्डल दारा की सेवा में भेजा। इन लोगों खलीलपुर के मुकाम पर दारा में भेंट की। तत्पश्चात् दारा की सिफारिश पर बादशाह ने चन्द्रमान ब्राह्मण को भुगन मेवाड मर्ष का धन्त करने के लिए उदयपुर भेजा। चन्द्रमान के साथ अब्दुलकरीम को भी भेजा गया था। इस समय चन्द्रमान ने पत्रों के द्वारा जो सूचना मुगल दरबार में भिजवाई थी वह 'इन्ता ए श्व'द्रमान' में लिखिबद्ध हा कविराजा श्यामलदास ने सम्बन्धित पत्रों को मध्य उनके हिंदी अनुवाद के 'वीर विनोद' में छाप दिया है।¹ वार्तालाप के पश्चात् राणा के पास मुगल सम्राट की सख्त शर्त स्वीकार करने के घसावा और कोई रास्ता नहीं बचा। वह पुर और मण्डल के परगने छोड़ने के लिए राजी हो गया। उसने अब्दुलकरीम के हमराह अपने नाजानिम पुत्र को मुगल दरबार में भेजा जिसका शाहजहा ने सीमागसिंह नाम रखा। बादशाह ने सीमागसिंह को उचित उपहार देकर वापस भेज दिया। दारा समझने लगा कि उनकी सिफारिश पर भुगलों की मवाद के साथ जो संधि हुई है उससे महाराणा को कुछ भी नुकसान नहीं हुआ है। अपनी इस भावना को दारा ने एक पत्र में प्रकट किया था जो इस संधि के तुरन्त पश्चात् मिर्जा राजा जयसिंह के नाम लिखा था।² लेकिन महाराणा राजासिंह को पुर और मण्डल के हाथ से निकल जाना खटकता रहा और उन्होंने उदयकरण चौहान और शकरभट्ट को दक्षिण में दारा के प्रतिद्वन्दी औरगजेव के पास भेजा। औरगजेव ने इस अवसर में लाभ उठाकर इन्द्र भट्ट और किदाई ब्राह्मण के द्वारा महाराणा के लिए निशान खिल्लत इत्यादि भिजवाई। औरगजेव ने किस प्रकार

1 दारा ने मिर्जा राजा जयसिंह को एक पत्र लिखा था जिससे यह प्रकट होता है कि उसकी महाराणा के साथ सहानुभूति थी। पत्र का हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है 'श्व कि एक भलग सेना राणा के प्रदेश के विषय भेज दी गई है और चूकि मेरे कृपा और उदारता के कारण सदैव राणा के हितों को अपने ध्यान में रखता है, मरी इच्छा है कि उसकी निष्ठा और भक्ति के विषय में सत्य को सम्राट के सम्मुख प्रकट कर दूँ ताकि वह और उसका प्रदेश विजयी सेना के आघात (घासिब) से बच जाए।'

2 देखिए वीर विनोद P II 403-12.

3 दारा के शब्दों में ही 'राणा का प्रदेश और सम्मान यथा-पूर्वक सम्पूर्ण है। यह सम्पूर्ण राजपूत जाति को ज्ञात होना चाहिए कि मैं उनका कितना हितैषी हूँ।'

महाराणा राजसिंह के साथ खतोखितावत बनाए रखकर उसे अपना मित्र बना लिया था इसका आभास हमें 'वीर विनोद' में प्रकाशित सम्बन्धित पत्रों से मिल जाता है। श्रीरंगजेव ने फरवरी 1658 के एक पत्र में महाराणा से सैनिक सहायता भी चाही थी।¹ धरमत पहुँचने से पहले श्रीरंगजेव ने एक पत्र मार्च 1658 में श्रीर लिखा था जिसमें उसने महाराणा से सैनिक सहायता चाही थी। श्रीरंगजेव के भरसक प्रयत्नों के उपरान्त भी महाराणा राजसिंह ने उत्तराधिकार के संघर्ष में कोई माग नहीं लिया। उन्होंने मुगलों की व्यस्त स्थिति से लाभ उठाकर देरीवा, मांडल, वनेड़ा, शाहपुरा, खरवद, जहाजपुर, फूलिया इत्यादि को अपने अधिकार में करके अजमेर के निकट केकड़ी जाकर मुकाम किया। इस स्थान पर उसे दारा का निशान भी मिला था जिसमें उसने महाराणा से सहायता की याचना की थी लेकिन महाराणा राजसिंह ने अपने मंत्री कायस्थ फतहचन्द्र के नेतृत्व में सैनिकों की टुकड़ी टोडा, मालपुरा, चाटसू और लालसोट को लूटने के लिए भेजी। महाराणा राजसिंह की यह सैनिक कार्यवाहियां यह बतलाती हैं कि वह हृदय से मुगलों का शुभचिन्तक नहीं था। उसने दारा अथवा श्रीरंगजेव को सहायता देने के बजाय मुगल साम्राज्य की तत्कालीन अस्त-व्यस्त राजनैतिक स्थिति से फायदा उठाकर मेवाड़ की सीमाओं का विस्तार किया।

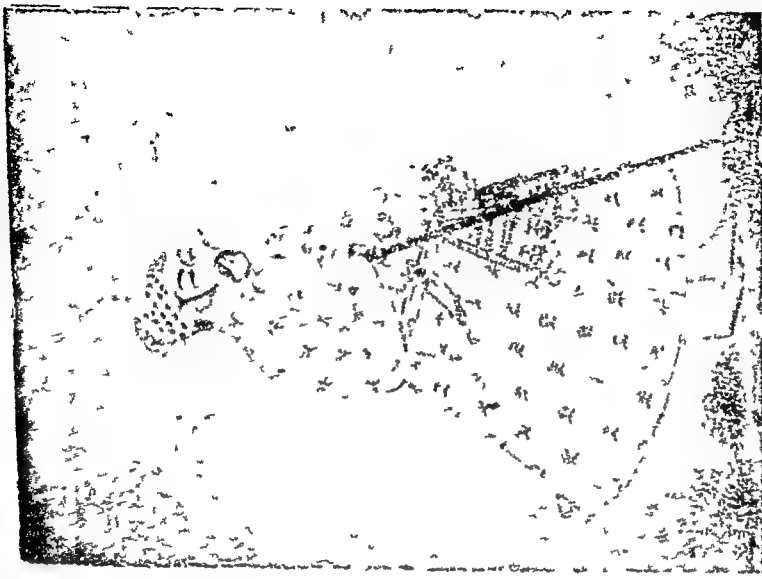
सामूगढ़ के युद्ध के पश्चात् महाराणा राजसिंह ने अपने पुत्र मौमार्गसिंह को शाहजादा श्रीरंगजेव के पास विजय की मुवारकवाद देने के लिए भेजा। मौमार्गसिंह ने श्रीरंगजेव से सलीमपुर के स्थान पर भेंट की। इसी समय बादशाह श्रीरंगजेव ने एक फरमान महाराणा राजसिंह के नाम जारी किया। इस फरमान के द्वारा डूंगरपुर, बांसवाड़ा व ग्यासपुर के परगने महाराणा को प्रदान किए गए और उसे 6000 जात व 5000 सवार का मन्सब प्रदान किया गया। इन परिस्थितियों में राजसिंह के लिए यह सम्भव नहीं था कि वह दारा के निशान ध्यान देकर उसे श्रीरंगजेव के विरुद्ध देवराम के युद्ध में सहायता देता।

श्रीरंगजेव ने महाराणा राजसिंह पर यह कृपा क्यों की जब कि राजसिंह ने उत्तराधिकार के युद्ध में उसकी कोई सहायता नहीं की थी? इसका एक ही सम्भव कारण हो सकता है। श्रीरंगजेव यह नहीं चाहता था कि कोई भी राजपूत राजा दारा की सहायता करे। वह मिर्जाराजा जयसिंह तथा उसके द्वारा महाराजा जसवन्तसिंह को जीत चुका था। राजसिंह को वश में करने का केवल यह तरीका था कि उसे वागड़ का प्रदेश दे दिया जाए जिसे अधिकार में करने के लिए उसका पिता जगतसिंह भी लालायित था। वागड़ का प्रदेश प्रदान करके श्रीरंगजेव ने राजसिंह को व्यस्त कर दिया और इस प्रकार अपनी कूटनीति के द्वारा अपने प्रतिद्वन्दी दारा के एक सम्भावित मददगार को win over कर लिया।

दुर्भाग्यवश महाराणा राजसिंह और औरंगजेब की मित्रता अधिक समय तक नहीं निम सकी। 1660 में किशनगढ़ की राठौड़ राजकुमारी चारुमती² के साथ विवाह करके महाराणा राजसिंह ने बादशाह औरंगजेब को अप्रसन्न कर दिया था। लेकिन राजसिंह ने उदयकरण चौहान के द्वारा पत्र भेजकर स्थिति को स्पष्ट कर दिया और इस प्रकार मेवाड़ के मुगलों के साथ पुनः formal सम्बन्ध कायम हो गये।

राजसिंह अपने काल के उन चतुर शासकों में से एक था जो प्रकारण शक्तिशाली मुगल साम्राट् से बँर मोल लेकर अपने राज्य को विनाशकी ओर प्रवेलना नहीं चाहता था। अतः वह निरन्तर रूप से मुगल बादशाह तथा राजस्थान के अन्य प्रमुख राजपूत राजाओं के पास दूत तथा मूर्ते भेजता रहा। इस प्रकार भारत के मुगल सम्राट को मैत्री के मुलावे में डालकर राजसिंह ने 20 वर्ष का समय (1658 से 1679 तक के बीच का समय) अपनी स्थिति को मजबूत करने, चित्तौड़ की किले-

1. चारुमती किशनगढ़ के राठौड़ राजा रूपसिंह की पुत्री थी। रूपसिंह तो सामूगढ़ के युद्ध में मारा जा चुका था। उसके नाबालिग पुत्र और उत्तराधिकारी ने अपनी बहिन चारुमती का डोला शाही दरम में भेजना स्वीकार कर लिया था। डोला में जाने के लिये शाही ग्रहणी और नाजिर किशनगढ़ पहुँच गये। उस वकन चारुमती ने एक विधवा से शादी करने के बजाय राणा राजसिंह से शादी करना उचित समझ कर उसे पत्र भेजा जिसको पाकर महाराणा किशनगढ़ आए और चारुमती से शादी करके पुनः मेवाड़ लौट गये। औरंगजेब को जब इसकी सूचना प्रतापगढ़ के रावल हरीसिंह के द्वारा मिली तो उसने ग्वास्तपुर और बसावर के परगने राजसिंह से छीनकर हरीसिंह को दे दिये। इन परगनों की वापसी के लिये राजसिंह ने जो भर्ती बादशाह औरंगजेब को भेजी थी उसे 'बोर विनोद' में दया जा चुका है। इस भर्ती को पढ़ने से प्रकट है कि औरंगजेब को राजसिंह से यह भसन्तोष था कि उसने बादशाह जहांगीर की आज्ञा का उल्लंघन करके मुगल सम्राट् की आज्ञा के बँर राजवशीय विवाह कर लिया और इसलिये यह दोनों परगने तकफ़ीफ़ कर दिये गये थे। लेकिन राजसिंह ने उदयकरण चौहान के द्वारा जब स्थिति को स्पष्ट करते हुए बादशाह के पास पत्र भेजा तो औरंगजेब ने इस घटना को अधिक बढ़ाने के बजाय बही समाप्त कर दिया। कदाचित औरंगजेब चारुमती के विवाह द्वारा किशनगढ़ और मेवाड़ की Union को मुगल साम्राज्य के लिये अहितकर समझता था। लेकिन जब उसे मालूम पड़ा कि विवाह बलपूर्वक किया गया है तो उसने इसे वहीं खत्म कर देना ठीक समझा।



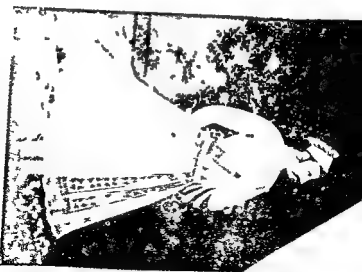
मारवाड के मोटा राजा उदयसिंह
1698 के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ



कोटा के महाराव मुकुन्दसिंह हाड़ा
1700 ई० के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ



जोधपुर के महाराजा गजोतीसिंह
1775 ई० के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ
(कुमार सदासिंह जी नवलपड के सपट से)



जोधपुर नरेश महाराजा गजोतीसिंह
1750 के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ
(कुमार सदासिंह जी नवलपड के सपट से)

बन्दी करने तथा अन्य सार्वजनिक भवनों इत्यादि के निर्माण में व्यतीत किये । मेवाड़ की राजधानी उदयपुर की रक्षा के लिये देवारी में परकोटा बनवा कर (1674 में) तथा राजसमुद्र भील का निर्माण करवा कर राणा राजसिंह ने यह सिद्ध कर दिया था कि वह मेवाड़ के प्रतिभाशाली शासकों में से एक था ।

लेकिन गयासपुर और वसावर (वसाड़) के परगनों के तकफीफ कर देने के पश्चात् बादशाह औरंगजेब और महाराणा राजसिंह का पारस्परिक मनमुटाव दिन प्रतिदिन बढ़ता ही गया । लेकिन राजसिंह ने इस मनमुटाव को प्रकट नहीं होने दिया और वह निरन्तर शाही दरबार में अपने दूत भेजता रहा ।

राजसिंह का असन्तोष उस वक्त प्रकट हो गया जब जोधपुर नरेश महाराणा जसवन्तसिंह की मृत्यु के पश्चात् औरंगजेब ने मारवाड़ को खालसा कर दिया था और जसवन्तसिंह के Posthumous पुत्र अजीतसिंह को लेकर राठौड़ सरदार मारवाड़ में सुरक्षित स्थान की खोज में भटक रहे थे । इस वक्त दुर्गादास राठौड़ की प्रार्थना पर राजसिंह ने बालक अजीतसिंह के निर्वाह के लिये केलवा की जागीर प्रदान करके औरंगजेब के क्रोध को उत्तेजित कर दिया था । इसमें तो कोई सन्देह नहीं है कि राजसिंह ने अजीतसिंह को मेवाड़ में शरण देकर अच्छा ही किया था लेकिन उसने शरण क्यों दी ? अजीतसिंह की मां राणा राजसिंह की भतीजी नहीं थी जैसा कि आधुनिक इतिहासकार समझते हैं । स्पष्ट है कि राणा राजसिंह जरू-रतमन्द राठौड़ों को सहायता देकर मेवाड़ को वही गौरव-गरिमा प्राप्त कराना चाहता था जो राणा सांगा की मृत्यु के साथ साथ समाप्त हो गई थी । लेकिन अजीतसिंह को शरण देने में राजसिंह का व्यक्तिगत स्वार्थ भी छिपा हुआ था । मारवाड़ और मेवाड़ की सीमाएं टकराती हैं । जब मारवाड़ पर मुगलों का आधिपत्य स्थापित हो चुका था तो एक न एक दिन मेवाड़ पर भी हो सकता था । यही सोच कर राणा राजसिंह ने अजीतसिंह को शरण देने के बहाने मुगल सम्राट् को चुनौती देना ठीक समझा । 1679 तक महाराणा राजसिंह मेवाड़ की रक्षा का समुचित प्रवन्ध कर चुके थे । इस वक्त राठौड़ों का साथ देने से मुगल सम्राट् के विरुद्ध राजस्थान की दो शक्तिशाली राजपूत जातियां संयुक्त हो गई थीं जिनका नेतृत्व करने का सुअवसर जानकर राजसिंह ने औरंगजेब से बैर मोल लेने का निश्चय किया था ।

औरंगजेब ने तहध्वरखां के नेतृत्व में एक सेना अक्टूबर 1679 में मेवाड़ पर आक्रमण करने के लिए भेजी । रतनपुर के मुगल फौजदार हसनअली को आज्ञा दी गई कि वह राणा के राज्य को तहस-नहस करके शाही फौजों की सफलता के लिये मार्ग प्रशस्त करे । एक महिने बाद औरंगजेब स्वयं अजमेर से मेवाड़ के लिये रवाना हो गया और देवारी के युद्ध में (4-1-1680) में राजाओं को पराजित करके स्वयं उदयसागर होता हुआ चित्तौड़ चला गया

घोर हसनमली को उदयपुर भेजा। इस समय घोरगजेव की भागा से मेवाड़ में लगभग 175 मन्दिर नष्ट किये गए जिनमें से एक जगदीशजी का मन्दिर भी है जो उदयपुर शहर के मध्य में स्थित है। इस मन्दिर की प्रत्येक प्रतिमा को धाकमलहारी सेना ने गण्डित किया था। लेकिन जैसे ही बादशाह घोरगजेव स्वयं बितौड़ में घातमेर के लिये रवाना हो गया वैसे ही राजपूतों ने छापेमार मुद्र नीति अपना कर मुगलों के Communication को खत्म कर दिया।¹ इस प्रकार जब जून 1680 में मुगलों की मेवाड़ में स्थिति चिन्ताजनक हो गई तो बादशाह ने मेवाड़ अभियान का उत्तरदायित्व अपने तृतीय पुत्र घाबर के हाथों में छोड़कर दूसरे पुत्र घाबरे की गौरा घोर घाबर को मारवाड़ में नियुक्त किया।

घोरगजेव के अभियान से पूर्व ही राणा राजसिंह ने पहाड़ों में जाकर शरण ले ली थी। इन्हीं पहाड़ों में 22 फरवरी 1680 के दिन उसका देहान्त हो गया। उसके ज्येष्ठ पुत्र जयसिंह को कुरजनामक स्थान पर गद्दीनशीन किया गया ताकि वह मर्त्य का नेतृत्व कर सके।

स्पष्ट है कि महाराणा राजसिंह केवल एक वीर घोर साहसी घोड़ा ही नहीं था, वह एक कुशल कूटनीतिज्ञ, विद्या घोर कलाप्रेमी मेवाड़ की सर्वोत्तमोत्तम उन्नति चाहने वाला शासक था जिसका शासनकाल मेवाड़ के इतिहास में राजा की स्वर्ण-शरी में अंकित है।

महाराणा जयसिंह
1680-1698

महाराणा राजसिंह के ज्येष्ठ पुत्र जयसिंह का जन्म 15 दिसम्बर 1653 के दिन हुआ घोर स्वर्णिम महाराणा की मृत्यु के लगभग दो मप्ताह पश्चात् इनका कुरज² के स्थान पर राज्याभिषेक हुआ (3 नवम्बर, 1653)।

22 नवम्बर के दिन मेवाड़ घोर मुगलों की सेना में ब्याप्तान मुद्र हुआ जिसके परिणामस्वरूप जिसबाड़ा मुगलों के हाथ में चला गया। तत्पश्चात् राजसिंह ने बितौड़ के किने पर धाकमलहारी का किला घोर महाराणा के भन्नी ब्यालशाह ने सूबा मानवा में सारणपुर, देवास, सिरोंहा, गाँव घोर उज्जैन को लूटा (दिसम्बर 1680)। राजपूतों की इस लूटमार में मेवाड़ में मुगलों के बडाव को रोक दिया।

1. "इस समय मेवाड़ में सर्वत्र विद्रोह की भाग महक उठी थी, घोर मार्च, 1680 के बाद तो राजपूत विद्रोहियों ने इतना अधिक उपद्रव मचाया घोर राजपूत सेना ने ऐसी तेजी घोर हड़ता के साथ हमले किए कि उनके डर के भारे बाही सेना पूर्णतया निश्चेष्ट हो गई।"

—पूर्व प्राधुनिक राजस्थान, पृष्ठ 143.

2. कुरज उदयपुर शहर से 50 मील उत्तर सहारा परगने में है। महाराणा राजसिंह की मृत्यु के समय जयसिंह यहाँ के मोर्चे पर तनाव में थे। राजसिंह की मृत्यु भोला गाँव में हुई थी।

इसी समय श्रीरंगजेव के अभियान की शक्ति को कम करने के विचार से दुर्गादास और महाराणा जयसिंह ने बादशाह के तृतीय पुत्र अकबर को अपने पिता के विरुद्ध बगवत करने पर राजी कर दिया। अकबर ने महाराणा प्रताप को यह आश्वासन दिया कि बादशाह वन जाने के बाद वह महाराणा के वह समस्त विजित प्रदेश उन्हें लौटा देगा जिन्हें मुगलो ने अपने अधिकार में कर लिया था। इसके ऐवज मे महाराणा उसे अपनी सेना का आधा भाग शाहजादा अकबर की सेवा में छोड़ दे। अकबर ने अपने आपको नाडोल के स्थान पर बादशाह तो घोषित कर दिया (11-1-1681) लेकिन श्रीरंगजेव की चालाकी से शीघ्र ही राजपूत अकबर से अलग हो गए और इस प्रकार अकबर का विद्रोह असफल रहा।

अकबर के विद्रोह के समय ही मेवाड़ अभियान का उत्तरदायित्व बादशाह श्रीरंगजेव ने अपने द्वितीय पुत्र आजम के सुपुर्दे कर दिया था। उस वक्त दोनों पक्ष हृदय से चाहते थे कि 'युद्ध का अन्त हो जाए। अतः मुगल सम्राट् और महाराणा के बीच 24 जून, 1681 को संधि समझौता हुआ। इसके अनुसार—

(i) महाराणा ने पुर, मण्डल और बदनोर के परगने मुगल साम्राज्य को दिए।

(ii) मेवाड़ का शेष भाग महाराणा को लौटा दिया गया जो उसके पूर्वजों के समय से मेवाड़ के अधिकार में चला आ रहा था।

(iii) महाराणा को का 5,000 मन्सव प्रदान किया गया।

(iv) इस संधि के तुरन्त बाद बादशाही फौजे मेवाड़ से हटा ली गई।

संधि की शर्त पर राजसमुद्र भील के किनारे हस्ताक्षर हुए थे। श्रीरंगजेव ने 18 जुलाई, 1681 के दिन फरमान भेजकर संधि की शर्तों को पुष्ट किया। कविराजा श्यामलदास ने 'वीर-विनोद' मे उस फरमान का खुलासा छाप दिया है।¹

1. फरमान का हिंदी अनुवाद इस प्रकार है—(9 शबवाल 1101 हिजरी का फर्मान)—“बादशाही मेहरवानियो से इज्जतदार और खुश होकर मालूम करे कि जो अर्जी इन दिनों में बलन्द दर्गाह मे भेजी थी, कामदह बख्शने वाली, पाक, साफ निगाह मे गुजरी, मालूम हुआ, कि वह उम्दा राजा इकरार करता है, कि अगर बुजुर्ग दर्गाह से परगने पुर और बदनोर उमको बख्श दिए जाएं तो इन दोनो जागीरों के ऐवज हर वर्ष 20 लाख रुपये नकद जजिया के बावत चार किस्त मे सूबा अजमेर के सरकारी खजाने मे दाखिल करता रहे और मालजामिनी पेश करे।

इस वास्ते निहायत बुजुर्ग और पर्वरिष के रास्ते से उस उम्दा सरकार को एक हजार सवार की तरक्की और 80 लाख दाम इनाम

इसके बाद मेवाड़ और मुगलों के बीच तो 1698 तक शांति रही लेकिन महाराणा जयसिंह को अन्य घरेलू समस्याओं का सामना करना पड़ा जिनका संक्षेप में वर्णन इस प्रकार है।

महाराणा जयसिंह और उनके ज्येष्ठ पुत्र महाराजकुमार अमरसिंह के बीच शराब अधिक पीने के कारण मनमुटाव हो गया था। मनमुटाव इतना अधिक बढ़ गया था कि अपने ननसाल बूढ़ी से सहायता लेकर और मेवाड़ के कतिपय सरदारों को अपने पक्ष में करके अमरसिंह ने मेवाड़ की गद्दी पर अधिकार कर लिया। महाराणा जयसिंह उदयपुर की अपने अधिकार में करने के लिए सेना सहित जिलवाड़ा तक पहुँच गए। इस वक्त सरदारों ने महाराणा और उनके महाराजकुमार के बीच समझौता करा दिया।

इस घरेलू कमाद से निवृत्त होने के बाद महाराणा जयसिंह ने उदयपुर शहर से 36 मील दक्षिण दिशा में जयमगुड तालाब का निर्माण प्रारम्भ किया। इसके अतिरिक्त दो तालाब और भी इनके द्वारा बनवाए गए थे। तालाब की पाल पर महाराणा के बनवाए हुए महल आज भी मौजूद हैं जिन्हें सूठी रानी के महल कह कर पुकारा जाता है।

महाराणा जयसिंह ने 1681 में मुगल बादशाह के साथ जो संधि की थी उसके परिणामस्वरूप हथियार-बन्द सडाई का तो अन्त हो गया लेकिन मेवाड़ के महाराणा ने पूर्ण ओश के साथ मुगलों के पक्ष का समर्थन नहीं किया। युद्ध का अन्त हो जाने से मेवाड़ की प्रजा को राहत अवश्य मिल गई। औरंगजेब के इतिहासकार सर जदुनाथ सरकार ने ठीक ही लिखा है, "The Rajput war was a drawn game so far as actual fighting was concerned, but its material consequences were disastrous to the Maharana's subjects. They retained their independence among the sterile craps of the Aravali, but their cornfields in the plain below

इनामत करने से, जिसके अन्त और सरकारी के पाच हज़ारी जात, पाच हज़ार सवार, और हज़ार सवार दो अस्था, और 2 करोड़ दाम इनाम होने है, सबन्दी अवशकर दोनों जागीरों तरकी की तनख्वाह व इनाम में दी जाती हैं, सिलसल और हाथी इनामत किए जाने से इज्जत बरही जाती है, मुनासिब है कि हमारी बड़ी उम्दा मेहरबानियों का शुक्र अदा करके अपने इकरार के मुताबिक माल जाग्गिनी अजमेर के दोबान के पास पेश करे, और हर वर्ष अजिया का एक लाख ६० मुहरों की हुई किर्तों से सूबे के सरकारी खजाने में अदा करता रहे---"।

were ravaged by the enemy They could stare off defeat but not starvation."

—History of Aurangzeb, Vol. III, P. 369.

महाराणा अमरसिंह II 1698-1710 A.D. महाराजा जयसिंहके ज्येष्ठ पुत्र अमरसिंहका जन्म 11 नवम्बर 1672 के दिन हुआ था। अपने पिता की मृत्यु के समय यह राजनगर में थे। जब से पिता पुत्र में मनमुटाव हुआ था तब से महाराजकुमार अमरसिंह राजनगर में ही रहा करते थे। अतः यह वहां से खाना होकर उदयपुर पहुँचे और उदयपुर में राज्याभिषेक दरबार हुआ।

राज्याभिषेक संस्कार के समय डूंगरपुर, बांसवाड़ा व प्रतापगढ़-देवलिया के राजा उपस्थित नहीं हुए थे। अतः महाराणा अमरसिंह ने उन राज्यों पर सैनिक आक्रमण का विचार करना शुरू किया। साथ ही 1681 की संधि के अनुसार जिन परगनों पर मुगल बादशाह का अधिकार हो गया था, उन परगनों पर महाराणा ने पुनः अधिकार कर लिया। अतः अजमेर के तत्कालीन सूबेदार मिर्जा सैयद मुहम्मद ने महाराणा को एक तम्बीह का पत्र भेजा था। इसी सम्बन्ध में साम्राज्य के वजीर नवाब जुन्दतुलमुलक अहमदखां ने भी महाराणा के नाम एक पत्र लिखा था। इन सब पत्रों को पढ़ने से प्रकट है कि मेवाड़ और मुगल साम्राज्य के पारस्परिक सम्बन्धों में तनाव हो गया था। इसका शीघ्र ही अंत हो गया।

तत्पश्चात् महाराणा अमरसिंह ने अपनी सेना मुगल सेनाओं की सहायतार्थ दक्षिण में भेजी। स्पष्ट है कि 1681 के बाद 1707 तक मेवाड़ और मुगल बादशाह के सम्बन्धों में कोई बिगाड़ नहीं हुआ।

लेकिन औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारी बहादुरशाह के शासनकाल में महाराणा अमरसिंह ने जयपुर और जोधपुर के निर्वासित शासकों से मिलकर मुगलों को भारत से निकालने का निश्चय किया।

BIBLIOGRAPHY

1. वीर विनोद—कविराजा श्यामलदास।
2. उदयपुर राज्य का इतिहास—डा० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा
3. पूर्व आधुनिक राजस्थान—महाराजकुमार डा० रघुवीरसिंहजी सीतामऊ।
4. Mewar and the Mughal Emperors by Dr. G. N. Sharma.
5. Annals and Antiquities of Rajasthan by Tod.

राजस्थान के किले

(Forts of Rajasthan)

ऐतिहासिक काल के प्रारम्भ होने से साथ-साथ दुर्ग निर्माण की कला से मानव परिचित हो चुका था। एशिया माइनर, चीन तथा दक्खी अफ्रीका व नील नदियों की घाटियों में रहने वाले लोग अपनी रक्षा के लिये गढ़ भववा गढ़ियाँ बनवाया करते थे।

विदेशी के समान भारत-भूमि में निवास करने वाले आदि मानव को जंगली जानवरों, विदेशी आक्रमणकारी तथा खोर-मुटेरो से रक्षा करने के लिए प्रत्येक गांव की चार-दीवारी बनवानी पड़ी। घाटों के आगमन से पूर्व भी भारत में गढ़ तथा परबोटे वाले ग्राम (Fortified Towns) मौजूद थे। अजमेर में, जो सम्पूर्ण भारत की प्राचीनतम पुस्तक मानी जाती है। इस प्रकार के गढ़ों का उल्लेख है जिनको हमने में बनवाया था और गढ़ करने के लिए इन्हें को कट उठाने पड़े थे।

वैदिक साहित्य का अध्ययन स्पष्ट करता है कि घाटों लोग 'पुर' शब्द का प्रयोग गढ़ के घाटों में करते थे। समकालीन महाराष्ट्रों में तथा पुराणों में गढ़ों का वर्णन मिलता है लेकिन उस युग में गढ़ और कस्बे में कोई अन्तर नहीं समझा जाता था। चौथी शताब्दी ईसवी पूर्व में जब सिकन्दर महान् ने इस देश पर आक्रमण किया तब भारत में Valled & fortified Towns मौजूद थे।

कौटिल्य के अर्थशास्त्र, शिल्प शास्त्र, शुक्रनीतिसार और मुक्ति कल्पतरु को पढ़ने में सम्यक्ता और मङ्गल के विकास के साथ साथ गढ़ों के निर्माण की कला में उत्कृष्टता का आभास भी मिलता है। अतः मनसार ने अपने 'शिल्प शास्त्र' में दुर्गों का विस्तार से वर्णन किया है। मनसार के अनुसार दुर्ग 6 प्रकार के हो सकते हैं — (i) गिरी दुर्ग (ii) देव दुर्ग (iii) वन दुर्ग (iv) जल दुर्ग (v) मण्ड दुर्ग (vi) मिथ दुर्ग। गिरी दुर्ग भी तीन प्रकार के हो सकते हैं —

(i) प्रान्तर गिरी दुर्ग, यह दुर्ग पहाड़ी की धोटी पर समतल भूमि में बनाए जाते थे। इन दुर्गों को बनाते वक्त मैदान तब पट्ट बनने के लिए एक गुप्त नाल (Secret tunnel) खनी जाती थी।

(ii) गिरी पार्श्व दुर्ग—पहाड़ के ढाल पर बनाये जाते थे।

(iii) गुहा दुर्ग—किसी पहाड़ की धोटी में बनाये जाते थे।

दुर्ग बनाने से पूर्व भूमि का चुनाव किस प्रकार किया जाय, किले की दीवारें कितनी ऊँची हो, कितने-कितने फासले पर बुर्ज बनाए जाय, कितने दरवाजे रखे

जाय और किले के चारों ओर रक्षा के लिए कितनी चौड़ी व गहरी खाई का निर्माण किया जाए इसका विस्तृत विवेचन हमें मनसार के शिल्प शास्त्र में मिलता है ।

स्पष्ट है कि प्रत्येक राजा से आशा की जाती थी कि वह अपनी प्रजा की रक्षा के लिए दुर्गों का निर्माण कराये ।¹ यह राजा का आवश्यक कर्तव्य समझा जाता था । अतः भारत में और विशेषतौर से उत्तर भारत में जितने गढ़ और गढ़ियां है उतने संसार के किसी दूसरे देश में नहीं हैं ।

उत्तर भारत में भी राजस्थान वीरों की भूमि है । इसलिए इस प्रदेश में दुर्गों की संख्या बहुत है । प्रत्येक पहाड़ी की चोटी पर एक गढ़ी नजर आएगी । यह गढ़ और गढ़ियां राजपूतों की वीरता एवं कला प्रेम के अमर स्मारक हैं । इन दुर्गों ने समय के अनेक उतार-चढ़ाव देखे हैं, अनेक राजवंशों का उदय और अन्त इन्होंने देखा है ।

राजस्थान के इतिहास का अध्ययन स्पष्ट बताता है कि इस भूभाग पर किसी एक राजवंश का राज्य कभी नहीं रहा । अनेक राजाओं के राज्य थे जो आपस में एक-दूसरे पर चढ़ाइयां किया करते थे । चढ़ाइयां करने की इसलिए आवश्यकता होती थी कि प्रत्येक राजा अपने आपको दूसरे राजा से अधिक बड़ा सिद्ध करने की कोशिश में लगा रहता था ।

यह राजा अपने आपको ईश्वर का स्वरूप समझते थे । इसलिए प्रजा की रक्षा को अपना परम कर्तव्य मानने वाले इन राजपूत राजाओं ने (अपने) राज्यों में विभिन्न दुर्गों का निर्माण करवाया । यह दुर्ग सैनिक केन्द्र तो होते ही थे, साथ ही इनमें राजा अपने निवास के हेतु महल भी बनवाता था ।

1. रामचन्द्र ग्रामात्य 'अजनमपत्र' में लिखता है:—

"Fortresses are the very soul of the kingdom. Without forts the population becomes helpless, the country is laid bare, and is at the mercy of the invader.....Hence, everybody aspiring to a kingdom should bear in mind that forts are the basis of kingdom, nay, the kingdom itself ! They are the nation's wealth, constitute the strength of the army, and are the (only) places where (a monarch) could enjoy a sound sleep.....The king should not depend on anybody, and should undertake the maintenance of old and constructions of new forts himself".

तेरहवीं शताब्दी के पश्चात् जब उत्तर भारत पर मुसलमानों का राज्य स्थापित हो गया और यह सुल्तान अपने राज्य और शक्ति का विकास करने में जुट गए तब दुर्गों का महत्व अधिक बढ़ गया। अतः तेरहवीं शताब्दी के पश्चात् राजस्थान में जो दुर्ग बनवाये गए उनका ध्येय रक्षा के अतिरिक्त निजी वैभव का प्रदर्शन भी था। अतः इन दुर्गों में कतिपय भव्य भवन भी बनवाये गये जो इन निर्माताओं के कला प्रेम के ज्वलंत उदाहरण के रूप में आज भी विद्यमान हैं। लेकिन दुर्गों का निर्माण करवाते वक्त धार्मिक भावना भी विद्यमान रहती थी। दुर्गों के भीतर भव्य मन्दिरों का होना यह सिद्ध करता है कि यह राजपूत राजा देवी-देवताओं की प्रतिमाओं को टूट-फूट और विनाश से बचाना चाहते थे। धार्मिक पूजा प्रत्येक हिन्दू स्त्री एवं पुरुष की निरर्थक आराधना का एक आवश्यक अंग था। दुर्ग के भीतर मन्दिर होने से इस धार्मिक कृत्य के लिए बाहर नहीं जाना पड़ता था।

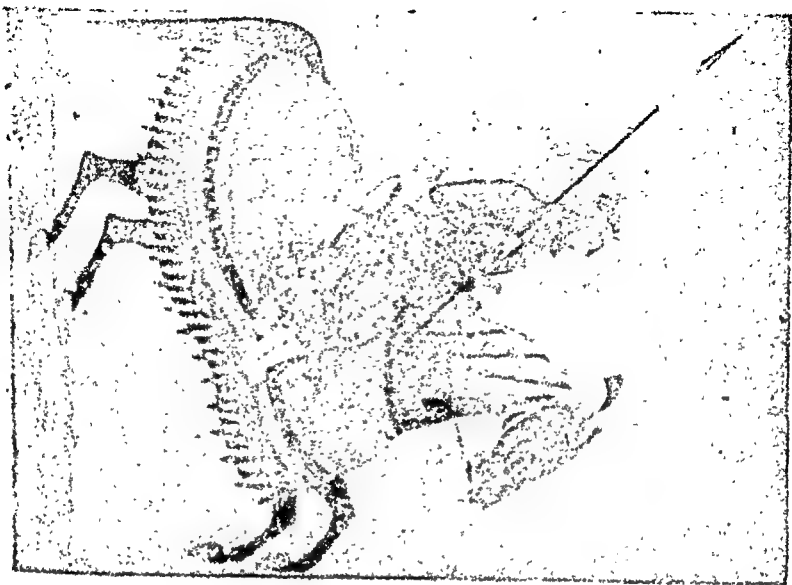
बड़े दुर्गों के भीतर प्रजा के निवास की भी व्यवस्था की जाती थी। पर्याप्त मात्रा में रसद को संग्रहीत करने के लिए उचित स्थान बनाये जाते थे। इस प्रकार दुर्गों को बनवाते समय उन्हें स्वावलम्बी (Self-sufficient) बनाने का पूरा पूरा ध्यान रखा जाता था।

ऊपर लिखा जा चुका है कि राजस्थान में घनेको गढ़ और गडिया हैं। लेकिन यदि इनका architectural दृष्टिकोण से अवलोकन किया जाय तो यह स्पष्ट हो जायगा कि यह सब गिरी दुर्ग हैं। किसी न किसी पहाड़ी पर यह दुर्ग बनाये गये थे। निर्माण करते समय ऐसी पहाड़ियों को चुना जाता था जो अत्यधिक ढालू (Steep) हो और उन पर पहुँचने का मार्ग सरल नहीं हो। इस प्रकार पहाड़ी पर बना होने के कारण दुर्ग का रक्षात्मक महत्व बढ़ जाता था। साथ ही अराजकीय टूट-फूट की सम्भावनाएँ कम हो जाती थीं और ऊँचाई पर होने के कारण दुर्ग की प्रभावपूर्णता भी बढ़ जाती थी।

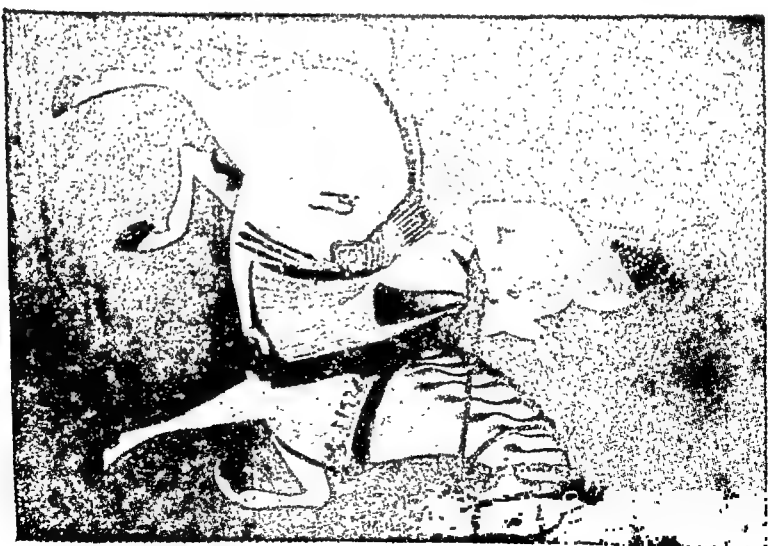
राजस्थान के दुर्गों की दूसरी विशेषता यह है कि लगभग सभी दुर्गों के चारों ओर चौड़ी खाई हैं। इस खाई में पानी भरे जाने का प्रबंध है। चौड़ी और गहरी खाई से घिरे होने के कारण शत्रु सरलता से किले के भीतरी भाग तक नहीं पहुँच सकता। किले की दीवारों पर चढ़ना ध्येय दीवार से कूद कर बाहर निकल जाना चौड़ी और गहरी खाई के कारण असम्भव होता था।

तीसरी विशेषता यह है कि सभी दुर्ग नम्बे चौड़े मूभाग के घेरे में बने हुए हैं। घेरा कम से कम एक भोल इसलिये रखा जाता था जिससे राजा के महल इत्यादि आशाना से बन सकें और वक्त अकस्मिक पर किले के बाहर निवास करने वाली जनसंख्या भी किले में आशय प्राप्त कर सके।

राजस्थान के सभी दुर्गों में भव्य भवनों के अतिरिक्त रक्षा, रसद के साधनों का भी समुचित प्रबंध होता था। सभी किलों में देवालय मिल जायेंगे। इन भवनों में मुन्दरता और महानता का आभास मिलता है।



मुगल सम्राट औरंगजेब
1680 के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ
(कमाट संग्रहालय से)



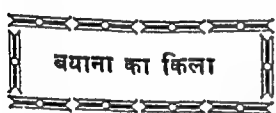
कोटा के महाराज बाघोसिंह
1725 ई० के लगभग बने चित्र का फोटोग्राफ
(कमाट संग्रहालय से)



भरतपुर के किले को छोड़कर अन्य सभी दुर्ग सुदृढ़ पत्थर के बनाए गए हैं। उनमें प्रवेश द्वार हैं। सात प्रवेश द्वार तक पाये जाते हैं। प्रवेश द्वारों पर जो फाटक लगे हुए हैं उनमें लम्बी-लम्बी कीलें गढ़ी हुई हैं। कीलें इसलिए लगाई जाती थीं ताकि हाथी सुगमता से फाटक को नहीं तोड़ सकें।

राजस्थान के प्रत्येक दुर्ग ने, जिनका वर्णन किया जाएगा, समान रूप से शत्रुओं के आक्रमण सहे हैं और सभी दुर्गों में खूनखराबी हुई है। इसलिए आज यह किले ध्वंसकारी प्रवृत्ति के प्रतीक बन गए हैं। कहीं-कहीं गोला-बारूद के प्रहारों से जो भाग नष्ट हो गए थे और जिनकी मरम्मत नहीं हो सकी थी वे टूटे-फूटे भाग अपनी कदर कहानी सुनाने के लिए आज भी विद्यमान हैं।

घोलपुर, भरतपुर, बयाना, रणथम्भौर, गागरोन, चित्तौड़गढ़, कुम्भलगढ़, सिवाना, जालौर, जोधपुर, मेड़ता, नागौर, बीकानेर, अजमेर, आमेर और अलवर के दुर्गों को यदि राजस्थान के मानचित्र में देखा जाए तो यह स्पष्ट हो जाएगा कि यह सभी दुर्ग इस प्रकार बने हुए हैं मानों इस प्रदेश की सीमा के कुदरती प्रहरी हों। इन किलों में से बयाना, रणथम्भौर, चित्तौड़गढ़, कुम्भलगढ़, जालौर, सिवाना, मेड़ता और नागौर के किले सर्वाधिक महत्वपूर्ण हैं। इन किलों ने भारतीय इतिहास के मध्यकाल में इस प्रदेश के इतिहास का निर्माण किया है।



बयाना का किला

पश्चिम रेलवे की बड़ी लाइन जो दिल्ली से बम्बई, मथुरा, कोटा और रतलाम होकर जाती है, उस पर भरतपुर और सवाई माधोपुर स्टेशनों के बीच बयाना जंक्शन है। यह पश्चिमी रेलवे का एक महत्वपूर्ण स्टेशन है क्योंकि यहाँ से इसी रेलवे की एक बड़ी लाइन आगरा के लिए भी जाती है।

बयाना स्टेशन से पहले पहाड़ी पर बना हुआ बयाना का सुप्रसिद्ध दुर्ग है। भरतपुर में 26 मील दक्षिण-पश्चिम, आगरा से 50 मील दक्षिण-पश्चिम तथा जयपुर से 90 मील पूर्व में स्थित बयाना का किला पहाड़ की चोटी पर स्थित है।

बयाना से तीन प्राचीन शिलालेख 956 A. D., 1043 A. D. व 1446 A. D. के प्राप्त हुए हैं। प्रथम शिलालेख ऊपा मन्दिर से मिला है जिसे 956 A. D. में बनवाया गया था, दूसरा शिलालेख एक जैन उपदेशक महेश्वर सूरी की छतरी से मिला है जो वि० स० 1100 में बयाना में मृत्यु को प्राप्त हुआ था। इन तीनों शिलालेखों के पढ़ने से जाहिर होता है कि बयाना का प्राचीन नाम 'श्रीपथ' था।

बयाना का प्राचीन इतिहास पौराणिक गाथाओं से मरा पड़ा है। वैदिक काल में यह किला मतस्य जनपद का एक महत्वपूर्ण दुर्ग था और छठी शताब्दी

ई० पूर्वे में इस पर मथुरा के सौरसेन शासकों का अधिकार था । दूसरी शताब्दी में इस पर चौघेय लोगों का अधिकार हो गया । 360 ई० के लगभग गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त ने इसे अपने अधिकार में कर लिया था । जिस समय श्री हर्ष भारत पर राज्य कर रहा था उस वक्त बयाना में गुजरो का स्वतन्त्र राज्य था । मवीं शताब्दी में गुजरो की प्रतिहार शाखा ने इसे अपने अधिकार में कर लिया । प्रतिहार शासक राजा लक्ष्मण की रानी चित्रलखा ने 956 ई० में बयाना में ऊषा मन्दिर बनवाया था । गुजर प्रतिहारों के पतन के पश्चात् बयाना पर मथुरा के यदुवशी राजा जिवपाल का अधिकार हो गया । जिवपाल के पुत्र और उत्तराधिकारी विजयपाल ने विजयमन्दिरगढ़ नाम का दुर्ग बनवाया था । विजयपाल का बयाना पर ग्यारवीं शताब्दी के अन्त तक अधिकार रहा । विजयपाल के पुत्र और उत्तराधिकारी निमनपाल ने बयाना के निकट निमनगढ़ बनवाया । निमनपाल के एक वंशज राम कुरपाल का 1196 ई० में मुस्लिम आक्रमणकारी मुहम्मद गौरी के साथ घमासान युद्ध हुआ । मुहम्मद गौरी का हम दुर्ग पर अधिकार हो गया और उसने वहाँ का प्रबन्ध बहादुरीन तुगलक को सौंप दिया । लेकिन कुतुबुद्दीन ऐबक की मृत्यु के पश्चात् बयाना दिल्ली सुल्तान के हाथ से निकल गया । अतः इल्तुतमिश को इसे पुनः विजय करना पड़ा । इल्तुतमिश के निवृत्त उत्तराधिकारियों के शासन काल में बयाना पर आदो भाटी राजपूतों का अधिकार हो गया था । अतः सुल्तान नासिरुद्दीन महमूद के शासन काल में उसके वजीर बलबन और अयू बक कंधारी ने बयाना पर आक्रमण किया । विजय के पश्चात् सुल्तान नासिरुद्दीन महमूद ने बयाना का किला मलिक गेरखा की जागीर में दे दिया । तदुपरान्त बयाना 1398 तक निरन्तर रूप से दिल्ली के सुल्तानों के अधिकार में बना रहा । केवल 1394 A.D. में मुहम्मद तुगलक ने बयाना पर आक्रमण किया था । लेकिन 1398 में लखनौ के आक्रमण के पश्चात् जब दिल्ली सल्तनत अस्तव्यस्त हो गई उस वक्त बयाना के सूबेदार शम्सुद्दा ने भी अपने आपको स्वतन्त्र शासक घोषित कर दिया ।

'The principality of Bayana, carved out by Shams Khan Anhadi at the end of 14th century had lasted for well nigh a century as a buffer state between the rival Sultanates of Delhi and Malwa. In 1446 A.D. Sultan Mahmud Khilji of Malwa had recognised her independent status by investing the contemporary ruler with a gold crown. Even since that time Bayana had always leaned for support on the Malwa Sultan or

failing it's on the Sharqi kingdom against any possible encroachment from Delhi.'¹

मगजाने अफगाना के वर्णन से स्पष्ट है कि बयाना की Strategic importance होने के कारण यहां के स्वतंत्र शासक शम्स ग्यां ने अपनी स्थिति को सुदृढ़ बना लिया था। मेवात का प्रमुख दुर्ग बयाना दिल्ली के सुल्तानों के लिए एक समस्या बना रहा। तैमूर के भारत से वापस चले जाने के बाद जब खिज़्रखां सैयद ने अपना राज्य स्थापित कर लिया था तब उसे सन् 1415 ई० में बयाना को अपने अधिकार में लाने के लिए अपने मंत्री ताज उल मुल्क के नेतृत्व में एक सेना भेजनी पड़ी थी। बहलोल लोदी और सिकन्दर लोदी को भी बयाना पर अधिकार करने के लिए अपनी सेनाएं भेजनी पड़ी थी। सिकन्दर लोदी ने तो अस्थायी रूप से बयाना को अपना हेडक्वार्टर भी बनाया था। 1505 में जब उसने जमुना नदी के किनारे आगरा की स्थापना की थी तब उसके मस्तिष्क में एक कारण उन विद्रोहियों का दमन करना भी था जो मेवात में निरंतर रूप से उपद्रव करते आए थे। मेवात में बल-बन के जमाने से निरंतर विद्रोह हुआ करते थे और दिल्ली के प्रत्येक शक्तिशाली सुल्तान को जब कभी मेवात की ओर कूच करना पड़ा तब ही बयाना के किले के सम्मुख भीषण संग्राम हुआ। इन संग्रामों की कहानी उन असंख्य कर्त्रों को देखने से ज्ञात होती है जो कर्त्र बयाना के किले के घरातल में आज भी मौजूद हैं।

पानीपत के युद्ध में इब्राहीम लोदी की पराजय और बाबर की विजय के समय निजामखां बयाना पर शासन कर रहा था। इसने बाबर और मेवाड़ के राणा सांगा दोनों का ही आधिपत्य स्वीकार करने से इन्कार कर दिया था। लेकिन जब राणा सांगा बयाना की तरफ बढ़ता हुआ आया तब निजामखां ने 20 लाख बापिक कर देने का वायदा करके बाबर से सहायता की प्रार्थना की। बाबर ने सैनिक सहायता भेजी भी थी। लेकिन निजामखां को राणा सांगा ने पराजित किया। अतः खानवा की विजय के पश्चात् बाबर ने बयाना निजामखां को पुनः प्रदान किया था। अल्प समय के लिए इस किले पर राजपूतों का अधिकार रहा।

1533 में गुजरात के बहादुरशाह के इशारे पर तातारखां ने बयाना के आस-पास विद्रोह का भंडा खड़ा किया था। उस समय तत्कालीन मुगल सम्राट हुमायूँ के लघु भ्राता हिन्दाल के नेतृत्व में मुगल सेनाओं ने तातारखां का दमन करके बयाना पर मुगलों का आधिपत्य स्थापित किया था। शेरशाह सूरी ने बयाना को अपनी सैनिक छावनी बनाया था। 1556 तक बयाना दिल्ली के सूर सुल्तानों के अधिकार में बना रहा। लेकिन इस वर्ष हैमू ने बयाना पर अपना अधिकार कर लिया। पानी-

1. Niamatullah's History of Afghans. Eng. Trans. by late Professor N. B. Roy, P. XXV.

पत के द्वितीय युद्ध में हेमू पराजित हो गया। उस वक्त बयाना भी मुगल बादशाह के अधिकार में चला गया जो 18वीं शताब्दी के प्रथम चरण तक निरन्तर मुगल सम्राटों के अधिकार में बना रहा।

उपरोक्त वर्णन से स्पष्ट है कि आगरा की स्थापना होने तक बयाना एक महत्वपूर्ण किला था।¹ अकबर महान के शासन काल में इसका राजनैतिक महत्व अवश्य कम हो गया था, लेकिन फिर भी इसका Architectural और प्राधिक महत्व किसी रूप में कम नहीं था। यहाँ की नीस इतनी अधिक प्रसिद्ध थी कि उसका विदेशों में भी निर्यात होना था। खुवासुन-उल-सवारीज का लेखक सुजानराम लिखता है कि यहाँ के मतीरे और घाम सर्वाधिक प्रसिद्ध थे।

बयाना के मुख्य स्मारकों में लाठ, दाऊदशा की मीनार, ऊषा मन्दिर, इबा-हीम लोदी की मीनार, इस्लामशाह मूर का बनवाया हुआ दर्वाजा, अकबर की छतरी, जहागीर की बनवाई हुई बावली तथा दर्वाजा तथा सिकन्दरा मस्जिद के निकट पुराना दर्वाजा सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं। हिन्दू मुस्लिम स्थापत्य कला के आदर्शों के प्रतीक यह स्मारक बयाना के ऐतिहासिक महत्व को बढ़ाने वाले हैं।

शाहजहा और औरंगजेब के शासन काल में यह किला मुगल साम्राज्य का कारावास के रूप में प्रयुक्त होता था जब राजनैतिक तथा अन्य अपराधियों को यहाँ रखा जाता था।

औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् जब ठाकुर बदनसिंह ने भरतपुर में जाट राज्य की स्थापना की उस समय बयाना का किला भरतपुर के जाट राजाओं के हाथों में चला गया जो भरतपुर के विलीनीकरण तक भरतपुर राज्य का प्रभु रहा था।

आज से लगभग 20 वर्ष पहले बयाना के किले में खुदाई का कार्य किया गया था। उस वक्त यहाँ से गुप्त काल के लगभग 500 सोने के सिक्के प्राप्त हुए थे। इतनी अधिक मात्रा में सिक्के प्राप्त होने पर बयाना का पुरातत्व दृष्टि में महत्व और अधिक बढ़ गया।

हिन्दुओं के द्वारा बनवाया हुआ बयाना का किला अपनी Strategic importance के कारण प्रारम्भ से ही प्रसिद्ध रहा है। लेकिन भारत में मुसलमानों के प्रवेश के बाद इस किले का महत्व और भी अधिक बढ़ गया था। आगरा और दिल्ली के निकट होने तथा राजस्थान, मालवा और गुजरात के मार्ग में स्थित होने के कारण प्रत्येक मुस्लिम इसे अपने अधिकार में रखना चाहता था। बयाना के किले पर अधिकार किए बिना राजस्थान में प्रवेश करना कठिन था। स्वामाधिक रूप से मुसलमानी शासन काल में इस किले का महत्व बढ़ गया था। साथ ही बयाना मुसलमानों का केन्द्र भी बन गया था। अतः कालान्तर में यह स्थान हिन्दू मुस्लिम सभ्यता के समन्वय का केन्द्र-स्थल भी बन गया।

रणथम्भौर का दुर्ग

पश्चिम रेलवे की बड़ी लाइन पर बयाना से 141 किलोमीटर के फासले पर सवाई माधोपुर रेलवे स्टेशन आता है। सवाई माधोपुर से 8 मील दक्षिण पूर्व में रणथम्भौर¹ का सुप्रसिद्ध दुर्ग स्थित है। 944 ई० के लगभग यपालदक्ष के चौहानों ने इस किले का निर्माण करवाया था। पृथ्वीराज चौहान की तराइन के युद्ध में पराजय के पश्चात् जब अजमेर और दिल्ली का स्वतन्त्र राज्य नष्ट हो गया तब नवस्थापित मुस्लिम राज्य के संस्थापकों ने रणथम्भौर को अधिकार में करने का प्रयत्न किया था।

पथरीले पठार पर समुद्र की सतह से 1578 फुट की ऊँचाई पर स्थित रणथम्भौर का दुर्ग 6 मील की परिधि में एक ठोस दीवार से घिरा हुआ है।

स्पष्ट है कि मनसार के अनुसार रणथम्भौर का दुर्ग भी गिरी दुर्ग है। यह एक ऐसी पहाड़ी पर बना हुआ है जिसके चारों ओर घाटियाँ हैं। पहाड़ी के ऊँचे भाग एक सुदृढ़ प्राचीर का कार्य करते हैं। इसी प्राकृतिक प्राचीर के भीतर एक परकोटा बना हुआ है। यह परकोटा सुदृढ़ होने के साथ-साथ काफी चौड़ा भी है और दोहरी दीवार का बना हुआ है। इसी परकोटे में यन्त्र-तन्त्र-सर्वत्र बुज्ज बने हुए हैं। इन्हीं बुज्जों में से बड़े-बड़े पत्थर आक्रमणकारी सेना पर गिराए जाते थे। वैसे इस किले पर चढ़ने के लिए 84 पहाड़ी रास्ते हैं। लेकिन अपरिचित लोगों के लिए केवल एक ही रास्ता है और इस मार्ग को विभिन्न बुज्जों तथा लड़ाई के मोर्चों से इस प्रकार सुरक्षित बनाया हुआ है कि किसी भी शत्रु का द्वार तक पहुँचना कठिन था। किला स्वावलम्बी है, समतल पठार पर निवास स्थानों के अतिरिक्त पीने के पानी तथा सिंचाई के लिए जगह २ तालाब, झरने और बाँध बने हुए हैं। इस प्रकार रणथम्भौर के दुर्ग को केवल रसदाभाव में शत्रु के सम्मुख आत्मसमर्पण करना कठिन था।

1226 ई० तक दिल्ली के सुल्तान इसे अपने अधिकार में करने में असफल रहे थे। इल्तुतमिश ने इसे अल्प समय के लिए अपने अधिकार में किया था। लेकिन इल्तुतमिश के निर्वल उत्तराधिकारियों के शासनकाल में रणथम्भौर पुनः स्वतन्त्र हो गया। अतः 1255 में बलवन ने इस पर आक्रमण किया था। 1291 में सुल्तान जलालउद्दीन खिलजी की सेनायें रणथम्भौर के निकट भेँट में पड़ी रहीं। लेकिन इस अजेय दुर्ग पर खिलजी सुल्तान अपना अधिकार नहीं कर सका था। इस प्रकार 1300 ई० में जब तक जलालउद्दीन के उत्तराधिकारी अलाउद्दीन खिलजी की सेनाओं ने रणथम्भौर पर आक्रमण किया उस वक्त तक वहाँ के चौहान राजा स्वतन्त्र थे। 1300 ई० में रणथम्भौर पर हुम्मीर शासन कर रहा था।

1. 1288 A. D. के एक शिलालेख में इस किले का नाम रणस्तम्भपुर लिखा हुआ मिलता है।

इसी घोर हम्मीर के साथ रणथम्बीर का नाम भारतीय इतिहास में जुड़ा हुआ है। हम्मीर पर आक्रमण करने के लिए अलाउद्दीन ने 1300 ई० में दो सैन्य शिबिरों के प्रान्तपति उजुगसाँ घोर कडा के प्रान्तपति मुमरतमा के नेतृत्व में भेजी। अलाई मेनाघी का भेन पर तो मुगमता से अधिकार हो गया। लेकिन रणथम्बीर का घेरा डालने के पश्चात् जब किसी प्रकार की सफलता नहीं मिली तो शाहवा घोर परगण¹ नियत नियमों से। इतिहासकार जियाउद्दीन बरनी लिखता है कि राजपूत ब्रह्म के भीतर से निरन्तर प्रक्षोभ² फैल रहे थे। मुमरतमा किसी एक प्रक्षोभ से घायल होकर शराणाधी हो गया। उजुगसाँ को भी भेन तक पीछे हटना पड़ा। अतः मुन्नान अलाउद्दीन खिलजी को स्वयं ही रणथम्बीर तक आना पड़ा। रणथम्बीर पहुँचने पर एक घोर तो अलाउद्दीन ने सज्जनशाह नामक हम्मीर के प्रमुख चिन्तक को अपनी ओर मिला लिया और दूसरी ओर उसने शाहवा खुदावर घेरे को हड़ किया। दो तीन हफ्ते तक तो अलाउद्दीन के सैनिक किले की दीवारों तक नहीं पहुँच सके। लेकिन अन्त में जब सज्जनशाह के किसी साथी ने शाहवा मन्झारी में हड़िया डालकर शाहवाणा को अपवित्र कर दिया और चावन का एक दाना भी सोने के दो दानों के बदले में बिकने लगा तो हम्मीर को आत्म-समर्पण के लिए तैयार होना पड़ा। इस प्रकार 11 जुलाई 1301 के दिन अलाउद्दीन ने रणथम्बीर के दुर्ग पर अधिकार हुआ। इस समय नगर के अनेक मन्दिर और भवन मष्ट कर दिए गए और नुक़ का गड इस्लाम का सदन हो गया।³ रणथम्बीर का प्रथम शिबिर के प्रान्तपति उजुगसाँ को सौंपकर अलाउद्दीन तो अपनी राजधानी लौट गया। हम्मीर के पतन के साथ २ सप्ताह के चौहानों की उस शाखा का भी अन्त हो गया जो पृथ्वीराज की पराजय के पश्चात् सप्ताहदल से रणथम्बीर आकर बस गए थे।

मेवाड़ के राजा कुम्भा (1433-1468) ने रणथम्बीर पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया था। कदाचित् उस समय यह किला दिल्ली के सुल्तानों अथवा उनके द्वारा नियुक्त किलेदारों के हाथ में था। 1454 ई० के लगभग मालवा

1. किले की दीवारों पर आक्रमण करने के लिए रेत और अन्य वस्तुओं से मिलाकर एक ऊँचा चबूतरा बनाया जाता था। इस चबूतरे को पईरीज कहकर पुकारा जाता था। फिर यहाँ से मजनीक, अर्द्धा और परगण के द्वारा पत्थर फेंके जाते थे।
2. बरनी ने इसके लिए सय ए-मगरबी शब्द का प्रयोग किया है। कम से कम यह तोप का गोला नहीं हो सकता जैसा कि *Islamic culture*, 1938, P. 405-18 में सुझाया गया है।
3. अभीर खुसरो कृत खजाने उस-कृत

के सुल्तान महमूद खिलजी ने इस दुर्ग को विजय करने के लिए अपने पुत्र गयासुद्दीन को भेजा था ।

महाराणा सांगा ने इस किले पर अपना अधिकार कर लिया था और अपने जीवनकाल में ही यह किला अपने छोटे पुत्रों (विक्रमादित्य और उदयसिंह) को दे दिया था । उस समय इन पुत्रों के मामा बूंदी के सूर्यमल को इनका संरक्षण भी सौंपा गया था । लेकिन राणा सांगा के ज्येष्ठ पुत्र और उत्तराधिकारी रतनसिंह को अपने स्वर्गवासी पिता का यह फैसला स्वीकारनीय नहीं हुआ । इसके दो कारण थे— (i) रणथम्भौर के साथ पचास साठ लाख का प्रदेश भी था जो विक्रमादित्य और उदयसिंह को दिया गया था । (ii) रणथम्भौर का नामी दुर्ग छोटे भाइयों के अधिकार में रहे इसे रतनसिंह किस प्रकार स्वीकार कर सकता था । रतनसिंह के नापाक इरादों से किले की रक्षा करने के लिए विक्रमादित्य और उदयसिंह की मां राणी कर्मवती ने यह किला मुगल साम्राज्य के संस्थापक बाबर को सौंपने का निर्णय किया था । लेकिन रणथम्भौर का किला वास्तव में बाबर के हवाले नहीं किया गया था । रतनसिंह की मृत्यु के पश्चात् जब मेवाड़ में वनवीर के उत्पात प्रारम्भ हुए उस वक्त रणथम्भौर पर भी बूंदी के हाड़ा राजाओं ने अपना अधिकार कर लिया ।

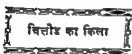
फरवरी, 1569 में मुगल सम्राट अकबर ने जब इस दुर्ग पर आक्रमण किया था उस वक्त यह किला सुरजन हाड़ा¹ के अधिकार में था । अकबर ने इस किले का घेरा डाला । मोर्चों (Batteries) का निर्माण कराया गया लेकिन जब उनका कोई नतीजा नहीं निकला तो अकबर ने कासिमखां के नेतृत्व में राणा देवजी के सम्मुख सवात (Sabat) बनवाए । किले की दीवारें हिलने लगी । सुरजन हाड़ा ने आमेर के कुंवर भगवन्तदास तथा मानसिंह के द्वारा जो इस अभियान में अकबर के साथ गए थे, अकबर से संधि की बातचीत प्रारम्भ की । सुरजन हाड़ा ने किला अकबर के हवाले कर दिया । अकबर ने महताबखां को किले का प्रबन्ध सौंप दिया ।

1569 के बाद औरंगजेब की मृत्यु तक यह किला निरन्तर रूप से मुगल बादशाहों के अधिकार में रहा । औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् निर्दल मुगल सम्राटों के शासनकाल में जयपुर के कछवाह शासकों ने इस किले पर अपना अधिकार कर लिया ।² तब से लेकर जयपुर के राजस्थान में विलीनीकरण तक रणथम्भौर का किला भूतपूर्व जयपुर राज्य के शासकों के अधिकार में रहा ।

1. सुरजन हाड़ा ने यह किला शेरशाह के दास जुझारखां को पैसा देकर अपने अधिकार में किया था । वीर विनोद, प्रथम खण्ड, पृष्ठ 83.
2. ऐसी किंवदन्ती प्रचलित है कि मराठों के निरन्तर आक्रमणों से अपनी रक्षा करने के लिए रणथम्भौर के निवासियों ने यह किला सवाई माधोसिंह को सौंप दिया था ।

राजस्थान के दुर्गों में रणथम्भौर का किला अपनी अभेद्यता के लिए चित्तौड़ के बाद नम्बर दो का किला माना जाता है। चूंकि यह किला बगाना के किले के समान मध्यकालीन शाही मार्ग पर नहीं पड़ना था, अतः इस किले की अधिकार में करने के लिए दिल्ली के मुसलमान शासकों को अधिक खून सारावी नहीं करनी पड़ी। लेकिन हाडावती के चौहान राज्य का यह प्रवेश द्वार था। इसलिए बूंदी के हाडा चौहान इस किले की सुरक्षा में सोनहवीं शताब्दी के मध्य भाग तक सक्रिय रूप से संधि रखते रहे।

वर्तमान समय में इस किले में गणेश चतुर्थी के दिन एक मेला लगता है।



चित्तौड़ का किला

मेवाड़ की भूतपूर्व राजधानी चित्तौड़ अपने सुदृढ़ दुर्गों के लिए भारत में प्रसिद्ध है। ऐसा कहा जाता है कि मौर्यवंश के राजा चित्रागद ने इस किले को बनवाया था। आठवीं शताब्दी के पश्चात् मेवाड़ के गुहिलवंशी राजाओं ने इसे अपने अधिकार में कर लिया। कुछ समय के लिए चित्तौड़ पर मालवा के परमार शासकों का अधिकार हो गया था जबकि यह किला मल्लाहों की मेवाड़ विजय तक (1303) निरंतर रूप से गुहिलवंशी राजपूतों के अधिकार में रहा था।

अजमेर से रनलाग, इन्दौर होती हुई खजुराहो जाने वाली पश्चिम रेलवे की छोटी लाइन पर स्थित चित्तौड़गढ़ रेलवे स्टेशन के निकट एक पहाड़ी पर, प्रायः पास के प्रदेश से 500 फुट की ऊँचाई पर, यह किला स्थित है। पहाड़ी की घाटल पर परिधि आठ मील से अधिक है जब कि शिखर पर यह पहाड़ी साठे तीन मील लम्बी और बीच में बारह सौ गज के लगभग चौड़ी है। पौली चलाने के लिए बने छिद्रों वाली मुण्ड सुरक्षा दीवार इसका परकोटा बनाती है। दीवार की ऊँचाई चार सौ से पाँच सौ फुट तक है। किले तक पहुँचने के लिए एक मील की चढ़ाई ठीक करनी पड़ती है। महाराणा कुम्भा ने ऊँड़-खाँड़ मार्ग को साफ करवाकर किले तक पहुँचने का रास्ता वर्तमान सात दरवाजों में से चार दरवाजे बनवाए थे।

राजस्थान के इस प्रमुख और अभेद्य दुर्ग पर सर्व प्रथम 631 A. D. में सिंध के सुल्तान चाच ने आक्रमण किया था। तत्पश्चात् इल्तुतमिश ने इस किले पर आक्रमण किया। फारसी सवारों ने इल्तुतमिश के इस आक्रमण का वर्णन नहीं है, लेकिन राजस्थानी ग्रंथों में इस अभियान का विस्तार वर्णन है। मल्लाहों ने

1. गड तो चित्तौड़गढ़ और तो गडगा है।
2. चित्तौड़गढ़ रेलवे स्टेशन से किले का दरवाजा 2 मील के फासले पर है।
3. पाडलपोल, भँरोपोल, हनुमानपोल, गणेशपोल, जोडलापोल, लक्ष्मणपोल, और रामपोल—यह सात दरवाजे हैं।

मिलजी ने 1303 ई० में इस किले पर आक्रमण किया था। 26 अगस्त के दिन मिलजी सुल्तान का चित्तौड़ पर अधिकार हुआ। उसने 20 हजार हिन्दुओं को मौत के घाट उतरवा दिया, मंदिर तोड़े गए और कला के अन्य स्मारक ध्वस्त किए गए। अलाउद्दीन ने चित्तौड़ का किला अपने पुत्र सिञ्चखां को सौंप दिया। सिञ्चखां के नाम पर ही इसका नाम बदल कर सिञ्चावाद रखा गया था लेकिन अलाउद्दीन की मृत्यु से पूर्व ही सिञ्चखां को चित्तौड़ का किला खाली करना पड़ा।

तत्पश्चात् मुहम्मद तुगलक ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया। उसके द्वारा बनवाई हुई एक मस्जिद का जिक्र वीर विनोद में है। राणा कुम्भा ने अपने शासन-काल में इस किले में दो स्तम्भों (कीर्ति स्तम्भ और जय स्तम्भ) का निर्माण करवाया था जो अपनी कलात्मक सुन्दरता के लिए प्रसिद्ध हैं। राणा उदयसिंह के शासनकाल में शेरशाह ने चित्तौड़ पर आक्रमण करने का विचार किया था। उस वक्त उपरोक्त महाराणा ने किले की चाबियाँ सूर सुल्तान के पास जहाजपुर के पड़ाव पर ही भेजकर जान और माल की रक्षा की थी। लेकिन जब मुगल सम्राट् अकबर ने भक्तवर, 1567 में चित्तौड़ पर चढ़ाई की उस वक्त राणा उदयसिंह किले की सुरक्षा का उत्तरदायित्व जयमल और पत्ता को सौंपकर पहाड़ों में चले गए थे। किले को अधिकार में करने के लिए अकबर ने उत्तर दिशा में (जहाँ लाखोरा बारी है) सवात लगवाए थे। अकबर के हाथों किले की कौज का सेनापति जयमल मारा गया और तब कहीं मुगलों का चित्तौड़ पर अधिकार हो सका था। 1567 से लगाकर 1615 तक यह किला मुगलों के अधिकार में रहा। 1615 में बादशाह जहांगीर ने चित्तौड़ के किले को इस शर्त पर महाराणा अमरसिंह को लौटाया था कि वह इसकी किलेबन्दी नहीं करे। 'मेवाड़ का इतिहास' नामक अध्याय से स्पष्ट हो जाएगा कि शाहजहाँ और औरंगजेब के शासनकाल में मेवाड़ के महाराणाओं ने इस शर्त का उलंघन किया जिसका परिणाम यह निकला कि चित्तौड़ के प्रदत्त को लेकर मेवाड़ और मुगल सम्राट् के बीच मनोमालिन्य बना रहा।

चित्तौड़ का किला राजस्थान का दक्षिणी पूर्वी द्वार है। यह मालवा और गुजरात से राजस्थान की रक्षा करने वाला केन्द्र स्थल था। चूँकि यह किला मालवा और गुजरात के मार्ग में पड़ता था अतः इसकी Strategic importance भी कम नहीं थी। सुदृढ़ बना हुआ होने के कारण इस किले को अधिकार में करने के लिए जितनी खूनखराबी हुई है उतनी शायद किसी और देश व दुर्ग के इतिहास में नहीं हुई है। दो बार इस किले में ऐतिहासिक जीहर हुए हैं जिनकी वीरगाथाएँ आज भी भारतवासी और राजस्थान के निवासियों को गौरवान्वित करती हैं।

इस किले में कई ऐतिहासिक स्मारक हैं जो बीते दिनों की याद दिलाते हैं। इनमें जयमल और पत्ता की छत्रियाँ, जो मैरोपोल से घुसते ही हैं। राणा प्रताप के स्वामीभक्त मंत्री मामाशाह का महल व कुम्भा के महल हैं। इन महलों के पास ही

पन्नापाय का निवास स्थान भी है। यह भवन घब प्रायः पश्चिम हो चुके हैं लेकिन मीराबाई व बालरामाई के मन्दिर प्रशिद्ध हैं। पश्चिमी का मकूल तथा वह स्थान जहाँ दो बार जोहर हुए थे दृग बिन्दु के ऐतिहासिक महत्व को बताते हैं।

यह एक ऐसा गिरी-दुर्ग है जो पूर्णरूपेण वर्षों तक घातपनिर्भर रह सारता था। दुर्ग का निर्माण करते समय इस प्रकार की आयोजना की गई थी कि जन का अभाव महसूस नहीं हो। 1303 से पहले प्राधुनिक चित्तौड़ का कस्बा नहीं था जो बिन्दु की सतहट्टी में बसा हुआ है। सब लोग बिन्दु के भीतर ही रहते थे। लेकिन घबवर का इस बिन्दु पर अधिकार हो जाने के बाद बिन्दु की सतहट्टी में लोगो ने बसना शुरू कर दिया था। बिन्दु के नीचे सतहट्टी में जो सम्बा चौड़ा भूभाग है उसने कई तमामो देने हैं।

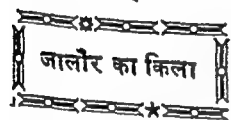
मेवाड़ की प्राधुनिक राजधानी उदयपुर से लगभग 60 मील दक्षिण में कुम्भलगढ़ का दुर्ग स्थित है। मानचित्र में यह 25°9' उ० और 73°35' पू० रेखाओं के बीच स्थित है। घराबली पर्वत की ऊँची चोटी पर समुद्र की सतह 3568 फीट की ऊँचाई पर यह किला मेवाड़ के राजा कुम्भा के द्वारा 15 वर्षों में बनवा कर तैयार करवाया गया था। पहाड़ों के ढाल पर परकोटा बना हुआ है। परकोटा इतना चौड़ा है कि कम से कम 8 व्यक्ति उस पर एक साथ चल सकते हैं। परकोटे में बुर्ज और भोवें बने हुए हैं। चित्तौड़ के किले के समान कुम्भलगढ़ बिन्दु में भी सात दरवाजे हैं। मुख्य द्वार हनुमानपोल बहुसाता है। केलवाडा और हनुमान पोल के बीच दो दरवाजे हैं—घाङ्गपोल और हुल्ता पोल। इन तीन दरवाजों के प्रतिरिक्त फनशोन, रामरोज और चोगानपोल हैं।

हनुमान पोल से घुसते ही वेदी का स्थान आता है जहाँ महाराणा कुम्भा ने यज्ञ किया था। वेदी के अलावा तारा बुर्ज, नाहर छानो, तोपखाना, नवचौकी, बादल महल भी ऐतिहासिक स्थान हैं। लेकिन भवन निर्माण कला के एक स्मारक के रूप में कटारगढ़ का किला कम महत्व नहीं रखता। भामादेव का मन्दिर, कुम्भा स्वामी का मन्दिर, नीलकण्ठ व कुबेर के मन्दिर तथा कुण्ड भी कम महत्व नहीं रखते। इनो कुण्ड के किनारे कुम्भा की उसके पुत्र ऊडा ने हत्या की थी।

कुम्भलगढ़ का किला बनवाने से पहले महाराणा की दृष्टि में मेवाड़ की सुरक्षा का प्रश्न महत्वपूर्ण था। पहाड़ों के उस मार्ग से मेवाड़ की रक्षा करना आवश्यक था जहाँ होकर गुजरात और मारवाड़ की सेनाएँ मेवाड़ में घुसती थीं लेकिन कालान्तर में यह किला मेवाड़ के कतिपय महाराणाओं का शरणस्थल रहा। दुर्ग पहाड़ों और जङ्गलों में स्थित होने के कारण महाराणा उदयसिंह,

प्रताप, अमरसिंह ने इसी किले में रह कर मुगलों से अपनी रक्षा की थी। आत्म-निर्भर होने के कारण, जिसमें पानी की समुचित व्यवस्था तथा रसद जुटा कर रखने की भी पर्याप्त व्यवस्था थी,¹ यह किला आसानी से विजय नहीं किया जा सकता था। किले की दीवारें इस प्रकार बनाई गई थीं कि उन पर ladders की मदद से चढ़ा नहीं जा सकता है। बुर्ज ऐसे मोर्चे पर बने हुए हैं कि आक्रमणकारी सेना पर गेरिसन ऊपर से पत्थर और गर्म पानी व तेल आसानी से फेंक सकते थे।

स्पष्ट है कि भूतपूर्व मेवाड़ राज्य में चित्तौड़ के बाद कुम्भलगढ़ का किला भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। दुर्गम स्थान में सुदृढ़ बना हुआ यह दुर्ग मेवाड़ का प्राकृतिक प्रहरी था जो करीब दस नालों (tunnels) की रक्षा करता था, इसके घेरे में कम से कम 10 पहाड़ियां आ जाती थीं। अतएव इस किले का Strategic महत्व कम नहीं था।



जोधपुर शहर से लगभग 75 मील दक्षिण में $25^{\circ} 21' 30''$ तथा $72^{\circ} 37'$ पू० अक्षांश और देशांतर रेखाओं के बीच जालौर² स्थित है। इस स्थान पर सोनगिरि नामक पहाड़ी की चोटी पर लगभग 1000 फुट की ऊंचाई पर दुर्ग बना हुआ है। ऐसा माना जाता है कि इस दुर्ग को पहली शताब्दी में परमार राजपूत ने बनवाया था जिनका जालौर पर बारहवीं शताब्दी के अन्त तक राज्य रहा था। यह दुर्ग लगभग 800 गज लम्बाई में तथा 400 गज की चौड़ाई में स्थित है। पूर्ण रूप से पत्थर का बना हुआ यह किला केवल एक तरफ से ही खुला हुआ है जहां हो कर किले तक पहुंचा जा सकता है। किले तक पहुंचने के लिए तीन मील लम्बा steep and slippeny Roadway बना हुआ है। तीन परकोटों के द्वारा यह किला घिरा होने के कारण अजेय बन गया है। किले में जितनी भी इमारतें बनी हुई हैं वे सब धरती को ऊंचा करके बनाई गई हैं। अधिकांश इमारतों पर गोल गुम्बज बने हुए हैं।

जोधपुर शहर के दक्षिण पश्चिम में जालौर ऐसे Strategic Point पर है जहाँ राजस्थान, गुजरात और आधुनिक पाकिस्तान की सीमाएं टकराती हैं। किले के इर्दगिर्द हरी-भरी भूमि है जहां वर्षा सर्वाधिक होती है। किले के अन्दर भी काफी भूमि है जहां कदाचित् कृषि की जाती होगी। किले के भीतर ही दो तालाब बने हैं अतएव जल का अभाव लोगों को कभी महसूस नहीं हुआ।

1. इस किले में 30,000 आदमियों के लिए एक साल की रसद जुटा कर रखी जा सकती थी। पानी की व्यवस्था के लिए किले में कई छोटे बड़े तालाब हैं जो एक दूसरे से अन्दरूनी तौर पर connected हैं।
2. जालौर का प्राचीन काल में नाम जबलिपुरा था।

मारवाड़ी शासकों के अन्तिम चरण म नाडोन के चौहानों के एक शासक जीनिपाल ने आलोर में अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया। ताजुन मझसिर को पढ़ने से जाहिर होता है कि 1210 ई० में मुल्तान इस्तुतमिश ने इस किले पर अधिकार किया था, लेकिन किला भीष हो वहाँ के शासक उदयसाह को नौटा दिया गया। इस्तुतमिश ॥ इस अधिमान के लगभग 100 वर्ष बाद अलाउद्दीन खिलजी ने आलोर पर आक्रमण किया था। उस समय आलोर का शासक काठुदे था। अलाउद्दीन का आलोर पर अधिकार हो गया। अपनी विजय की स्मृति में उसने किले के भीतर एक मस्जिद का निर्माण करवाया था जो अब तोपसना के नाम से प्रसिद्ध है। खिलजी सल्तनत के पतन के पश्चात् आलोर पर बिहारी पठानों का अधिकार हो गया था। 1540 में मारवाड़ के शासक राव मालदेव ने इस किले को पहली बार अपने अधिकार में किया था। मुगल सम्राट् अकबर ने इस पर अधिकार कर लिया था। तत्पश्चात् यह किला 1682 तक मुगलों के अधिकार में रहा। 1682 के बाद लगभग साठ वर्ष तक यह किला पालनपुर राज्य के संस्थापक के हाथों में बतौर आगीर के रहा। लेकिन इसे विजय करने के राठौड़ों के निरन्तर प्रयत्नों से अधीत होकर उसने इसे खाली कर दिया, लेकिन मुगल सम्राट् औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् महाराजा मजीतसिंह ने इस पर अपना अधिकार कर लिया और तब से लेकर भूतपूर्व जोधपुर राज्य के विलीनीकरण तक यह किला मारवाड़ के राठौड़ राजाओं के अधिकार में रहा।

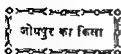
आलोर के किले में केवल कतिपय ऐतिहासिक इमारतें ही नहीं हैं अपितु यह दुर्ग अकबर के शासन काल में अस्ते की खान के लिए भी प्रसिद्ध था। यहाँ के ऊँट, ऊँटों की गदिया तथा धातु के बने हुए खूबसूरत बर्तन तो आजकल भी प्रसिद्ध हैं। स्पष्ट है कि आलोर का किना मध्य काल में राजस्थान का एक प्रमुख दुर्ग माना जाता था।

जोधपुर शहर से लगभग 60 मील दक्षिण पश्चिम में सिवाना का किला सिवाना का दुर्ग स्थित है। पानचिप में सिवाना 25°38' उ० व 72°26' पू० रेखाओं के मध्य स्थित है। यहाँ लगभग 1000 फुट ऊँची पहाड़ी पर एक दुर्ग स्थित है जो समुद्र की सतह से लगभग 3100 फुट ऊँचा है। यह राजस्थान का एक प्राचीन दुर्ग है जो युजरात और मरु-भूमि के बीच में है और जिसका नाम Ptolemy ने Xoana के नाम से किया है। यह किला स्थित था। अजेयता का वर्णन किया अभीर खसरो लिखता है। जो नहीं पहुँच सकते हैं।

इस किले तक पहुँचने के लिये पाँच मील का Circuitous rout पार करना पड़ता है।

सन् 1:08 में जब सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी ने इस दुर्ग पर आक्रमण किया था उस वक्त यहाँ का शासक सीतलदेव परमार था। अलाउद्दीन ने किले को तीन दिशाओं (पश्चिम, उत्तर तथा पूर्व) से घेर लिया था। मंजनीकों से अनवरत रूप से पत्थर फेंके गए लेकिन कोई सफलता नहीं मिली। पश्चिम की दिशा से मलिक मालउद्दीन गुर्ग ने किले की दीवार पर जो निरन्तर रूप से प्रहार किए थे उससे कतिपय स्थलों पर दीवार टूट गई। पार्श्व निर्मित किए गए और हाथियों की सहायता से आक्रमणकारी ऊँची चोटी तक पहुँचने में सफल हुए। मुसलमानों के बढ़ते हुए कदमों को रोकने के लिए राजपूतों ने बुजियों से पत्थर और आग फेंकना बंदस्तूर जारी रखवा। लेकिन जब शाही सेना की एक टुकड़ी किले की बुर्ज लॉघने में सफल हो गई तो सीतलदेव ने जालोर से भागने का असफल प्रयत्न किया लेकिन वह मारा गया। तब कहीं जाकर अलाउद्दीन का सिवाना पर अधिकार हो सका। यहाँ का शासन कमालउद्दीन गुर्ग को सौंपकर अलाउद्दीन अपनी राजधानी लौट गया।

अलाउद्दीन की मृत्यु के पश्चात् मारवाड़ के राठौड़ राजाओं ने इस किले पर अधिकार कर लिया। मारवाड़ में इस किले का अधिक महत्व था क्योंकि एक तो यह किला दुर्गम पहाड़ों और जङ्गलों के मध्य स्थित था और दूसरे इस किले पास ही दुनाड़ा का किला स्थित था जो अपनी सुदृढ़ता के कारण सिवाना के दुर्ग की प्रहरी के समान रक्षा करता था। अतः संकट काल में मारवाड़ के राजा सिवाना के किले में जाकर उसी प्रकार निवास किया करते थे जिस प्रकार मेवाड़ के महाराणा कुम्भलगढ़ के किले में रहा करते थे। शेरशाह के द्वारा पराजित किए जाने पर राव मातदेव ने तथा बाद में उसके पुत्र और उत्तराधिकारी राव चन्द्रसेन ने सिवाना के किले में जाकर शरण ली थी। अतः मुगल सम्राट् अकबर के लिए इस दुर्ग की विजय करना आवश्यक था। इस किले की Strategic importance भी कम नहीं थी। अतः अकबर महान् के शासन-काल में इस किले की विजय करने के लिए बार-बार सेनाएं भेजी गईं। अन्त में शाही पीर बक्शी शाहवाजखाने के नेतृत्व में जो सेना भेजी गई वह किले को फतह करने में कामयाबी हासिल कर सकी। जोधपुर नरेश महाराजा जसवन्तसिंह की मृत्यु के पश्चात् मुगल सम्राट् औरङ्गजेब ने जब जोधपुर को खालसा कर दिया तब सिवाना पर भी मुगलों का अधिकार हो गया। अजीतसिंह ने वमशिकल तमाम इस दुर्ग को पुनः अपने अधिकार में किया था। तब से लेकर भूतपूर्व जोधपुर राज्य के राजस्थान में विलीनीकरण तक यह किला मारवाड़ के राठौड़ राजाओं के अधिकार में बना रहा।



जोधपुर का किला

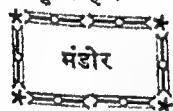
मारवाड़ में जोधपुर राज्यों की तीसरी राजधानी थी। गेट से मंदोर घोर मंदोर में जोधपुर यहाँ के नामक राव जोधा के समय में आए थे। राव जोधा ने एक (Isolated) पृथक् पहाड़ी पर, जो धरानल से लगभग 400 फुट ऊँची है, जोधपुर के मुप्रसिद्ध दुर्ग का मन्दिार 12 मई 1459 के दिन निर्माण आरम्भ करवाया था। इस किले का पुराना परकोटा, जिसमें चार द्वार थे, राव जोधा के द्वारा ही बनवाया गया। मेकिन मौजूद परकोटा घटारवीं शताब्दी में महाराजा भानसिंह के द्वारा बनवाया गया था। इसकी परिधि 24,600 फीट है। परकोटे की दीवारें 3 फुट से लेकर 9 फुट तक चौड़ी और 15 फीट से लेकर 30 फीट तक ऊँची हैं। परकोटे के 6 द्वार हैं जिन्हें जालोरी गेट, मेढता गेट, नागोरी दरवाजा, सिवाना गेट, सोजती गेट और बादपोल गेट कहकर पुकारा जाता है। परकोटे में स्थान-स्थान पर बुर्ज और मोर्चे बने हुए हैं जहाँ रस्सी हुई तोपें आज भी हमें जोधपुर के प्राचीन बल की याद दिलाती हैं। सब गेट सुम्ह दरवाजों से सुरक्षित हैं। दरवाजों पर भी मुकीली मजबूत कीलें लगी हुई हैं ताकि शत्रु इन दरवाजों को हाथियों की सहायता से तोड़ नहीं सकें। नागोरी दरवाजे के बाहर तीन के गोती से सजित प्राचीर घब भी मौजूद है जो 1806 के समीरतां पिंडारी के आक्रमण की याद दिलाती है।

किले पर पहुँचने के लिए (शहरपनाह में) केवल दो द्वार हैं। प्रथम द्वार उत्तर-पूर्व में है जो जयपोल के नाम से प्रसिद्ध है और दूसरा द्वार दक्षिण पश्चिम में है जो फतहपोल कहलाता है। फतहपोल का निर्माण महाराजा अजीतसिंह I ने बादशाह औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् 1707 में करवाया था। जयपोल का निर्माण महाराजा भानसिंह के द्वारा 1800 के लगभग करवाया गया था। किले पर पहुँचने से पहले 'रावजोधा का क़त्तसा' पढ़ता है। तदुपरांत शृंगार चौकी जाती है जहाँ जोधपुर के महाराजाओं का राजतिलक होता है। मोतीमहल का निर्माण सवाई राजा सूरसिंह ने कराया, महाराजा तख्तसिंहजी ने उसका पुनर्निर्माण कराया। फतह महल का निर्माण महाराजा अजीतसिंहजी I के द्वारा 1708 में करवाया गया। इस किले में जो भवन बने हुए हैं वे साल पत्थर के हैं। उनमें नवकाशी का सुन्दर कार्य किया गया है तथा महलों की छतों पर सुन्दर चित्रकला नमूने आज भी मौजूद है। इससे अतिरिक्त किले में ही स्थित धामुम्हा माता का मन्दिर भी कला और जोधपुर के महाराजाओं की धर्म परायण भावना का प्रतीक है।

मनसार के अनुसार जोधपुर का किला भी एक गिरी दुर्ग है। इसको बन-भाते वक्त आत्मनिर्भरता का पूरा पूरा ध्यान रखा गया था। भूत पानी की व्यवस्था के लिए राव जोधा की एक रानी ने सागर के नाम से तालाब बनवाया तथा दो कुएँ भी कालान्तर में बनवाए गए थे।

इस किले पर 1544 में शेरशाह सूरी की सेनाओं ने अधिकार कर लिया था। 524 दिन तक यह किला सूरी मुलतानों के अधिकार में रहा। तत्पश्चात् मुगल सम्राट् यकवर का 1564 में इस पर अधिकार हो गया। यकवर के द्वारा महाराजा उदयसिंह को जोधपुर का टीका दिए जाने पर यह किला लौटा दिया गया (1583)। महाराजा जसवन्तसिंह I की मृत्यु के पश्चात् तत्कालीन मुगल सम्राट् औरंगजेब ने जोधपुर के किले पर अधिकार कर लिया। मुगलों का लगभग 30 वर्षों तक इस किले पर अधिकार रहा। महाराजा अजीतसिंह I बादशाह औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् इस किले को अपने अधिकार में करने में सफल हुए। उस वक्त से लेकर जोधपुर के विलीनीकरण तक यह किला मारवाड़ के राठौड़ राजाओं के अधिकार में रहा। आधुनिक समय में भी इस दुर्ग के ऐतिहासिक महत्व को समझ कर तथा ऐतिहासिकता को अक्षुण्णता को बनाए रखने हेतु यह किला वर्त्तमान महाराजा गजसिंहजी ने निजी अधिकार में ही रख रखा है।

जोधपुर के किले का निर्माण इतनी चतुराई के साथ किया गया है कि मध्य काल में इस किले की प्राचीर पर चढ़कर आक्रमणकारी सेना का बहुत दूर से पता लगाया जा सकता था। आधुनिक जोधपुर शहर पहाड़ी की तलहटी में बसा हुआ है।¹

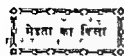


राठौड़ों की भूतपूर्व राजधानी (1381-1459) मंडोर में भी एक किला है। जिसका architecture बौद्धकालीन माना जाता है। राठौड़ों के पहले मंडोर पर परिहार राजपूतों का अधिकार था। प्राचीन किले की खुदाई का कार्य अभी जारी है। खुदाई² सम्पूर्ण हो जाने पर कदाचित् यहाँ से ऐतिहासिक ज्ञान की अभिवृद्धि हो सकती है।

मंडोर में बनी जोधपुर के महाराजाओं के देवल (छतरियाँ) कला के सुन्दर नमूना हैं।

स्पष्ट है कि मंडोर और जोधपुर के किले स्थापत्य एवं ऐतिहासिक महत्व की दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं।

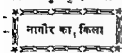
1. "The Fort, which is in its way the finest in Rajputana commands the city and standing in great magnificence on an isolated rock about 400 ft. above the surrounding plain, attracts the eye from afar."
2. खुदाई का श्रेय जोधपुर राजघराने के वंशज राजकुमार स्वरूपसिंह जी, बी. ए. सदस्य, राजस्थान विधान सभा, लूणी, को है जो अपने इतिहास-प्रेम के कारण इस खुदाई में सक्रिय रूप से दिलचस्पी ले रहे हैं। अपने पिता महाराजाधिराज अजीतसिंहजी के समान राजकुमार का इतिहास-प्रेम भी सर्वथा सराहनीय है।



मेड़ता का किला

मानचित्र में मेड़ता $26^{\circ}39'$ उत्तर व $44^{\circ}2'$ पूर्व की रेखाओं के बीच स्थित है। भागला में जयपुर पुनेरा होनी हुई पश्चिम दिशा की छोटी साईन जोधपुर बाइमेर तक जाती है उस पर पुनेरा घोर जोधपुर के बीच में मेड़ता रोड जंकशन घाटा है। स्टेशन से ६ मील दक्षिण-पूर्व में मेड़ता शहर और मेड़ता का किला है। राव जोधा के चतुर्थ पुत्र दूता ने 1788 ई० के लगभग मेड़ता शहर की स्थापना की थी। उसी वक्त एक किला भी बनवाया गया था जिसका दरवाजा 1540 ई० में मारवाड़ के शासक राव मानदेव ने बनवाया। मानदेव ने इस किले का नाम मालकोट रखा था।

क्योंकि यह किला भजमेर से अधिक दूर नहीं है घोर जोधपुर तथा नागौर से भी क्रमशः 104 और 57 किलोमीटर के फासले पर है अतएव भूतपूर्व मारवाड़ राज्य के इतिहास में इस किले की Strategic importance बहुत अधिक थी। मारवाड़ के शासक राव मानदेव ने इस पर अपना अधिकार करने के चक्कर में मेड़ता के शासक बीरम को अपना अनुमतिपत्र बना लिया था। कहने का तात्पर्य यह है कि 1488 से 1540 के बीच मेड़ता में राठौड़ों का एक स्वतन्त्र राज्य रहा। मेड़ता की स्वतन्त्रता की रक्षा करने में प्रयत्नों में बीरम और उसके उत्तराधिकारी अजमल ने क्रमशः बोरशाह भूरी और अकबर को राजस्थान में आने के लिए निमन्त्रित और प्रोत्साहित किया। अकबर के शासन काल के प्रारम्भिक दिनों में भजमेर के मुगल सूबेदार मिर्जा शूरकुहीन ने मानदेव के सेनापति देवीदास पर जिस कठिनाई से विजय प्राप्त की थी उसका वर्णन अकबर-नामा में पढ़ने से जाहिर होता है कि मेड़ता का किला एवं भूभेद दुर्ग था। मेड़ता अकबर के शासन काल में अवश्य मुगलों के अधिकार में आ गया था लेकिन अकबर ने ही मारवाड़ का टीका देते समय भोटा राजा उदयसिंह को जोधपुर के साथ-साथ मेड़ता भी सौंप दिया था। उत्तरदात्त यह किला पुनः महाराजा जसवंतसिंह की मृत्यु के बाद बादशाह औरङ्गजेब के हाथ चला गया। राठौड़ों ने अपने देश और कीम की स्वतन्त्रता के लिए औरङ्गजेब के शासनकाल में जो 30 वर्षों तक लड़ाई की उस वक्त मेड़ता राठौड़ कार्यवाहियों का केन्द्र रहा था। इस प्रकार मेड़ता के दुर्ग ने कई उतार चढ़ाव दिये हैं। गैदाव में एक पहाड़ी का बना होने के कारण इस किले का रक्षात्मक महत्व बढ़ गया था। मारवाड़ के शासकों की दृष्टि में यह किला बहुत कुछ भोजी में जोधपुर का द्वार समझा जाता था।



नागौर का किला

जोधपुर शहर से लगभग 100 मील उत्तर पूर्व में 27° $14'N$ $73^{\circ}44'E$ रेखाओं के बीच नागौर स्थित है। ऐसा माना जाता है नागौर का स्थापना नाग राजपूतों ने की थी अतः नागौर का प्राचीन नाम नागपुरा अथवा नागदुर्ग था। पृथ्वीराज चौहान का

इस प्रदेश पर अधिकार रहा। पृथ्वीराज की पराजय के पश्चात् यहां के हिन्दुओं ने इस्लाम धर्म ग्रहण कर लिया और वेलोग क्यामखानी मुसलमान कहलाए। इन क्याम-खानियों ने नागौर में एक स्वतंत्र मुस्लिम राज्य स्थापित कर लिया। मंडोवर के राव चूंडा ने इस किले को अपने अधिकार में कर लिया था, तत्पश्चात् यह मेवाड़ के राणा कुम्भा के अधिकार में रहा। लेकिन 1416 में यह किला पुनः मुसलमानों के अधिकार में चला गया था। नागौर का मुस्लिम सूबेदार शम्सखां दिनदानी दिल्ली के सैयद सुल्तान खिज्रखां का आधिपत्य मानता था। कुछ समय तक इस प्रदेश और दुर्ग पर गुजरात के सुल्तानों का भी अधिकार रहा था। राव मालदेव ने इसे पुनः अपने अधिकार में कर लिया था। लेकिन यह किला शीघ्र ही मुगल सम्राट् अकबर के हाथों में चला गया। अकबर ने पहले तो यह किला बीकानेर के रायसिंह को दिया और फिर 1583 में मोटा राजा उदयसिंह को मारवाड़ राज्य के टीका के साथ दे दिया। शाहजहां ने मारवाड़ के शासक गजसिंह की मृत्यु के पश्चात् उसके ज्येष्ठ पुत्र अमरसिंह को स्वतंत्र रूप से नागौर प्रदान कर दिया था। औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् भी नागौर पर अमरसिंह के वंशज राज्य करते रहे। अजीतसिंह की मृत्यु के पश्चात् नागौर उसे कनिष्क पुत्र बख्तसिंह को दिया गया था। तत्पश्चात् नागौर निरंतर रूप से भूतपूर्व जोधपुर राज्य का एक महत्वपूर्ण किला रहा।

चूँकि नागौर का दुर्ग बीकानेर, आमेर व मेड़ता के स्वतंत्र राज्यों से मारवाड़ की रक्षा करता था, अतः इसकी Strategic importance को समझ कर मुगल सम्राट् अकबर ने इसे सरकार का हेड क्वार्टर बना दिया था जिसमें 30 परगने शामिल थे।

नागौर शहर के मध्य में किला बना हुआ है। इस किले के चारों ओर एक दोहरी दीवार का परकोटा बना हुआ है जिसकी परिधि एक मील है। पहला परकोटा जमीन की सतह से 25 फीट तथा दूसरा परकोटा 50 फुट ऊँचा है। परकोटे की दीवार भी काफी चौड़ी (12 फुट) है। इस परकोटे में 6 दरवाजे बने हुए हैं।


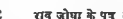
1570 ई० में मुगल सम्राट् अकबर स्वयं नागौर तक आया था और वह करीब एक महीने तक यहां ठहरा भी था। अतः उसके जमाने के बनाए हुए महल तथा एक फव्वारा अब तक भी वहां मौजूद है। शाहजहां के शासन-काल में यहां एक मस्जिद बनवाई गई थी जो अब भी मौजूद है।

चूँकि नागौर शताब्दियों तक मुसलमानों का केन्द्र-बिन्दु रहा था अतः यहां कतिपय मुस्लिम फकीरों और विद्वानों का प्रभाव रहा। अकबर का दरबारी इतिहासकार अबुलफजल और उसका भाई फैजी नागौर के शेख मुबारक के पुत्र थे।

नागौर के बेल भारतवर्ष में प्रसिद्ध हैं। बेलों के अतिरिक्त यहां के बने पीतल



घोर सोहे के बर्तन, तासे, हाथीदात के सिलौने, ऊंट की काठी तथा रंगीन कपड़े भारत भर में प्रसिद्ध हैं।

मारवाड़ की उमके नौ मुठ्ठ दुर्गों की वजह से मध्यकाल में प्रसिद्धि रही थी। नागौर की भौगोलिक स्थिति ऐसी है कि यह बहुत कुछ भंशों में मारवाड़ का नौ द्वारों में से एक द्वार था।

 **बीकानेर का किला**  राव जोधा के पुत्र बीका ने 1465 में जोधपुर से जागिल देश की घोर प्रस्थान किया था। इस प्रदेश को विजय कर लेने के पश्चात् अपनी माटी राजपूतों की रक्षा करने के लिए बीका ने 12 अप्रैल 1488 के दिन बीकानेर के किले की स्थापना की। तीन वर्ष पश्चात् इसी किले के इन्द-गिर्द आधुनिक बीकानेर शहर बसाया। यह किला ऊँची चट्टान पर स्थित है। महाराजा रामसिंह (1574-1612 A.D.) के शासन काल में बीकानेर शहर का परकोटा बनवाया गया था जिसकी परिधि 1078 गज है। स्थान स्थान पर बुजें वन हुए हैं जिनकी संख्या 80 है। किले के चारों ओर एक तीस फुट चौड़ी व बाग से पचास फुट गहरी पानी की खाई है। किले में प्रवेश करने के लिए दो प्रधान दरवाजे हैं। कर्णौल दरवाजे से घुसने के पश्चात् भरदाने घोर जनाने महल आते हैं। इन महलों के भीतर कई जगह काच की पक्कीकारी और सुनहरी कलम का बहुत सुन्दर काम किया हुआ है। इन महलों की दीवार का जिस रूप में रंगीन पल्लस्तरी किया हुआ है उससे महलों का सौंदर्य बढ़ गया है। यहीं पर आगे चलकर महाराजा रामसिंह का चौबारा है। इस किले में पीतल की कई मूर्तियाँ हैं जिन्हें महाराजा धनूपसिंह दक्षिण से अपने साथ लाये थे और जो सैतीस करोड़ देवताओं के नाम से पूजी जाती है।

बीकानेर के किले के लिए यह किंवदन्ती प्रसिद्ध है कि इसे कोई शत्रु विजय नहीं कर सका। लेकिन यह किंवदन्ती ऐतिहासिक दृष्टि से सच प्रतीत नहीं होती क्योंकि मुगल सम्राट हुमायूँ के भाई कामरा ने बीकानेर पर चढ़ाई की थी और मारवाड़ के राव मात्सेव ने बीकानेर के शासक जैतसी को मारकर इसे अपने अधिकार में कर लिया था।

राजस्थान के उत्तरी-पश्चिमी भाग रेगिस्तान में स्थित होने के कारण बीकानेर के दुर्ग की Strategic importance बढ़ गई थी। यह ऐसे स्थान पर स्थित है कि जहाँ शत्रु का सुगमता से पहुँचना सरल नहीं है।

 **भामेर का किला**  आधुनिक जयपुर शहर से सान भील पूर्व में कछवाहा राज्य की भूतपूर्व राजधानी भामेर स्थित है। यहाँ पर भरावल से लगभग 400 फुट की ऊँचाई पर एक पहाड़ी है जिस पर दू द्वार में स्थापित कछवाहा वंश के शासक काकिल ने सुसावत मीनाओं को पराजित करके 1150 ई० में इस किले की नींव डाली थी। तब से यह किला भामेर

के कछवाहा शासकों के अधिकार में बना रहा। इस किले की ऐसी स्थिति है कि जब कभी आमेर कस्बे पर शत्रुओं का आक्रमण हुआ तो उस वक्त वहाँ के निवासी इस किले में जाकर शरण लेते थे। इस किले के नीचे एक कृत्रिम झील है जो किले की रक्षा करने के साथ-साथ इसकी सुन्दरता को भी बढ़ाती है। झील के विल्कुल ऊपर महल बने हुए हैं। इन महलों में झरोखे और वरामदे बने हुए हैं और इनका Architecture हिन्दू और मुस्लिम शैलियों का सम्मिश्रण है। किले के महल राजा मानसिंह के द्वारा बनवाए गए थे। इस किले के दीवानेग्राम और दीवाने खास का निर्माण मिर्जा राजा जयसिंह के द्वारा करवाया गया था। किले के भीतर काली का मन्दिर, जय मन्दिर और सुहाग मन्दिर है। 'सुख निवास' और जनाने महल दोनों का निर्माण भी हिन्दू और मुस्लिम शैलियों के अनुसार करवाया गया था।

आमेर के किले में कतिपय स्थलों पर की गई चित्रकारी तथा Carvings पर मुगल शैली की छाप स्पष्ट रूप से नजर आती है। भीतर के महलों को छोड़कर, जो ठेठ हिन्दू डिजाइन के बने हुए हैं, अधिकांश भवनों पर मुस्लिम कला का प्रभाव नजर आता है। आमेर में कई मन्दिर भी हैं। जगत शिरोमणी का मन्दिर महाराजा मानसिंह के द्वारा अपने स्वर्गवासी पुत्र जगतसिंह की स्मृति में बनवाया गया था। नरसिंहजी का मन्दिर कच्छवाहों का कुल देवता का मन्दिर है। इनके अलावा कई जैन मन्दिर आमेर में हैं। जिनमें लाल साहब का मन्दिर सर्वाधिक प्रसिद्ध है। शिव मत के अनुयायियों का भी आमेर पर प्रभाव कम नहीं रहा है। कल्याणजी का मन्दिर आज भी अपने कलात्मक सौन्दर्य के लिए प्रसिद्ध है।

अकबर बादशाह ने 1569 में यहाँ एक मस्जिद बनवाई थी जो आज भी मौजूद है। इस मस्जिद का डिजाइन और कला अत्यन्त सरल है।

महाराजा सवाई जयसिंह द्वितीय ने जब अश्वमेध यज्ञ किया था, तब यज्ञ स्तम्भ उसकी स्मृति को चिरस्थायी करने के लिए स्थापित किया था जो अब भी मौजूद है। इसके अतिरिक्त काला हनुमान का मन्दिर और महादेव के मन्दिर आज भी धर्मावलम्बियों को आकर्षित करते हैं।

राजस्थान के किलों का वर्णन करते समय मुख्य रूप से राजनैतिक ऐतिहासिक दृष्टिकोण को ध्यान में रखकर यह पृष्ठ लिखे गए हैं। विभिन्न किलों पर कब-कब और किस-किस राजवंश का अधिकार रहा इसका संक्षेप में वर्णन कर इतिहासिक घटनाओं के उतार चढ़ाव को सामान्य पाठक के लिए दर्शाने की कोशिश की गई है। इन पृष्ठों में जितने महत्वपूर्ण दुर्गों का वर्णन किया गया है उनमें बीकानेर और नागौर को छोड़कर शेष सभी गिरि दुर्ग हैं। जो घरातल से 400 फुट से लेकर 1000 फुट की ऊँचाई तक बसे हुए हैं। सभी किलों की प्राचीरें इतनी अधिक सुदृढ़ बनी हुई हैं कि आक्रमणकारियों को उन्हें तोड़ने के लिए पार्श्व

घोर सहवात बनाने पड़ते थे। जितने भी किले ऊँचाई पर स्थित हैं, उन सभी पर पहुँचने के लिए Zig-Zak मार्ग बना हुआ है जो Circuitous Stippery तथा ऊँचाई पर बना हुआ है। कतिपय किलों के दरवाजों तक पहुँचने के लिए सात गेट पार करने पड़ते हैं। इस Architecture को Spinnel Architecture कहकर पुकारा जा सकता है। स्थापत्य की यह शैली स्वदेशी है क्योंकि सभी किले मुसलमानों के भारत में प्रवेश करने से पूर्व बन चुके थे। इस शैली को किसी भी रूप में विदेशी कहना युक्ति-संगत नहीं है। मैंने अपनी अप्रकाशित पुस्तक *Forts of Rajasthan* में इन दुर्गों के असाधारण दस घोर महत्वपूर्ण दुर्गों का बर्णन मुख्य रूप से तीन दृष्टिकोण से किया है —

1. किलों का राजनैतिक इतिहास,

2 Fort architecture,

3 किसे ने राजस्थान के राजनैतिक और सांस्कृतिक इतिहास को कहा तक प्रभावित किया है।

यह पुस्तक U. G. C. योजना के अन्तर्गत लिखी गई है। प्रथम में उम्मीद करता हूँ कि जब यह प्रकाशित हो जायेगी तो दुर्गों का अन्धकारमय अध्याय सामान्य जनता व इतिहास के विद्यार्थियों के लिए अधिक महत्वपूर्ण सिद्ध हो सकेगा।

प्रत्येक किला रसद की कमी के कारण शत्रुओं द्वारा जीता गया। किले में बन्द गोरिसन का घरातल की जनता से सम्पर्क टूट जाता था। घरातल पर रहने वाले या लोग किले के बारे में जानकारी रखते थे उनको बहका कर शत्रु किले के कमजोर स्थलों का पता लगा लेता था कि कहाँ से आक्रमण करने पर किला विजय किया जा सकता था अथवा इन अजेय दुर्गों को विजय करना समयकाल में सुगम कार्य नहीं था।

मुसलमानों का राजस्थान की सभ्यता और संस्कृति पर प्रभाव (Impact of Islam on Rajasthan's Society and Culture)

राजनैतिक प्रभाव मुस्लिम आक्रमणकारी सेनाओं का सन् 712 में सिन्ध विजय कर लेने के बाद राजस्थान के साथ सम्पर्क स्थापित हुआ। मारवाड़ के राठौड़ राज्य की सीमाएं सिन्ध से मिलती हैं। अतः अरब की सेनाएं अपने सेनापति जुनेब के नेतृत्व में मारवाड़ में भीनमाल तक बढ़ आई थीं। लेकिन मुहम्मद बना कासिम के आक्रमण का प्रत्यक्ष रूप से प्रभाव भारत पर नहीं पड़ा था। स्वाभाविक रूप से राजस्थान का इस्लाम के साथ पहला सम्पर्क राजनैतिक दृष्टि से प्रभावहीन रहा। महमूद गजनवी भी अपने अभियानों के सिलसिले में सोमनाथ जाते वक्त नद्यों होकर गुजरा था। लेकिन महमूद गजनवी के आक्रमण का राजस्थान पर केवल इतना ही प्रभाव पड़ा कि कतिपय मुस्लिम व्यापारियों ने तत्कालीन व्यापार के केन्द्र पाली, (मारवाड़) के साथ सम्पर्क स्थापित किया। राजस्थान की राजनीति पर मोहम्मद गौरी के अभियानों का अवश्य प्रभाव पड़ा। राजस्थान के प्रमुख राजपूत राजा पृथ्वीराज चौहान को तराइन के द्वितीय युद्ध में पराजित करके मुहम्मद गौरी ने केवल दिल्ली और आगरा के प्रदेशों पर ही अपना शासन स्थापित नहीं किया अपितु पृथ्वीराज चौहान की राजधानी अजमेर विजेताओं का केन्द्र-बिन्दु बन गई।

1562 से पहले दिल्ली का कोई भी सुल्तान राजस्थान को स्याई रूप से अपने अधिकार में करने में सफल नहीं हुआ था।

मुहम्मद गौरी की मृत्यु के बाद तथाकथित दास वंशों के सुल्तानों कुतुबुद्दीन ऐबक व इल्तुतमिश ने अजमेर के आसपास के इलाके को अपने अधिकार में करना चाहा था। इल्तुतमिश से लेकर शेरशाह सूरी तक दिल्ली के कतिपय अफगान सुल्तानों ने राजस्थान को अपने अधिकार में करने का प्रयत्न किया। इन प्रयत्नों में अलाउद्दीन खिलजी को

अंशिक विजय भी प्राप्त हुई थी। उसकी सेनाओं ने चित्तौड़, सिवाना, जालौर, रणथम्भौर व वयाना के प्रदेशों को रीढ़कर अपने अधिकार में कर लिया लेकिन अलाउद्दीन खिलजी की तलवार पर की गई विजय स्थायी सिद्ध न हो सकी और यह किले पुनः राजपूत राजाओं के अधिकार में चले गये। लोदी सुल्तान

इच्छाहीन न जब राजस्थान की घोर बदम बड़ाने की नीति की तो उसे मेवाड़ के राजा सांगा ने पराजित करके मिट कर दिया कि 16वीं शताब्दी में भी राजपूतों की बीरता और साहस किसी रूप में कम नहीं हुआ था। 1544 में शेरशाह सूरी के दान इतने अधिक गट्टे हो गए थे कि उसने राव भातदेव पर विजय प्राप्त कर लेना बाद भी हर्ष का विनाश के मिथित स्वर में केवल इतना कहा था कि "एक मृदुली बाजरे के लिए मैंने हिन्दुस्तान की बादशाहत तो दी होती।" शेरशाह सूरी का राजस्थान पर केवल 324 दिन तक अधिकार रहा। उपरोक्त वर्णन ग स्पष्ट है कि 1562 से पहले दिल्ली का कोई भी मुल्तान राजस्थान को घेरने अधिकार में करने में सफल नहीं हुआ था। लेकिन इस्तुत्रमिश, बलवन, जसतुहीन शिखरी, भालावहीन, मुहम्मद तुगलक और सिप्यसी संभव ने सैनिक अभियान भेजकर राजपूत राजाओं को घापीन करने को प्रयास किए उन प्रयासों का असफल रूप से राजस्थान पर प्रभाव पड़ा। उदाहरण के लिए मुस्लिम आक्रमणकारियों के साथ राजस्थान में प्रवेश करने वाले सैनिकों सैनिक यही बन गए। इन सैनिकों ने अजमेर, नागौर और उसके आसपास के इलाकों में अपनी बस्तियां बना लीं। इसका परिणाम यह निकला कि राजस्थान में हिंदुओं के गांध-नाथ मुसलमानों का फिरका भी पनपने लगा।

इन मुसलमानों ने राजस्थान के विभिन्न अभेद्य दुर्गों को विजय करन के लिए मजनीक, घरवाड़ा और पाजिज का प्रयोग किया था। राजपूत राजा इतका प्रयोग नहीं जानते थे। लेकिन मुसलमानों के द्वारा बराबर प्रयोग किए जाने पर राजपूतों को भी इन नये तरीकों के बारे में ज्ञान प्राप्त हो गया। इसी प्रकार मुसलमानों के निरन्तर सम्पर्क में रहने के कारण राजपूत राजा ने उन्हें मलेच्छ समझना बन्द कर दिया। मुसलमान लोग हिंदुओं को बाकिर समझते रहे। उनके विरुद्ध जिहाद का नारा लगाते रहे। उन्हें पराजित करने के बाद मौत के घाट उतार देते थे। जिसका परिणाम यह निकला कि राजपूतों और मुसलमानों में एक गहरी खाई पड़ गई। इस गहरी खाई के उपरान्त भी कई मुल्तानों और उनके सरदारों ने राजस्थान की राजनीति में सक्रिय रूप से भाग लिया। कुछ राजपूत राजा भी अपने भाई बेटों के विरुद्ध इन मुल्तानों अथवा उनके सेवकों से सैनिक सहायता की याचना करके अपनी कब्र खुद खोद बैठे। बीकानेर के कल्याणमल और मेड़ता के बीरम ने मारवाड़ के शासक भातदेव के विरुद्ध शेरशाह की सहायता चाह कर उसे राजस्थान में सुमेर का युद्ध करने पर मजबूर किया। शेरशाह के गुलाम हाजीवा पठान ने अजमेर, मेवाड़, मारवाड़ और बीकानेर राज्यों की नीति को प्रभावित करके इन राजाओं को आपस में लड़ा दिया इसका विस्तृत वर्णन हरमाठा

सुल्तानों की आकांक्षावादी सेनाओं ने रणथम्भौर, चित्तौड़, जालौर, सिवाना, इत्यादि दुर्गों के सम्मुख जो खून-खराबी की उसका मिला-जुला परिणाम यह निकला कि 1562 तक दिल्ली के सुल्तानों को अनवरत रूप से राजस्थान के राजपूत राजाओं का विरोध सहन करना पड़ा।

मुसलमानों की क्रूरताओं ने राजपूतों के रहन-सहन, आचार-विचार को अवश्य अप्रत्यक्ष रूप से प्रभावित किया था। सर्वविदित है कि मुसलमानों की कामवासना से अपनी पुत्रियों के सतीत्व की रक्षा करने के प्रयास में राजपूतों ने बाल-विवाह, सती, और जोहर जैसी प्रथाएं अंगीकार करली थी। उनकी नारियां असूर्यस्पर्शा बन गईं थी। मुसलमानों के भारत में आने से पूर्व पर्दा-प्रथा भारतीय समाज में नहीं थी। इसका प्रचलन राजपूत काल में हुआ। लेकिन इनसे कहीं अधिक प्रभाव मुस्लिम आक्रमणों का राजस्थान की आर्थिक स्थिति पर पड़ा। कतिपय राजपूत राजा हरे-मरे खेतों को केवल इसलिए नष्ट कर देते थे कि जिससे शत्रु के हाथ में पड़ने पर वह उनके खिलाफ कार्य में आ सकते थे। मुसलमान लोग भी विजय के बाद लूटमार करना अपना कर्तव्य समझते थे जिसका परिणाम यह निकला कि राजस्थान की आर्थिक स्थिति दिन-प्रतिदिन शोचनीय होती गई। मलेच्छ्यों से अपनी कौम, सभ्यता और धर्म की रक्षा करने के उत्सुक हिन्दू उपदेशकों ने धर्म के बन्धन कठोर कर दिए। लोगों में धार्मिक चेतना उत्पन्न करने के लिए धार्मिक मेलों का आयोजन किया जाना सल्तनत काल में ही प्रारम्भ हुआ था। सल्तनत काल में राजस्थान में Hero worship प्रथा प्रारम्भ हुई। आज भी तेजाजी और रामदेवजी की जो पूजाएं होती हैं वह इस Hero worship के जीते-जागते प्रमाण हैं।

1562 में अकबर का राज-
स्थान के साथ सम्पर्क हुआ।

उपरोक्त वर्णन से यह स्पष्ट है कि लगभग 350 वर्षों के मुस्लिम शासन ने राजस्थान को अप्रत्यक्ष रूप से इतना अधिक प्रभावित किया था कि

जब 1562 में मुगल सम्राट अकबर राजस्थान की ओर बढ़ा तो थके-थकाए, आपस में विभाजित राजपूत राजा पारस्परिक ईर्ष्या व द्वेष की अग्नि में जलने के कारण शक्तिहीन हो चुके थे। पारस्परिक संगठनों के अभाव में इन राजाओं ने एक-एक करके अकबर के सम्मुख मस्तक नवा दिया। अकबर की नीति अलाउद्दीन या शेर-शाह की नीति से भिन्न थी। वह पूर्ण आधिपत्य स्वीकार कर लेने के बाद राज्य वापस लौटा देता था। आमेर, बीकानेर, जैसलमेर के राज्यों को उसने किसी भी रूप में छेड़ा नहीं था। शायद वह मारवाड़ के राज्य को भी नहीं छेड़ता लेकिन वहां के तुर्कांलीन शासक राव चन्द्रसेन की विरोधी नीति ने उसे मारवाड़ को खालसा करने पर मजबूर कर दिया था। अकबर का मेवाड़ के अधिकांश भाग पर भी

अधिकार स्थापित हो गया था। हालांकि राजा प्रताप ने उसकी आधीनता जीवन-पर्यन्त स्वीकार नहीं की थी। तदुपरान्त अकबर ने समस्त राजस्थान को एक सूत्र के रूप में संगठित किया। यहाँ के प्रदेश की व्यवस्था करने के लिए परगने व सरकारें कायम की गईं। इन परगने व सरकारों में फारसी जानने वाले लोगों को नियुक्त किया गया। राजस्थान के केन्द्र स्थल अजमेर में स्थित श्रेष्ठतम शिष्टी की दर-गाह की जियारत व मुन्तगीर अकबर जैसे-जैसे राजस्थान के सम्पर्क में आया वैसे-वैसे यहाँ की प्रशासनिक व्यवस्था मुगल व्यवस्था से प्रभावित होती गई। मारवाड़, अजमेर तथा अन्य राज्यों के उदाहरणों से स्पष्ट है कि राजस्थान के राजाओं ने मुगल शासन व्यवस्था को दोषरहित आदेश व्यवस्था समझकर अपने अपने राज्यों में लागू किया। मारवाड़ में माटी गोविन्ददास ने मुगल प्रशासन के ढाँचे पर वहाँ के शासन को समर्थित किया। अजमेर में भी राजा मानसिंह के शासन काल में मुगल Pattern पर व्यवस्था की गई। मिर्जा राजा जयसिंह के शासन काल में अजमेर में कारखाने स्थापित किए गए और मारवाड़ की तरह से यहाँ के कर्मचारियों का नामकरण भी मुगल कर्मचारियों के समान किया गया।

अकबर ने इन राजपूत राज्यों के आन्तरिक व्यवस्था को परिवर्तित नहीं किया था लेकिन उसने आधीनता स्वीकार करने वाले शासकों को शाही सेवा में नियुक्त करके तथा उनकी साम्राज्य के दूरस्थ प्रांतों में नियुक्त करके इन राजाओं को Absentee Ruler बना दिया था। राजा के मरने के बाद उसके लहवें को टीका देने की परिपाटी शुरू करके इन राजाओं को वास्तविक अर्थों में जमींदार बना दिया था। प्रत्येक राजा को उसका पैतृक राज्य वतन जागीर के रूप में प्रदान किया जाता था। वतन जागीर देते समय यह जरूरी नहीं था कि राजा के पुत्र व उत्तराधिकारी को वे सब परगने सौदा दिये जाय जो उसके पिता के अधिकार में थे। प्रतिरिक्त परगने सेवा करने के एवज में ही प्रदान किये जाते थे। यह परगने बादशाह के प्रसाद पर्यन्त ही उस राजा के पास रह सकते थे। कभी-कभी मुगल बादशाह प्रशासनिक व्यवस्था में सीधा हस्तक्षेप भी किया करते थे। उदाहरण के लिए हम मारवाड़ के इतिहास में महाराजा गजसिंह की मृत्यु के बाद मुगल बादशाह शाहजहाँ के द्वारा राजसिंह कृपावत को, उनकी मृत्यु के बाद महजदास राठौड़ की दीवान के पद पर नियुक्ति ले सकते हैं। यह तो अक्षर होता था कि मुगल बादशाह राज्य का टीका भरने वाले राजा के द्वारा मनोनीत उत्तराधिकारी को नहीं देकर अपने घरजी के पसन्द व्यक्ति को दे दिया करते थे। महाराजा मानसिंह की मृत्यु के बाद बादशाह जहांगीर ने अजमेर राज्य का टीका उसके पौत्र महसिंह को नहीं देकर मानसिंह के छोटे स촌 के माऊसिंह व दिये था। राजस्थान के इतिहास में ऐसे भी उदाहरण मौजूद हैं कि जब मुगल सम्राटों ने अपनी सार्वभौम

सत्ता का प्रयोग करके एक राजा के हाथ से राज्य छीनकर दूसरे उम्मीदवार को दे दिया। इस तरह के उदाहरण लगभग प्रत्येक राज्य के इतिहास में मिल सकते हैं। कोटा राज्य के इतिहास में बादशाह औरंगजेब के शासनकाल का एक उदाहरण मिलता है जब उसने रामसिंह को अपने भाई बिशनसिंह को गद्दी से उतार कर राज्य प्राप्त कर लेने का अधिकार प्रदान किया था।¹ मारवाड़ के इतिहास में भी इस तरह के कई उदाहरण मिलते हैं। जब अकबर ने राव चन्द्रसेन के पुत्र रामसिंह को टीका नहीं देकर चन्द्रसेन के भाई मोटा राजा उदयराज को दिया था। स्पष्ट है कि मुगलों की आधीनता स्वीकार करने के बाद राजस्थान के राजपूत राजा वास्तविक अर्थ में पैत्रिक अर्थ में नाम-मात्र के शासक हो गये थे। इन राजाओं की अनुपस्थिति में राज्य के प्रशासन की देखभाल मंत्री करने लगे। इसलिये यदि फारसी के इतिहासकारों ने इन राजाओं के लिए जमींदार और इनके पैत्रिक राज्य के लिए वतन जागीर शब्द का प्रयोग किया है तो इसमें कोई नई बात नहीं है। मुगल सम्राट् अपने आपको परगनों की वास्तविक स्वामी मानते थे। परगने के हाकिम राजा के द्वारा अवश्य नियुक्त किये जाते थे परन्तु चौधरी और कानूनगो मुगल सम्राट् के द्वारा नियुक्त किये जाते थे। और प्रायः इनके पद वंश-परम्परागत होते थे।² स्पष्ट है कि अकबर ने पूर्ण आधिपत्य स्वीकार कराने की जो नीति राजस्थान के राजपूतों के प्रति जारी की थी उसका स्वरूप अकबर के उत्तराधिकारियों के शासनकाल में जटिल होता गया। बादशाह जहांगीर ने अपने शासनकाल में राजपूत राजाओं की पारस्परिक राजवंशीय शादियों पर प्रतिबन्ध लगाकर इन राजाओं के तथाकथित स्वतन्त्रता के विचार को और अधिक संकुचित कर दिया था ! अकबर ने अपनी नीति के साथ-साथ उदारवादी और सहिष्णु दृष्टिकोण अपनाया था। इसीलिये उसे अधीनता स्वीकार करने वाले राजपूत राजाओं का सहयोग और समर्थन प्राप्त हुआ। अन्तर्जातीय राजवंशीय विवाह करके अकबर ने इन राजाओं के साथ मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध स्थापित किए थे। अकबर के राजवंशीय विवाह उसके उत्तराधिकारियों के शासनकाल के विवाहों से भिन्न थे। अकबर ने सामान्य स्तर पर विवाह सम्बन्ध स्थापित किए थे जब कि उसके उत्तराधिकारियों के शासनकाल में डोला प्रथा चल निकली और राजपूत राजाओं ने डोला देने का इतना अधिक विरोध किया कि जिसका परिणाम मुगल साम्राज्य के साथ तनावपूर्ण सम्बन्धों में निकला।

शाही सेवा स्वीकार कर लेने के पश्चात् इन राजपूत राजाओं को मुगल

1. कोटा राज्य का इतिहास डा० मथुरालाल शर्मा, भाग 1 पेज 223
2. देखिये डा० मथुरालाल शर्मा कृत कोटा राज्य का इतिहास, भाग एक, पृष्ठ 136
3. देखिये वीर विनोद भाग दो पृष्ठ 437।

दरबार में रहना पड़ता था। मुगल दरबार में पहुँचने के बाद इन राजाओं को वडा का रूम रिवाज भी चलना पड़ता था। मुगल बादशाहों ने नजरें देना, पेगलश देना, गिन्नत स्वीकार करना और बादशाह का फरमान प्राप्त होने पर उसे सम्मानपूर्वक स्वीकार करना यह राजा गीब गए थे। मुगल बादशाहों के महलों का पहरा देना इनका नियम सा बन गया था और इन मेवालों के ऐबद में मुगल बादशाह बड़ी बड़ी उपाधियाँ और इनाम द्यादि देते थे। स्वतन्त्रता के उपानह, धननी धान-धान पर मिट्टन वाले राजपूत राजाओं ने यह सब क्यों स्वीकार किया? यह एक ऐसा प्रश्न है जिसका उत्तर देना सरल कार्य नहीं है हो सकता है कि राजपूत राजाओं ने आन्तरिक कलह और अभ्यवस्था से तब घाबर कर अपने आप को मुगलों के हवाले कर दिया हो। आमेर के राजा मारवाड, मारवाड का माठा राजा उदयसिंह, और बीकानेर का बल्लालसिंह कदाचित् इन्हीं परिस्थितियों में अचर के सामने झुकें थे। जब यह राजा और उनके उत्तराधिकारी मुगल बादशाह से छुट्टी प्राप्त करके अपने बान नीटते थे तो अपने राज्य के सरदारों को अनुशासन में लाने के लिए उन्हीं तरीकों को लागू करने लगे जो इन्हें स्वयं मुगल दरबार में अपने पड़ते थे। आमेर व मारवाड के सरदारों को अनुशासन में लाने के लिए इन राज्यों के राजाओं ने पेगलश वसूल की। उनकी श्रेष्ठियाँ निदिधन की और अनुशासनहीन सरदारों की ज़ागीरें भी अप्त करना शुरू कर दिया। 1614 में मराठ की मुगलों के साथ संधि के पश्चात् वहा के तत्कालीन महाराजा अमरसिंह प्रथम ने मेवाड के सरदारों की 16 और 32 में जो श्रेष्ठियाँ बनाई थीं वह इस बात का प्रमाण है कि मुगल दरबार का अनुशासन राजस्थान में जड़ पकड़ने लगा था। राजपूत राजाओं ने भी मुगल बादशाहों की तरह दरबार करने शुरू किए। मिर्जा राजा जयसिंह के द्वारा आमेर में निमित दीवाने-घाम और दीवाने सात के मवन इस कवन की पुष्टि करते हैं। यह राजपूत राजा अपने सरदारों से पेगलश वसूल करने लगे और समय समय पर नजरें लेने लगे। जिस प्रकार मुगल बादशाह इन्हें विल्लने प्रदान करते थे ठीक उसी प्रकार यह राजा भी अपने सरदारों और प्रमुख कर्मचारियों को उपलक्षों के समय सिरोंपाव देने लगे।

निरन्तर मुगल दरबार में रहने के कारण इन राजाओं के आचार विचार वेशभूषा और शौचाल की आया भी प्रभावित हुई क्योंकि आधीनता स्वीकार करने वाले राजाओं का मुगल बादशाहों के साथ पत्र-व्यवहार हुमा करता था अतः इन राजाओं ने अपने राज्यों में फारसी जानने वाले लोगों को नियुक्त किया। मारवाड में यह नियुक्ति राज मालदेव के द्वारा 1541 में सर्वप्रथम की गई थी। मुगल सम्राट हुमायूँ के निवासित पुस्तकालय मुल्ता सुर्ख को मालदेव ने अपने महा नियुक्त

किया था। कुछ राजपूत राजा स्वयं भी अच्छी फारसी भाषा सीख गये थे। आमेर नरेश मानसिंह, मिर्जा राजा जयसिंह और मारवाड़ का मोटा राजा उदयसिंह उर्दू व फारसी के अच्छे ज्ञाता थे। राजाओं के द्वारा फारसी का ज्ञान प्राप्त कर लेने पर उनके सम्पर्क में रहने वाले सरदारों और कर्मचारियों ने भी अपनी बोलचाल की भाषा में उर्दू व फारसी शब्दों का प्रयोग करना शुरू कर दिया जिसका मिला-जुला परिणाम यह निकला कि राजस्थानी भाषा में फारसी के कतिपय शब्द समाविष्ट हो गये। राजपूत राजा आपरा में एक दूमरे को महाजनी लिपि में मुजरा लिखकर सम्बोधित करते थे। सितार शब्द का प्रयोग इस तरह से करते थे कि जैसे उनकी ही भाषा का शब्द हो। इन राजपूत राजाओं की वेशभूषा (समकालीन चित्रों में देखने से) मुगल वेशभूषा से प्रभावित हुई थी। चुस्त मोरी का पाजामा, लम्बा कोट (अचकन) तथा अटपटी पगड़ी यह बतलाती है कि यह राजा मुगलिया सभ्यता से प्रभावित हो चुके थे। राजस्थान में मुगलों की तरह के भोजन बनने लगे अभी हाल ही में राजस्थान पुरातत्व प्रतिष्ठान, जोधपुर में एक हस्तलिखित ग्रन्थ ¹ का पता लगाया गया है जिसको पढ़ने से यह स्पष्ट जाहिर है कि राजपूत राजाओं का भोजन मुगल सम्राटों के भोजन से प्रभावित हुआ था। राजाओं के द्वारा उनके सरदारों, उच्च कर्मचारियों और इस प्रकार साधारण जनता का भोजन प्रभावित हुआ। रहन सहन का भी प्रभाव पड़ा। पर्दा प्रथा के अलावा जनाने महलों की सुरक्षा को सुदृढ़ करने के लिए जनानी ड्योडियां प्रत्येक राजा ने अपने महलों में बनवाई। स्पष्ट है कि 1562 के बाद राजनैतिक संपर्क स्थापित होनेके साथ-साथ प्रत्येक राजपूत राज्य का प्रशासन, राजपूत राजाओं की वेशभूषा, भाषा, रहन-सहन और आचार-विचार मुगलों के द्वारा प्रभावित हुए। प्रभाव इतना अधिक था कि बहुत से राजाओं ने तो अपने राज्यों में मुस्लिम प्रजा के लिए मस्जिदों का निर्माण करवाया। एक और मुगल सम्राट् मन्दिरों को तोड़ते थे और दूसरी ओर राजपूत राजा मस्जिदों का निर्माण करवाते थे तथा कुरान की इज्जत करते थे। शायद राजस्थान में सबसे पहली मस्जिद जोधपुर में मोटा राजा उदयसिंह के द्वारा बनवाई गई थी जबकि उसने काजी फिरोज को शहर काजी के पद पर नियुक्त किया था।

राजपूत राजाओं के संरक्षण में राजस्थानी कला और साहित्य का किस प्रकार विकास हुआ तथा इन पर मुगलों का क्या प्रभाव पड़ा इसका वर्णन आगामी पृष्ठों में किया जाएगा।

1. 'पोथी रसोई पातस्याही की'। यह पोथी जयपुर के किसी राजपूत सरदार के 1779 A.D. के लगभग तैयार की गई थी। For details see Shri P. D. Pathak's article (शाहजहां का शाही बबरची खाना) Published in Saraswati, May 1965.

धार्मिक प्रभाव राजस्थान, मातवा और गुजरात के मार्ग में पड़ता था और राजस्थान की सीमाएँ मुगलों की राजधानी दिल्ली और धारवा से टकरानी थीं। घन 1562 के बाद राजस्थान पर मुगलों की जो निरन्तर घुसपैठ हुई उसकी वजह से राजस्थान में State of war बनी रही। घन नतिपय राजा और महाराजा अपना ध्यान धार्मिक विनास की ओर नहीं दे सके। मेवाड़ में 1614 तक घमन और चैन नहीं था। मारवाड़ 1564 में अकबर के अधिकार में आ गया था। इसी प्रकार धारवा में भी मुगल हस्तक्षेप का भय तो मंदी था लेकिन वहाँ के राजा का निरन्तर रूप से मुगल मनमोहदार के रूप में राज्य से बाहर रहना देश के धार्मिक विनास के लिए महिंकर सिद्ध हुआ। औरंगजेब के शासनकाल में राजस्थान में लगभग 30 वर्ष तक सशस्त्र संग्राम हुआ फिर भी यश-वन्द्य अकबर मिलने पर और सातिकास में राजाओं ने जनता के पुनर्वास पर ध्यान दिया। मेरी की उन्नति के लिए ताकाब, गुए और बावडिया बनवाई गई तथा बाँध बनवाये गए। मेवाड़ राज्य में जय समुद्र और राज समुद्र बांध इसी काल में बनवाए गए थे। राजपूत राजा सार्वजनिक निर्माण के कार्यों में जनता को लगाकर उनकी धार्मिक कठिनाइयों को दूर करना चाहते थे।¹ इस तरह के कार्य मेवाड़ के अतिरिक्त मारवाड़, धारवा, कोटा और बीकानेर के राज्यों में भी हुए।

मुगलों की देखा-देखी राजपूत राजाओं ने भी अपने राज्यों में भिक्कों से सुधार किया और इन राजपूत राजाओं ने व्यापार को प्रोत्साहित करने की कोशिश भी की। इन प्रकार निरन्तर अभियानों द्वारा जो शक्ति हुई थी और जिसे पूरा करने के लिए असमृष्ट राजपूतों ने झूटमार का देश कुछ समय के लिए अस्थितार कर लिया था, उस शक्ति की पूर्ति के साधन स्वरूप राजपूत राजाओं ने अपने अपने राज्यों में कृषि, व्यापार और वाणिज्य की उन्नति और विकास पर पूरा-पूरा ध्यान दिया था।

साहित्य पर प्रभाव 1562 से पहले राजस्थान का साहित्य विशुद्ध दिगल भाषा में लिखा जाता था। साधुनिक राजस्थानी भाषा का जन्म हो चुका था और इसका विकास 'वीर काव्यों' के द्वारा हो रहा था। इन वीर काव्यों की रचना चारण्य भाट करते थे। लेकिन कुछ लोगो ने भक्ति-भावना से प्रेरित होकर भी साहित्य की रचना प्रारम्भ कर दी थी। मेडना की मीराबाई ने भक्ति की भावना से प्रेरित होकर इस समय जिन पदों की रचना की वह राजस्थानी ही नहीं, भारतीय साहित्य की अमर

1. राज विलास का रचयिता भान कवि लिखता है कि मेवाड़ की अकाल-पीडित जनता को दुःख-दर्दों से छुड़ाने के लिए राजसमुद्र भील का निर्माण करवाया गया था।

घरोहर बन गई लेकिन राजस्थानी साहित्य का विकास 1558 से 1577 के बीच अवश्य रुक गया जब मीरा के अलावा और किसी ने भी रचनात्मक साहित्य की ओर ध्यान नहीं दिया। लेकिन यह अस्थायी गतिरोध 1577 के बाद समाप्त हो गया। मुगल बादशाह जहांगीर की मेवाड़ के साथ संधि होने के समय तक राजस्थान में भावपूर्ण-मर्मभेदी कृतियां रची गईं। बीकानेर के पृथ्वीराज ने और चारण ओढ़ा दुरसा ने अपनी कृतियां 1577 से 1615 के बीच में भी लिखी। मीरा ने भक्ति-प्रधान साहित्य की जिस परम्परा को जन्म दिया था वह नामादास के द्वारा निरन्तर रूप में कायम रखी गई। इसी समय दादूदयाल के अनुयायियों ने शांतिरस पूर्ण काव्य की रचना करके राजस्थानी साहित्य को पल्लवित किया। राजस्थानी साहित्य का वास्तविक विकास 1615 से 1652 के बीच हुआ है जबकि मिर्जा राजा जयसिंह के दरबारी कवि विहारी ने अपनी अनुपम सतसई की रचना की। दादूदयाल के शिष्यों में सुन्दरदास हुआ जिसने संत कवि परम्परा को अधिकाधिक सुदृढ़ बनाया। मेवाड़ के सुरक्षित भू-भाग में राणा जगतसिंह के संरक्षण में रहकर कवि विश्वनाथ ने जगतप्रकाश नामक काव्य की संस्कृत भाषा में रचना की। 1652 से लेकर 1678 के बीच में भक्तिप्रधान ग्रन्थों की तो रचना हुई लेकिन साथ ही विहारी ने जिस शृङ्गारिक साहित्य को जन्म दिया उसका राजस्थान में यत्र-तत्र-सर्वत्र अनुकरण होने लगा। राजस्थानी साहित्य के विद्वान् अलंकारों की पहली बार महत्व देने लगे। हिन्दी के सुप्रसिद्ध कवि मतिराम ने इसी समय 'ललित ललाम' का रचना की। जोधपुर नरेश महाराजा जसवंतसिंह तो स्वयं एक प्रतिभाशाली साहित्यकार थे। आमेर के शासक रामसिंह ने संस्कृत भाषा के विद्वान् कुलपति मिश्र को संरक्षण देकर तथा बीकानेर नरेश राव करण ने अनेकों विद्वानों को अपने दरबार में संरक्षण देकर संस्कृत भाषा को विकसित होने में सक्रिय सहयोग प्रदान किया। इसी काल में मेवाड़ में 'राजप्रशस्ती' नामक महाकाव्य लिखा गया। इन सब उदाहरणों से यही सिद्ध होता है कि औरङ्गजेब के शासनकाल में राजपूत राजाओं का पहली बार संस्कृत भाषा के पुनर्विकास की ओर ध्यान गया था।

मुगलों के सम्पर्क में रहने के कारण राजस्थान में ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखने की परम्परा प्रचलित हुई। इस परम्परा का जन्म उस वक्त हुआ था जब अयुल-फजल 'अकबर-नामा' लिख रहा था और उसने प्रत्येक राजपूत राजा से अपने पूर्वजों का इतिहास मंगवाया था। 16 वीं और 17 वीं शताब्दी में राजस्थान में ख्यात, ऐतिहासिक बातें तथा वंशावलियां लिखी गईं। इसी काल में फारसी तवारिखों के आधार पर और उनसे प्रेरणा प्राप्त करके 'राज रूपक' सूरजप्रकाश इत्यादि ग्रन्थ लिखे गए। स्पष्ट है कि मुगलों का राजस्थान के साहित्य पर प्रत्यक्ष प्रभाव पड़ा।

त्रिम तरह में मुगल सम्राट विद्वानों के आश्रयदाता रहे उन्हीं प्रकार राजपूत नरेशों ने अपने राज्य दरबारों में विद्वानों का आश्रय देकर साहित्य की गतिविधि को बनाए रखने में सत्रिय रूप में सहयोग दिया।

1558 तक का समय राजस्थान के इतिहास में स्थापत्य कला (Architecture) निरन्तर युद्ध, घावमण और अशान्ति का समय था। इगनिप् मारवाड़ के अतिरिक्त और किसी दूसरे राज्य में स्थापत्य की तरफ ध्यान नहीं दिया गया। मारवाड़ के तत्कालीन शासक राज भास्कर ने अपनी सैनिक विजयों को मुग्ध करने के लक्ष्य में महत्वपूर्ण स्थानों पर नये विजे अवश्य बनवाये और पुराने किलों की मरम्मत करवाई।

भारत में मुगलों के आने से पूर्व मेवाड़ के राजा कुम्भा ने निरन्तर युद्धों में व्यस्त रहने के उपरान्त भी स्थापत्य की ओर ध्यान दिया। राजा कुम्भा के द्वारा बनवाए गए जय स्तम्भ और कीर्ति-स्तम्भ, खनेबी मन्दिरों और मेवाड़ के किलों में यह स्पष्ट जाहिर होता है कि राजपूत राजा वैश्व सदाई सदा ही नहीं जानते थे, वे कला के उपासक भी थे। राजा कुम्भा की मृत्यु के पश्चात् राजस्थान के इतिहास में उथल-पुथल का समय आ गया था। अन्तः कला-कौशल की ओर विशेष ध्यान देना इन राजाओं के लिए सम्भव नहीं हो सका। फिर भी अपने राज्यों की रक्षा के लिये इन राजाओं ने जो किले बरकरार बनवाये उनमें बनाया ही इनका कला प्रेम दृष्टिगोचर होता है। इन किलों को बनवाने में राजपूत राजा इस बात का ध्यान रखते थे कि बाह्य से चलने वाली बन्दूक या तोपों की मार किले की दीवारों सहन कर सकें।

राजस्थान पर 1570 तक अकबर बादशाह का आधिपत्य हो गया था। मुगल साम्राज्य के साथ संधि हो जाने के बाद उत्तर व पूर्वी राजस्थान में शांति स्थापित हो गई थी। अतः अमेर और बीकानेर के शासकों ने अपनी राजधानी में नये महलों को बनवाना शुरू किया जो उनके नये राजनैतिक महत्व तथा मान-सम्मान के अनुकूल हो। अमेर के राजा भातसिंह ने अपनी राजधानी में नए महलों का निर्माण करवाया। जो नये महल गढ़ और गढ़िया इस जमाने में अर्थात् 1570 से मेवाड़ की मुगलों के साथ संधि होने तक (1615) के बीच बनाये गये थे उम्र भवनों पर नवीन मुगल स्थापत्य शैली का प्रभाव स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है। 1615 के बाद मेवाड़ के महाराजाओं ने ही शान्ति से काम उठाकर निर्माण कार्य की ओर ध्यान दिया था। उदयपुर शहर का परकोटा महाराजा अमरसिंह के उत्तराधिकारी राजा कर्ण के द्वारा बनवाया गया। परकोटे के निर्माण का यह कार्य कर्ण के उत्तराधिकारी जगतसिंह के शासन काल में पूरा हुआ। जगतसिंह के ही जमाने में पिचोला भील के अन्दर जग मन्दिर के कई

अंश बनवाये गये थे। जगन्नाथ राय का मन्दिर इन्हीं महाराणा के शासन काल में सम्पूर्ण हुआ था। मेवाड़ के अतिरिक्त आमेर, जोधपुर और बीकानेर के महलों का निर्माण हुआ। इन महलों की शैली को देखकर कोई भी व्यक्ति आसानी से कह सकता है कि राजस्थान की स्थापत्य कला पर मुगल स्थापत्य कला का प्रभाव पड़ता जा रहा था।

मुगल सम्राट् शाहजहाँ के शासन काल में स्थापत्य शैली विकास की चरम सीमा पर पहुँच गई थी। शिल्पकार मध्य, सुन्दर और शोचपूर्ण भवनों का निर्माण करने में पारंगत थे। यह कलाकार शाहजहाँ की मृत्यु के बाद मुगल सम्राट् औरंगजेब के शासन काल में जीविका की तलाश में निकल पड़े। उस वक्त इन कलाकारों को विभिन्न राजाओं ने अपने यहाँ आश्रय दिया। राजपूत राजाओं के आश्रय में रहकर इन कलाकारों ने स्वाभाविक रूप से मुगलों के नमूने मध्य भवनों का निर्माण किया। आमेर के शासक मिर्जा राजा जयसिंह के शासन काल में कतिपय कलाकारों ने उनके दरबार में जाकर धरण ली थी। इन कलाकारों के द्वारा उसकी राजधानी में जो सुन्दर भवन बनवाए गये थे—वे भवन किसी भी रूप में दिल्ली व आगरा के भवनों से कम नहीं थे। ऐसा कहा जाता है कि आमेर के इन मध्य भवनों को देखकर मुगल सम्राट् जहाँगीर की ईर्ष्या बढेप मड़क उठा था और वह मिर्जा राजा जयसिंह से केवल इसलिए नाराज हो गया कि उसने मुगल सम्राट् के टक्कर के भवन अपनी राजधानी आमेर में बनवाए थे।

मुगलों का राजस्थान के साथ जब निरन्तर सम्पर्क रहा तब स्वाभाविक रूप से इस प्रदेश में कई मस्जिदें बनवाई गईं। विभिन्न मन्दिर तोड़े गए। जिन भवनों को उस समय खंडित किया गया उनके खंडहर आज भी पुकार-पुकारकर अत्याचार के युग की कहानी सुनाने को मीजूद हैं। मुगल सम्राटों ने किस प्रकार चित्तौड़ के किले की प्राचीरों की मरम्मत निषेध कर दी थी इसका वर्णन प्रसंगवश 'मेवाड़ के इतिहास' में किया जा चुका है। यहाँ केवल इतना लिखना ही पर्याप्त होगा कि मुगल सम्राटों के सम्पर्क में रहने के कारण कतिपय राजा महाराजाओं ने उनके तरह के जो भवन अपने-अपने राज्यों में बनवाए उनके भवनों के बड़े बड़े दालानों, बरामदों और पत्थर के सुन्दर काम में प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से मुगल शैली का प्रभाव दृष्टिगोचर होता है।



भारत में मुगल साम्राज्य की स्थापना से पूर्व राजस्थान में गुर्जरों का प्रभाव होने के कारण चित्रकला का प्रारम्भ हो चुका था। यह चित्र जैन धर्म की धार्मिक पुस्तकों में मिलते हैं। चित्रों की आकृतियाँ Sharp अवश्य हैं पर चित्रकारों ने सुनहरी, लाल और गहरे नीले रंगों का प्रयोग करके चित्र बनाए थे। इन चित्रों को देखने

से यह पता चलता है कि राजस्थान में चित्रकारी भी होती थी ।

मुगलों के भारत में आगमन से पूर्व मध्यभारत, जौनपुर, उत्तर प्रदेश और दिल्ली के समान राजस्थान में भी चित्रकला की बूनेदार-शैली प्रचलित थी । इस शैली के कतिपय चित्र (नियामतनामा, गीत-गोविन्द, भागवत इत्यादि) विभिन्न स्थलों पर आज भी सुरक्षित हैं ।

मुगल मन्नाद् अहमदौर के शासन काल में चित्रकला का चतुर्मुखी विकास हुआ । उस समय राजपूत राजाओं ने भी चित्रकला को प्रोत्साहित किया । राजाओं का अनुकरण करके जागीरदारों, धनी व्यक्तियों ने धार्मिक सस्याओं में और माधारण व्यक्तियों ने भी चित्रकारी को प्रोत्साहित किया । सन् 1600 के बाद राजस्थान के विभिन्न राज्यों में बने हुए चित्र अपने सरसक राजाओं के कला-प्रेम के उच्चत उदाहरण हैं । मेवाड़ में महाराणा अमरसिंह के शासनकाल में सन् 1605 के लगभग रागमाला चित्र बनाए गए थे । इसी के शासनकाल में गीत-गोविन्द और कुमारसम्भव ग्रंथों के आधार पर चित्र तैयार किए गए । महाराणा जगतसिंह ने अपने राज्य में मनोहर नामक चित्रकार को राजकीय सरसक प्रदान करके रामायण की गाथाओं को चित्र के रूप में बनवा लिया । सूरसागर तथा गीत-गोविन्द के चित्रों को देखने से पता चलता है कि मेवाड़ के महाराणा जगतसिंह और राजसिंह चित्रकला के उपासक थे । लेकिन महाराणा राजसिंह की मृत्यु के बाद जयसिंह व अमरसिंह द्वितीय के शासनकाल में मुगल चित्रकला का प्रभाव मेवाड़ी चित्रकला पर पड़ने लगा । मेवाड़ के चित्रकार चित्र बनाते समय Background विभिन्न रंगों के सम्मिश्रण से बनाते थे । इनके द्वारा बनाए हुए भादमी व औरतों की नाक सम्की, घालें मण्डी की तरह तथा चेहरा Oval faced होता था । भादमी जामा, पटका पजामा और पगड़ी पहने हुए होता था । औरतों को खोली, पारदर्शक झोडनी और घेरदार भाधरा पहने बताया जाता । यह औरतें अपनी कलाईयों और बाजुओं पर काले रंग का रेशमी गुच्छा पहने हुए बताई गई हैं । मारवाड़ में अधिकांश चित्र कागज पर बनाये जाते थे । 1623 में पाली में चित्तलदाम चम्पावत के लिए बीरजी नामक चित्रकार ने जो रागमाला चित्र बनाए थे उनको देखने से पता चलता है कि मारवाड़ में चित्रकला का विकास मुख्य रूप से जागीरदारों के सरसक में हुआ था । महाराजा जसवंतसिंह प्रथम के शासनकाल में जो चित्र बनाये गए थे वह अधिक रंगमय थे । उन चित्रों में पुरुषों को जो जामा पहने बताया गया है वह घेरदार जामा है । सबसे बड़े भादमयों की बात यह है कि जब मारवाड़ में स्वतन्त्रता के लिए सघर्ष छिड़ा हुआ था (1675-1700) उस वक्त भी यहाँ पर रागमाला चित्र बनाए जाते थे । महाराजा जयसिंह के सिंहासनारुढ़ होने के बाद साहि-

त्यिक विषयों को लेकर शिकार, महिफिलों, राज-दरवार, और सामन्तों के दरवार के चित्र बनाये गये। मारवाड़ में बने हुए राग-रागिनियों, वारामासा, गीत-गोविन्द, पञ्चतंत्र, ढोला मारू तथा पौराणिक बातों इत्यादि के जो चित्र बनाए गए उनमें मारवाड़ी चित्रकार की कला स्पष्ट रूप से परिलक्षित होती है। कुछ कतिपय चित्र रोमांचकारी विषयों को लेकर भी बनाए गये थे। शाहजादा सलीम जोधाबाई के साथ एक दिखाया गया है। मारवाड़ी चित्रों में औरतों को आभूषण पहने हुए चित्रित किया गया है। उनके पैरों में मेंहदी, पायजेव और कड़े बतलाए गए हैं। भुजाओं पर बाजूबन्द और चूड़ियाँ, गले में हार, माला, लाकेट तथा नाक में नथ, लॉग और कानों की वाली तथा ललाटपर टीका लगाए हुये चित्रित किया गया है। इतने सुन्दर चित्र राजकीय संरक्षण के अतिरिक्त कदापि नहीं बन सकते थे। हमें समकालीन ग्रन्थों में उन चित्रकारों के नाम मिलते हैं जिन्हें समय-मसय पर इन राजाओं के द्वारा राजकीय संरक्षण प्रदान किया गया था। इनमें चांद, तैय्यब, रायसिंह, राम नारायणजी, साहिवा, रामबक्श इत्यादि के नाम उल्लेखनीय है।

मेवाड़ और मारवाड़ की तरह आमेर में भी कच्छवाह राजाओं के द्वारा चित्रकला को प्रोत्साहन मिला था। 1600 से 1615 के बीच यहां के राजाओं की छतरियों पर जो Murals बने वह कला की सर्वतोक्कृष्ट कृतियाँ हैं। वैराठ (जयपुर और अलवर के बीच स्थित) के मुगल गार्डन से जो frescoes मिले हैं वे भी इस काल के हैं। मोजमाबाद (जयपुर और दूद के बीच स्थित) में जिस हवेली में महाराजा मानसिंह का जन्म हुआ था उसके Frescoes भी अत्यन्त सुन्दर हैं। मिर्जा राजा जयसिंह के शासन-काल में जो Miniature चित्र बनाए गए थे वे यद्यपि Folkstyle में हैं लेकिन उन चित्रों पर मुगल शैली का प्रभाव स्पष्ट नजर आता है। आमेर में चित्रकला का सर्वाधिक विकास सवाई जयसिंह के शासन काल में हुआ था। उनका दरवारी चित्रकार मुहम्मदशाह अपने काल का माना हुआ चित्रकार था। आमेर की चित्र-शैली ने अलवर, टोंक, भरतपुर, धौलपुर, करौली और शेखावाटी के चित्रों को प्रभावित किया था।

हाड़ावती में भी चित्रकला का विकास हुआ, विशेष तौर पर बूंदी के चित्रकारों ने सुन्दर चित्रों का निर्माण किया। राव रतनसिंह के शासनकाल में राग-रागिनियों के जो सुन्दर चित्र बनाए गए उनमें हिन्दू और मुगल चित्रकला के आदर्शों का सुन्दर समावेश है। हाड़ावती के चित्रकारों ने पेड़-पौधे, पशु-पक्षी और उनकी आकृतियाँ बनाने में अपना सर्वाधिक ध्यान दिया। इन चित्रकारों ने वारामासा, शिकार तथा रोमांस-चित्र भी बनाए। इनके चित्रों में सजीवता है, सुन्दरता है तथा वे चित्रकला के सुन्दर नमूने हैं।

इस प्रकार स्पष्ट है कि 1562 के पश्चात् जब राजस्थान का मगलों के

माघ प्रथम सम्पन्न हुआ तब मे लगाकर अंग्रेजों के प्रभुत्व स्थापित होने तक इस प्रदेश पर मुगलों का प्रभाव रहा । उनके साम्रज्ञैतिक प्रभुत्व का प्रभाव राजस्थान के सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक जीवन पर पड़ा । इस प्रभाव का परिणाम यह निकला कि बहुत शीघ्र हिन्दु और मुस्लिम सम्प्रदाय एवं संस्कृति का समागम हो गया ।

अठारहवीं शताब्दी में राजस्थान (Rajasthan in the Eighteenth Century)

मुगल सम्राट् औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों में राजगद्दी के लिए जाजब के स्वार्थ पर सशस्त्र युद्ध हुआ। इस युद्ध ने राजस्थान की राजनीति में कुछ ऐसी नई गुत्थियाँ डाल दी जिनकी सुलझाने में राजपूत राजा 18वीं शताब्दी में व्यस्त रहे। जाजब के युद्ध में आमेर के शासक सवाई जयसिंह ने आक्रमण का साथ देकर बादशाह औरंगजेब के पुत्र और उत्तराधिकारी बहादुरशाह से बैर मोल ले लिया। जिसका परिणाम यह निकला कि मुगल सम्राट् बहादुरशाह ने आमेर को खालसा कर दिया। अपने खोए हुए राज्य को पुनः प्राप्त करने के लिए जयसिंह को जोधपुर नरेश महाराणा अजीतसिंह और मेवाड़ के महाराणा के साथ संधि करनी पड़ी। मेवाड़ के महाराणा के साथ सवाई जयसिंह ने विवाह के द्वारा संधि का जो पुष्टीकरण किया था उसके फलस्वरूप सवाई जयसिंह की मृत्यु के बाद जोधपुर राज्य के उत्तराधिकार के लिए गृह-कलह हुई। इस गृह-कलह ने राजस्थान में मराठों के हस्तक्षेप को सुभवसर प्रदान किया। इसी प्रकार से कोटा और बूंदी के हाड़ा राजघरानों का पारस्परिक विरोध जाजब के युद्ध से ही प्रारम्भ हुआ था। स्पष्ट है कि जाजब के युद्ध ने केवल मुगल साम्राज्य की स्थिति को ही डाँवाडोल नहीं किया था वरन् इस युद्ध ने राजस्थान में नई राजनैतिक गुत्थियाँ भी उत्पन्न कर दी थीं।

औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारी ने अपने पिता की विफलताओं और कट्टर अनुभवों से लाभ न उठाकर अपने शासन-काल के प्रारम्भिक दिनों में राजस्थान के प्रति कठोर नीति का अनुसरण किया। लेकिन जब वह अपने विद्रोही भाई कामवर्ष का दमन करके दक्षिण से उत्तर में आया तो पंजाब में सिक्खों ने विद्रोह का झण्डा खड़ा कर दिया। उत्तर भारत में अनुपस्थिति के दौरान मारवाड़ और आमेर के राज्यों पर क्रमशः अजीतसिंह और सवाई जयसिंह ने अपना अधिकार कर लिया। इन परिस्थितियों में जब मुगल साम्राज्य की अशक्तता स्पष्ट रूप से प्रकट हो गई तो राजस्थान के राजाओं के हृदय से मुगल सम्राट् की सत्ता का भय उठ गया। शक्तिशाली राजा स्वतन्त्र हो गए। इन परिस्थितियों में, विवश होकर बहादुरशाह को राजस्थान के राजाओं साथ विवश होकर मेल

करना पड़ा। पहले उगने मेवाड के महाराणा को तसल्ली देने के लानिर फरमान भेजा। भोजीतसिंह और सवाई मानसिंह के अपराधों को क्षमा करके उन्हें तसम्मान अपने दरबार में बुनवाया। बहादुरशाह की इस नीति न राजपूत राजाओं को स्वार्थी बना दिया। जिन राजाओं के हृदय में मुगल सम्राट के प्रति भादर व विद्वाम औरगजेव के शासन काल में समाप्त हो गया था वह राजपूत राजा बहादुरशाह की मृत्यु के पश्चात् मुगल साम्राज्य के विध्वंसक बन गये।

बहादुरशाह के उत्तराधिकारी जहादारशाह के पास राजपूत राजाओं को मतुष्ट रतने के मतवा और कोई रास्ता नहीं था। मुगल दरबार की बढती हुई राजनीति ने और सम्राट की स्वयं बिलासमय स्वभाव ने इन राजाओं को ऊँचे-ऊँचे मनसब तथा शाही सेवा में बडे-बडे पद देने पर भयबूर किया। राजपूत राजाओं ने बहादुरशाह की इस नीति को सही धर्षों में मुगल साम्राज्य की कमजोरी समझा। जहादारशाह के शासन-काल में बजीर जुलफिकारखा के सुभाव पर जजिया की वसूली की गई। जहादारशाह ने बादशाह औरगजेव की नीति का परित्याग करके राजस्थान के राजाओं को सदभावना के आधार पर अपने अधिकार में रखने का ध्याम किया।

जहादारशाह के उत्तराधिकारी फर्रुखसियर पर सैम्यद भाइयो का प्रभाव था। इन सैम्यद भाइयो ने बादशाह का सिंहासनारुढ़ होने के लगभग तीन वर्ष पश्चात् राजस्थान की ओर ध्यान दिया। आमेर नरेश सवाई जयसिंह ने तो मुगल सम्राट की आधीनता स्वीकार कर ली लेकिन जब जोधपुर में महाराणा भोजीतसिंह ने किसी प्रकार का *Submissive attitude* का प्रदर्शन नहीं किया तो सैम्यद हुसेनमली के नेतृत्व में उसके विरुद्ध सेना भेजनी पड़ी। सेना के जयपुर पहुँचने के पहले ही भोजीतसिंह ने हुसेनमली के साथ सधि कर ली। (मार्च 1714 में) भोजीतसिंह के पास सधि करने के मतवा और कोई दूसरा चारा नहीं था।¹ इस सधि के द्वारा भोजीतसिंह ने अपनी पुत्री इन्द्रकवर का डोला बादशाह फर्रुखसियर के पाम भेजना स्वीकार किया। भारवाड के इतिहास में यह आखिरी मौका था जब राठौर राजपराने की पुत्री मुगल बादशाह के साथ ब्याही गई थी। इस विवाह से यह तात्पर्य नहीं था कि भोजीतसिंह जन्तिहीन हो गया था। बहादुरशाह और जहादारशाह के शासनकाल में आमेर के जयसिंह और भोजीतसिंह का राजनैतिक महत्व काफी बड़ गया था। राजस्थान में अनुशासन बनाये रखने की दृष्टि से भोजमेर का मुगल सूबदार (साम्बर के मुठ के पश्चात्)² नृण्य समझा जाने लगा

1 For details see my Thesis "Marwar and the Mughal Emperors"

2 साम्बर का यह मितम्बर 1708 ई० में भोजीतसिंह और सवाई जयसिंह ने

या लेकिन फिर भी मुगल साम्राज्य के पतनोन्मुख काल में अजीतसिंह ने बाई इन्द्र कंवर का डोला देना स्वीकार कर लिया। यह एक ऐसी पहेली है जो राजस्थान के इतिहास में विशेष महत्व रखती है। इस पहेली का उत्तर मैंने अपने अनुसंधान ग्रन्थ में देने का पूर्णरूपेण प्रयास किया है। यहां केवल इतना ही लिखना पर्याप्त होगा कि 1714 की संधि के पश्चात् महाराणा अजीतसिंह का मुगल राजनीति में प्रभाव बढ़ा। उसे केवल गुजरात की सूबेदारी ही नहीं मिली बल्कि वह सैय्यद भाइयों के साथ सत्ताद् निर्माता भी बन गया।

आमेर के सवाई जयसिंह ने बिना किसी विरोध के बादशाह फर्रुखसियर की आधीनता स्वीकार कर ली थी। अतः उसे मनसब और दस्तगिरी देकर सूबा मालवा का सूबेदार नियुक्त कर दिया गया था। मालवा के सूबेदार के रूप में जयसिंह का उत्तरदायित्व केवल मराठों के उत्तर भारत में घुमपैठ को रोकना ही नहीं था अपितु उसे सूबा आगरा में नृशमन जाट के विद्रोहों का दमन करने का काम भी था। इस प्रकार नवाई जयसिंह को मुगल दरबार में अपने बढ़ते हुए प्रभाव व शक्ति का अनुभव हुआ। इनका दुष्परिणाम यह निकला कि महाराजा अजीतसिंह और सवाई जयसिंह दोनों ही अपने व्यक्तिगत प्रभाव को बढ़ाने की कोशिश करने लगे। इस प्रकार दोनों राजाओं के बीच कलमकल प्रारम्भ हुई जो उन दोनों की मृत्यु के बाद भी जारी रही। अजीतसिंह के पुत्र अमरसिंह ने मुगल दरबार में पहुँचने के बाद फिर प्रकार अपने पिता के कत्ल के लिए कुमलाकर तैयार किया गया था यह, मुगल दरबार की राजनैतिक कुत्तकों का एक ज्वलंत उदाहरण है। जयपुर व जोधपुर राजघरानों की जिस प्रतिद्वन्द्विता का जन्म बादशाह फर्रुखसियर के शासन काल में हुआ था—वह अन्ततोगत्वा राजस्थान के लिए हानिप्रद ही सिद्ध हुई।

राजस्थान की दक्षिणी-पूर्वी सीमा पर स्थित कोटा व बूंदी के राज्यों में किस प्रकार महत्वपूर्ण परिवर्तन हुए और जिसका परिणाम यह निकला कि सैय्यद भाइयों ने कोटा के तत्कालीन महाराज भीमसिंह प्रथम को अपनी ओर मिलाकर उनकी बढ़ती हुई महत्वाकांक्षा को शांत करने के लिए उसे मार्च 1720 में सेना देकर बूंदी पर आक्रमण करने के लिए भेजा। महाराज भीमसिंह ने बूंदी पर अपना अधिकार कर लिया। इस अधिकार के कारण ही कोटा व बूंदी के राज्यों की शत्रुता प्रारम्भ हुई जिसके कारण सवाई जयसिंह को हाड़ावती की राजनीति में हस्तक्षेप करने का अवसर मिला। कोटा का महाराज भीमसिंह जून 1720 में मालवा के सूबेदार निजामखाँ के विद्रोह का दमन करते हुए मारा गया लेकिन उसकी मृत्यु ने हाड़ावती में मराठों का प्रभाव विकसित कर दिया।

18वीं शताब्दी के प्रारम्भ में केवल एक मेवाड़ का राजघराना था जहाँ के महाराजाओं ने अपने राज्य से बाहर के मामलों में कोई रुचि नहीं दिखाई। शेष अन्य शासक मुगल दरबार के राजनैतिक कुत्तकों में सक्रिय रूप से भाग ले रहे थे।

त्रित हुए थे। राजस्थान में मराठों के बढ़ते हुए प्रभाव को रोकने के उद्देश्य से हरड़ा में एकत्रित राजाओं ने एक अहदनामा किया था। यद्यपि यह अहदनामा विभिन्न राजाओं के पारस्परिक स्वार्थों के कारण सफल नहीं हुआ लेकिन फिर भी इससे यह स्पष्ट होता है कि सवाई जयसिंह और उसके समकालीन अन्य राजपूत राजा मराठा अताताइयों से राजस्थान को बचाने के लिए उत्सुक थे।

सवाई जयसिंह ने बीकानेर के महाराजा जीरावरसिंह को उस समय सहायता दी कि जब जोधपुर नरेश महाराजा अमरसिंह ने 1740 में बीकानेर पर आक्रमण किया था। इस समय सवाई जयसिंह के प्रयत्नों के फलस्वरूप मेवाड़ के तत्कालीन महाराजा जयसिंह II की सहानुभूति बीकानेर के साथ हाँ गई थी। नागौर का बख्तसिंह भी खुले रूप से अपने भाई के विरुद्ध हो गया। इस प्रकार अमरसिंह के विरुद्ध एक दल बनाकर सवाई जयसिंह ने मारवाड़ की राजधानी जोधपुर पर आक्रमण कर दिया। महाराजा अमरसिंह से 20 लाख रुपया वसूल करके सवाई जयसिंह ने अपने राजनैतिक प्रभुत्व का परिचय दिया। तत्पश्चात् 1741 में जयसिंह नागौर के बख्तसिंह के साथ गंगवाणा के स्थान पर सशस्त्र युद्ध लड़ा जिसमें सवाई जयसिंह की विजय और बख्तसिंह की पराजय हुई।

सवाई जयसिंह ने आधुनिक शेखावाटी के इलाके को भी अपने अधिकार में किया जो आमेर के राज्य से पृथक हो गया था और जहाँ के शेखावट सरदारों को मुगल राज्य सेवा में मनसब मिल गए थे। शेखावाटी स्थित खंडेले के ठिकाने पर भी सवाई जयसिंह ने अपना अधिकार किया। खंडेले को निर्बल करने की गरज से सवाई जयसिंह ने इसके दो टुकड़े कर दिये और दोनों टुकड़े दोनों भाईयों को दे दिए। स्पष्ट है कि जयपुर नरेश राजराजेश्वर सवाई जयसिंह ने 43 वर्षीय शासनकाल में आमेर की शक्ति को इतना अधिक बढ़ा लिया था कि राजस्थान में सर्वत्र उसका प्रभाव छा गया।

Cultural achievements of Sawai Jai singh :—

सवाई जयसिंह केवल एक योद्धा और कूटनीतिज्ञ ही नहीं बल्कि एक विद्या-प्रेमी विद्वान शासक भी था। प्राचीन भारतीय संस्कृति के प्रति उसका अटल विश्वास था। इस विश्वास का कारण वाजपेय यज्ञ था जो उसने जुलाई 1734 में सम्पन्न किया था। मुसलमानों के आगमन के पश्चात् यज्ञ बन्द हो गए थे। सवाई जयसिंह ने इस परिपाटी को पुनर्जीवित किया। वह स्वयं खगोल-विद्या, गणित और ज्योतिष का अच्छा विद्वान था अतः उसके शासनकाल में गणित के कतिपय ग्रंथों का संस्कृत भाषा में अनुवाद हुआ। इसके अतिरिक्त उसके शासनकाल में कुछ नये ग्रंथ भी लिखे गए जिनमें यंत्रराज, जयसिंह कारिका, जयसिंह कल्पद्रुम तथा जयसिंह कल्पलता उल्लेखनीय हैं। आमेर के राजाओं की सर्वप्रथम वंशावली इसके शासन में ही लिखी गई।

भागरा के निकट पड़ोस में किस प्रकार चढ़ावन जाट के नेतृत्व में विद्रोह हुए और उन विद्रोहों को दबाने में मुगल सम्राट् किस प्रकार सफलता प्राप्त नहीं कर सके और जिसके परिणाम स्वरूप भरतपुर में स्वतंत्र जाट राज्य की स्थापना हुई इसका वर्णन 15 वें अध्याय के अंतिम पृष्ठों में किया जा चुका है।

23 जून 1724 के दिन महाराजा भोजीतसिंह को उनके द्वितीय पुत्र बल्लुत सिंह ने मार दिया। भोजीतसिंह की मृत्यु के बाद उनके उत्तराधिकारी भूमयसिंह ने नागौर में एक स्वतंत्र राज्य स्थापित किया। नागौर राज्य के स्वामी बल्लुतसिंह ने बीकानेर के महाराज जोरावरसिंह के साथ मिलकर अपने जेष्ठ भ्राता भूमयसिंह के विरुद्ध पड़पड़ किए और इन पड़पड़ों की वजह से पश्चिमी राजस्थान में राजनैतिक अशांति उत्पन्न हुई। इस अशांति ने आमेर के महत्वाकांक्षी शासक सवाई जयसिंह को पश्चिमी राजस्थान में हस्तक्षेप करने का अवसर दिया। कहने का तात्पर्य यह है कि मुगल सम्राट् फर्रुखसियर, उसके निर्बल उत्तराधिकारियों, रकी-उद्दौल खात तथा रकी-उद्दौल खात मुहम्मदशाह प्रथम के शासन-काल में सवाई जयसिंह का राजस्थान की राजनीति में प्रथम स्थान था। सवाई जयसिंह अपनी मृत्यु तक (31 सितम्बर 1743 तक) राजस्थान की राजनीति को प्रभावित किए रहा।

सवाई जयसिंह सवाई जयसिंह के सैन्यद भाइयों के साथ अच्छे सम्बन्ध नहीं थे इसलिए वह फर्रुखसियर का मित्र बना रहा। 17 फरवरी 1719 के दिन सैन्यद भाइयों ने फर्रुखसियर को गद्दी से उतारकर मौत के हवाले कर दिया था। फर्रुखसियर की मृत्यु का समाचार पाकर सवाई जयसिंह आमेर से रवाना हुआ। बादशाही प्रदेशों में सुदृढार करके सवाई जयसिंह ने अपने राज्य का विस्तार बढ़ा लिया। आमेर राज्य की सीमाएँ बढ़ते बढ़ते मुगल राजधानी आगरा में केवल 10 मील की दूरी पर रह गई थी कि सवाई जयसिंह स्वयं मथुरा पहुँच कर ठहर गया।

सैन्यद भाइयों की सहायता से राजगद्दी प्राप्त करने वाले सम्राट् मुहम्मद शाह के साथ मिलकर सवाई जयसिंह ने सैन्यद भाइयों की पतन में सक्रिय रूप में योग दिया। मुहम्मदशाह ने उसे राजराजेश्वर व मरमदराजद्वय की उपाधियों से विभूषित किया तथा सूबा आगरा का सूबेदार नियुक्त किया। आगरा का सूबेदार रहते हुए इसने भरतपुर राज्य के सस्थापक ठाकुर बदनसिंह को अपनी आधीनता स्वीकार करने के लिए बाध्य किया।

बूंदी के राजा राजा बुदसिंह को अपने राज्य में निकालकर उसके स्थान पर करवाड़ के स्वामी सवाईसिंह के पुत्र दनेलसिंह को बूंदी की गद्दी पर बिठाया।

सवाई जयसिंह के प्रयत्नों के कारण ही 1734 में मेवाड़, मारवाड़ और बीकानेर के शासक हरेका में एकत्रित हुए थे। इस स्थान पर अन्य राजा भी एक-

प्रित हुए थे। राजस्थान में मराठों के बढ़ते हुए प्रभाव को रोकने के उद्देश्य से हरड़ा में एकत्रित राजाओं ने एक अहदनामा किया था। यद्यपि यह अहदनामा विभिन्न राजाओं के पारस्परिक स्वार्थों के कारण सफल नहीं हुआ लेकिन फिर भी इससे यह स्पष्ट होता है कि सवाई जयसिंह और उसके समकालीन अन्य राजपूत राजा मराठा अताताइयों से राजस्थान को बचाने के लिए उत्सुक थे।

सवाई जयसिंह ने बीकानेर के महाराजा जीरावरसिंह को उस समय सहायता दी कि जब जोधपुर नरेश महाराजा अमरसिंह ने 1740 में बीकानेर पर आक्रमण किया था। इस समय सवाई जयसिंह के प्रयत्नों के फलस्वरूप मेवाड़ के तत्कालीन महाराजा जयसिंह II की सहानुभूति बीकानेर के साथ हाँ गई थी। नागौर का बल्लसिंह भी खुले रूप से अपने भाई के विरुद्ध हो गया। इस प्रकार अमरसिंह के विरुद्ध एक दल बनाकर सवाई जयसिंह ने मारवाड़ की राजधानी जोधपुर पर आक्रमण कर दिया। महाराजा अमरसिंह से 20 लाख रुपया वसूल करके सवाई जयसिंह ने अपने राजनैतिक प्रभुत्व का परिचय दिया। तत्पश्चात् 1741 में जयसिंह नागौर के बल्लसिंह के साथ गंगवाणा के स्थान पर सशस्त्र युद्ध लड़ा जिसमें सवाई जयसिंह की विजय और बल्लसिंह की पराजय हुई।

सवाई जयसिंह ने आधुनिक शेखावाटी के इलाके को भी अपने अधिकार में किया जो आमेर के राज्य से पृथक् हो गया था और जहाँ के शेखावाट सरदारों को मुगल राज्य सेवा में मनसब मिल गए थे। शेखावाटी स्थित खंडेले के ठिकाने पर भी सवाई जयसिंह ने अपना अधिकार किया। खंडेले को निर्बल करने की गरज से सवाई जयसिंह ने इसके दो टुकड़े कर दिये और दोनों टुकड़े दोनों भाईयों को दे दिए। स्पष्ट है कि जयपुर नरेश राजराजेश्वर सवाई जयसिंह ने 43 वर्षीय शासनकाल में आमेर की शक्ति को इतना अधिक बढ़ा लिया था कि राजस्थान में सर्वत्र उसका प्रभाव छा गया।

Cultural achievements of Sawai Jai singh :—

सवाई जयसिंह केवल एक योद्धा और कूटनीतिज्ञ ही नहीं बल्कि एक विद्या-प्रेमी विद्वान शासक भी था। प्राचीन भारतीय संस्कृति के प्रति उसका अटल विश्वास था। इस विश्वास का कारण वाजपेय यज्ञ था जो उसने जुलाई 1734 में सम्पन्न किया था। मुसलमानों के आगमन के पश्चात् यज्ञवन्द हो गए थे। सवाई जयसिंह ने इस परिपाटी को पुनर्जीवित किया। वह स्वयं खगोल-विद्या, गणित और ज्योतिष का अच्छा विद्वान था अतः उसके शासनकाल में गणित के कतिपय ग्रंथों का संस्कृत भाषा में अनुवाद हुआ। इसके अतिरिक्त उसके शासनकाल में कुछ नये ग्रंथ भी लिखे गए जिनमें यंत्रराज, जयसिंह कारिका, जयसिंह कल्पद्रुम तथा जयसिंह कल्पलता उल्लेखनीय हैं। आमेर के राजाओं की सर्वप्रथम वंशावली इसके शासन में ही लिखी गई।

मवाई जयसिंह के सर्वोत्कृष्ट स्मारक के रूप में आमेर की तीसरी व राजधानी जयपुर नगर है। इसने जयपुर के अनिरुक्त मण्डरा, बनारस, दिल्ली उज्जैन में जतर मन्त्रो का निर्माण करवाया जहा ज्योतिष के विद्वान सिनारो गतिविधियो का अध्ययन किया करते थे। मवाई जयसिंह ने राजपूत समाज दोषो को दूर करने का प्रयास भी किया था। इसके द्वारा बनवाए हुए कई बु बार्डिया व घमंशासाए आज तक सुरक्षित हैं। वह एक मर्या शासन प्रबन्धक था जिसका प्रमाण इसका न्याय के प्रति प्रेम है।

Appendix I

राजपूतों की उत्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्तों का आलोचनात्मक विश्लेषण

'राजपूत' संस्कृत भाषा के 'राजपुत्र' का अपभ्रंश है। आठवीं शताब्दी में पहले यह किसी जाति विशेष के लिए प्रयोग में नहीं लिया जाता था। अतः भारत का इतिहास लिखने वाले स्वदेशी एवं विदेशी विद्वानों ने राजपूत जाति की उत्पत्ति के सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न व्याख्या दी है।

राजपूतों का वैदिककालीन क्षत्रियों से सम्बन्ध स्थापित करने के उत्सुक चारण और भाटों का कहना है कि आठवीं शताब्दी के लगभग वैदिककालीन क्षत्रियों का लोप हो गया। यह लोप परशुराम के द्वारा किया गया था। क्षत्रियों की राग में से राजपूत उत्पन्न हुए। आक्षेप साहित्य में इस प्रकार का वर्णन प्रसंगवश मिलता है। लेकिन यह निश्चय करना मुश्किल है कि वैदिककालीन क्षत्रियों और राजपूतों में कोई सम्बन्ध था या नहीं ?

राजपूतों की आर्य के हवनकुंड से उत्पत्ति बताते हुए पृथ्वीराज रामो का रचयिता चन्द्र वरदाई लिखता है "जब विश्वामित्र, गौतम, अगस्त्य तथा अन्य ऋषि आर्य पर्वत पर धार्मिक अनुष्ठान कर रहे थे—उस समय दैत्यों ने गोस्त, सून, हड्डियाँ तथा पेगाव डालकर उनके यज्ञ को अपवित्र कर दिया। उस समय वशिष्ठ ने यज्ञ कुंड की रक्षार्थ उसी कुंड से तीन योद्धा उत्पन्न किए (प्रतिहार, चालुक्य और परमार), लेकिन जब यह तीनों रक्षा करने में असमर्थ सिद्ध हुए तो चौथा योद्धा उत्पन्न किया जो हट्टा-कट्टा और हथियार हाथ में लिए प्रकटा था। इसका नाम ऋषियों ने चौहान रखा। इस योद्धा ने आजापुरी को अपनी देवी मानकर दैत्यों को मार भगाया। परवर्ती चारण और भाटों ने क्षत्रियों की इस प्रकार उत्पत्ति को सत्य मानकर अपने ग्रंथों में कुछ अन्तर के साथ इसी कहानी को दोहरा दिया है। चूंकि चन्द्र वरदाई ने तीन प्रमुख राजवंशों (सूर्यवंशी, चन्द्रवंशी और यादववंशी) का ही वर्णन किया है अतः यह कहानी अवश्य ही परवर्ती है।

“रवि शशि यादव वंश ककुत्स परमार चौहान चार”

“क्षत्रियों की अग्निकुंड से उत्पत्ति का सिद्धान्त पन्द्रहवीं शताब्दी से अधिक पुराना नहीं है और इसे जान-बूझकर पुरातन सिद्ध करने का प्रयास किया गया है।” (डा० दशरथ शर्मा) यह कहानी इतनी अधिक बल पकड़ गई थी कि टॉड ने राजस्थान का इतिहास लिखते समय इसे स्वीकार कर लिया। टॉड की पुस्तक की व्याख्या करते हुए विलियम क्रूक ने लिखा—“अग्नि कुण्ड से तात्पर्य अग्नि के द्वारा

शुद्धि से है जो कि दक्षिणी राजस्थान में सम्पन्न किया गया था। हवनकुंड के द्वारा क्षत्रियों को शुद्ध किया गया ताकि वे पुनः हिन्दू जाति व्यवस्था में प्रविष्ट हो सकें।¹ प्राधुनिक काल में कोई भी व्यक्ति यह मानने को तैयार नहीं होगा कि राजपूत योद्धाओं का अग्नि से जन्म हुआ था।

चन्द्र वरदाई से पहले भी सूर्यवंश अथवा चन्द्रवंश से उत्पन्न चार जातियाँ मौजूद थीं। इसका प्रमाण हम शिलालेखों तथा साहित्यिक कृतियों में मिलता है। दसवीं शताब्दी में लिखा गया ग्रन्थ *Viddhas Hapa Manjik* यह बतलाता है कि कन्नौज के प्रतिहार चन्द्रवंशी थे। इसी प्रकार चालुक्यों को चन्द्रवंशी सिद्ध करने के प्रमाण (ताम्रपत्र) छठी शताब्दी तक के उपलब्ध हैं। ग्यारहवीं शताब्दी का *Bihari* शिलालेख बतलाता है कि चन्द्रवंशी होण के बुल्लू नर पानी से चालुक्य उत्पन्न हुए थे। चालुक्यों की उत्पत्ति पाण्ड्यो से तथा प्रतिहारों की लक्ष्मण से भी बताई गई है।

तीसरा वंश परमारों का था जिसके सम्बन्ध में दसवीं शताब्दी में लिखा गया 'विगल मूत्र कृति' में लिखा हुआ मिलता है कि परमार पहले ब्राह्मण थे और फिर बाद में यह क्षत्रिय बन गए। भावू पर्वत में स्थित तेजपाल मन्दिर से 1230 ई० का एक शिलालेख उपलब्ध हुआ है जिसमें बुधपाल परमार को सूर्यवंशी बताया गया है। स्वर्गीय डा० गीरीशकर हीराचन्द ओझा का कहना है कि सूर्यवंशी धूम से प्रेरणा प्राप्त करके वंश बदलाई वे पृथ्वीराज रासो में राजपूतों की उत्पत्ति अग्निकुंड से बतला दी होगी।

सीकर जिले में स्थित हर्षनाथ मन्दिर की प्रशस्ति में चौहानों के पूर्वज 'गावक' को सूर्यवंशी बताया गया है। इसे रघुवंशी लिखा भी गया है। चन्द्र वरदाई से पहले चौहानों के समकालीन दो लेखक भी हो चुके हैं—(1) पृथ्वीराज विजय महाकाव्य का रचियता जयनक (2) हमीर महाकाव्य।

इन दोनों ग्रंथों में चौहानों को सूर्यवंशी लिखा गया है। इसी काल का एक और शिलालेख भजमेर से प्राप्त हुआ है जिसमें उन्हें सूर्यवंशी लिखा गया है। चन्द्र वरदाई इन सबसे अवश्य परिचित होगा।

डा० दशरथ शर्मा का कहना है—“In fact it appears to be nothing more than the creation of the poetic or imaginative brains of bards who, in their hunt for a fine pedigree for their patrons, happened to light on the story of the fire born... .”

“This fire born theory is advice of instigating the slothful Rajputs to guard their loins to meet the danger of muslim invaders in poetic manner”

Theory of Lunnar and Solar Races :—

प्राचीन जिलालेग स्पष्ट रूप में बताता है कि राजपूत सूर्यवंशी अथवा चन्द्रवंशी थे ।

1038 ई० का नाग जिलालेग बताता है कि गुहिलोत वंश की उत्पत्ति सूर्य से हुई थी और यह लोग रघुकुल के वंशज हैं ।

चौदहवीं शताब्दी का चित्तौड़ ने प्राप्त जयदेवी जिलालेग भी गुहिलोतों की अयोध्या के राजा दशरथ का वंशज बताता है ।

चिदाबा से प्राप्त पन्द्रहवीं शताब्दी का श्रृंगी ऋषि (Shringi Rishi) जिलालेग भी बताता है कि गुहिलोत राम के वंशज हैं । राजप्रशस्ति तथा मेयाड़ की स्थानों में भी गुहिलोतों की सूर्यवंशी ही बताया गया है ।

इसी प्रकार मारवाड़ के राठोड़ों को भी सूर्यवंशी ही बताया गया है । जालौर और नागौर से प्राप्त तेरहवीं शताब्दी के जिलालेगों में राठोड़ों को सूर्यवंशी बताया गया है । इसका समर्थन मुरजप्रकाश तथा राजम्पक से होता है जो अठारहवीं शताब्दी में मारवाड़ में लिखे गए थे ।

इसी प्रकार चौहानों को भी सूर्यवंशी ही बताया गया है । ग्यारहवीं शताब्दी के बेदना जिलालेग में तथा पृथ्वीराज विजय महाकाव्य व हम्मीर महाकाव्य में चौहान सूर्यवंशी बताए गए हैं ।

जैसलमेर के नाटी राजपूत चन्द्रवंशी बताए गए हैं । नाट्रेवा जिलालेग तथा भट्टी काव्य में इन्हें चन्द्रवंशी लिखा गया है ।

इन सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी राजपूतों का सम्बन्ध वैदिककालीन क्षत्रियों में बताया गया है । डा० ओग्ता ने इसे स्वीकार किया है कि वर्तमान राजपूतों की उत्पत्ति भी वैदिक कालीन क्षत्रियों के ममान सूर्य अथवा चन्द्र से हुई है । इस प्रकार डा० ओग्ता ने चन्द्र बरदाई की अग्निकुण्ड से उत्पन्न कहानी को स्वीकार किया है । वास्तव में देखा जाय तो यह एक ऐसा प्रयास है जो ग्यारहवीं शताब्दी से प्रारम्भ होकर अठारहवीं शताब्दी तक चलता रहा और राजपूतों की चन्द्र अथवा सूर्य से उत्पत्ति मानने वाले विद्वानों ने इस दैविक उत्पत्ति का सहारा लेकर राजपूतों का वैदिककालीन क्षत्रियों से सीधा सम्बन्ध स्थापित करने का प्रयास किया था । लेकिन इसे एकदम स्वीकार नहीं किया जा सकता क्योंकि सत्रहवीं शताब्दी के बाद से वंशावलियों और ख्यातों के लेखकों ने सूर्य और चन्द्रवंशी राजपूतों की उत्पत्ति एक ही पूर्वज से बताकर Confusion को worst confounded बना दिया है । इन लोगों ने किसी वंश को प्रजापति से और फिर उसी वंश को इन्द्र से connect करके सूर्य और चन्द्र से उत्पत्ति की कहानी को अविश्वसनीय बना दिया है ।

"What ever might have been their origin, the Rajputs only have in historical times maintained the social and political tradition of the Khatriyas of the age of the Epics. Divine warriors might not spring up from the sacrificial fire pit on the mount Abu or the Bank of the Pushkar Lake, Solar and Lunar origin might be a fiction individually and a vital force in moulding the Indian society which has been in the melting pot more than once since the time of Epics down our own times for periodical readjustments —Dr K R Qanungo

Theory of Foreign origin of Rajputs —सात्र से लगभग 115 वष पहले राजस्थान का इतिहास लिखते समय कर्नल जेम्स टॉड ने राजपूतों की वैदिककालीन क्षत्रियों का घमड़ा नहीं मानकर उन्हें विदेशी जातियों की सन्तान माना था। वह लिखता है कि वह जानि शर, सिधियन भयबा सूची जाति से तथा दुर्द भी कर्पोर राजपूतों की सभृति इन जातियों से बहुत कुछ मिलती-जुलती है। उदाहरणार्थ शर सिधिया और सूची के समान राजपूत भी सूर्य की ओर पड़ व दमनध की पता करने हैं। राजपूत शक्ति की पूजा करते हैं और मन्त्राओं में भयन हथियारों तथा घोड़ों की उसी प्रकार पूजा करते हैं जिस प्रकार यह विदेशी जातियाँ किया करती थीं।

अपने सच का समर्थन करते हुए टॉड लिखता है कि राजपूतों की घाय गुजर जाति की भाँसा या भाँसी से न ही होती है। इस प्रकार राजपूतों का गुर्जरो से निश्चिततम सम्बन्ध है और गुर्जरो की उत्पत्ति विदेशी जाति से हुई है तो राजपूतों की भी इतनी ही हुई होगी।

टॉड ने पुराण की कहानी को भी अपनी तक के समर्थन में उद्धृत किया है। चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन काल में जो पुराण सरलित किए गए थे उनमें एक कहानी है कि कल्युग में कोई क्षत्रिय नहीं बचेगा। इन कहानियों के अनुसार चन्द्रगुप्त मौर्य अंतिम क्षत्रिय राजा था। घत टॉड का कहना है कि वर्तमान राजपूतों की उत्पत्ति विदेशियों से हुई है।

Dr V A Smith ने राजपूतों को वैश्य शर, सिधियन और सूचियों की ही सन्तान मरी माना है बल्कि उसका कहना है कि इनकी उत्पत्ति हूणों से भी हुई थी। हूणों से उत्पत्ति के तक का समर्थन Dr Smith ने निम्नलिखित तर्कों से किया है —

(1) तीसरी शताब्दी के पश्चात् हमें क्षत्रियों के विषय में कुछ सुनने को नहीं मिलता।

(ii) हूणों की पराजय के पश्चात् भारतीय समाज में विलीनीकरण हुआ था। यह कार्य वशिष्ठ के द्वारा सम्पन्न कराया गया था। वशिष्ठ ने हूणों की शुद्धि करके उन्हें समाज में प्रविष्ट होने की अनुमति दे दी थी और यह शुद्ध हिन्दू ही राजपूत कहलाये थे।

डा० भंडारकर ने भी राजपूतों को विदेशियों की ही सन्तान माना है। यद्यपि डा० भंडारकर ने अपने पक्ष का समर्थन विभिन्न तर्कों से किया है और अन्त में यह निष्कर्ष निकाला कि जो हूण लोग सिवालिक की पहाड़ियों में बस गए थे उनकी किसी एक शाखा से राजपूतों की उत्पत्ति हुई और फिर यह लोग वहाँ के विभिन्न भागों में चले गए। डा० भंडारकर राजपूतों को गुर्जर जाति का वंशज मानते हैं और क्योंकि गुर्जर विदेशियों की सन्तान हैं, अतः राजपूत भी विदेशियों की सन्तान हैं।

लेकिन डा० हीराचन्द ओझा स्वर्गीय डा० भंडारकर के इस निष्कर्ष से सहमत नहीं थे। उन्होंने कर्नल टाड, डा० स्मिथ तथा डा० भंडारकर के तर्कों का विरोध करते हुए लिखा है कि—(1) हमारे शास्त्रों में शक्ति, हथियार और घोड़ों की पूजा विदेशियों के आगमन से पूर्व भी प्रचलित थी। (2) जहाँ तक धामाई-वाला तर्क है उसके लिए ओझा कहते हैं कि हमारे साहित्य का अध्ययन यह स्पष्ट करता है कि राजपूतों ने धामाई रखने की परिपाटी विदेशियों से नहीं सीखी थी। (3) यह कहना गलत है कि चन्द्रगुप्त मौर्य के पश्चात् कोई क्षत्रिय भारत में नहीं हुआ था। उदयगिरी शिलालेख में क्षत्रियों का जिक्र है।

डा० भंडारकर तथा अन्य विद्वानों का यह कहना कि विदेशियों और भारतवासियों के बीच वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित हुए और उन अन्तर्जातीय विवाहों से उत्पन्न सन्तान राजपूत कहलाई, सर्वथा सत्य नहीं है। क्योंकि मँगस्थनीज फाहियान और ह्वान च्यांग स्पष्ट रूप से लिखते हैं कि भारतवासी स्वभाव से अपनी जाति बदलना पसन्द नहीं करते। हमारे शास्त्रों में प्रतिलोभ और अनुलोभ विवाह जरूर वर्णित हैं लेकिन लोग उन्हें स्वभाव से पसन्द नहीं करते थे।

डा० भंडारकर ने एक शिलालेख के आधार पर वासुदेव व बहमन का एक ही व्यक्ति बतलाकर राजपूतों को गुर्जर की सन्तान सिद्ध करने का जो प्रयास किया था वह भी सर्वथा युक्ति संगत नहीं है क्योंकि इस शिलालेख को जब दुबारा अन्य विद्वानों के द्वारा पढ़ा गया तो यह स्पष्ट हो गया कि डा० भंडारकर की व्याख्या सही नहीं है। गुर्जर शब्द का प्रयोग भी भारत में केवल गुर्जरों के आने से ही प्रारम्भ नहीं हुआ है वरन् यह शब्द दूसरी व तीसरी शताब्दी में भी प्रचलित था चूँकि इस समय कोई विदेशी जाति का विलीनीकरण नहीं हुआ था।

डा० सी० वी० वैद्य का यह भी कहना है कि Anthropological Study के आधार पर यह भी सिद्ध किया जा सकता है कि गुर्जर विदेशी नहीं वरन् आर्यों की ही सन्तान हैं।

अग्निवुष्ट से उत्पत्ति में विश्वास रखने वाला कोई भी राजपूत वंश अपने आप को गुजरो का सम्बन्धी नहीं मानता । घत डा० जहारकर का यह कहना कि राजपूतों की उत्पत्ति उन विदेशियों से हुई जिनमें गुजर उत्पन्न हुए, गवया सत्य नहीं है । यह हो सकता है कि कतिपय राजपूत राजाओं ने गुजर स्त्रियों से विवाह कर लिये हो और वे स्त्रियाँ उनकी रसलों के रूप में रही हों । लेकिन उन स्त्रियों से उत्पन्न सन्तान राजगद्दी पर नहीं बैठी और उनसे भागे वंश नहीं बना ।

उपरोक्त तीनों सिद्धान्तों का अध्ययन करने के बाद यह निश्चय करना अब भी सम्भव नहीं है कि राजपूतों की उत्पत्ति किस प्रकार हुई तथा उनका वैदिक कालीन क्षत्रियों ग सीधा सम्बन्ध था अथवा नहीं ।

Appendix II

अकबर की राजपूत नीति

भारत में मुगल साम्राज्य के संस्थापक बाबर की राजस्थान के राजपूत राजाओं के विरुद्ध 1527 में मानवा का युद्ध लड़ना पड़ा था। इस युद्ध के बाद राजस्थान कुछ समय के लिए अतिहीन हो गया था। लेकिन बाबर किन्हीं वारसों की वजह से राजस्थान की ओर तत्काल विशेष ध्यान नहीं दे सका। 1530 में उसकी अनामयिक मृत्यु के बाद उसका पुत्र और उत्तराधिकारी हुमायूँ सिंहमनाहूँ हुआ। हुमायूँ ने मेवाड़ की रानी कर्मवती ने गुजरात के बहादुर शाह के खिलाफ सैनिक सहायता की प्रार्थना की थी। लेकिन हुमायूँ ने एक विध्वंसि को सहायता देना उचित नहीं जानकर अथवा बहादुरशाह की निकनी-चुपड़ी बातों में आकर अबसर को हाथ से निकल जाने दिया। तत्पश्चात् वह अपनी कठिनाइयों में इतना अधिक उलझ गया कि 1540 तक उसे राजस्थान की ओर ध्यान देने का अबसर ही नहीं मिला। हुमायूँ की इस व्यस्तता से लाभ उठाकर मालदेव के नेतृत्व में मारवाड़ का राठौड़ राज्य अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया। शेरशाह के द्वारा 1540 में पराजित किए जाने पर हुमायूँ के हाथ से राज्य निकल गया और वह सहायता की न्योज में पंजाब व सिंध में भटक रहा था। उस वक्त मारवाड़ के शासक राव मालदेव ने उसे सैनिक सहायता देने का निमन्त्रण भी भिजवाया था। लेकिन हुमायूँ ने इस बार भी अबसर खो दिया और वह 12 महीने तक सिंध में समय नष्ट करता रहा। लेकिन 12 महीने के बाद जब उसे कहीं उम्मीद नहीं रही तो वह मारवाड़ की ओर रवाना हो गया। मालदेव ने हुमायूँ का उचित सम्मान किया और निर्वाह के लिए बीकानेर भी प्रदान किया। लेकिन शेरशाह से वैर मोल लेने के डर से न तो मालदेव ने हुमायूँ की कोई सहायता ही की और न उसे शेरशाह की मर्जी के मुताबिक बन्दी ही बनाया। अतः हुमायूँ को निराश होकर मारवाड़ से लौट जाना पड़ा। मार्ग में जैसलमेर के शासक भाटी मालदेव के आदिमियों ने हुमायूँ को काफी कठिनाई पहुँचाई थी। इस समय अकबर की गर्भवती माँ हमीदाबानू बेगम भी हुमायूँ के साथ थी। मारवाड़ की सीमाओं को लांघकर जब हुमायूँ उमरकोट पहुँचा तो सोड़ा राजपूत किलेदार ने हुमायूँ को पनाह दी। यही पर अकबर पैदा हुआ था। तत्पश्चात् हुमायूँ फारस चला गया। हो सकता है कि वहाँ राव मालदेव व जैसलमेर के भाटी मालदेव के तथाकथित दुर्व्यवहार की कहानी शाह को सुनाई हो। जखीर खवानीन का लेखक शेख फरीद भाखरी लिखता है कि शाह ने हुमायूँ को सलाह दी थी कि यदि उसे भारत

अग्निकुण्ड से उत्पत्ति में विश्वास रखने वाला कोई भी राजपूत वंश अपने आप को गुर्जरों का सम्बन्धी नहीं मानता । अतः डा० गडारकर का यह कहना कि राजपूतों की उत्पत्ति उन विदेशियों से हुई जिनमें गुर्जर उत्पन्न हुए, सर्वथा सत्य नहीं है । यह हो सकता है कि कतिपय राजपूत राजाओं ने गुर्जर स्त्रियों से विवाह कर लिये हो और वे स्त्रियाँ उनकी रखैलों के रूप में रही हो । लेकिन उन स्त्रियों से उत्पन्न सन्तान राजगद्दी पर नहीं बैठी और उनसे भागे वंश नहीं चला ।

उपरोक्त तीनों सिद्धान्तों का अध्ययन करने के बाद यह निश्चय करना अब भी सम्भव नहीं है कि राजपूतों की उत्पत्ति किस प्रकार हुई तथा उनका वैदिक-कालीन क्षत्रियों से सीधा सम्बन्ध या अथवा नहीं ।

Appendix II

अकबर की राजपूत नीति

भारत में मुगल साम्राज्य के संस्थापक बाबर को राजस्थान के राजपूत राजाओं के विरुद्ध 1527 में खानवा का युद्ध लड़ना पड़ा था। इस युद्ध के बाद राजस्थान कुछ समय के लिए शक्तिहीन हो गया था। लेकिन बाबर किन्हीं कारणों की वजह से राजस्थान की ओर तत्काल विशेष ध्यान नहीं दे सका। 1530 में उसकी असामयिक मृत्यु के बाद उसका पुत्र और उत्तराधिकारी हुमायूँ सिंहसनाहद हुआ। हुमायूँ से मेवाड़ की रानी कर्मवती ने गुजरात के बहादुर शाह के खिलाफ सैनिक सहायता की प्रार्थना की थी। लेकिन हुमायूँ ने एक विधर्मी को सहायता देना उचित नहीं जानकर अथवा बहादुरशाह की चिकनी-चुपड़ी बातों में आकर अवसर को हाथ से निकल जाने दिया। तत्पश्चात् वह अपनी कठिनाइयों में इतना अधिक उलझ गया कि 1540 तक उसे राजस्थान की ओर ध्यान देने का अवसर ही नहीं मिला। हुमायूँ की इस व्यस्तता से लाभ उठाकर मालदेव के नेतृत्व में मारवाड़ का राठौड़ राज्य अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया। शेरशाह के द्वारा 1540 में पराजित किए जाने पर हुमायूँ के हाथ से राज्य निकल गया और वह सहायता की खोज में पंजाब व सिंध में भटक रहा था। उस वक्त मारवाड़ के शासक राव मालदेव ने उसे सैनिक सहायता देने का निमन्त्रण भी भिजवाया था। लेकिन हुमायूँ ने इस बार भी अवसर खो दिया और वह 12 महीने तक सिंध में समय नष्ट करता रहा। लेकिन 12 महीने के बाद जब उसे कहीं उम्मीद नहीं रही तो वह मारवाड़ की ओर रवाना हो गया। मालदेव ने हुमायूँ का उचित सम्मान किया और निर्वाह के लिए वीकानेर भी प्रदान किया। लेकिन शेरशाह से बैर मोल लेने के डर से न तो मालदेव ने हुमायूँ की कोई सहायता ही की और न उसे शेरशाह की मर्जी के मुताबिक बन्दी ही बनाया। अतः हुमायूँ को निराश होकर मारवाड़ से लौट जाना पड़ा। मार्ग में जैसलमेर के शासक भाटी मालदेव के आदमियों ने हुमायूँ को काफी कठिनाई पहुँचाई थी। इस समय अकबर की कर्मवती मां हमीदाबानू बेगम भी हुमायूँ के साथ थी। मारवाड़ की सीमाओं को लांघकर जब हुमायूँ उमरकोट पहुँचा तो सोढ़ा राजपूत किलेदार ने हुमायूँ को पनाह दी। यहीं पर अकबर पैदा हुआ था। तत्पश्चात् हुमायूँ फारस चला गया। हो सकता है कि वहां राव मालदेव व जैसलमेर के भाटी मालदेव के तथाकथित दुर्व्यवहार की कहानी शाह को सुनाई हो। जखीरूल खवानीन का लेखक शेख फरीद भाखरी लिखता है कि शाह ने हुमायूँ को सलाह दी थी कि यदि उसे भारत

में मुगल साम्राज्य की जड़ मजबूत करनी है तो राजपूतों को वश में करना चाहिए। फारस की सहायता से हुमायूँ अपना राज्य पुनः प्राप्त करने में सफल हो गया लेकिन राज्य प्राप्त करने के तुरन्त बाद ही उसका देहान्त हो गया। घा. राजपूत राजाओं को वश में करने का उत्तरदायित्व उसके पुत्र और उत्तराधिकारी अकबर पर पड़ा।

सोमाय्य में जब अकबर विहासनास्द हुआ और उसने राज्य की बागडोर अपने हाथों में लेने का निश्चय किया उस समय राजस्थान के विभिन्न राज्यों में गृह-कलह फैली हुई थी। धामेर के शासक राजा भारमल के विरुद्ध उनके स्वर्गवामी भाई का पुत्र सूजा सपर्यं में जुटा हुआ था। उसने भारमल के विरुद्ध अकबर द्वारा नियुक्त अजमेर के मुगल भूदेदार मिर्जा शकरीन से भी जाह्नू प्रायणा की थी। भारमल के शासक माल्देव की विस्तारवादी नीति से अमन्तुष्ट होकर मेड़ता के निर्वासित शासक जयमल ने स्वयं अकबर से माल्देव के विरुद्ध सहायता चाही थी और अजमेर के निकट पड़ोस में स्थित जैनाल पर जब मिर्जा शकरीन ने आक्रमण किया तो माल्देव ने आपसी कलह की वजह से वहाँ के शासक को कोई सहायता नहीं दी। तत्पश्चात् यह है कि (Interceine sends) भाईबन्धों के पारस्परिक फसाद ने अकबर को राजस्थान में हस्तक्षेप करने के लिए निमन्त्रित किया।

इसी समय अकबर के विरुद्ध बैरामल ने विद्रोह किया और विद्रोह काल में वह बीकानेर तथा नागौर गया था। स्वाभाविक रूप से अकबर का ध्यान राजस्थान की ओर आकर्षित हुआ।

लेकिन इससे भी अधिक महत्वपूर्ण कारण यह था जैसा कि अकबर के आधुनिक इतिहासकार डा० माशीवार्डलास धीवास्तव में लिखा है कि अपने प्रारम्भिक दिनों में वह राज्य-विस्तार करना चाहता था। यदि उसे गुजरात और मालवा को अपने अधिकार में करना था तो पहले राजस्थान को अपने अधीन करना जरूरी था क्योंकि गुजरात व मालवा का रास्ता राजस्थान से होकर जाता था।

इसी समय अकबर को अजमेर के जेल सलीम चिश्ती के प्रति व्यक्तिगत रूप में भक्ति हो गई। वह जेल की दर्गाह की ज़िफरत करने के लिए लगभग प्रतिवर्ष अजमेर जाने लगा। इस यात्रा के निमित्तिले में उसका राजस्थान के साथ व्यक्तिगत रूप में सम्बन्ध हुआ।

इस प्रकार की पहली धर्म-यात्रा अकबर ने सर्वप्रथम 1562 में की थी। जब अकबर धामेर की सीमाओं के निकट था तब वहाँ के शासक राजा भारमल ने सागानेर पहुँचकर सम्राट से भेंट की। भेंट करने का प्रयोजन स्पष्ट था। भारमल अपने राज्य की मिर्जा शकरीन तथा अपने सम्बन्धी सूजा में रक्षा करना चाहता था। भूत उसने मुगल सम्राट से सीधा सम्बन्ध स्थापित करना चाहा। भेंट के बाद अकबर के साथ अपनी पुत्री का विवाह करने का प्रस्ताव रखा। भारमल की इच्छा-नुसार यह विवाह सागर के स्थान पर 1562 में सम्पन्न भी हो गया। यह एक ऐसा राजवशीय विवाह था जिसके कारण धामेर के मुगल राजघराने के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध कायम हो गए। भारमल, उसके पुत्र अकबरनाराय व पौत्र मानसिंह को अकबर ने शाही सेवा में भर्ती कर लिया। इस विवाह के परिणामस्वरूप राजा भारमल तो अपने शासन की सुदृढ़ करने में अवश्य सफल हुआ, लेकिन उससे

कहीं अधिक लाभ अकबर को हुआ। अमेर की राजकुमारी के गर्भ से सलीम पैदा हुआ जो बाद में अकबर की मृत्यु के बाद जहांगीर के नाम से गद्दी पर बैठा। अकबर को राजा भारमल, उसके पुत्र भगवन्तदास एवं पौत्र मानसिंह की सैनिक सेवाएँ प्राप्त हुई। 1562 के बाद लगभग प्रत्येक अभियान में अकबर ने राजपूतों को Auxiliary (सहायक सेनानायक) Commanders के रूप में नियुक्त किया। अकबर ने राजपूतों की सैनिक सेवाओं को क्यों अपनाया, इसका प्रत्युत्तर हमें वीरोंख़ाँ, आदमख़ाँ इत्यादि विश्वासपात्र मुगल सरदारों के विद्रोहों में मिल सकता है। इन विद्रोहों ने अकबर के मस्तिष्क में स्पष्ट रूप से यह विचार दृढ़ कर दिया था कि केवल मुसलमानों पर विश्वास कर लेने से भारत में मुगल साम्राज्य सुदृढ़ नहीं हो सकता। उज्जवेगों के विद्रोह ने तो उसका ध्यान राजपूत राजाओं की ओर अधिक आकर्षित कर दिया था। एक ओर तो मुसलमानों की वफादारी में अकबर को संदेह हो गया था, दूसरी ओर इन राजपूत राजाओं ने अपने दूसरे साथी राजाओं को अकबर के निकट लाने का प्रयत्न करके अकबर को अपनी वफादारी पर विश्वास दिला दिया था। राजा भगवन्तदास ने जैसलमेर के रावल हरराम को अकबर तक पहुँचाया था। मेवाड़ अभियान में राजा भगवन्तदास तथा उसके पुत्र मानसिंह ने जिम्मेदारी व योग्यता का परिचय दिया था उससे अकबर अत्यधिक प्रभावित हुआ था। बीकानेर के रायसिंह ने जिस जाफिशानी के साथ मारवाड़ के राव चन्द्रसेन का पीछा किया था अथवा मोटा राजा उदयसिंह ने सिरौही के राव सुरताण का दमन किया था उन सबका अकबर के हृदय पर अमिट प्रभाव पड़ा। कहने का तात्पर्य यह है कि शाही सेवा में राजपूत राजाओं को ऊँचे से ऊँचे मन्सब प्रदान किए गए।

शाही सेवा में अपूर्व योग्यता दिखाने के ऐवज में इन राजाओं को जागीरें दी जाती थीं। यह जागीरें परगनों के इजाफा के नाम से प्रसिद्ध हुईं। जब भारमल व कल्याणमल की मृत्यु हुई तो अकबर ने उनके पुत्रों को टीका दिया। यह एक नई परिपाटी थी जिसने राजपूत राजाओं को पूर्ण रूप से अकबर के अधिकार में ला दिया। प्रारम्भ में टीका मरणासन्न शासक की इच्छानुसार दिया जाता था लेकिन बाद में अकबर ने अपनी इच्छानुसार भी टीका देना शुरू कर दिया। 1583 में मारवाड़ का टीका वहाँ के सरदारों की मर्जी के खिलाफ राव चन्द्रसेन के पुत्र रायसिंह को नहीं देकर चन्द्रसेन के बड़े भाई मोटराजा उदयसिंह को दिया। इस टीका के साथ अकबर पैत्रक राज्य को 'वतन जागीर' के रूप में भी प्रदान करने लगा था। अतः 1605 तक राजस्थान के राजपूत राजा वास्तव में 'जमींदार' बन गए थे। अधिकांश राजा Absentee rulers थे जो बरसों तक अपनी जन्मभूमि से बाहर रहते थे और वहीं रहते हुए उनका देहान्त हो जाता था (Died in harness).

इस प्रकार राजवंशीय विवाह करके अकबर ने राजपूतों को पूर्ण रूप से अपने वंश में कर लिया था। इन विवाहों के कारण अमेर, बीकानेर एवं मारवाड़ के राजपूत राजघरानों की सैनिक सेवाएँ अकबर और उसके उत्तराधिकारियों को प्राप्त हुईं।

Effects of Rajput Policy:—अकबर की इस राजपूत नीति के परिणामस्वरूप राजपूतों और मुगलों का सीधा सम्पर्क कायम हुआ। सम्पर्क स्थापित होने के कारण एक दूसरे के रहन-सहन, रीति-रिवाज एवं आचार-विचार प्रभावित हुए। अकबर दशहरा और होली के त्यौहार उसी जोश के साथ मनाने लगा जिस उत्साह के साथ ईद और नौरोज के त्यौहार मनाता था। उसकी पगड़ी बांधने का

ढंग हिन्दू एवं मुस्लिम परम्पराओं का मिश्रित रूप था। मुगल दरबार में रहने वाले राजपूतों की वेश-भूषा मुगल वेश-भूषा से प्रभावित हुई। चूड़त पाजामा, मचकन व झटपटो पगड़ी इसका प्रमाण है। इन राजपूत राजाओं की भाषा भी फारसी भाषा से प्रभावित हुई। राजस्थानी भाषा में 'मुजरा' 'सिताब' इत्यादि शब्दों का प्रयोग यही मिश्र करता है। कतिपय हिन्दू राजाओं ने अपनी मुस्लिम प्रजा के लाभार्थ मस्जिदें भी बनवाई थीं। मोटाराजा उदयसिंह ने जोधपुर शहर में एक मस्जिद का निर्माण किया था।

लेकिन सर्वाधिक गंभाव राजपूत राज्यों के प्रशासन पर पड़ा। प्रकबर से पहले राजस्थान में डाक-चौकिया, दीवान, परगने इत्यादि नहीं थे। राजपूत राजाओं के अपने सरदारों के साथ भाई-भारे के सम्बन्ध थे लेकिन मुगलों के सम्पर्क में आने के बाद इन राजाओं ने भी अपने सरदारों से पेशकश लेनी शुरू कर दी। उनसे सैनिक भगवाने शुरू किए, उन सरदारों को भी चाकरी करनी पड़ी।

आगरा और दिल्ली के जैसे महल इन राजाओं ने अपनी-अपनी राजधानियों में बनवाए। महला में बड़े दरवाजे तथा आगन भी बनवाने प्रारम्भ किए। इस प्रकार स्थापत्य कला भी प्रभावित हुई।

अबुलफजल के प्रकबरनामा के लिए सामग्री एकत्रित करने के लिए राजस्थान के राजपूत राजाओं में स्वात एवं यशवतिया लिखवाई थी। इस प्रकार राजस्थान के विभिन्न राज्यों में इतिहास लेखन परिपक्वी प्रकबर की राजपूत नीति का ही परिणाम है।

इस प्रकार यह कहना बहुत कुछ अशुभ सत्य है कि प्रकबर की राजपूत नीति में केवल मुगल सम्राट की धार्मिक नीति को ही महिष्णु नहीं बनाया अपितु इस नीति के कलस्वरूप दो विरोधी सभ्यताओं और संस्कृतियों का समागम हुआ। Akbar's Rajput policy was beneficial for both.

प्रकबर की राजपूत राज्यों के प्रति नीति मुगल साम्राज्य एवं राजपूत राज्य दोनों के लिए ही लाभप्रद मिश्र हुई। मुगल साम्राज्य को इन राजाओं की सेवाएँ प्राप्त हुईं ही लेकिन मुगल सम्राट का सहयोग और समर्थन प्राप्त करके यह राजपूत राजा अपने राज्यों में विद्रोही तत्वों का दमन करने में भी सफल हुए बाह्य सेवा में रहकर इन राजाओं ने केवल अपने व्यक्तिगत और प्रतिष्ठा की ही वृद्धि नहीं की, बरन् अपने वंश परम्परागत राज्यों की न्यायिता भी बढ़ाई। मुगल सम्पर्क के कारण गुजरात व दक्षिण की धन सम्पत्ति का परिवर्धन रूप से राजस्थान में आयात हुआ।

Appendix III

राजस्थानी चित्रकला का उत्कर्ष एवं विकास

चित्रकला की जो जैली राजस्थान के विभिन्न भाषायी राज्यों में उत्पन्न एवं विकसित हुई उसे भ्रम से ब्राउन ने राजपूत चित्रकला कह कर पुकारा है। ब्राउन का यह ग्याल था कि केवल राजपूत राजाओं के अथवा उनके जमींदारों के संरक्षण में चित्रकला पनपी थी लेकिन वास्तव में राजस्थान में चित्रकला की सैठ साहूकारों तथा धार्मिक संस्थाओं, कला प्रेमियों और साधारण लोगों के द्वारा भी प्रोत्साहन दिया गया था इसलिये राजपूत चित्रकला कहना युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होता। ऐसी ही भूल थी एन० सी० मेहता ने इस जैली को हिन्दू जैली कहकर की है। मि० मेहता उसका नामकरण करते समय कदाचित् यह भूल गये थे कि राजस्थान में चित्रकारों की सैठ साहूकारों, धार्मिक संस्थाओं और साधारण जनता की अपेक्षा राजाओं एवं जमींदारों के द्वारा अधिक प्रोत्साहन दिया गया था। यह चित्रकार राजपूत राजाओं के दरबारों, महफिलों, जलनों, उनकी रोमांचकारी घटनाओं तथा शिकार की घटनाओं को चित्रित करने में अधिक समय लगाते थे इसलिये केवल इसे हिन्दू चित्रकला कह कर पुकारना भी युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होता। वास्तव में, राजस्थान में चित्रकला की जिस जैली का उत्कर्ष एवं विकास हुआ उसे राजस्थानी चित्रकला कह कर पुकारना चाहिये। राजस्थानी चित्रकला पुकारने से यह भी स्पष्ट हो जायेगा कि चित्रकार राजपूत राजाओं के चित्र बनाने के साथ साथ पौराणिक गाथाओं से प्रेरणा लेकर भी चित्र बनाया करते थे। उनके चित्र विभिन्न स्त्रोतों के परिणाम थे।

कुछ आधुनिक इतिहासकारों का कथन है (जिनमें डाक्टर जदुनाथ सरकार मुख्य है और उन्होंने अपनी पुस्तक 'स्टडीज इन मुगल इन्डिया' में पेज 292 पर लिखा है) कि "जब राजपूत राजा मुगल बादशाहों के सम्पर्क में आये और अकबर, जहाँगीर तथा उनके उत्तराधिकारी के संरक्षण में चित्रकला का उत्कर्ष और विकास हुआ, उस समय कतिपय चित्रकार इन राजपूत राजाओं के दरबारों में आकर रहने लगे और इनके द्वारा राजस्थानी चित्रकला का जन्म हुआ लेकिन यह धारणा ऐतिहासिकता के प्रतिकूल है। राजस्थान में पाषाण युग के जमाने से ही चित्रकारी होती रही है। ये चित्र गुफाओं की चट्टानों पर बनाये गये थे। यद्यपि ये नाचते हुए मानव अथवा गड़रिये के चित्र हो सकते हैं लेकिन फिर भी यह इस बात को प्रमाणित करने के लिये पर्याप्त है कि राजपूत राजाओं ने चित्रकला के आदर्श मुगल सम्राटों से प्राप्त नहीं किये थे।

राजस्थान में पहले जो चित्र बनाये जाते थे वे मुख्य रूप से दो प्रकार के होते थे—(1) म्यूरल पेन्टिंग्स (Murals Paintings) और (2) पिक्टोरियल (Pictorial) पेन्टिंग्स। प्राचीनकाल से ही यह परम्परा चली आयी थी कि संस्कृत और मारवाड़ी भाषा के ग्रन्थों में चित्र लगा कर उन्हें

इलस्ट्रेट (Illustrate) किया जाता था। इन पुस्तकों के बोर्डर भी विभिन्न डिजायनों के बनाए जाते थे। जैमलमेर के ग्रन्थ भण्डारों में आज भी हजारों की संख्या में हस्तनिर्मित ग्रन्थ उपलब्ध हैं जो इन तथ्यों की पुष्टि करते हैं। ये चित्र ताड़ की पत्तियों पर तथा महलों की दीवारों पर बन हुए आज भी सुरक्षित हैं। इन चित्रों को मुख्य रूप से 3 भागों में बांटा जा सकता है। पहली श्रेणी में वे चित्र आते हैं जो दरबारी जीवन, महानिर्वाही और परों का चित्रित करने के लिये बनाए जाते थे। दूसरी श्रेणी में वे चित्र आते हैं जो धार्मिक उत्सवों पर पूजा अर्चना अथवा सुन्दरता लाने के लिये बनाए जाते थे और तीसरी प्रकार के वे चित्र हैं जो पौराणिक हिन्दू गाथाओं के आधार पर पपवा ससृज्ज भाषा के प्राचीन ग्रन्थों से प्रेरणा लेकर बनाए गए थे। भूल रूप में अमर देखा जाये तो राजस्थान में बने हुए चित्र अपनी रंगी और स्वरूप में अमरता व चित्रों से मिलने जुलते हैं। राजस्थान में भी वह देव जिसे मरुदेव या मारवाड़ कह कर पुकारा जाता है उस प्रदेश में एक अपना विशेष स्मृत था कि जो अमर शैली के चित्र बनाता था। इसी तरह से अमर देखा जाये तो मेवाड़ में भी ऐसे बहुत से चित्र मिल सकते हैं कि जो मुगलों के प्रदेश से पूर्व बनाए आते थे। ताराणाब नामक कला मर्मज्ञ ने इस बात को स्वीकार किया है कि इन चित्रों में पाई जाने वाली विशेषता अमरता की चित्रकला से मिलती जुलती है। पहली विशेषता तो यह है कि चित्र का आकार, भावना से पूर्णरूप से आनर्वात थी। दूसरी विशेषता यह थी कि यह चित्रकार अमरता के चित्रकारी की तरह काते लाने, नीचे और पीले रंग का स्वच्छन्द रूप से प्रयोग करने थे। राजस्थान में ऐन अर्थिक उन्नति है इसलिए कनिष्ठ राजस्थानी चित्रकला में इन रंगों का चला गया था कि जिन पर ऐन अर्थिक दिसलाई नहीं दती। तीसरी विशेषता यह है कि इन चित्रों में जिस दृश्य से बड़ी बड़ी छावें बनायी जाती थी जिन्हें पटाक्षेत्र कह कर पुकारा जाता है वह शैली अमरता की शैली से मिलती जुलती थी। चित्रकार छोटे बड़े के लोपा के चित्रों में उनसे हाथ की उगलिया उन्ही के आकार के अनुकूल चित्रित करते थे। इन चित्रों का बनाने समय पेड़ तथा अन्य प्राकृतिक दृश्यों को भी चित्रित किया जाता था। पेड़ों में कदम, आभाषलन व बन्दल तथा आम के पेड़ बहुत अधिक लोकप्रिय थे। इस प्रकार प्राकृतिक दृष्टि को सुन्दरतापूर्वक चित्रित करने राजस्थानी चित्रों को अधिक आकृष्टि बना दिया।

मुगल सम्राट अकबर के सम्पर्क में आने के बाद जब राजपूत राजाओं का मुगल दरबारी जीवन के साथ सीधा सम्पर्क स्थापित हो गया तो स्वभाविक रूप से राजस्थान की चित्रकला भी प्रभावित हुई। मध्यकाल में बन हुए प्राचीन चित्र आज भी यथतः सुरक्षित हैं। इन चित्रों को देख कर कोई भी व्यक्ति यह दिसटिगनिशिव कर सकता है कि कौन सा चित्र मुगल आदर्शों से प्रभावित है। उदाहरण के लिये मुगलों के सम्पर्क में आने के बाद राजस्थानी चित्रकार अपने चित्रों में बोर्डर बनाने लगे, पशु-पक्षियों की मूर्तियों का

चुका है सुनहरी लाल या गहरे नीले रंग का प्रयोग किया जाता था लेकिन मुगलों के सम्पर्क में आने के बाद इन चित्रकारों ने नये ढंग के चित्र बनाना शुरू कर दिया। इन चित्रों में पौरट्रेट (Portrait), पेण्टिंग तथा Prescoes सबसे अधिक प्रसिद्ध हैं। राज्य दरबारों और महफिलों के चित्र मुगलों के सम्पर्क में आने से पहले नहीं बनाये जाते थे और न चित्रों से मुगल डिजाइन की इमारतें फर्नीचर, वरामदे, गलीचे, सुराही इत्यादि ही चित्रित की जाती थी। पुरुषों की कृतियां भी मुगल काल के पुरुषों के समान नहीं बनायी जाती थीं।

मेवाड़

राजस्थान में चित्रकला का विकास भिन्न-भिन्न केन्द्रों पर हुआ—मेवाड़ में चित्रकला का विकास महाराणा अमरसिंह के शासन-काल में मेवाड़ की संकेटकाली राजधानी चावड में हुआ। इसके अतिरिक्त नाथद्वारा में भी चित्रकला का विकास हुआ था। मेवाड़ के बने चित्र कतिपय स्थलों पर सुरक्षित हैं। कलकत्ता के श्री गोपीचन्द कानोडिया के पास में इस समय भी मेवाड़ के बहुत से चित्र हैं। कई चित्र मेवाड़ की राजधानी उदयपुर में महाराणा के राजमहल में जोतदान में सुरक्षित हैं। मेवाड़ के आधुनिक इतिहासकार डाक्टर गोपीनाथ शर्मा ने मेवाड़ की चित्रकला के सम्बन्ध में समय समय पर जो लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित किए हैं उनको पढ़ने से यह स्पष्ट जाहिर होता है कि 13वीं शताब्दी से अनवरत रूप से मेवाड़ में चित्रकला का विकास होता रहा है। मेवाड़ के चित्रकार कपिरसफूल और विभिन्न पक्षियों के चित्र बनाने में भी उतने ही सिद्धहस्त थे जितने वह रागमाला या बारामासा के चित्र बनाने में पारंगत थे। महाराणा अमरसिंह प्रथम का शासनकाल मेवाड़ की चित्रकला के इतिहास में स्वर्ण युग माना जाता है। उस जमाने में जो रागमाला चित्र बनाये गये वह आज बड़ौदा के गजायवधर में सुरक्षित हैं और जो बारामासा चित्र बनाये गये वे सरस्वती भवन पुस्तकालय में सुरक्षित हैं। इन चित्रों को देखने से पता चलता है कि मध्यकाल में मेवाड़ के चित्रकार राम लक्ष्मण और रावण की कृतियां भी मुगल सेनानायक की आकृतियों के समान बनाने लगे थे। रावण को सीता हरण करते समय एक मुस्लिम फकीर के रूप में चित्रित करना यह बतलाता है कि मेवाड़ की शैली पर मुगल शैली का पर्याप्त प्रभाव पड़ा था लेकिन इसका यह तात्पर्य नहीं है कि केवल मुगल डिजाइन (Design) के ही चित्र बनाये गये थे। हमारी पौराणिक गाथाओं तथा प्राचीन कहानियों के आधार पर जो चित्र मेवाड़ में बनाये गये वे इस बात के प्रतीक हैं कि मेवाड़ी चित्रकार चित्रकला की प्राचीन परम्परा को नहीं भूले थे। इन चित्रों में मड़कीले रंगों का जैसे कथई (Saffron), पीला तथा Lapis Laguli रंगों का प्रयोग किया गया था। Background को Contrast Colours में चित्रित किया गया। आदमी और औरतों की नुकीली नाकें, लम्बे चेहरे तथा मीन नयन चित्रित किये गये हैं। इनकी वगलों के नीचे चित्र में Shade बतलाये गये हैं। आदमियों को जामा, पटका, पायजामा, पगड़ी और जूते पहने बतलाया गया है जब कि औरतों को ऐसा लेहंगा कि जिसके कलियाँ हों तथा सादा रंग के पहने चित्रित किया गया है। चित्रों में औरतों को चाली और पारदर्शक ओढ़नी पहने बतलाया गया है। इनकी भुजाओं और कलाईयों

को वाली चूड़िया पहने बनाई गई हैं।¹ लेकिन मेवाड़ के चित्रों की अपेक्षा नाथद्वारा में बने हुए चित्रों में अधिक विशेषता पाई जाती है। यह चित्रकार वास्तविक जीवन के अधिक निकट रहते थे। इन्होंने मजबूत स्टाट्यूट आकृति के चित्र बनाये। ये चित्र बागमन और बपटो पर बनाये गये थे। इनकी कलात्मक सुन्दरता मेवाड़ के चित्रों की अपेक्षा अधिक मानी जाती है। कुछ इतिहासकारों ने नाथद्वारा शैली को मेवाड़ शैली का एक भाग माना है लेकिन वास्तव में देखा जाय तो नाथद्वारा में चित्रकला की एक भूषक शैली विकसित हुई थी। इस शैली के उत्कर्ष के विभिन्न कारण थे। वृज के निवासी अपने देवता की मूर्ति के साथ नाथद्वारा आये थे अतः वह अपने भादशों को भी साथ लाये। वृष्ण और गोपियों की राम लीलाओं को इन चित्रकारों ने बड़े सुन्दर ढंग से चित्रित किया। नाथद्वारा में बने हुए चित्र मात्र भी बड़ौदा और बम्बई के प्रजापदधरों में मुरक्षित हैं।

मारवाड़

मेवाड़ की तरह में मारवाड़ में भी चित्रकला का विकास हुआ। इसका प्रमाण हमें शोधियों के मन्दिरों में बने हुए चित्रों में मिल सकता है। नाडोल के एन जैन मन्दिर में जटोगीर काम के बने हुए फिरमकोज मुरक्षित हैं। इनकी तथा धानेराव और कुषामन के फिरमकोज की देखने से यह स्पष्ट हो जाता है कि मारवाड़ के राजा और जमींदार चित्रकारों को प्रोत्साहित करते थे। राव भालदेव के शासन काल में जोरपुर के राजमहल में (चौखेला महली में) जो चित्र बनाये गये वे मारवाड़ टाइप के हैं। इन चित्रों का मूल उद्देश्य प्राचीन पौराणिक गाथाओं से सम्बन्धित हुआ करता था लेकिन उस जमाने में जो रागमाला चित्र सबसे पहले सन् 1623 में पाली के स्थान पर बीरजी मामक चित्रकार द्वारा बनाये गए थे उनको देखने से यह पता चलता है कि मारवाड़ी चित्रकला की शैली पूर्ण विकसित हो चुकी थी। मारवाड़ के चित्रकार लम्बे बदन के पुरुष की, जो अधिक भाकर्षक प्रतीत होते थे, आकृतियाँ बनाते थे। इन चित्रों में लम्बी और सजीदा भालें तथा बानी तक केशों की लटें चित्रित की गई हैं। पुरुषों के चित्रों में दाढ़ी बतलाई गई है और मूर्छे धमी बतलाई गई हैं। उनकी Dress सफेद जामा और सफेद पायजामा तथा कमर बंद दिखाय गए हैं गिर पर पगड़ी है (जिसमें परिवर्तन आते रहे)। पगड़ी पर तुरी, कलगी, सरपेन तथा शरीर के दूसरे भागों में गुरदा और नेकलेस पहने चित्रित किया गया है। पुरुषों को बटारा ढाल और तलवार रखे चित्रित किया गया है। स्त्रियों को अत्यधिक रुचिकर

1. " ured saffron, yellow intrastatic patches of prominent noses, forms are stylized,

there is shade under the arm pits, men are shown wearing Jama, Patka, Pyjama, Pagri, and shoes and the women are dressed in Lehenga, having stripes or with floral modes or plain colour, a choli and a transparent Odhni. Black tassels are worn on arms and wrists".

Features में चित्रित किया गया है। इनकी आकृति हृष्टपुष्ट है। इनके बाल लम्बे और घने हैं। भुजायें भी लम्बी हैं। माथे पर बिंदी लगी हुई बताई गई है व हाथों में मेंहदी है। कमर कुछ चौड़ी है। इनकी वेपभूषा विभिन्न रंगों की है जैसे लाल, नीले, पीले और नारंगी रंग की Dresses पहने हुए चित्रित किया गया है। ये स्त्रियाँ लहंगा पहने हैं। वेसड़ा, कांचली, लुंगी कसा, चुस्त पायजामा पहने भी बताया गया है। इन स्त्रियों का कुरता और दुपट्टा पारदर्शक चित्रित किया गया है। मारवाड़ी औरतों को आभूषण पहनने का बहुत शोक है अतः एक मारवाड़ी स्त्री को चित्र में चोटी, वाली, नथ, माला इत्यादि पहने हुए बताया गया है। भुजाओं पर भुजवंद कलाई पर चूड़ियों तथा दूसरे आभूषण, पांव में पायल पहने बतलाया गया है।¹

इन चित्रों में लोक नृत्य तथा पारिवारिक दृश्यों को लेकर भी चित्र बनाये जाते थे। जनाना खाने के चित्रों में देवी देवता के जो चित्र बनाये गये थे उनको देखने से यही प्रकट होता है कि मारवाड़ में चित्रकला के आदर्श सर्वोत्तमस्वी विकास कर चुके थे।

बीकानेर शैली

मारवाड़ के राठौड़ राजाओं के महिवन्धु बीकानेर में शासन करने लगे। इसलिये स्वभाविक तौर पर चित्रकला की मारवाड़ शैली ने बीकानेर की शैली को भी प्रभावित किया। बीकानेर में बने चित्रों की रिजिड (Riggd) आकृतियों को देखने से पता चलता है कि बीकानेर की शैली पर कांगड़ा शैली का प्रभाव पड़ा था। जिस कृत्रिमता से चित्र बनाये गये हैं उसी कृत्रिमता से इनको डिग्रेड (Degrade) भी किया गया था। दूसरी विशेषता यह

1. These figures had long and grave eyes on the julf up to the loob of the ear. The viskers are thick and beard is often depicted. The dress is generally a white Jama with a Kamarbund and white big Pyjama. The head gear is a Pegri which goes on differing from period to period and ruler to ruler. The jewel is turra, Kalangi, Sarpech, Gurda, neckless etc. The figure is shown carrying a katar, a sword and a shield. The female is depicted pretty with sharp features stout and tall. She has large and attractive eyes. Her hair are long and black reaching hips. She has long arms and figures. Her hands are shown quoted with Mehandi and a vermalion mark over the fore-head. The waist is slightly broader. Her dress is very colourful with red, blue, yellow and orange colours. She has been painted wearing Lahanga, beseda, kanchli, Luugi and often in a tightly fitted Pyjama covered by a transparent skirt or dupatta over the shoulders. The most favoured jewel of the Marwadi lady is the big toti, bali, baser, loong, nath, galsari mela etc. around the arm the Bhoojbund. The wrist has a lot of bangles and other ornaments. Jhoor, Pajav, and Neveri are the most favoured jewel of Marwadi lady.

है कि बीकानेर और जोधपुर के शासक अधिक समय तक दक्षिण में रहे। इनके साथ दक्षिण की चित्रकला के आदर्श बीकानेर पहुँच गये। वह आदर्श बीकानेर के चित्रों में अभित होते हैं। बीकानेर के चित्रों का मूल उद्देश्य भागवत गीता, कृष्ण लीला तथा हिन्दूओं की पौराणिक गाथाओं को रागमाल और बारामासा के चित्रों द्वारा चित्रित करना था। बीकानेर के चित्रकार अपने चित्रों पर अपना नाम और तारीख लिख दिया करते थे परन्तु मेवाड़ या मारवाड़ के चित्रकार नहीं लिखते थे।

किशनगढ़ शैली

किशनगढ़ में भी राठौड़ राजा ही राज्य करते थे लेकिन इस राज्य में बने चित्रोंकी स्वर्णीय श्री एरिक डिकरसन ने पहले किसी ने भी पृथक शैली के रूप में स्वीकार नहीं किया था। यहाँ पर जो चित्र बने उनमें निहालचन्द के द्वारा बनाये गए चित्र सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं। निहालचन्द ने अपने चित्रों पर फारसी भाषा में अपना नाम भी लिख दिया था। यहाँ के चित्र अपनी कलात्मक सौन्दर्यता के लिए सर्वाधिक प्रसिद्ध हैं।¹

जयपुर

डूँडर के प्रदेश में चित्रकला का सर्वाधिक विकास हुआ था। कुवर सप्रामसिंह ने तो एक लख में 'डूँडर के प्रदेश की राजस्थानी चित्रकला के लिए विशय देन' का एक लख में प्रकाशित भी किया है। इन चित्रों में म्भूरत्स और बैराठ तथा भोजमाबाद के फिरमबोज सबसे अधिक प्रसिद्ध हैं। इन पर मुगल कला का प्रभाव नजर नहीं आता लेकिन जो चित्र मिर्जा राजा जयसिंह के शासन काल में बनाये गए उन पर मुगल कला का प्रभाव स्पष्ट रूप से नजर आता है। डूँडर में रागमाल और बारामासा के अनिरुक्त पोर्ट्रेट (Portrait) पेन्टिंग का सर्वाधिक विकास हुआ है। श्री घासी, सनियाराम, रघुनाथ, राम सेवक इत्यादि यहाँ के प्रसिद्ध चित्रकार थे जिन्हें आमेर के जयवाहा राजाओं के द्वारा प्रोत्साहन दिया जाता था। डूँडर में बने मिनिचरस (Miniature) भी राजस्थानी चित्रकला में अधिक प्रसिद्ध हैं। चित्रकला की आमेर शैली में भगवर और उनियारा के ठिकानों ने भी प्रोत्साहित किया था।

हाड़ोती

बूंदी और कोटा में जो चित्र बने वे राजस्थानी चित्रकला के अद्वितीय आदर्श माने जाते हैं क्योंकि यहाँ के चित्रकारों ने बहुत ही सुन्दर ढंग से रंगों का प्रयोग किया है। पेड़, जीव-जन्तुओं और पक्षियों को चित्रित करने में इन चित्रकारों ने अपनी कलात्मक योग्यता का पूरा रूप से आभास दिया है।

1. A Kishangarh artist painted a variety of subjects. The figures have arched eye-brows, long and grave eyes, pointed nose, projected chin, thin waist long figure which make them look very pretty and attractive. The colour scheme is generally sober and pleasing. The atmosphere created in the works of art is definitely more romantic than in other school of this period.

Appendix IV

मध्यकालीन राजस्थान की प्रमुख सड़कें

(IMPORTANT ROADS OF MEDIAEVAL RAJASTHAN)

(i) दिल्ली से अजमेर का मार्ग सराय भलावर्दीला, पाटीदी, रिदाही, कोठपुतली, जोबनेर, सामर, मनाना और हरमाड़ा होकर गुजरता था ।

सराय भलावर्दीला दिल्ली से 16 मील दक्षिण पश्चिम में प्राधुनिक गुडगांव रेलवे स्टेशन से सिर्फ एक मील उत्तर में स्थित था ।

हरमाड़ा कुनेरा जवशन और किशनगढ़ के बीच में स्थित तिलोनिया रेलवे स्टेशन से केवल दो मील उत्तर स्थित था ।

(ii) अजमेर से अहमदाबाद जाने के तीन मार्ग थे—

(i) पहला मार्ग मेड़ता, निरोही, पाटन नहरवाला, दीमा होता हुआ अहमदाबाद जाता था ।

(ii) अजमेर से जालौर, ईवातपुर होता हुआ अहमदाबाद जाता था ।

(iii) अजमेर से मेड़ना, जैतारण, सोखत, पाली, गगवानपुर, जालौर, पाटनवाला होता हुआ अहमदाबाद जाता था ।

सत्रहवीं शताब्दी में भारत की यात्रा करने वाला विदेशी यात्री Tieffenthaler लिखता है कि जालौर से अहमदाबाद जाने के लिए सबसे छोटा मार्ग भीनमाल, पालनपुर, सीतापुर, मेहसाना होकर जाता था ।

(iii) आगरा से अजमेर का रास्ता बयाना होकर जाता था । यह मार्ग सर्वाधिक सुरक्षित था । प्रत्येक एक कोस की दूरी पर मार्गसूचक पत्थर लग हुए थे और हर आठ कोस के फासले पर रहने के लिए महल बने हुए थे जिनका निर्माण अकबर बादशाह ने करवाया था । आगरा से अजमेर के बीच का रास्ता 130 कोस था । यह रास्ता फतहपुर, बहनाबाद, हिण्डीन, मुगल सराय, लालसोट, चांद कुल, पीपला, भीनमाबाद, बादर सींदरी होता हुआ अजमेर जाता था ।

(iv) मालवा से आगरा का मार्ग वर्तमान राजस्थान में रणथम्भौर, मुडिमा सेडा, धौलपुर व जाजू होकर गुजरता था ।

(i) For details see 'The Empire of the Great Mogol, a translation of DeLaets' Description of India and Fragment of Indian History' by I. S. Hayland

(ii) India of Aurangzeb by Sir J. N. Sarkar (1901 A D)

Appendix V

आमेर के कच्छवाहा राजाओं की वंशावली

(राजा भारहमल से महाराजा विशनसिंहजी तक)

राजा भारीहमल राजा प्रथीराज जी की टीकी बंटे सवत 1604 सावण वदी ।

वौहटी पनारया मुगराजी में सवन 1630 माह वदी 6 राज वरस 26 मास 7 की वो बेटा ।

भगवतदास राठौड़ी की
परस राम चौहाणी के
भोपती सोलुपणी के
सलैइदी सोलुपणी के
भगवानदास राठौड़ी के
जगन्नाथ सोलुपणी के
सारदुल सोलुपणी
मुदरदान दुजी सोलुपणी की
प्रथी दीन

राजा भगवतदास राजा भारीहमलजी की टीकी सवत 1630 माह सुदी 9 टीकी बंटे आर्वरी में बकुट सवत 1646 मागमर वदी 3 लाहर में राज वरस 15 मास 9 बेटा 7

मान संघ पवारी की
कान्ह पवारी के (भवत)
परताप संघ पवारी की
माधै संघ पवारी की
सुरज संघ पवारी की
चन्द्र भाण मीटाणी की

महाराजा श्री मानसंघ जी टीकी वौठी माह वदी 5 स 1646 मु० ब्राघा का देव पुख मौ छै वौकुट आसाढ़ सुदी 10 बुधवार सवत 1671 मु० ऐचलपुर दीपण मौ ।

राज वरस 24 मास 9 बेटा 9
सवल संघ गौडी की
हीमंत संघ भाए 2 चौहाणी बड़ी 2
जगत संघ राठौडी की
दुरजन संघ गौड़ा के
जगत संघ की माहा संघ
राम (?) संघ चौहाणी के
कीलाण सीध

महाराजा श्री भीरजा श्री माव सोध जी मानसध जी कँ

टीको सवत 1671 भादवा वदी 13 अग्रमेर भौ सलेम साहाजी
टीको दीय

बोकुट सवत 1678 मु० तीमरणी दीपण भौ छँ राज वरस 7 भाग
4 दीन 3

माटा राजा धीराज साहा राजा श्री जँ सध जी बैठार राम सध
कीरत सध कँ टीकै बैठै सवत 1678

साह सुदी 5 मु० हरदवार सलेमसाही पाती साही दीन्है

कान परापती (प्राप्ति) भीनी भासौज वदी 5 मु० दुराहनपुर दीखण
मै स 1724

राम सध चौहाली कँ

राजा रामसध टीको बैठै सवत 1724 भासौज सुदी 4 मु० दोली
घोरणजेब टीको दीवै ।

महाराजा रामसध के कवर की सध हाडो कँ कवर पद दीपण भाई
कीसनसध का बीसन सध

महाराजा जी बीसनसध जी टीका-राम सध जी कँ वदी 7
स० 1745

सवत 1732 का चैत सुदी 11 पाती साही का सोबावा बुद्धाहा
की बसावली भासौराम की पोयी साहा जतारी ली बाची भुला चुका की भाफ
कीजो बाढी मत लीपनी जी राम

ERRATA

- पृष्ठ 2 प्रथम पंक्ति पढ़िये श्वान च्यांग
 ,, आठवीं पंक्ति नीचे से पढ़िये यौघेय
 पृष्ठ 3 नवीं पंक्ति पढ़िये कमी
 पृष्ठ 6 दूसरी पंक्ति पढ़िये में
 पृष्ठ 8 नीचे से बारहवीं पंक्ति पढ़िये Records
 पृष्ठ 11 पाद टिप्पणी 9 पढ़िये Pingation
 पृष्ठ 14 नम्बर 8 पढ़िये Corpus Inscriptions
 पृष्ठ 20 पंक्ति 3 पढ़िये नुस्का
 पृष्ठ 22 नीचे से 11वीं पंक्ति पढ़िये 'राज्य का दीवान'
 पृष्ठ 23 पढ़िये मुंडीयार ठिकाने की ख्यात
 पृष्ठ 24 पढ़िये जोधपुर राज्य की ख्यात चार जिल्दों में है ।
 पृष्ठ 26 Modern works No. 2 पढ़िये Glories of Marwar and
 the Glorious Rathors.
 पृष्ठ 27 पढ़िये No. 11 पर Pt. B. N. Reu
 ,, पढ़िये No. 16 पर N. B. Roy
 ,, पढ़िये No. 21 पर Dr. Beni Prasad
 पृष्ठ 30 पंक्ति 17 पढ़िये इतिहासकारों
 पृष्ठ 37 पंक्ति 5 पढ़िये Melee
 पृष्ठ 39 नीचे से पन्द्रहवीं पंक्ति 'और' नहीं है ।
 पृष्ठ 41 नीचे से दूसरी पंक्ति पढ़िये Tabqat
 पृष्ठ 42 पर पढ़िये 'अलाउद्दीन ने चालाकी से रणथम्भौर पर अधिकार किया'
 पृष्ठ 62 पंक्ति अठाहरवीं पढ़िए 'यह कैसे सत्य हो सकता है'
 पृष्ठ 72 पाद टिप्पणी 2 पढ़िए Commentry
 पृष्ठ 75 पढ़िए चूँडा के चरित्र का विश्लेषण
 पृष्ठ 85 प्रथम पैरेग्राफ की अन्तिम पंक्ति में तदनुसार नहीं
 पृष्ठ 92 पढ़िए Bibliography
 पृष्ठ 97 पाद टिप्पणी 1 पर पढ़िए Principality of Marwar
 पृष्ठ 99 तृतीय वाक्यांश पढ़िए राव गांगा
 पृष्ठ 100 पांचवां वाक्यांश पढ़िए 'गांगा के चाचा का नाम शेखा था'
 पृष्ठ 104 द्वितीय वाक्यांश, प्रथम पंक्ति, पढ़िए निर्वासित
 पृष्ठ 105 दसवीं पंक्ति पर पढ़िए निर्वासित
 पृष्ठ 106 नीचे से चौथी पंक्ति पढ़िए खासखां
 पृष्ठ 116 पाद टिप्पणी पर पढ़िए mush-room
 पृष्ठ 125 पंक्ति 10 पर पढ़िए 'पासवान'
 पृष्ठ 142 आठवीं पंक्ति पढ़िए homeless wanderer
 पृष्ठ 145 चौथी और पांचवीं पंक्ति पर पढ़िए 'राणा'
 पृष्ठ 148 प्रथम पंक्ति पर पढ़िए दो अस्पा

- पृष्ठ 149 अन्तिम पक्ति पढ़िए thesis
 पृष्ठ 161 नीचे से सातवीं पक्ति पढ़िए night
 पृष्ठ 169 अन्तिम पक्ति पर पढ़िए No. 31
 पृष्ठ 170 नीचे से नवीं पक्ति पढ़िए रायसिंह
 पृष्ठ 171 प्रथम पक्ति प्रथम शब्द भ्रमरसिंह है ।
 पृष्ठ 189 पढ़िए 'जयसिंह के अन्तिम दिन'
 पृष्ठ 207 अन्तिम पक्ति पर पढ़िए मागरा
 पृष्ठ 214 चौदहवीं पक्ति पर पढ़िए दुग्गसा
 पृष्ठ 218 चौदहवीं पक्ति पर पढ़िए बल्लभमदी
 पृष्ठ 230 पाद टिप्पणी 1 पढ़िए सियार
 पृष्ठ 236 No. 10 पर पढ़िए 'History of the Baronial House of Diggi' by Dr. K. R. Qanungo.
 „ No. 15 पर पढ़िए Elliot and Dawson, Vols. VII & VIII
 पृष्ठ 241 पक्ति 22 पर पढ़िए पाद
 पृष्ठ 253 पर पढ़िए 'महाराणा कर्णसिंह का शासनकाल 1620-28 वा' ।
 पृष्ठ 266 तृतीय बाणवांश अन्तिम पक्ति पढ़िए Walled
 „ चतुर्थ बाणवांश प्रथम पक्ति पढ़िए 'मुक्ति बल्लभ'
 पृष्ठ 261 पाद टिप्पणी 1
 पृष्ठ 270 द्वितीय पक्ति पढ़िए यौधेय
 „ नीचे से सातवीं पक्ति पढ़िए Auhadi
 „ नीचे से दूसरी पक्ति पढ़िए Ever
 पृष्ठ 277 सोलहवीं पक्ति पढ़िए नाखोटा बारी
 पृष्ठ 279 चतुर्थ पक्ति पढ़िए Ladders
 „ नीचे से नवीं पक्ति पढ़िए Shippery
 पृष्ठ 281 प्रथम पक्ति पढ़िए route
 „ नीचे से आठवीं पक्ति पढ़िए मीर
 पृष्ठ 282 द्वितीय बाणवांश छठी पक्ति पढ़िए 'राव जोषा का कनसा'
 पृष्ठ 286 ग्याहूरवीं पक्ति पढ़िए महाराजा रायसिंह
 पृष्ठ 292 नीचे से छठी पक्ति पढ़िए महेशदास राठोड
 पृष्ठ 293 छठी पक्ति पढ़िए रायसिंह
 „ नवीं पक्ति पढ़िए 'भय' के स्थान पर पैनाक राज्य
 पृष्ठ 310 नीचे से तीसरी पक्ति पढ़िए a device
 पृष्ठ 317 पाचवीं पक्ति पढ़िए Commanders

